



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى  
كلية اللغة العربية  
قسم الدراسات العليا العربية

## خُلَاصَةُ الْمُحَكَّمِ

لأبي عبد الله محمد بن الحسين بن أبي الحسين سعيد العنسي المتوفى ٦٧١ هـ  
( القسم الثالث من بداية فصل الذال من باب الجيم  
إلى آخر فصل الحاء من باب الدال )

### دراسة وتحقيق

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في اللغويات

إعداد الطالب:

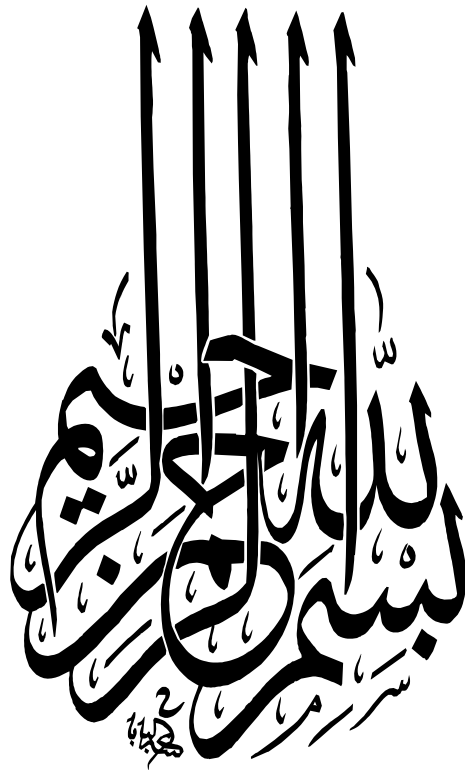
عبد العزيز بن جمعان بن صالح الغامدي

الرقم الجامعي: ٤٣١٨٠٠١٨

إشراف:

د/ عبدالله بن محمد المسلمي

١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م



## ملخص الرسالة

عنوان الرسالة: (خلاصة المحكم لأبي عبد الله محمد بن أبي الحسين سعيد العنسي المتوفى ٦٧١ هـ - القسم الثالث من بداية فصل الذال من باب الجيم إلى آخر فصل الحاء من باب الدال - دراسة وتحقيق) المرحلة: الماجستير

تهدف هذه الرسالة إلى تحقيق جزء من معجم من المعاجم التراثية وإخراجه للناس، وذلك لإثراء المكتبة العلمية عموماً، والمعجمية بشكل خاص، كما تهدف أيضاً إلى محاولة إظهار جهد عالم من علماء اللغة المغمورين وهو الرئيس محمد بن أبي الحسين سعيد العنسي المتوفى سنة ٦٧١ هـ، والتعرف على حياته وآثاره، وبيان منهجه وطريقته في تلخيص المحكم، والتعرف أيضاً على طريقته في ترتيب المعجم، وأيضاً تهدف الرسالة إلى التعرف على مصادره وشواهد التي اعتمد عليها في معجمه (خلاصة المحكم)، وكما تهدف الرسالة إلى التعرف على القضايا اللغوية في الخلاصة، ومعرفة اهتمامات العنسي رحمه الله ببعض القضايا اللغوية دون غيرها، وأيضاً تهدف الرسالة إلى التعرف على موقف العنسي من ابن سيده وهل كان موافقاً له أو خالفه في أقواله وآرائه، ومن أهداف الرسالة أيضاً دراسة ما يتعلق بموضوع ظاهرة تلخيص المعاجم في العربية وأثرها في الصناعة المعجمية، والتعرف على بداية ظهور تلخيصات المعاجم، وأهدافها، وطرائق تلخيص المعاجم، وأثر تلخيصات المعاجم في الحركة اللغوية والمعجمية.

هذا، وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، ومنها: أن العنسي رحمه الله كان يسير على منهج وطريقة عند تلخيصه معجم (المحكم والمحيط الأعظم في اللغة) لابن سيده، وأيضاً فقد رتب العنسي معجمه على نظام القافية معتمداً على النظام الهجائي المغربي والأندلسي، وأيضاً توصلت من خلال بحثي إلى موقف العنسي من ابن سيده واتضح لي أنه كان موافقاً لابن سيده وأنه كان ينقل أقواله كما هي دون التدخل فيها، وظهر لي أيضاً من خلال بحثي أن العنسي رحمه الله اهتم ببعض القضايا اللغوية دون غيرها كالقلب والإبدال والمعرب والدخيل ولغات القبائل وغيرها، وظهر لي من خلال بحثي أيضاً اعتماد العنسي رحمه الله على المحكم لابن سيده إلا في بعض الإضافات اليسيرة التي أضافها، وقد توصلت الدراسة أيضاً إلى بداية ظهور تلخيصات المعاجم وأنها ظهرت بعد ظهور أول معجم في العربية وهو (معجم العين)، وقد لخصه الزبيدي وغيره من العلماء، وقد توصلت الدراسة أيضاً إلى أهداف تلخيصات المعاجم وأن أغلبها ظهرت من أجل التخفيف والتسهيل، وأيضاً فقد توصلت في الدراسة إلى طرائق تلخيص المعاجم عند العلماء معتمداً في ذلك على المقارنة بين المعجم المختصر، والمعجم الأصلي الذي لخص منه، وأيضاً فقد توصلت في الدراسة إلى أثر تلخيصات المعاجم في الصناعة المعجمية حيث ظهرت معاجم تهتم بالمعاجم المختصرة كمختار الصحاح للرازي الذي تناوله العلماء بالاختصار وإعادة الترتيب، ومن أهم ما توصلت له في هذه الدراسة هي أن أغلب المعاجم الحديثة لم تكن إلا اختصارات للمعاجم التراثية، وإضافة لبعض الألفاظ العامية والمصطلحات العلمية والصور التوضيحية.

وقد أردت الخاتمة بفهارس فنية توضح ما فيه وتسهل على القارئ الوصول إلى مبتغاه.

والله من وراء القصد، وصلى الله وسلم على نبينا محمد، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المشرف

د. عبدالله بن محمد المسلمي

الطالب

عبد العزيز بن جمعان الغامدي

## Thesis abstract

**Thesis title :** Khalasat Almuhkam by Abiabdullah Mohammad Idn Abi Alhussein Saeed Alenasy died in (671H), part three from the beginning of chapter marked zhal to the part marked C or jeem to the end of chapter marked Dhal to the part marked Dhal – study and archiving .

**Degree :** Master's Degree .

This thesis aims to archiving of a traditional dictionary and making it available for people in an attempt to enrich the scholastic library in general and the lexical library in particular. This thesis also aims to show the efforts exerted by an unknown linguist called, Mohammad Ibn Abi Alhassein Saeed Alenasy died in (671H) and to study his life and legacy and to know his approach in summarizing Almuhkam and to know his way of the alphabetical ordering of its lexicon . The thesis also aims to know its resources and references on which he based his lexicon called , (Khulaset Elmuhkam). The thesis also aims to know the linguistic issues beside the interest of Imam Alenasy , May God bless him , in some of the linguistic issues . It also aims to clarify the view of Alenasy in respect of the process of summarizing lexicons and its influence on lexicology in addition to the threshold of summarizing lexicons , its objectives and the methods of summarizing lexicons and its great effect on the movement of linguistics and lexicology .

The main results of the thesis are as follows : Alenasy , May Good bless him, followed the way adopted by Imam Elenasy as for summarizing the lexicon of ( Almhkam walmuheet Alazam ) ibn Sayedah. Alenasy alphabetically ordered his lexicon on the rhyme scheme in the example of the Moroccan and Andolusian alphabets . Through my research I knew Al-enasy's viewpoints of Ibn Sayedah and sometimes he included his sayings or axioms . He also showed great interest in some of the linguistic issues such as elision , sound or letter replacement , the dialects of some tribes . From this research , I knew that Elenasy's dependence on the lexicon of Ibn Sayedah except for some mere additions . From this study , I knew the beginning of the appearance of a summary of lexicons after the appearance of the first Arabic lexicon called , " Alein lexicon " summarized by Alzubeidi and other scholars who made their attempts to facilitate lexicons. The thesis also deals with the methods of making up lexicons in terms of comparison held between the original lexicons and the summarized ones. The thesis also stressed on the effect oof summarizing lexicons on the process of lexicology . Examples of these summarized dictionaries are Mukhtar Alsehah by Alrazi that was tacked by the scholars . The main result of this study is the idea that most of the new lexicons were considered a summary of traditional lexicons adding some slang colloquial , scientific terminology and illustrations .

Eventually, in the conclusion part , I included a technical bibliography to facilitate the process for the reader.

At last , peace be upon our prophet Muhammad peace be upon him . and praise to Allah , the lord of the worlds

By student : ABDULAZIZ JAMAAN ALGHAMDI.

Supervisor : Dr. ABDULLAH MUHAMMAD ALMASMALI .

# المقدمة

## المقدمة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على النبي الذي أرسل للعالمين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

لقد شرف الله اللغة العربية بنزول القرآن، وحفظها بحفظه القرآن، قال تعالى: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (١)، ومع انتشار الإسلام في البلدان ودخول الأعاجم فيه هبَّ العلماء للتأليف في اللغة العربية؛ رغبة منهم في حمايتها بعد سماعهم اللحن في القرآن والكلام العادي على السواء، مما دفعهم لجمع اللغة وتقنينها.

وقد بدأ العلماء يكتبون ويؤلفون في جميع مجالات وفنون اللغة العربية، ومنها تصنيف وصناعة المعجم، وقد تمثل هذا في جمع هذه اللغة على شكل رسائل لغوية في موضوعات مختلفة فكتب بعضهم في النبات وبعضهم في الإبل والأنواء... وغيرها، ثم أتى الخليل بن أحمد الفراهيدي ~ وصنّف أول معجم في العربية وهو معجم (العين) الذي أقامه على النظام الصوتي مضيفاً إليه فكرة التقاليد الصوتية، التي قصد من خلالها جمع مفردات هذه اللغة بصورة حاصرة.

وبعد ظهور معجم (العين) نشط التأليف في المعاجم واختصارها، وقد ظهر التأليف في مختصرات المعاجم بعد ظهور المعاجم بفترة تفوق القرن، فاختصر الزبيدي معجم (العين)، وتوالت اختصارات المعاجم بعد ذلك، حتى ظهر معجم (المحكم والمحيط الأعظم في اللغة) لابن سيده الذي تناوله الرئيس أبو عبدالله محمد بن أبي الحسين سعيد العنسي المتوفى سنة ٦٧١ هـ، بالاختصار في كتابه (خلاصة المحكم).

وقد كان الدافع وراء تلخيص المعاجم هو طلب التسهيل والتخفيف، ليحصل الناس في هذا الوقت على أكبر قدر من الفائدة من هذه المعاجم وانتشارها بينهم، لا سيما أنهم عاشوا في زمن صعبت فيه وسائل الكتابة والنسخ.

وقد حصلت -بتوفيق الله تعالى- على نسخة من مخطوط يعود تاريخ تصنيفه إلى

القرن السابع الهجري، ذلك المخطوط هو (خلاصة المحكم) لأبي عبد الله محمد بن أبي الحسين سعيد العنسي المعروف بـ (الرئيس العنسي) المتوفى ٦٧١ هـ، وهذه النسخة من المخطوط نسخة مصوّرة من مكتبة المتحف البريطاني بلندن، والمخطوط كُتب بخط المؤلف العنسي ~ وقد أشير إلى هذا في بداية المخطوط.

وقد دفعته الرغبة في مشاركة زملائي تحقيق قسم من الجزء الذي وصلنا من المخطوط، وإخراجه للناس، وذلك إثراء للمكتبة العلمية، وكان نصيبي الجزء الثالث من المخطوط، وجاء بحثي تحت عنوان:

(خلاصة المحكم لأبي عبد الله محمد بن أبي الحسين بن سعيد العنسي المتوفى ٦٧١ هـ - القسم الثالث من بداية فصل الدال من باب الجيم إلى آخر فصل الحاء من باب الدال - دراسة وتحقيق)

### وقد حفزني لاختيار هذا الموضوع أمور منها :

- ١ - مكانة هذا التلخيص وأهميته؛ لأنه يهتم بحركة تطور الصناعة المعجمية، وذلك باختصار المعاجم، كما أنه من الأعمال القليلة التي اهتمت ودرست معجم (المحكم) لابن سيده.
- ٢ - محاولة إبراز جهد عالم من علماء اللغة وإظهاره .
- ٣ - الرغبة الملحة في مشاركة زملائي تحقيق قسم من المخطوط وإخراجه للناس، وذلك لإثراء المكتبة العلمية عموماً، والمعجمية بشكل خاص.
- ٤ - العمل على بناء شخصيتي العلمية من خلال دراسة هذا المخطوط وتحقيقه، ورغبتني في خوض تجربة التحقيق، حتى أكون قادراً على تفهم أساليب ومناهج البحث العلمي المختلفة.
- ٥ - قدم عصر المؤلف ~ حيث إنه توفي سنة ٦٧١ هـ.

ومن ثم كانت هناك أهداف أحاول الوصول إليها من خلال هذه الدراسة ،  
تتمثل فيما يأتي :

١- إضافة لبنة جديدة إلى صرح المكتبة العلمية والعربية من خلال دراسة هذا المعجم وإظهاره للناس .

٢- إبراز قيمة التلخيص وجهود مؤلفه .

٣- التمرس على التحقيق والإفادة من تجربة أساتذتي .

٤- إتقان الباحث لمنهجيات التحقيق في إحدى مراحل دراساته العليا، مما ينمي لديه شخصية بحثية تتسم بالصبر والأمانة والدقة .

٥- بيان أهمية موضوع تلخيص المعاجم وذلك أنه دليل على التطور في الصناعة المعجمية، وتأثير التلخيصات على الصناعة المعجمية بعد ذلك وعلى الحركة اللغوية، وظهور التعقيبات والحواشي والخلاصات على المعاجم الكبيرة .



## الأعمال السابقة للمخطوط :

لقد تم تسجيل القسم الأول للمخطوط للطالب أسامة محمد دغريري بإشراف الدكتور عبدالله المسلمي وهو الآن في مرحلة البحث ، أما القسم الثاني فقد تم تسجيله لطالبة بإشراف الأستاذ الدكتور عبدالكريم عوفي وهي الآن في مرحلة البحث ، وكان من نصيبي القسم الثالث .

## مصادر المخطوط :

كان العنسي - رحمه الله - معتمدا على مصادر عديدة في خلاصته ومن أهمها: المحكم لابن سيده - رحمه الله - ، وجمهرة اللغة لابن دريد - رحمه الله - وغيرها من المصادر والمراجع التي رجع إليها .

## أما هيكل الخطة فقد استقر على النحو الآتي :

المقدمة.

التمهيد: التعريف بالعنسي وآثاره.

القسم الأول: الدراسة، ويشتمل على فصلين:

الفصل الأول: ظاهرة تلخيص المعاجم في العربية وأثرها في الصناعة المعجمية.

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: ظاهرة تلخيص المعاجم وأهدافها.

المبحث الثاني: طرائق تلخيص المعاجم وأثرها في الحركة اللغوية والمعجمية.

الفصل الثاني: دراسة خلاصة المحكم، وفيه مباحث:

المبحث الأول: منهج الخلاصة في ترتيب المداخل، وفي تلخيص المحكم.

المبحث الثاني: مصادره وشواهده.

المبحث الثالث: القضايا اللغوية في الخلاصة.

المبحث الرابع: موقف العنسي من ابن سيده.

القسم الثاني: التحقيق ويشتمل على:

أولاً: وصف نسخة المخطوط ومنهج التحقيق.

ثانياً: النص المحقق.

الخاتمة .

وقد أردفت الخاتمة بفهارس فنية توضح ما فيه وتسهل على القارئ الوصول إلى

مبتغاه وجعلتها كما يلي:

- فهرس المواد اللغوية.

- فهرس المصادر والمراجع.

- فهرس الموضوعات.

وقد واجهتني في كتابة هذا البحث بعض الصعوبات ، تمثلت في قلة المصادر والمراجع في موضوع الدراسة وهو تلخيص المعاجم، حيث لم أجد أحدا كتب فيها، وقد أرشدني مشرفي الدكتور عبدالله المسلمي - حفظه الله - إلى بحث صغير في بضع صفحات للدكتور علي القاسمي، والذي يتحدث فيه عن مختار الصحاح للرازي وأهدافه وطرق تلخيصاته، فقرأت هذا البحث واستفدت منه.

وكانت دراستي في مبحث تلخيص المعاجم دراسة تطبيقية موازنة حيث اخترت خمسة من المعاجم المختصرة وهي: مختصر العين للزبيدي، ومختار الصحاح للرازي، وتهذيب الصحاح للزنجاني، وخلاصة المحكم للعنسي، ومختار القاموس للزاوي، وقمت بموازنتها بالمعاجم الأصلية المختصرة منها لأصل إلى طرق التلخيص عند كل منهم، وأيضا لأصل إلى الأهداف التي دفعتهم لكتابة هذه التلخيصات.

ولا يسعني هنا إلا أن أتوجه بالشكر لله تعالى على تيسيره وتوفيقه، وأسأله سبحانه الرضا والقبول وأن يكون هذا العمل خالصا لوجهه الكريم، وأن ينفع الله به طلاب العلم والدارسين، وما احتواه من الصواب فمنه وحده ﷺ، وما به من تقصير فمن نفسي والشيطان.

كما أتقدم بالشكر والعرفان إلى والدي الغالي الذي كان له الفضل - بعد الله تعالى - في نجاحي وتوفيقني لا حرمني الله منه وأطال في عمره ورزقني بره، والشكر موصول إلى والدي الحبيبة التي لها الفضل - بعد الله تعالى - في كل ما وصلت له فلقد كان دعاؤها سر نجاحي وحرصها عليّ سر توفيقني، والشكر موصول إلى إخواني الكرام، وأهل بيتي الأفاضل، وأقاربي، وأصدقائي، وزملائي، وجيراني الذين أحاطوني بكريم تعاونهم وحسن جميلهم.

ويمتد أيضا عرفاني وتقديري إلى جامعة أم القرى وجامعة الباحة على احتضان الأولى لي في مرحلتي البكالوريوس والماجستير، وعلى اهتمام الأخرى بتفريغي لإكمال

دراستي العليا، ويتجسد شكرهما في شكر كل من:

شيخي الفاضل / د. عبدالله بن محمد المسلمي المشرف على هذا البحث، الذي كان له الفضل - بعد الله - حيث قدم لي هذا المخطوط وما يتصل به من مصادر ومراجع، وليس ذلك بغريب منه، فهو صاحب الأيادي البيضاء عليّ وعلى نظرائي من طلاب العلم، والذي رعى هذا البحث منذ أن كان فكرة حتى استوى على سوقه، فجزاه الله عنا كل خير وجعل ذلك في موازين حسناته.

وشيخنا الفاضل / د. محمد بن علي الدغريري رئيس قسم الدراسات العليا بجامعة أم القرى، الذي جعل قلبه مفتوحاً لي ولزملائي في الدراسات العليا، فجزاه الله عنا كل خير وجعل ذلك في موازين حسناته.

وسعادة الدكتور / عبدالكريم علي عوفي، المرشد على خطة هذا البحث، فجزاه الله عني كل خير على ما قدم من نصح وبذل من جهد.

وشيخنا الأستاذ الدكتور / عليان بن محمد الحازمي، عضو لجنة المناقشة الذي يشرف البحث والباحث بتقويمه لهما.

وسعادة الأستاذ الدكتور / علي إبراهيم محمد، عضو لجنة المناقشة، الذي سينير البحث والباحث بأرائه.

وسعادة الدكتور / وليد بن محنوس الزهراني عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الباحة، الذي رسم لنا الأمل وسهل طريق ابتعثنا، فجزاه الله عني كل خير وجعل ما يقوم به في موازين حسناته.

وسعادة الدكتور / سعيد بن علي الجعيدي رئيس قسم اللغة العربية سابقاً، الذي كان له الفضل في احتوائنا وتشجيعنا على اتخاذ قراراتنا والدفاع عنا، فجزاه الله عني كل خير وجعل ذلك في ميزان حسناته.

وسعادة الدكتور / عبيد بن أحمد المالكي رئيس قسم اللغة العربية، الذي كان له الفضل في نصحي وإرشادي وتوجيهي، والذي يقوم بخدمتنا ومساعدتنا ويسهل لنا

عشرات الطريق، فجزاه الله عني كل خير وجعل ذلك في ميزان حسناته.  
وأ. سلطان بن محمد المطرفي، الذي لم يبخل عليَّ بالنصح والتوجيه والإرشاد  
منذ بداية كتابة الخطة، فجزاه الله عني كل خير وجعل ذلك في ميزان حسناته.

والشكر موصول إلى أعضاء قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية  
بجامعة الباحة وأخص منهم بالشكر سعادة الدكتور أحمد ياسين عبدالكريم، ويمتد  
شكري إلى اخواني الموظفين في الكلية وأخص منهم بالشكر الأستاذ ماجد الجيلاني.  
والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

# التمهيد

التعريف بالعنسي

وأثاره

## التعريف بالعنسي وآثاره<sup>(١)</sup>

(١) مصادر الترجمة:

- انظر: جهمة النسب لأبي المنذر هشام بن محمد الكلبي، تحقيق: د. علي عمر، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م، ج / ٢، ص ١٧١
- التكملة لكتاب الصلة لمحمد بن عبدالله القضاعي المعروف بابن الأبار، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، تونس، الطبعة الأولى، ٢٠١١م، ج / ٤، ص ٨٦-٨٧
- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب لأبي الفوز محمد بن أمين البغدادي السويدي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ص ٥٠، ٥٧، ١٢٥، ١٣٣.
- مقدمة تاريخ ابن خلدون المسمى: ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من الشأن الأكبر لعبدالرحمن بن خلدون، مراجعة: د. سهيل زكار، حواشي: أ. خليل شحادة، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ص ٧٥٧-٧٥٨
- تاريخ ابن خلدون المسمى: ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من الشأن الأكبر لعبدالرحمن بن خلدون، مراجعة: د. سهيل زكار، حواشي: أ. خليل شحادة، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ج / ٦، ص ٤٣٠-٤٣١
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، تحقيق: د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت - لبنان، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، ج / ٢، ص ٣١٨-٣٢٣
- تاج المفرق في تحية علماء المشرق لخالد بن عيسى البلوي، تحقيق: الحسن السائح، مطبعة فضالة - المحمدية - المغرب، ج / ١، ص ١٨٠-١٨١
- الأعلام: خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، الطبعة الخامسة، ١٩٨٠م، ج / ٦، حرف الميم، ص ١٠١-١٠٢
- المعجم العربي بالأندلس لعبدالعلي الودغيري: ص ٥٧.
- السلطنة الحفصية تاريخها السياسي ودورها في المغرب الإسلامي لمحمد العروسي المطوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م
- معجم المعاجم: أحمد الشرفاوي إقبال، ص ٢١٥.

## اسمه و لقبه ونسبه :

هو الرئيس أبو عبدالله محمد بن الحسين بن أبي الحسين سعيد بن الحسين بن سعيد بن خلف بن محمد بن عبدالله بن سعد بن الحسن بن عثمان بن الحسن بن عبدالله ابن سعد بن عمار بن ياسر العنسي.

وهو من سلالة الصحابي عمار بن ياسر <sup>(١)</sup>، ويرجع نسبه إلى بني يام بن عنس والتي منها الصحابي عمار بن ياسر العنسي <sup>(٢)</sup>، ويرجع نسب يام بن عنس إلى بني يام بن عنس بن مذحج بن يخابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. <sup>(٣)</sup>

ولقب برئيس الدولة في عهد المستنصر؛ لأنه استلم أمور الحكم والسطان. ومن خلال البحث عن اسم المؤلف ووجد أن بعضهم يذكر أنه: محمد بن الحسين، وبعض الآخر ومنهم ابن خلدون يقول: محمد بن أبي الحسين، والذي يظهر أنه لا اختلاف بينهم فبعضهم ينسبه إلى جده أبي الحسين سعيد، وبعضهم ينسبه إلى والده الحسين.

(١) التكملة لكتاب الصلة لمحمد بن عبدالله القضاعي المعروف بابن الأبار، ج / ٤، ص ٨٦-٨٧.

(٢) جهمرة النسب لأبي المنذر هشام بن محمد الكلبي، ج / ٢، ص ١٧١.

(٣) سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب لأبي الفوز محمد بن أمين البغدادي السويدي، ص ٥٠، ٥٧، ١٢٥، ١٣٣.



## ❖ ولادته:

لم أجد تاريخ ولادته في الكتب والمراجع التي اطلعت عليها خلال بحثي والله أعلم .

## ❖ نشأته وحياته الاجتماعية:

نشأ الرئيس العنسي في كنف جده أبي الحسين سعيد (صاحب الأشغال بالقيروان) ، وكان جدّه من أهل الصلاح والخير، نهاية في أعمال البر، محافظا على تلاوة القرآن، جمّ النوافل، مع شجاعة ورثها عن سلفه، وروى جدّه عن أبي جعفر بن البادش، وأبي سليمان داود بن يزيد السعدي، وأخذ عنهما وعن غيرهما، وتجول ببلاد المغرب واستوطن أفريقيا وولي أعمالها، وتوفي ببونة سنة ٦٠٤ هـ، ولما توفي جده رجع الرئيس محمد العنسي إلى تونس، وكان حينها الشيخ أبو محمد عبدالواحد بن أبي حفص (صاحب إفريقية) فعمل في خدمة ابنه أبي زيد وهو عبدالرحمن بن أبي محمد ابن أبي حفص، وبعد وفاة الشيخ أبي محمد عبدالواحد بن أبي حفص فشلت محاولة توريث الحكم لأبنائه حيث فشل ابنه عبدالرحمن بن أبي محمد بن أبي حفص في الحصول على تصديق الخليفة الموحي على توليته الحكم رغم مساندة شيوخ الموحيين بتونس له فلم يبق على رأس الولاية إلا ثلاثة أشهر حتى جاء الوالي من مراكش وهو إبراهيم أبو العلاء الذي كان استبداديا وثار الناس عليه وعزله الخليفة الموحي، وخلفه في الحكم عبدالله ابن أبي محمد بن أبي حفص، وفي فترة حكمه ارتقى خليفة جديد إلى عرش مراكش وهو أبو العلاء إدريس المأمون غير أن أبا محمد عبدالله لم يبايعه وأعلن الاستقلال، فكتب الخليفة الموحي إلى أخيه الأمير أبي زكريا يحيى بن أبي محمد بن أبي حفص ليعينه على رأس ولاية إفريقية، وزحف الأمير أبو زكريا نحو

العاصمة وحاول أبو محمد عبدالله ابن أبي محمد التصدي له فوقع أسره من قبل جنود الموحدين، وعزله أخوه أبو زكريا من أي منصب سياسي وأسند إليه لقب شيخ ليقصر على الحياة الدينية، وعلت مكانة العنسي في أيام الأمير أبي زكريا وكان مقربا منه، وكان العنسي ذا بخت وحظ في صحابة الملوك، وبعد وفاة الأمير أبي زكريا يحيى تولّى الحكم ابنه أبو عبدالله محمد المستنصر بن أبي زكريا، وعلت مكانة العنسي في أيام هذا الأمير وتقلد أمور الحكم ولقب حينها برئيس الدولة<sup>(١)</sup>، ولكن الوشاة من البطانة أشعلوا الفتنة بينه وبين الأمير فاعتقله الأمير بداره وسلب أمواله وأحرق بيوته، وأدخله السجن، وبعد بضعة أشهر وهو في السجن بعث الرئيس العنسي إلى المستنصر رسالة يبلغه فيها أنه يعرف دارا مليئة بالذهب والأموال تحت الأرض، وهذه الدار بناها والده أبو زكريا يحيى بن أبي حفص وعندما بناها أخبر بها العنسي فقط، وقال له: لا تبلغ بها أحدا إلا بعد وفاتي بعام، وبعد استقرار الحكم سواء لأحد من أولادي أو لمن تتيقن أنه يصلح لأمر المسلمين، ففرح المستنصر وأخرجه من السجن بعد أن مكث فيه حوالي تسعة أشهر، وذهب مع الرئيس العنسي إلى تلك الدار ورأى المستنصر فيها ما ملأ عينه وسرّ قلبه من الأموال والذخائر، وجعل الأموال بين يدي العنسي يأخذ منها ما يشاء وقربه منه وجعله وزيرا لديه، وثأر من الوشاة ومن أعدائه، واستلم الرئيس العنسي أمور الحكم إلى أن توفي<sup>(٢)</sup>، وكان العنسي - في رئاسته صلب الرأي قوي الشكيمة عالي المهمة، شديد المراقبة والحزم في الخدمة، وكان له ولد اسمه سعيد وترقى ولده في المراتب السلطانية في حياة أبيه<sup>(٣)</sup>.

(١) تاريخ ابن خلدون، ج/ ٦، ص ٤٣٠-٤٣١.

(٢) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، ج/ ٢، ص ٣١٨-٣٢٣.

(٣) تاريخ ابن خلدون، ج/ ٦، ص ٤٣٠-٤٣١.

## آثاره:

كان الرئيس أبو عبدالله مفتتنا في العلوم مجيدا في اللغة والشعر، وله من التأليف كتاب ترتيب المحكم لابن سيده على نسق الصحاح للجوهري، واختصره وسماه: الخلاصة<sup>(١)</sup>، وذكر ابن خلدون ~ في مقدمته في فصل علم اللغة أن للمحكم تلخيصا وقال: ولخصه محمد بن أبي الحسين صاحب المستنصر من ملوك الدولة الحفصية بتونس،<sup>(٢)</sup> وقد نقل صاحب تاج العروس الزبيدي من خلاصة المحكم وذكر خلاصة المحكم في كتابه في موضعين وهما: عند شرحه لمادة (ف ح ش)<sup>(٣)</sup>، وعند شرحه لمادة (دهي)<sup>(٤)</sup>، وللعنسي كتاب: ترتيب المحكم، وقد أشير للكتاب في كتاب علامة الكرامة في كرامة العلامة لأبي محمد عبدالله التجاني وهذه الإشارة في بداية المخطوط حيث قال التجاني ~ : وله من التأليف الذي نقل فيه ترتيب كتاب المحكم إلى كتاب الصحاح وكذلك تأليفه الآخر الذي اختصر فيه كتاب المحكم وسماه: الخلاصة، وكتاب التجاني مفقود ولكن هذه الإشارة والترجمة للمؤلف العنسي ذكرت في بداية المخطوط، وأيضا الذي يؤكد أن للعنسي كتاب ترتيب المحكم هو قوله في مقدمة كتابه الخلاصة حيث قال ~ : "إنه لما ترتبت النسخة الكبرى من المحكم ترتب الخليلي على شخص الخليلي، فتجلّى بدر تمام وزهر كهام متناولة فوائده على طرف التمام جرّدت لغته في هذه الخلاصة" ومما يؤكد أن للعنسي كتاب ترتيب المحكم هو نقل الإمام برهان الدين البقاعي في كتابه نظم الدرر في تناسب الآيات والسور حيث ذكر كتاب ترتيب المحكم في ثلاثة مواضع في كتابه وهذه المواضع ذكرت في تفسير سورة يوسف الآية رقم: ١٠٧، وفي تفسير سورة الحج الآية رقم: ٢٦، وفي تفسير

(١) تاريخ ابن خلدون، ج/ ٦، ص ٤٣٠-٤٣١.

(٢) مقدمة تاريخ ابن خلدون، ص ٧٥٧-٧٥٨.

(٣) تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي: ج ١٧، ص ٢٩٨، مادة (ف ح ش).

(٤) تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي: ج ٣٨، ص ٨٠-٨١، مادة (دهي).

سورة النمل الآية رقم: ١٠،<sup>(١)</sup> ومن هنا يتضح لي أن للعنسي كتابين وهما: الخلاصة وترتيب المحكم، وقد أشار لهما خير الدين الزركلي في الأعلام عند ترجمته للعنسي<sup>(٢)</sup>، والذي أفهمه من كلام ابن خلدون ~ أن للرئيس العنسي كتابين حيث قال: وله من التأليف: كتاب ترتيب المحكم لابن سيده على نسق الصحاح للجوهري، واختصاره وسماه: الخلاصة، والذي يتمعن في عبارة ابن خلدون يتضح له أنه يقصد الكتابين معا والله أعلم، ولو كان يقصد كتابا واحداً لقال: وله من التأليف كتاب اختصار المحكم، والذي دفعني لهذا الكلام هو ما نقله عبدالعلي الودغيري في كتابه المعجم العربي بالأندلس من كلام الأستاذ الفاضل ابن عاشور والذي قال فيه: وتلخيص المحكم لأبي عبدالله محمد بن الحسين بن سعيد العنسي، "وذكر الأستاذ الفاضل ابن عاشور أن للعنسي كتابا آخر قلب فيه ترتيب المحكم إلى ترتيب الصحاح للجوهري وكان ابن خلدون يظن أنهما كتاب واحد"<sup>(٣)</sup>، ولعل الأستاذ الفاضل ابن عاشور اطلع فقط على ما ذكره ابن خلدون في مقدمته في فصل علم اللغة أن للمحكم تلخيصا حيث قال ابن خلدون: ولخصه محمد بن أبي الحسين صاحب المستنصر من ملوك الدولة الحفصية بتونس، وحكم بعدها على أن ابن خلدون كان يظن أنهما كتاب واحد، وابن خلدون ذكر الكتابين في موضع آخر في كتابه وذلك عند ذكره خبر مهلك الرئيس العنسي، ومن خلال بحثي في التراجم والأعلام اتضح لي أن ابن خلدون ~ أحد القلائل الذين ترجموا لهذا العلم ترجمة وافية، وابن خلدون عند ترجمته للعنسي ذكر تاريخ وفاته وتفاصيل حياته وآثاره وشعره، والذي يعزز دفاعي عن ابن خلدون هو ما نقله

(١) نظم الدرر في تناسب الآيات والسور للإمام برهان الدين البقاعي: انظر: ج ١٠، ص ٢٤١، سورة يوسف الآية رقم ١٠٧، وانظر: ج ١٣، ص ٣٥-٣٦، سورة الحج الآية رقم ٢٦، وانظر: ج ١٤، ص ١٣٤، سورة النمل الآية رقم ١٠

(٢) الأعلام: لخير الدين الزركلي، ج ٦، حرف الميم، ص ١٠١-١٠٢

(٣) المعجم العربي بالأندلس لعبدالعلي الودغيري: ص ٥٧.

العلماء عن ابن خلدون من تراجم لهذا العلم كترجمة خير الدين الزركلي في الأعلام والتي ذكر فيها الكتابين معا ، وأيضا ترجمة أحمد الشرقاوي إقبال في كتابه معجم المعاجم حيث ذكر أن للعنسي كتاب ترتيب المحكم وكتاب خلاصة المحكم<sup>(١)</sup> ، وهؤلاء اعتمدوا اعتمادا مباشرا على ما كتبه ابن خلدون رحمه الله ، ونقلوا عنه ترجمته للعنسي رحمه الله ، ولعل الأستاذ الفاضل بن عاشور وَهَمَ وفهم كلام ابن خلدون على غير مراده ، والله أعلم .

### ✪ شعره :

نقل شعره التجاني<sup>(٢)</sup> وغيره ومن أشهر ما نقل له عندما يخاطب عنان بن جابر عن الأمير أبي زكريا لما خالفه واتبع ابن غانية وهي على روي الرءاء، وبحثت عن هذه القصيدة ولم أجدها في الكتب والدواوين التي اطلعت عليها.

ومن شعره أيضا:<sup>(٣)</sup>

قال الرئيس أبو عبدالله بن أبي الحسين:

ومحنية الأصلاب تحنو على الثرى      وتسقي بنات التربِ درَّ الترائبِ  
تعدُّ من الأفلاك أن مياهاها      نُجومٌ لِرَجْمِ المحل ذاتُ ذوائبِ  
وأطربها رقصُ الغصونِ ذوابلاً      فدارتُ بأمثالِ السيفِ

(١) معجم المعاجم: أحمد الشرقاوي إقبال، ص ٢١٥.

(٢) أبو محمد التونسي عبدالله بن محمد بن أحمد: رحالة، أديب من أعيان الكتاب، ولد ونشأ بتونس، وعمل بديوان الانشاء في البلاط الحفصي، له كتب كثيرة منها: تحفة العروس ونزهة النفوس، والدر النظيم في الأدب، توفي سنة ٧٢١هـ، انظر: الأعلام للزركلي، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، الطبعة السابعة عشرة، ٢٠٠٧م، حرف العين، ج/٤، ص ١٢٥

(٣) انظر: تاج المفرق في تحية علماء المشرق لخالد بن عيسى البلوي، ج/١، ص ١٨٠-١٨١ وانظر: نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب للشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، ج/٢، ص ٣١٨-٣٢٣

وما خِلْتُهَا تَشْكُو بِتَحْنَانِهَا الصَّبَا وَمِنْ بَيْنِ مِثْلَيْهَا أَطْرَادُ الْمَذَائِبِ  
فَخُذْ مِنْ مَجَارِيهَا وَدَهْمَةَ لَوْنِهَا بِيَاضَ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ

ومن شعره أيضا لما نزل على من قدم له مشروبا وزيبيا جاءت به عجوز:

وَيَوْمَ نَزَلْنَا بِعَبْدِ الْعَزِيزِ فَلَا قَدَسَ اللَّهُ عَبْدَ الْعَزِيزِ  
سَقَانَا شَرَاباً كَلَوْنَ الْهَنَاءِ وَنَقَلْنَا بِقُرُونِ الْعَنُوزِ  
وَجَاءَتْ عَجُوزٌ فَأَهْدَتْ لَنَا زَيْباً كَخَيْلَانَ خَدِّ الْعَجُوزِ

ومن شعره أيضا لما نزل السلطان أبو يحيى لنهر وعلى شاطئه نور فقال:

وَنَهْرٌ يَرِفُ الزَّهْرُ فِي جَنَابَتِهِ وَيَثْنِي النَّسِيمُ قُضْبَهُ فَطَاطِرُ  
يَسِيلُ كَمَا عَنِ الصَّبَاحِ بِأُفْقِهِ وَإِلَّا كَمَا شِيمَ الْحَسَامِ الْمُجَوْهَرُ  
عَلَيْهِ لِيَحْيَى قُبَّةً هَلْ سَمِعْتُمْ بَقْرَصَةَ شَمْسٍ حَلَّ فِيهَا غَضَنْفَرُ  
فِي أَنْ قُلْتَ هَذَا قُبَّةً لِعَفَاتِهَا فَقُلْ ذَلِكَ الْوَادِي الَّذِي سَالَ كَوَثَرُ

وكتب إليه ابن عمه أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي أبياتا يعاتبه فيها بعد أن تغير عليه بسبب الوشاة والحساد الذين نقلوا إليه ما أوجب تغييره قال فيها:

وَمِنْ بَعْدِ هَذَا قَدْ أَتَيْتُ بِزَلَّةٍ وَأَمَّا حَسَنٌ أَنْ لَا تَضِيقَ بِهَا صَدْرًا  
وَعِلْمِيكَ حَسْبِي بِالْأُمُورِ فَأَيُّنِي عَهْدُكَ تَدْرِي سِرَّ أَمْرِي وَالْجَهْرًا  
وَقَدْ أَصْلَحَ اللَّهُ الْأُمُورَ بِسَعْيِكُمْ وَنَيْتِكُمْ صِدْقًا عَلَى الْبَشْرِ  
وَلَمْ يَبْقَ لِي إِلَّا رِضَاكَ فَإِنْ بِهِ كَتَبْتَ وَلَوْ حَرْفًا أَطَبْتَ لِي الْعُمْرًا  
فَبُقِّيتَ كَهْفًا لِلْجَمِيعِ وَمَوْتَلًا وَلَا زِلْتَ مَا دَامَ الزَّمَانُ لَنَا سِتْرًا

فرد عليه الرئيس محمد بن الحسين بن سعيد العنسي بقصيدة قال فيها:

أَكْفُ الصَّبَا حَقَّتْ جَنَى زَهْرِ الرَّبِيِّ سَوَّالِكَ عَنْ نَضْوِ يُسَامِي بِكَ الزَّهْرَا  
بَعَثَتْ بِمِثْلِ الزَّهْرِ فِي مِثْلِ صَفْحَةٍ لِذَلِكَ مَا قَلَدْتَهَا الشَّدْرَ وَالذُّرَا

مَعَانٍ لَهَا أَعْنُو وَأُعْنِي بِهَا فَكَم  
 فلو عَرَضْتُ لِلْبَحْرِ لَمْ يَلْفُظِ الدُّرَا  
 أبا حسن هَيَّتَ مَا قَدْ مُنِحَتْهُ  
 ودونك بحرًا مِنْ وِدَادِي تَلَا طَمْتُ  
 فَإِنْ خَطَرْتُ فِي جَانِبِ مِنْكَ هَفْوَةٌ  
 يَزِلُّ الْجَوَادُ عِنْدَ مَا يَبْلُغُ الْمَدَى  
 فَدَعْ ذَا وَخُذْهَا شَائِبَاتُ قُرُونِهَا  
 وَلَوْ غَادَرْتُ أَوْ صَافُهَا مُتَرَدِّمًا  
 أَلَا فَاحْجُبْنَهَا عَنْ صَدِيقٍ مُعَمَّمٍ  
 وَمَنْ كَانَ ذَا حِجْرٍ وَبُئِلٍ وَرَقَّةٍ  
 قَرَنْتُ بِهَا صَفْرَاءَ لَمْ تَعْرِفِ الْهُوَى  
 وَلَا ضِدَّ مَخْتِ نَضِخِ الْعَبِيرِ وَإِنْ  
 فَإِنْ خِلْتُهَا بِنْتَ الظَّلِيمِ أَظْلَهَا  
 لَهَا نَسَبٌ بَيْنَ الثَّرِيَاءِ أَوْ الثَّرَى  
 فَشَرِبًا دِهَاقًا وَأَنْتَشَاقًا وَلَا تَرِم

وله في الخشكلان<sup>1</sup>:

هُمُ وَالْأَهْلَةُ لَكُنْ تَدْعُونَهُ خُشْكَانًا

<sup>1</sup> (الخشكلان): فارسي، وأصله: خُشْكُ نَانَ، وهو: خبز أو بقسماط على شكل هلال يبيأ بالسمن والسكر واللوز أو الفستق، انظر: تكملة المعاجم العربية، رينهارت دوزي، ترجمة: د. محمد سليم النعيمي، دار الرشيد للنشر، العراق، ١٩٨١م، ج/٤، ص ١٠٢.

فِي إِنْ تَفَاءَلْتِ صَحْفٌ      تَجِدُ حَيِّكَ لَنَا

### ❖ وفاته:

توفي ~ عام ٦٧١ هـ. (١)

(١) تاريخ ابن خلدون، ج/ ٦، ص ٤٣٠-٤٣١



# القسم الأول

# القسم الأول

## الدراسة

وفيه فـصـلـان :

✿ الفصل الأول : ظاهرة تلخيص المعاجم في العربية  
وأثرها في الصناعة المعجمية .

✿ الفصل الثاني : دراسة خلاصة المحكم .

## الفصل الأول

### ظاهرة تلخيص المعاجم في العربية وأثرها في الصناعة المعجمية

وفيه مبحثان : -

- ❖ المبحث الأول: ظاهرة تلخيص المعاجم وأهدافها.
- ❖ المبحث الثاني: طرائق تلخيص المعاجم وأثرها في الحركة اللغوية والمعجمية.

\* \* \* \* \*

## ظاهرة تلخيص المعاجم في العربية وأثرها في الصناعة المعجمية

سوف تكون الدراسة في هذا الفصل دراسة موازنة تطبيقية على خمسة معاجم من التلخيصات وهي كالآتي:

- ما يتعلق بالعين للخليل بن أحمد:
- مختصر العين للزبيدي.
- ما يتعلق بمعجم الصحاح للجوهري:
- تهذيب الصحاح للزنجاني.
- مختار الصحاح للرازي.
- ما يتعلق بالمحكم لابن سيده:
- خلاصة المحكم للعنسي.
- ما يتعلق بالقاموس المحيط للفيروز أبادي:
- مختار القاموس للطاهر أحمد الزاوي.

وهذه المعاجم الخمسة ستكون الدراسة فيها تطبيقية وموازنة بينها وبين المعاجم التي اختصرت منها، وسأخلص من الدراسة إلى نتائج توضح لنا طريقة التلخيص عند كل منهم، وأيضا أهداف تلخيص كل منهم، وأيضا ما هي الإضافات التي أضافوها، وهل اكتفوا بالمعجم الذي لخصوا منه ولم يتجاوزوه، أو أنهم استفادوا منه ومن غيره، وسوف أقوم بأخذ نماذج من كل معجم من المعاجم المختصرة وأوازنه بالمعجم الأصلي الذي لُخص منه .

## المبحث الأول ظاهرة تلخيص المعاجم وأهدافها

بدأت ظاهرة تلخيص المعاجم ببداية ظهور المعاجم، وعند ظهور أول معجم في العربية وهو: العين بدأت معها محاولات لاختصار المعاجم، وذلك أن الخليل بن أحمد الفراهيدي أراد جمع لغة العرب كافة في كتاب واحد على نظام التقاليد، وجمع ~ المستعمل والمهمل في هذا الكتاب، ومع ظهور هذا المعجم نشط التأليف في المعاجم بعدها، وبدأت حينها حركة التلخيص في المعاجم وقد اختصر العين كلُّ من:

- الزبيدي في كتابه مختصر العين، وقد حذف الزبيدي منه الشواهد وأكثر الآيات القرآنية فخف حملة وسهل النظر فيه فأعجب به العلماء وأثنوا عليه.

- ثم بعد ذلك لخصه ابن التيان الأندلسي وصنف كتابا سماه: تلقيح العين، وأورد ما في كتاب العين من صحيح اللغة وشواهد القران والحديث وصحيح أشعار العرب فنال استحسان معاصريه.<sup>(١)</sup>

- وأيضا اختصره علي بن القاسم السنجاني الخوافي الخراساني.<sup>(٢)</sup>

- وأيضا لخصه علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ في كتابه مختصر العين.

- وأيضا اختصره مرتضى الزبيدي المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ.<sup>(٣)</sup>

وتوالت بعد ذلك الاختصارات مع ظهور المعاجم فقد تناول العلماء جمهرة ابن دريد واختصروه، ومنهم: تمام بن غالب بن عمر القرطبي المرسي في كتابه مختصر الجمهرة، وحين ظهور معجم تهذيب اللغة للأزهري قام العلماء باختصاره واختصره

(١) التذكرة في المعاجم العربية معاجم الألفاظ نشأتها وتطورها: د. محمد علي سلطاني، ص ١٤-١٩

(٢) حققتة الدكتور سوسن بنت عبدالله الهندي في جامعة أم القرى .

(٣) معجم المعاجم: أحمد الشرفاوي إقبال، ص ٢٠٦-٢٠٧

كُلٌّ مِنْ:

- أمين الدين أبي الفضل عبدالكريم بن عطايا بن عبدالكريم القرشي الاسكندري المتوفى ٦١٢ هـ في كتابه: اختصار تهذيب اللغة.

- صفى الدين أبي الثناء محمود بن محمد بن حامد التنوخي الأرموي التوفى سنة ٧٢٣ هـ. (١)

ثم توالى بعد ذلك ظهور المعاجم إلى أن ظهر معجم الصحاح للجوهري، وعند ظهور الصحاح للجوهري انتشر الكتاب بين الناس، ولاقى اهتماما كبيرا من العلماء والباحثين منذ ظهوره، وكتبت عليه شروح وتعليقات كثيرة، واختصره كثير من العلماء ومن هذه المختصرات:

- ينابيع اللغة لتاج الدين محمود بن أبي المعالي بن الحسن الحواري الذي كان حيا سنة ٥٨٠ هـ، وهو أول من تصدى لاختصار الصحاح، وقد جرد فيه الصحاح من الشواهد واختصره وضم إليه من تهذيب اللغة للأزهري والمقاييس لابن فارس وغيرها قدرا صالحا من الفوائد والفرائد.

- ترويح الأرواح لمحمود الزنجاني.

- تهذيب الصحاح لمحمود الزنجاني والذي اختصر فيه كتابه السابق: ترويح الأرواح.

- مختصر الصحاح لأبي عبدالله شمس الدين محمد بن الحسن بن سباع المعروف بابن الصائغ الدمشقي وهو مختصر مجرد من الشواهد.

- مختار الصحاح لأبي بكر الرازي وهو أكثر المختصرات تداولاً.

- مختصر الصحاح لأبي الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشي المعروف بجمال القرشي ألفه سنة ٦٨١ هـ.

(١) معجم المعاجم: أحمد الشرقاوي إقبال، ص ٢١٢-٢١٤.

- نجد الفلاح في مختصر الصحاح لخليل بن أيبك الصفدي المتوفى ٧٦٤ هـ.
- الجامع للسيد محمد بن السيد حسن الشريف، وهو مختصر مجرد من الشواهد.
- ملتقط الصحاح والملحق بمختار الصحاح لبير محمد بن يوسف القرنوي الأتقروي الرومي.

- مختار اللغة لمحمد أويس، كتب سنة ٨٨٧ هـ.

- مختصر الصحاح للجوابي.

- مختصر الصحاح لمحمد بن مصطفى التيروي الرومي الحنفي المعروف بالعيشي.

- صفو الراح من مختار الصحاح لأبي الوهاجة عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد

العمري الحنفي الهمذاني المتوفى ١٠٣٧ هـ.

- مختصر الصحاح لأبي الكرم عبدالرحيم المدني.

- مختصر الصحاح لمحمد بن أحمد بن نجم الدين الحنفي.

- مختصر الصحاح لعلي العلي بادي.<sup>(١)</sup>

ثم توالى التأليف في المعاجم حتى ظهر معجم المحكم لابن سيده، وقد أعجب كثير من المتأخرين بالمحكم وأكثروا من الرجوع إليه، واعتمد عليه ابن منظور في لسان العرب، وتاج الدين أحمد بن عبدالقادر بن مكتوم في الجمع بين العباب والمحكم، والفيروز أبادي في القاموس المحيط، وألف ابن برجان الأندلسي كتابا في الرد على أغلاط ابن سيده في المحكم<sup>(٢)</sup>، وقد قام بتلخيص المحكم كل من:

- أبو بكر محمد بن إبراهيم الرعيني المتوفى سنة ٦٢٠ هـ في كتابه تلخيص

المحكم.

- أبو عبدالله محمد بن الحسين بن سعيد العنسي المتوفى سنة ٦٧١ هـ في كتابه

(١) الصحاح ومدارس المعجمات العربية: أحمد عبدالغفور عطار، ص ٢٢٦-٢٣٥

(٢) المفصل في المعاجم العربية: د. حمدي بخيت عمران، ١٠١-١٠٢

خلاصة المحكم ، وقد ورد في كتاب الشرقاوي تحت عنوان "تلخيص المحكم" .<sup>(١)</sup>

### - أهداف تلخيص المعاجم:

لا شك أنه عند الرجوع إلى تلخيصات المعاجم لا بد وأن تجد في الغالب هدفا سعى إليه المؤلف عند اختصاره للمعجم، وهنا سأعرض أهداف كل تلخيص على حدة من عدة تلخيصات في المعاجم وهي:

#### - مختصر العين للزبيدي:

##### • هدفه في الاختصار:

عند الاطلاع على مقدمة الزبيدي يتضح أنه أراد تلخيص ألفاظه وحذف حشوه، وحذف فضول الكلام المتكررة فيه؛ لتقرب بذلك فائدته، ويسهل حفظه، ويخفف على الطالب جمعه، وهدفه في الاختصار كما يتضح هو التسهيل والتيسير والتخفيف، وقد أشار الزبيدي رحمه الله إلى بعض أهدافه الأخرى في الاختصار وذلك في قوله: ومذهبننا أن نصلح ما ألفيناه مختلاً في الكتاب، وأن نوقع كل شيء موقعه ونضعه في بابه إن شاء الله، وهذه من الأهداف الخاصة للزبيدي.<sup>(١)</sup>

#### - تهذيب الصحاح لمحمود أحمد الزنجاني:

##### • هدفه في الاختصار:

عند الاطلاع على مقدمة تهذيب الصحاح للزنجاني اتضح أن كتابه تهذيب الصحاح ألفه بعد كتابه الأول وهو: "ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح" وكتابته ترويح الأرواح اختصر فيه الصحاح ولكن بعد أن فرغ منه وجد أن حجمه كبير، وأنه

(١) معجم المعاجم: أحمد الشرقاوي إقبال، ص ٢١٥.

(٢) مختصر العين للزبيدي: ج/١، ص ٤١



لا يتناسب مع أهل زمانه، ثم ألف تهذيب الصحاح واختصره اختصاراً ثانياً وقد كان هدفه في كتابه تهذيب الصحاح هو التيسير حيث أنه رأى همم الناس ساقطة، ورغباتهم نائمة، ووجد أنه قلّ حرصهم، وكلّ حفظهم، فكتب هذا الكتاب تسهيلاً للناس ليسهل قراءته وحفظه<sup>(١)</sup>.

#### - مختار الصحاح للرازي:

##### • هدفه في الاختصار:

عند الاطلاع على مقدمة الرازي يتضح أنه أراد من الاختصار هذا التسهيل والتيسير، وطلب الاختصار تسهيلاً للحفظ، ومراعاة للمتلقين، وأنهم ليسوا من المتخصصين في اللغة، وقد وضعه ~ للفقهاء والمحدثين والأدباء.<sup>(١)</sup>

#### - خلاصة المحكم للعنسي:

##### • هدفه في التلخيص:

عند الاطلاع على مقدمة العنسي ~ يتضح أنه ألف أولاً كتاب: ترتيب المحكم، وهذا الكتاب نقل فيه ترتيب المحكم إلى ترتيب الصحاح للجوهري، ثم فكر ~ في تلخيص المحكم وكان هدفه من هذه الخلاصة هو التخفيف والتسهيل حيث قال ~ في المقدمة: "وجردت لغته ليخف ثقله في الأسفار ويهون نقله بقلّة الأسفار" وبهذا يتضح أن العنسي ~ رام الاختصار والتخفيف، وسهولة النقل، وصغر الحجم، ومن أهدافه الخاصة إعادة ترتيب المحكم إلى ترتيب القافية وهذا من أجمل الأهداف.

(١) تهذيب الصحاح للزنجاني: ج/ ١، ص ٣-٤

(٢) مختار الصحاح للرازي: ص ١

## - مختار الصحاح للطاهر أحمد الزاوي:

### • هدفه في التلخيص:

لا شك أن مختار القاموس للزاوي له أهداف رسمها المؤلف وعناها عند تلخيصه القاموس المحيط للفيروز أبادي، وهذه الأهداف تتضح عند قراءة مقدمته حيث يقول: "إنه لما كنت مشغولاً بترتيب القاموس المحيط، فكرت في اختصاره بصورة تيسر لطالب العلم فهم ما يعرضون له في كتبهم"، ومن هنا يتضح أن الزاوي قد أراد ترتيب القاموس، ثم لما رتبته فكر في اختصاره واختصره، وهذا التسلسل في الفكرة عنده هو نفس تسلسل الفكرة عند صاحب خلاصة المحكم العنسي، حيث إنه لما رتب المحكم لابن سيده، لخصه بعد ذلك في كتاب آخر وسماه: الخلاصة، والزاوي أراد التيسير لطلاب العلم ولم يكتف بهم، بل قال: إنه أراد أن يصنع هذا الكتاب لكثير من جمهور المتأدبين والباحثين الذين لا يملكون من الوقت ما يمكنهم البحث في المعاجم الكبيرة، وهو الآن يدخل مع طلاب العلم فئة أخرى أعلى فكرياً منهم وهم الباحثون والمتأدبون، فينبغي عليه إذا أن يراعي المداخل والمعاني التي يهتم بها كلا منهم.<sup>(١)</sup>

وبعد عرض أهداف تأليف التلخيصات عندهم يتضح أنهم أرادوا التسهيل والتيسير والتخفيف في الغالب، ونجد أن أغلب المعاجم المختصرة الأخرى كان هدفها هو التيسير والتخفيف والتسهيل.

(١) مختار القاموس للطاهر أحمد الزاوي: ص ٥-٦

## المبحث الثاني طرائق تلخيص المعاجم وأثرها في الحركة اللغوية والمعجمية

بعد أن عرضت لظاهرة تلخيص المعاجم وأهدافها، آتى الآن لطرائق تلخيصات المعاجم بشكل مختصر، وسأعرض بعدها للطرائق بشكل موسع، وذلك بأخذ نماذج من كل معجم من المعاجم الملخصة وموازنته بالمعجم الأصلي الذي لُحِصَ منه، وأستخلص بعد الموازنة طرق تلخيص المعاجم، وبعض الإضافات وغيرها، ولقد أشار بعض المؤلفين في مقدمات تلخيصاتهم إلى طرقهم في تلخيصات المعاجم، وسأعرض الآن لمن أشار في مقدمته إلى الطرق التي اتبعها في تلخيصه للمعجم:

### - مختصر العين للزبيدي:

• طرق التلخيص التي ذكرها في مقدمته:

١- إصلاح الخلل الذي نجده في العين.

٢- تلخيص ألفاظه.

٣- حذف الحشو في العين.

٤- حذف فضول الكلام المتكررة فيه.

### - تهذيب الصحاح للزنجاني:

• طرق التلخيص التي ذكرها في مقدمته:

١- عدم إهمال أو حذف شيء من لغة ومداخل الصحاح، والمحافظة على روح

الكتاب.

٢- تجريده من النحو والصرف.

٣- حذف ما فيه حشو وتكرير.

٤- إسقاط ما لا حاجة إليه من الأمثال والشواهد الكثيرة.

### - مختار الصحاح للرازي:

• طرق التلخيص التي ذكرها في مقدمته:

١- الإقتصار على ما لا بد لكل عالم فقيه، أو حافظ، أو محدث، أو أديب من معرفته وحفظه.

٢- الإقتصار على ما كثر استعماله وجريانه في الألسن الأهم فالأهم.

٣- الإقتصار على ما يتعلق بألفاظ القرآن العزيز والأحاديث النبوية.

٤- اجتناب عويص اللغة وغريبها.

٥- زيادة كثير من الفوائد من تهذيب اللغة للأزهري.

٦- زيادة بعض الفوائد من أصول اللغة الموثوق بها، أو مما فتح الله به عليّ.

٧- كل موضع ذكر فيه (قلت) فإنه من الفوائد التي زدتها على الأصل.

ويتضح هنا بعد ذكر طرق اختصار الرازي لمعجمه أنه أراد له غير المتخصصين في اللغة، وأنه سار على منهج واضح وسهل في الاختصار، وأنه لم يكتف بالصحاح فقط، بل زاد عليه ما رآه مفيداً، بخلاف ملخصات المعاجم الأخرى التي اكتفت بمادة المعجم الأساسي لها، وفي الغالب لا تزيد عليه شيئاً، وأيضاً فقد أرشدنا الرازي ~ إلى مواضع زيادته وأنه سوف يضعها بعد كلمة (قلت)، والرازي ~ امتدح كتاب الصحاح وذكر سبب اختياره للتلخيص حيث قال: ((ولما رأيت أحسن أصول اللغة ترتيباً وأوفرها تهذيباً، وأسهلها تناولاً، وأوفرها تداولاً))<sup>١</sup> وهذا المدح والإطراء هو

(١) مختار الصحاح للرازي: المقدمة .

سبب اختيار الصحاح لاختصاره لغير المتخصصين في اللغة كالفقهاء والمحدثين والأدباء، وقد حظي كتاب الرازي ونال شهرة بلغت الآفاق في عصرنا الحاضر.

### - خلاصة المحكم للعنسي:

• طريقته في التلخيص:

لم يوضح العنسي طريقته في التلخيص ولكن سأقوم بالموازنة بنماذج مختارة بينه وبين المحكم، وأستخلص منها طرق تلخيصه.

### - مختار القاموس للطاهر أحمد الزاوي:

• طريقته في التلخيص التي ذكرها في مقدمته:

١- الاكتفاء من المواد الطويلة بالمتعارف عليها في الاستعمال؛ ليفهم القارئ صحة أو خطأ ما يستعمله المجتمع من ألفاظ.

٢- الاكتفاء من المواد بما يتعلق بشرح آية كريمة، أو حديث نبوي، أو أثر، أو مثل عربي، أو استعمال أدبي.

٣- الاكتفاء من المواد بما يزيد القارئ علماً.

٤- الاكتفاء من المواد بما تنشرح له نفس القارئ.

٥- حذف كثير من المواد التي لم يألّفها المجتمع العام، ولا تدعو الحاجة إلى استعمالها.

٦- حذف أسماء الأشخاص، والبلدان، والأماكن، والحيوانات وصفاتها.

٧- حذف أسماء النباتات.

٨- الاقتصار على متن اللغة فيما يتصل بالمسائل العلمية.

٩- ضبط الكلمات والأفعال.

- ١٠- اختيار الكلمات القريبة إلى فهم الطالب ومتناول المجتمع.
- ١١- المحافظة على عبارة القاموس المحيط؛ ليحتفظ هذا المختار بقوة أصله.
- ١٢- لم أزد على القاموس شيئاً إلا ما كان من تفسير ضمير أو ذكر معطوف مما يقرب المعنى للقارئ.
- ١٣- أردت اختصار القاموس المحيط من أربعة أجزاء إلى جزء واحد يسهل على الطالب حمله إلى المدرسة أو الجامعة.
- ١٤- قمت بترتيبه ترتيب أوائل الحروف الأبجدية.

### ❖ نماذج لطرق التلخيص:

#### - أولاً: مختصر العين للزبيدي:

##### زن ق (العين)

((الزَّنَقَةُ: مَيْلٌ فِي جِدَارٍ فِي سِكَّةٍ، أَوْ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الدَّارِ، أَوْ عُرْقُوبٍ مِنَ الْوَادِي يَكُونُ فِيهِ كَالْمَدْخَلِ وَالِالْتِوَاءِ، اسْمٌ بِلَا فِعْلِ، وَالزَّنَاقُ: حَلَقَةٌ يُجْعَلُ لَهَا خَيْطٌ يُشَدُّ فِي رَأْسِ الْبَعْلِ الْجُمُوحِ، وَكُلُّ رِبَاطٍ تَحْتَ الْحَنَكِ فِي الْجِلْدِ فَهُوَ زِنَاقٌ، وَمَا كَانَ فِي الْأَنْفِ مَثْقُوباً فَهُوَ عِرَانٌ، وَبَعْلٌ مَزْنُوقٌ، وَزَنَقْتُهُ زَنْقاً، قَالَ الشَّاعِرُ:

فإن يظهر حديثك بُوتَ عدواً برأسك في زناقٍ أو عِرَانٍ<sup>(١)</sup>))

##### زن ق (مختصر العين للزبيدي)

((زَنَقْتُ الْبَعْلَ زَنْقاً: جَعَلْتُ الزَّنَاقَ تَحْتَ حَنَكِهِ، وَالزَّنَقَةُ: مَيْلٌ فِي جِدَارٍ فِي سِكَّةٍ<sup>(١)</sup>))

(١) العين للخليل بن أحمد: ج/ ٥، ص ٩١-٩٢، مادة (زن ق)

(٢) مختصر العين للزبيدي: ج/ ١، ص ٥٥١، مادة (زن ق)

يظهر هنا أن الزيدي ~ حذف بعض المعاني الواردة عند الخليل ~ ، وأيضا حذف تفصيلات المعاني، وحذف الشواهد الشعرية، والمعاني التي حذفها وتفصيلات المعاني والشواهد هي:

الزَّنَقَةُ: ميلٌ في ناحيةٍ من الدارِ، أو عُرْقُوبٌ من الوادي يكون فيه كالمَدْخَلِ والالتِواءِ، اسم بلا فعل.

والزَّنَاقُ: حَلَقَةٌ يُجَعَلُ لها خَيْطٌ يُشَدُّ في رأسِ البَعْلِ الجُمُوحِ، وما كان في الأنفِ مثقوباً فهو عِران، قال الشاعر:

فإن يظهر حديثك بُوتَ عَدَواً برأسك في زناقٍ أو عِرانٍ

س ك ر (العين)

((السُّكْرُ: نقيض الصَّحْوِ، والسُّكْرُ ثلاثة: سُكْرُ الشَّرَابِ، وسُّكْرُ المَالِ، وسُّكْرُ السُّلْطَانِ، وسُّكْرَةُ المَوْتِ: غَشِيَّتُهُ، والسُّكْرُ: شرابٌ يُتَّخَذُ من التَّمْرِ والكَشَوَاتِ والآسِ مُحَرَّمٌ كتحريم الخمر، والسُّكْرُكَةُ: شرابٌ من الذُّرَّةِ، شرابٌ الحَبْشَةِ، امرأةٌ سَكْرَى وقومٌ سُكَارَى وسَكْرَى، ورجلٌ سَكَّيرٌ: لا يزال سكران، والسُّكْرُ: سَدُّكَ بَثْقَ المَاءِ ومُنْفَجِرُهُ، والسُّكْرُ: اسم السُّدَادِ الذي يُجْعَلُ سَدًّا للْبَثْقِ ونحوه، وسَكَّرَتِ الرِّيحُ تَسْكُرُ أَي: سَكَنْتِ، قال أوس بن حجر:

تُرَادُ لِيَالِيَّ فِي طَوْلِهَا فَلَيْسَتْ بِطَلَّقَ وَلَا سَاكِرَهُ

والسُّكْرَةُ: الواحدة من السُّكْرِ وهو من الحلوى. (١))

س ك ر (مختصر العين للزيدي)

((رجلٌ سَكْرَانٌ وسَكَّيرٌ، والجمع: سُيْكَارَى وسَكَارَى، والسُّكْرُ: شرابٌ من

(١) العين للخليل بن أحمد: ج/ ٥، ص ٣٠٩، مادة (س ك ر)

التَّمْر، وَالسُّكَّرُ: سَدُّكَ بَثَقَ الْمَاءِ، وَالسُّكَّرُ: اسْمٌ لَذَلِكَ السُّدَادِ. (١)

يظهر هنا أن الزيدي ~ حذف الكثير من المعاني الواردة عند الخليل، وأيضا حذف تفصيلات للمعاني وشواهد شعرية، والمعاني التي حذفها هي:  
السُّكَّرُ: نَقِيضُ الصَّحْوِ.

وَالسُّكَّرُ ثَلَاثَةٌ: سُكَّرُ الشَّرَابِ، وَسُكَّرُ الْمَالِ، وَسُكَّرُ السُّلْطَانِ. وَسَكَّرَةَ الْمَوْتَ: عَشِيَّتَهُ.

وَالسُّكَّرُكَةُ: شَرَابٌ مِنَ الذُّرَّةِ، شَرَابٌ الْحَبْشَةِ.

، وَسَكَّرَتِ الرِّيحُ تَسْكُرُ أَي: سَكَنْتِ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

تُرَادُ لِيَالِيَّ فِي طَوْلِهَا فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرِهِ

وَالسُّكَّرَةُ: الْوَاحِدَةُ مِنَ السُّكَّرِ وَهُوَ مِنَ الْحَلْوَى.

ك ر ي (العين)

((الكَرَى: النَّعَاسُ، كَرِيٌّ يَكْرِي كَرِيًّا فَهُوَ كَرٌّ كَمَا تَرَى، وَالكَرَاءُ مَمْدُودٌ: أَجْرُ الْمُسْتَأْجَرِ مِنْ دَارٍ أَوْ دَابَّةٍ أَوْ أَرْضٍ وَنَحْوِهَا، وَكَتْرِيَّتُهُ: أَخَذَتْهُ بِأُجْرَةٍ، وَأَكْرَانِي دَارَهُ يُكْرِي إِكْرَاءً، وَالكَرِيُّ: مَنْ يُكْرِيكَ الْإِبِلَ، وَالْمُكَارِي: مَنْ يُكْرِيكَ الدَّوَابَّ، وَكَرَيْتُ نَهْرًا أَي: اسْتَحْدَثْتُ حُفْرَةً، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ: ((كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ ذَاتَ لَيْلَةٍ فَأَكْرَيْنَا الْحَدِيثَ)) أَي: أَطْلَنَاهُ. (١))

ك ر ي (مختصر العين للزيدي)

((كَرِيٌّ الرَّجُلُ كَرِيٌّ فَهُوَ كَرٌّ إِذَا نَعَسَ، وَكَرَيْتُ نَهْرًا أَي: اسْتَحْدَثْتُ حُفْرَةً. (١))

(١) مختصر العين للزيدي: ج/ ٢، ص ١٦، مادة (س ك ر)

(٢) العين للخليل بن أحمد: ج/ ٥، ص ٤٠٣، مادة (ك ر ي)

(٣) مختصر العين للزيدي: ج/ ٢، ص ٤١، مادة (ك ر ي)



يظهر هنا أن الزبيدي ~ حذف الكثير من المعاني التي وردت عند الخليل  
 ~ ، وحذف أيضا الحديث الذي ورد عن ابن مسعود رضي الله عنه، والمحذوفات هي:  
 الكِرَاء ممدودٌ: أجر المُسْتَأْجِر من دارٍ أو دابةٍ أو أرضٍ ونحوها، واكثرته: أخذته  
 بأجره، وأكراني داره يُكْرِي إكْرَاءً، والكَرِيُّ: من يُكْرِيك الابل، والمُكَارِي: من يُكْرِيك  
 الدواب.

وفي حديث ابن مسعود: ((كنا عند النبي صلوات الله عليه ذات ليلة فأكرينا الحديث)) أي:  
 أطلناه.

### ج ر ل (العين)

((مكان جِرْلُ: صلب غليظ خشن، قال:

فلو علوه جِرلا هراسا لتركوه دَمثا دهاسا

والجِرول من الجبال: مواضع تكون فيها الحجارة قدر ما يُقَلُّ الرجل كبيرة  
 خشنة، يقال: جبل كثير الجِراول، والجِرول: اسم لبعض السباع، وجِرول بن مُجاشع  
 الذي يقول: مُكرهٌ أخاك لا بطل، والجِرِيال: اللون الأحمر. <sup>(١)</sup>))

### ج ر ل (مختصر العين للزبيدي)

((الجِرْلُ: المكان الخشن الغليظ، والجِرول من الجبال: موضع ذو حجارة،  
 والجِرْل والجِرول: الحجر، والجِرول: اسم لبعض السباع، والجِرِيال: الخمر الشديد  
 الحمرة. <sup>(١)</sup>))

يظهر هنا أن الزبيدي ~ أضاف معنى للجِرول وهو الحجر، وأيضا قام  
 بتخصيص معنى نقله عن الخليل حيث أن الجِرِيال عند الخليل اللون الأحمر، وعند

(١) العين للخليل بن أحمد: ج/٦، ص ١٠١، مادة (ج ر ل)

(٢) مختصر العين للزبيدي: ج/٢، ص ٧٧، مادة (ج ر ل)

الزبيدي الخمر الأحمر، وأيضا قام بحذف أسماء الأعلام والشواهد الشعرية في المعاني التي ذكرها، وقام بحذف تفصيلات المعاني، والمحذوفات هي:

قال:

فلو علوه جَرِلا هراسا لتركوه دَمِثا دَهاسا

والجَرول من الجبال: مواضع تكون فيها الحجارة قدر ما يُقَلُّ الرجل كبيرة خشنة.

وجرول بن مجاشع الذي يقول: مُكرهٌ أخاك لا بطل.

ب ر ش (العين)

((البرش والبرشة: لون مختلط بنقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء أو نحو ذلك، وشاة برشاء: في وجهها نقط مختلفة، ورجل أبرش، وسمي جذيمة الأبرش الذي أصلبه حرق فبقي فيه من أثر الحرق نقط سود وحمرة، فقيل: جذيمة الأبرش وهو ملك من ملوك اليمن. (١))

ب ر ش (مختصر العين للزبيدي)

((البرش والبرشة: لون ذو نقط، والنبت أبرش، وأرض برشاء: مختلفة الألوان في النبات. (٢))

يظهر هنا أن الزبيدي قد اختصر بعض تعريف المعنى الذي نقله عن الخليل، وأيضا استغنى عن بعض المعاني وتفصيلاتها وعن أسماء الأعلام، والمحذوفات هي:

شاة برشاء: في وجهها نقط مختلفة، ورجل أبرش، وسمي جذيمة الأبرش الذي أصلبه حرق فبقي فيه من أثر الحرق نقط سود وحمرة، فقيل: جذيمة الأبرش وهو ملك

(١) العين للخليل بن أحمد: ج/٦، ص ٢٦٠، مادة (ب ر ش)

(٢) مختصر العين للزبيدي: ج/٢، ص ١٢٨، مادة (ر ب ش)

من ملوك اليمن.

ر م ش (العين)

((الرَّمَشُ: تَفْتَلُّ فِي الشَّفَرِ وَحَمْرَةٌ فِي الْجَفُونِ مَعَ مَاءِ يَسِيلٍ، وَالنَّعْتُ: أَرْمَشُ،  
والعين: رَمْشَاءُ. <sup>(١)</sup>))

ر م ش (مختصر العين للزبيدي)

((الرَّمَشُ: تَفْتَلُّ فِي الشَّفَرِ وَحَمْرَةٌ فِي الْجَفُونِ، يُقَالُ: عَيْنٌ رَمْشَاءُ، وَمَكَانٌ أَرْمَشُ:  
لُغَةٌ فِي الْأَرْبَشِ، وَرَمْشَتُهُ بِالْحَجَرِ رَمْشًا: رَمِيَتْهُ. <sup>(٢)</sup>))

يظهر هنا أن الزبيدي ~ اختصر المعنى الذي نقله عن الخليل، ولكنه أضاف  
معنيين على الخليل وهما:

ومكانٌ أَرْمَشُ: لُغَةٌ فِي الْأَرْبَشِ، وَرَمْشَتُهُ بِالْحَجَرِ رَمْشًا: رَمِيَتْهُ.

م ص ل (العين)

((الْمَصْلُ: مَعْرُوفٌ، وَالْمُصُولُ: تَمَيَّزَ الْمَاءُ عَنِ اللَّبَنِ وَالْأَقْطُ إِذَا عُلِّقَ مَصَلٌ مَاءُوه  
فقطر منه، وبعضهم يقول: مَصِلَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلُ أَقِطَةٍ، وَشَاةٌ مُمَصَّلٌ وَمِمَصَالٌ وَهِيَ الَّتِي  
يَصِيرُ لِبْنِهَا فِي الْعَلْبَةِ مُتَزَايِلًا قَبْلَ أَنْ يُحْتَقَنَ. <sup>(٣)</sup>))

م ص ل (مختصر العين للزبيدي)

((الْمَصْلُ: مَعْرُوفٌ، وَالْمُصُولُ: تَمَيَّزَ الْمَاءُ عَنِ اللَّبَنِ، وَشَاةٌ مُمَصَّلٌ وَمِمَصَالٌ لِلَّتِي  
يَتَزَايَلُ لِبْنِهَا قَبْلَ أَنْ يُحْتَقَنَ، وَالْمُصَلُّ: الَّتِي تُتَلْقَى وَلِدهَا بَضْعَةٌ. <sup>(٤)</sup>))

(١) العين للخليل بن أحمد: ج/٦، ص ٢٦٢، مادة (ر م ش)

(٢) مختصر العين للزبيدي: ج/٢، ص ١٢٩، مادة (ر م ش)

(٣) العين للخليل بن أحمد: ج/٧، ص ١٣١، مادة (م ص ل)

(٤) مختصر العين للزبيدي: ج/٢، ص ١٨٥، مادة (م ص ل)

يظهر هنا أن الزبيدي ~ اختصر المعاني التي نقلها عن الخليل، ولكنه أضاف معنى جديد وهو:

والمُصَل: التي تُلقَى ولدها بَضْعَة.

وقد حذف قولاً ورد في المادة وهو:

وبعضهم يقول: مَصِلَةٌ واحدة مثل أَقِطَة.

د س س (العين)

((دَسَسْتُ شيئاً في التراب أو تحت شيء أي: أخفيت، قال الله ﷻ: ((أيمسكه على هون أم يدسه في التراب<sup>(١)</sup>)) أي: يدفنه، واندس فلان إلى فلان: يأتيه بالنائم، والدسيسي: اسم من دس يدس، يمد ويقصر، والدسيس: من تدسه ليأتيك بالأخبار، والدساسة: حية بيضاء تحت التراب.<sup>(٢)</sup>))

د س س (مختصر العين للزبيدي)

((دَسَسْتُ الشيء أدسه: أخفيتُه تحت شيء، والدسيس: من تدسه ليأتيك بالأخبار، والدساسة: حية صماء.<sup>(٣)</sup>))

يظهر هنا أن الزبيدي ~ حذف الآية القرآنية مع تفسيرها، وأيضا حذف بعض المعاني الواردة، واختصر المعاني التي نقلها عن الخليل، والمحذوفات هي:

قال الله ﷻ: ((أيمسكه على هون أم يدسه في التراب)) أي: يدفنه.

واندس فلان إلى فلان: يأتيه بالنائم.

والدسيسي: اسم من دس يدس، يمد ويقصر.

(١) الآية ٥٩، سورة النحل

(٢) العين للخليل بن أحمد: ج/٧، ص ١٨٥-١٨٦، مادة (د س س)

(٣) مختصر العين للزبيدي: ج/٢، ص ٢٠١، مادة (د س س)

### ل م ز (العين)

((اللَّمزُ كَالعَمَزِ فِي الوِجْهِ تَلْمِزُهُ بِفِيكَ بِكَلَامِ خَفِيٍّ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ((وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ<sup>(١)</sup>)) أَي: يُحَرِّكُ شَفْتَيْهِ بِالطَّلَبِ، وَرَجُلٌ لَمَزَةٌ: يَعِيبُكَ فِي وَجْهِكَ لَا مِنْ خَلْفِكَ، وَهُوَ مِنَ اللَّمَزِ، وَرَجُلٌ هُمَزَةٌ: يَعِيبُكَ مِنْ خَلْفِكَ.<sup>(١)</sup>))

### ل م ز (مختصر العين للزبيدي)

((اللَّمزُ كَالعَمَزِ، وَرَجُلٌ لَمَزَةٌ: يَلْمِزُ النَّاسَ.<sup>(١)</sup>))

يظهر هنا أن الزبيدي ~ حذف الآية القرآنية ومعناها، وقد حذف بعض المعاني الواردة في العين، وأيضا نقل لفظة من المادة عن الخليل ولم يفسرها وقد فسرها الخليل وهي: رجلٌ لَمَزَةٌ: قال الخليل: يعيبك من وجهك لا من خلفك، والزبيدي قال: يلمز الناس، ولم يوضح معناها، والآية التي حذفها والمعاني هي:

وتَلْمِزُهُ بِفِيكَ بِكَلَامِ خَفِيٍّ.

وقوله تعالى: ((وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ)) أَي: يُحَرِّكُ شَفْتَيْهِ بِالطَّلَبِ.  
ورجلٌ لَمَزَةٌ: يعيبك في وجهك لا من خلفك، وهو من اللَّمَزِ، ورجلٌ هُمَزَةٌ: يعيبك من خلفك.

### ر ب ط (العين)

((رَبَطَ يَرْبِطُ رَبْطًا، وَالرَّبَّاطُ: هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُرْبِطُ بِهِ، وَجَمْعُهُ: رُبُطٌ، وَالرَّبَّاطُ: مَلَاذِمَةُ ثَغْرِ العَدُوِّ، وَالرَّجُلُ مُرَابِطٌ، وَالْمُرَابِطَاتُ: الخِيُولُ الَّتِي رَابَطَتْ، وَفِي الدُّعَاءِ: ((اللَّهُمَّ انصُرْ جِيُوشَ المُسْلِمِينَ وَسَرَايَاهُمْ وَمُرَابِطَاتِهِمْ)) يريد: خيلهم المرابطة، وقوله

(١) من الآية ٥٨، سورة التوبة.

(٢) العين للخليل بن أحمد: ج/٧، ص ٣٧٢، مادة (ل م ز)

(٣) مختصر العين للزبيدي: ج/٢، ص ٢٥٥، مادة (ل م ز)

عَنْكَ: ((اصبروا وصابروا ورابطوا)) يريد: رباط الجهاد، ويقال: هو المواظبة على الصلوات الخمس في مواقيتها، والرباط: المداومة على الشيء، ورجلٌ رابط الجأش، وربط جأشه أي: اشتد قلبه وحزم فلا يفر عند الرّوع، كما قال لبيد:

رَابِطُ الْجَأْشِ عَلَى فَرْجِهِمْ أَعْطَفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلٍ

وارتبطت فرسا أي: اتخذته للرباط، ويقال: ربط الله بالصبر على قلبه. (١)

رب ط (مختصر العين للزبيدي)

((الرباط: هو الشيء الذي تربط به وتربط به أيضاً، والرباط: ملازمة الثغر ومواظبة الصلاة أيضاً، ورجلٌ رابط الجأش: شجاع، وقد ربط جأشه. (٢))

يظهر هنا أن الزبيدي ~ حذف معاني وردت للرباط، وأيضا حذف الآية القرآنية مع تفسيرها، والدعاء مع معناه، وحذف الشاهد الشعري من المادة التي فسرها، وحذف الأقوال وتصاريف المادة، والمحذوفات هي:

رَبَطٌ يَرْبِطُ رِبْطًا.

والمرباطات: الخيول التي رابطت، وفي الدعاء: ((اللهم انصر جيوش المسلمين وسراياهم ومرابطاتهم)) يريد: خيلهم المرابطة.

وقوله عَنِكَ: ((اصبروا وصابروا ورابطوا)) يريد: رباط الجهاد، ويقال: هو المواظبة على الصلوات الخمس في مواقيتها.

والرباط: المداومة على الشيء.

(١) من الآية ٢٠، سورة آل عمران.

(٢) العين للخليل بن أحمد: ج/٧، ص ٤٢٢-٤٢٣، مادة (رب ط)

(٣) مختصر العين للزبيدي: ج/٢، ص ٢٧٥، مادة (رب ط)

كما قال لبيد:

رَابِطُ الْجَاشِ عَلَى فَرَجِهِمْ أَعْطِفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلٍ

وارتبطت فرسا أي: اتَّخَذْتَهُ لِلرِّبَاطِ.

ويقال: ربط الله بالصبر على قلبه.

والآن بعد العرض لعشرة نماذج من مختصر العين وموازنتها بالعين للخليل بن أحمد الفراهيدي تتضح طريقة الزبيدي في تلخيصه للعين وتمثل هذه الطريقة فيما يأتي:

١- زيادة بعض المواد واستداركها على الخليل وقد بلغت ما يقارب المائتين، وهذه الزيادات على مستوى مختصر العين كاملا .

٢- حذف بعض المعاني الواردة في العين وعدم ذكرها في كتابه.

٣- حذف تفصيلات المعاني.

٤- حذف الشواهد الشعرية.

٥- حذف الأحاديث النبوية الشريفة الواردة في العين وحذف التعليق عليها.

٦- إضافة بعض المعاني الجديدة على العين.

٧- تخصيص بعض المعاني وقد كان المعنى عاما عند الخليل.

٨- حذف أسماء الأعلام وما يتعلق بهم من قصص أو أقوال.

٩- اختصار تعريفات المعاني المنقولة عن الخليل.

١٠- حذف الأقوال الواردة في المادة كأقوال بعض العرب.

١١- حذف الآيات القرآنية مع تفسيراتها.

١٢- عدم تفسير بعض المفردات وقد فسرها الخليل ~ .

١٣ - حذف الأدعية الواردة والآثار وتفسيراتها.

١٤ - حذف تصاريف المادة المذكورة.



## - ثانياً: كتاب تهذيب الصحاح للزنجاني:

### ب د أ (الصَّحَّاح فِي اللُّغَةِ)

((بدأت الشيء بدءاً: ابتدأت به، وبدأت الشيء: فعلته ابتداءً، وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى، وتقول: فعل ذلك عَوْدًا وِبْدَاءً، وفي عوده وبدئه، وفي عودته وِبْدَاتِهِ، ويقال رَجَعَ عَوْدُهُ عَلَى بَدْتِهِ: إذا رجع في الطريق الذي جاء منه، وفلان ما يُبْدِي وما يعيد أي: ما يتكلم ببادئة ولا عائدة، والبدء: السيد الأول في السيادة، والثَّيَان: الذي يليه في السُّوْدُد.

قال الشاعر:

ثُيَانِنَا إِنْ أَتَاهُمْ كَانَ بَدَأَهُمْ وَبَدَوُهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثُيَانِنَا

والبداء والبدأة: النصيب من الجزور والجمع: أبدأء وبُدوء، قال طرفة بن العبد:

وهم أيسار لقمان إذا أغلت الشتوة أبدأء الجزر

والبديء: الأمر البديع، وقد أبدأ الرجل إذا جاء به، قال عبيد:

فلا بدئ ولا عجيب

والبداء والبدئيء: البئر التي حُفرت في الإسلام وليست بعادية، وفي الحديث: "حريم البئر البديء خمسة وعشرون ذراعاً"، والبداء والبدئيء أيضاً: الأول، ومنه قولهم: أفعله بادي بدء على فعل، وبادي بديء على فاعيل أي: أول شيء، ويقال أيضاً: فعله بدأة ذي بدء، وبدأة ذي بدأة، أي: أول أول، وقولهم: لك البداء والبدأة والبدأة أيضاً بالمد: أي: لك أن تبدأ قبل غيرك في الرمي أو غيره، وقد بُدِيءَ الرجل يُبدأ بدءاً فهو مبدوء: إذا أخذه الجُدري أو الحصبة. قال الكمي:

(١) البدر المنير لابن الملقن، دار الهجرة، الرياض، ١٤٢٥ هـ، م/٧، ص ٦٣

فكانما بُدئت ظواهر جِلدِه مما يَصافح من لَهيب سُهامِها<sup>(١)</sup> ))

ب د أ (تهذيب الصحاح)

((بدأت بالشيء وابتدأت به، والبَدْءُ: السيد الأول في السيادة، والبَدْءُ والبَدْيُ: البئر التي حُفرت في الإسلام، وبُيْدِيَّ الرجل فهو مبدوء: إذا أخذهُ الجُدْرِيَّ والحَصْبَةُ<sup>(١)</sup>))

ويظهر هنا أن الزنجاني عند اختصاره لهذه المفردة حذف عدة معاني لمادة (ب د أ) ومن هذه المعاني التي حذفها:

ويقال رَجَعَ عَوْدُهُ على بَدْئِهِ: إذا رجع في الطريق الذي جاء منه.

وفلان ما يُبْدِي وما يعيد أي: ما يتكلم ببادئة ولا عائدة.

والبَدْءُ والبَدَاةُ: النصيب من الجُزُور.

والبَدْيُ: الأمر البديع، وقد أَبْدَأَ الرَّجُلُ إذا جاء به.

والبَدْءُ والبَدْيُ أيضاً: الأول.

وقولهم: لك البَدْءُ والبَدَاةُ والبَدَاةُ أيضاً بالمد: أي: لك أن تبدأ قبل غيرك في الرمي أو غيره.

وأيضا فقد حذف الزنجاني الشواهد في المعاني التي فسرها:

- حذف الشاهد الشعري عند تفسيره البَدْءُ: السيد الأول في السيادة، حيث

حذف قول الشاعر:

ثُنَيَانَا إِنْ أَتَاهُمْ كَانَ بَدَاهُمُْ وَبَدَوْهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثُنَيَانَا

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ٧٧، مادة (ب د أ)

(٢) تهذيب الصحاح للزنجاني: ج/١، ص ٦

- حذف الحديث النبوي عند تفسيره والبدء والبديء: البئر التي حُفرت في الإسلام، وفي الحديث: "حریم البئر البديء خمسة وعشرون ذراعاً"
- حذف الشاهد الشعري في وبُديء الرجل فهو مبدوء: إذا أخذهُ الجُدري والحُصبة. قال الكميت:

فكأنما بُدئت ظواهر جِلده مما يصفح من لهيب سُهامِها

وأيضاً فقد استغنى الزنجاني عن تفاصيل بعض المعاني، وعن تصاريف بعض الكلمات التي فسرها ومن ذلك: استغنائه عن تفصيل معنى البدء والبديء: البئر التي حُفرت في الإسلام وليست بعادية، حيث لم يذكر وليست بعادية، وأيضاً قد استغنى عن بعض تصاريف الكلمات التي فسرها وذلك في قوله: وبُديء الرجل يُبدأ بدءاً فهو مبدوء: إذا أخذهُ الجُدري والحُصبة، حيث لم يذكر يبدأ بدءاً.

### ث ل ب (الصَّحاح في اللغة)

((ثَلَبَهُ ثَلْبًا: إِذَا صَرَّحَ بِالْعَيْبِ وَتَنَقَّصَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيفُ إِلَّا ثَلْبًا

والمثالبُ: العيوبُ، الواحدة: مَثَلَبَةٌ، والأثْلَبُ والإِثْلَبُ: فُتَاتُ الحِجَارَةِ والتراب، وقيل: بِفِيهِ الأَثْلَبُ والإِثْلَبُ: فُتَاتُ الحِجَارَةِ والتراب، وقيل: بِفِيهِ الأَثْلَبُ والإِثْلَبُ، والثَلْبُ بالكسر: الجمل الذي انكسرت أنيابه من الهَرَمِ وتناثر هُلْبُ ذَنَبِهِ، والأنثى: ثَلْبَةٌ، والجمع: ثَلَبَةٌ. تقول منه: ثَلَبَ البعيرُ ثَلْبِيًّا، ورُمِحَ ثَلْبُ أَي: مُتَثَلِّمٌ. قال أبو العيال الهذلي:

وَمُطَرِّدٌ مِنَ الحِطِّيِّ لَا عَارٍ وَلَا ثَلْبُ

ومنه امرأة ثالِبَةُ الشوى، أي: مُتَشَقِّقَةُ القدمين، قال جرير:

لقد ولدت غَسَّانُ ثالِبَةُ الشَّوَى عِدْوَسُ السَّرَى لا يَعْرِفُ الْكَرْمَ جِيدَهَا<sup>(١)</sup> ((

ث ل ب (تهذيب الصحاح)

((ثَلْبَهُ ثَلْبًا: إِذَا صَرَّحَ بِالْعَيْبِ، وَالْأَثْلَبُ: فُتَاتُ الْحِجَارَةِ وَالتَّرَابِ.<sup>(١)</sup>))

ويظهر هنا أن الزنجاني ~ حذف بعض المعاني والشواهد الشعرية ولم يوردها في مادة (ث ل ب) ومنها:

والمثالبُ: العيوبُ.

والتَلْبُ بالكسر: الجمل الذي انكسرت أنيابه من الهَرَمِ وتناثر هُلْبُ ذَنَبِهِ.

وَرُمُحٌ ثَلْبٌ أَي: مُتَثَلِّمٌ.

وامرأةٌ ثَالِبَةُ الشَّوَى، أَي: مُتَشَقِّقَةُ الْقَدَمِينَ.

وأيضاً فالزنجاني ~ حذف الشواهد من المعاني التي فسرها وذكرها في تهذيبه وهذه الشواهد وردت في: ثَلْبَهُ ثَلْبًا: إِذَا صَرَّحَ بِالْعَيْبِ. قال الراجز:

لا يُحَسِّنُ التَّعْرِيفُ إِلَّا ثَلْبًا

ع ف ت (الصَّحَّاحُ فِي اللُّغَةِ)

((الأصمعي: عَفَتَ يَدَهُ يَعْفِتُهَا عَفْتًا: إِذَا لَوَّاهَا لِيَكْسِرَهَا،

وَعَفَتَ كَلَامَهُ يَعْفِتُهُ أَي: يَكْسِرُهُ مِنَ اللَّكْنَةِ، وَالْأَعْفَتُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ: الْأَعْسَرُ،

وَفِي لُغَةِ غَيْرِهِمْ: الْأَحْمَقُ.<sup>(١)</sup>))

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ١٤١، مادة (ث ل ب)

(٢) تهذيب الصحاح للزنجاني: ج/ ١، ص ٤٢، مادة (ث ل ب)

(٣) معجم الصحاح للجوهري: ص ٧١٩، مادة (ع ف ت)

### ع ف ت (تهذيب الصحاح)

((عَفَّتْ يَدُهُ: إِذَا لَوَاهَا لِيَكْسِرُهَا. <sup>(١)</sup>))

ويظهر هنا أن الزنجاني ~ أورد قول الأصمعي دون أن ينسبه إليه، وأيضا فقد حذف المعاني الأخرى التي وردت في مادة (ع ف ت) وهي:  
وَعَفَّتْ كَلَامَهُ يَعْفُتُهُ أَي: يَكْسِرُهُ مِنَ اللَّكْنَةِ.

وَالْأَعْفْتُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ: الْأَعْسَرُ، وَفِي لُغَةِ غَيْرِهِمْ: الْأَحْمَقُ.

### ع ف ث (الصحاح في اللغة)

((الْأَعْفْتُ مِنَ الرِّجَالِ: الْكَثِيرُ التَّكْشُفِ، وَفِي الْحَدِيثِ: (كَانَ الزَّبِيرُ أَعْفْتُ) <sup>(٢)</sup>))

### ع ف ث (تهذيب الصحاح)

((الْأَعْفْتُ مِنَ الرِّجَالِ: الْكَثِيرُ التَّكْشُفِ، قَالَ الْهَرَوِيُّ: الْمَعْرُوفُ الْأَعْفْتُ بِالتَّاءِ بِنَقَطَتَيْنِ. <sup>(١)</sup>))

ويظهر هنا أن الزنجاني ~ لم يورد الحديث المذكور عن الزبير، وقد أضاف الزنجاني على كلام الجوهري، ونقل عن الهروي: أن المعروف هو الأعفت بالتاء بنقطتين، ولم أجد هذا التفسير في مادة (ع ف ت) في صحاح الجوهري، ووجدته في لسان العرب في مادة (ع ف ت) حيث قال ابن منظور: وَالْأَعْفْتُ الْكَثِيرُ التَّكْشُفِ إِذَا

(١) تهذيب الصحاح للزنجاني: ج/١، ص ١١٤، مادة (ع ف ت)

(٢) الأفعال لابن القطاع، ج/٢، ص ٣٧١

(٣) معجم الصحاح للجوهري: ص ٧١٩، مادة (ع ف ث)

(٤) تهذيب الصحاح للزنجاني: ج/١، ص ١٣٢، مادة (ع ف ث)

جلس<sup>(١)</sup>.

### ن ع ج (الصَّحَّاح فِي اللُّغَةِ)

((النَّعْجُ: الابيضاضُ الخالصُ، وقد نَعَجَ يَنْعَجُ نَعْجاً مثل طلب يطلب، قال العجاج:

في ناعجات من بياضٍ نعجا

والناعجة: البيضاء من النوق، ويقال: هي التي يُصَادُ عليها نِعاج الوحش، والناعجة من الأرض: السهلة، والنواعج من الإبل: السراع، وقد نَعَجَتِ الناقةُ في سيرها، بالفتح: أسرعَتْ، لغة في مَعَجَتْ، والنَّعْجَةُ: من الضأن، والجمع: نِعاجٌ ونَعَجَاتٌ، ونِعاجُ الرملِ: هي البَقْرُ، واحدها: نَعْجَةٌ، قال أبو عبيد: ولا يقال لغير البَقْرِ من الوحش نِعاجٌ، أبو عمرو: نَعَجَتِ الإبل بالكسر تَنْعَجُنَعْجاً: سَمِنَتْ، وَنَعَجَ الرجلُ أيضاً: إذا أكل الضأن فثقل على قلبه. قال الشاعر:

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا حَمَّ ضَأْنٍ \*\*\* فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ كُلَاهُمُ

وَأَنْعَجَ الْقَوْمُ: سَمِنَتْ إِبْلُهُمْ، وَمَنْعَجَ بِالْفَتْحِ: مَوْضِعٌ.<sup>(١)</sup>))

### ن ع ج (تهذيب الصحاح)

((النَّعْجُ: البياضُ الخالصُ، ونِعاجُ الرملِ: بَقْرُ الوحشِ، واحدها: نَعْجَةٌ.<sup>(١)</sup>))

ويظهر هنا أن الزنجاني ~ حذف معاني كثيرة، وشواهد وردت في هذه المادة، وأيضا لم يذكر بعض تصاريف المادة، ولم يورد أقوال العلماء فيها، والمعاني والأقوال والشواهد التي حذفها هي:

(١) لسان العرب لابن منظور: ج/٩، ص ٢٨١، مادة (ع ف ت)

(٢) معجم الصحاح للجوهري: ص ١٠٥١، مادة (ن ع ج)

(٣) تهذيب الصحاح للزنجاني: ج/١، ص ١٦٥، مادة (ن ع ج)

لم يورد قول أبي عبيد أن النعاج هي بقر الوحش .  
والنَاعِجَةُ: البيضاء من النوق، ويقال: هي التي يُصَادُ عليها نِعَاجُ الوحش .  
والنَاعِجَةُ من الأرض: السهلة .  
والنَوَاعِجُ من الإبل: السراع، وقد نَعَجَتِ الناقةُ في سيرِها، بالفتح: أسرعَتْ،  
لغة في مَعَجَتْ .

والنَعَجَةُ: من الضأن، والجمع: نِعَاجٌ وَنَعَجَاتٌ .  
أبو عمرو: نَعَجَتِ الإبل بالكسر تَنَعَجُ نَعَجًا: سَمِنَتْ .  
وَنِعَجَ الرَّجُلُ أَيضًا: إِذَا أَكَلَ الضَّأْنَ فَثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ . قال الشاعر:  
كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا حَمَّ ضَأْنٍ \*\*\* فَهَمَّ نِعَجُونَ قَد مَالَتْ كُلَاهُمُ  
وَأَنعَجَ الْقَوْمُ: سَمِنَتْ إِبْلُهُمْ .

### ص ب ح (الصَّحَّاحُ فِي اللُّغَةِ)

((الصُّبْحُ: الفَجْرُ، وَالصَّبَاحُ: نَقِيضُ الْمَسَاءِ، وَكَذَلِكَ الصَّبِيحَةُ، تَقُولُ:  
أَصْبَحَ الرَّجُلُ، وَصَبَّحَهُ اللَّهُ، وَصَبَّحْتُهُ أَي: قُلْتُ لَهُ: عِمَّ صَبَاحًا، وَصَبَّحْتُهُ أَيضًا: إِذَا  
أَتَيْتَهُ صَبَاحًا، وَلَا يُرَادُ بِالتَّشْدِيدِ هَهُنَا التَّكْثِيرُ، وَأَصْبَحَ فُلَانٌ عَالِمًا أَي: صَارَ،  
وَأَتَيْتُهُ لِصُبْحِ خَامِسَةٍ: كَمَا تَقُولُ لِلسَّبِي خَامِسَةٍ، وَصَبَّحَ خَامِسَةً بِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِيهِ، وَأَتَيْتُهُ  
أَصْبُوحةً كُلَّ يَوْمٍ، وَأُمْسِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ، وَلَقَيْتُهُ صَبَاحًا وَذَا صَبَاحٍ وَهُوَ ظَرْفٌ غَيْرٌ مَتَمِّكُنْ،  
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ أَنَسٍ بَنِ نُهَيْكٍ:  
عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ \*\*\* لِأَمْرِ مَا يُسَوِّدُ مِنْ يَسْوَدٍ  
فَلَمْ يَسْتَعْمَلْ ظَرْفًا، قَالَ سَبْيُوِيهِ: هِيَ لُغَةٌ لِحَنَعَمٍ، وَفُلَانٌ يَنَامُ الصَّبْحَةَ وَالصَّبْحَةَ أَي:  
يَنَامُ حِينَ يُصْبِحُ، تَقُولُ مِنْهُ: تَصَبَّحَ الرَّجُلُ، وَالْمَصْبُوحُ بِالْفَتْحِ: مَوْضِعُ الْإِصْبَاحِ وَوَقْتُ  
الْإِصْبَاحِ أَيضًا، قَالَ الشَّاعِرُ:  
بِمَا صَبَّحَ الْحَمْدُ دِ وَحَيْثُ يُنْمَسِي  
وَالصَّبُوحُ: الشَّرْبُ بِالْغَدَاةِ، وَهُوَ خِلَافُ الْغَبُوقِ، تَقُولُ مِنْهُ: صَبَّحْتُهُ صَبَّاحًا، وَقَالَ

يصف فرسا:

كان ابن أسماءَ يَعْشُوهُ وَيَصْبِحُهُ مِنْ هَجْمَةِ كَفْسِيلِ النَّخْلِ دُرَّارٍ  
 وَاصْطَبَحَ الرَّجُلُ: شَرِبَ صَبوحاً فَهُوَ مُصْطَبِحٌ وَصَبْحَانُ، وَالْمَرْأَةُ: صَبَحِي،  
 وَفِي الْمَثَلِ: إِنَّهُ لَا كُذْبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبْحَانِ، وَالْمِصْبَاحُ: السِّرَاجُ، وَقَدْ اسْتَصْبَحَتْ بِهِ:  
 إِذَا اسْرَجَتْ، وَالشَّمْعُ مِمَّا يُصْطَبِحُ بِهِ أَي: يُسْرَجُ بِهِ، وَالْمِصْبَاحُ: النَّاقَةُ الَّتِي تُصْبِحُ فِي  
 مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَهَذَا مِمَّا يُسْتَحَبُّ مِنَ الْإِبِلِ،  
 وَالْمِصَابِيحُ: الْأَقْدَاحُ الَّتِي يُصْطَبِحُ بِهَا، وَيَوْمَ الصَّبَاحِ: يَوْمَ الْغَارَةِ، قَالَ الْأَعْشَى:  
 غَدَاةَ النَّقْضِ إِذَا النَّقْضُ ثَمَرًا  
 وَالصَّبَاحَةُ: الْجَمَالُ، وَقَدْ صَبِحَ بِالضَّمِّ صَبَاحَةٌ فَهُوَ صَبِيحٌ وَصَبِيحٌ أَيْضاً بِالضَّمِّ،  
 وَالْأَصْبَحُ: قَرِيبٌ مِنَ الْأَصْهَبِ، تَقُولُ: رَجُلٌ أَصْبَحٌ وَأَسَدٌ أَصْبَحُ بَيْنَ الصَّبَحِ،  
 وَالْأَصْبَحِيُّ: السَّوْطُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: ذُو أَصْبَحٍ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ وَإِلَيْهِ نَسَبَتْ  
 السَّيَاطُ الْأَصْبَحِيَّةُ. (١)

ص ب ح (تهذيب الصحاح)

((الصَّبُوحُ: الشَّرْبُ بِالْغَدَاةِ، خِلافَ الْغَبُوقِ، وَالصَّبَاحَةُ: الْجَمَالُ، وَذُو أَصْبَحٍ:  
 اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ. (١))

يظهر هنا أن الزنجاني حذف معاني كثيرة، وأقوال للعلماء، وشواهد، والمعاني  
 التي حذفها والأقوال والشواهد هي:

الصُّبْحُ: الْفَجْرُ.

وَالصَّبَاحُ: نَقِيضُ الْمَسَاءِ، وَكَذَلِكَ الصَّبِيحَةُ.

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ٥٧٧-٥٧٨، مادة (ص ب ح)

(٢) تهذيب الصحاح للزنجاني: ج/ ١، ص ١٨٢



تقول منه: صَبَّحْتُهُ صَبْحًا، وقال يصف فرسا:

كان ابن أساءٍ يَعْشُوهُ وَيَصْبِحُهُ مِنْ هَجْمَةِ كَفْسِيلِ النَّخْلِ دُرَّارٍ  
تقول: أَصْبَحَ الرَّجُلُ، وَصَبَّحَهُ اللَّهُ، وَصَبَّحْتُهُ أَي: قُلْتُ لَهُ: عِمَّ صَبَاحًا،  
وَصَبَّحْتُهُ أَيضًا: إِذَا أَتَيْتَهُ صَبَاحًا، وَلَا يُرَادُ بِالتَّشْدِيدِ هَهُنَا التَّكْثِيرُ.  
وَأَصْبَحَ فَلَانٌ عَالِمًا أَي: صَارَ.

وَأَتَيْتُهُ لِصُبْحِ خَامِسَةٍ: كَمَا تَقُولُ لِمُسَيِّ خَامِسَةٍ، وَصَبَّحَ خَامِسَةً بِالْكَسْرِ لُغَةً فِيهِ.  
وَأَتَيْتُهُ أَصْبُوْحَةً كُلِّ يَوْمٍ، وَأَمْسِيَّةً كُلِّ يَوْمٍ.  
وَلَقَيْتُهُ صَبَاحًا وَذَا صَبَاحٍ وَهُوَ ظَرْفٌ غَيْرٌ مَتَمَكِّنٌ، وَأَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ أَنَسِ بْنِ  
مُهَيَّبٍ:

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لِأَمْرِ مَا يُسَوِّدُ مَنْ يَسْوَدُ  
فَلَمْ يَسْتَعْمَلْهُ ظَرْفًا، قَالَ سَبْيُوِيَه: هِيَ لُغَةٌ لِحُتْعَمِ.

وَفُلَانٌ يَنَامُ الصُّبْحَةَ وَالصُّبْحَةَ أَي: يَنَامُ حِينَ يُصْبِحُ، تَقُولُ مِنْهُ: تَصَبَّحَ الرَّجُلُ.  
وَالْمَصْبُوحُ بِالْفَتْحِ: مَوْضِعُ الْإِصْبَاحِ وَوَقْتُ الْإِصْبَاحِ أَيضًا، قَالَ الشَّاعِرُ:  
بِمَصْبُوحِ الْحَمْدِ وَحَيْثُ يُمْسِي  
وَاصْطَبَّحَ الرَّجُلُ: شَرِبَ صَبُوْحًا فَهُوَ مُصْطَبَّحٌ وَصَبَّحَانُ، وَالْمَرْأَةُ: صَبَّحِي،  
وَفِي الْمَثَلِ: إِنَّهُ لَا كُذْبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبَّحَانِ.

وَالْمِصْبَاحُ: السِّرَاجُ، وَقَدْ اسْتَصْبَحْتُ بِهِ: إِذَا أَسْرَجْتِ، وَالشَّمْعُ مِمَّا يُصْطَبَّحُ بِهِ  
أَي: يُسْرَجُ بِهِ.

وَالْمِصْبَاحُ: النَّاقَةُ الَّتِي تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ، قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: وَهَذَا مِمَّا يُسْتَحَبُّ مِنَ الْإِبِلِ.  
وَالْمِصَابِيحُ: الْأَقْدَاحُ الَّتِي يُصْطَبَّحُ بِهَا.

ويوم الصَّبَاحِ: يوم الغارَةِ، قال الأعشى:  
 غَدَاةُ الصَّبَاحِ إِذَا النَّقْعُ ثَارَا  
 وَالْأَصْبَحُ: قريب من الأَصْهَبِ، تقول: رجل أَصْبَحُ وأسد أَصْبَحُ بَيْنَ الصَّبْحِ.  
 وَالْأَصْبَحِيُّ: السَّوْطُ.

### ف س خ (الصَّحَّاح فِي اللُّغَةِ)

((فَسَخَ الشَّيْءُ: نقضه، تقول: فَسَخْتُ البَيْعَ والعِزْمَ والنِّكَاحَ فانفسخ أي: انتقض،  
 وَتَفَسَّخَتِ الفَأْرَةُ فِي المَاءِ: تَقَطَّعَتْ، وَتَفَسَّخَ الرُّبْعُ تَحْتَ الحَمْلِ الثَّقِيلِ، وَذَلِكَ إِذَا لم  
 يُطِيقُهُ، وَفَسَخْتُ يَدَهُ أَفْسَخُهَا فَسَخًا، وَقَدْ فَسَخْتُ عَنِّي ثَوْبِي أَي: طرحته، وَالفَسِيخُ:  
 الرِّجْلُ الَّذِي لَا يظْفَرُ بِحَاجَتِهِ، قَالَ الفَرَاءُ: أَفْسَخَ الرِّجْلَ القُرْآنَ أَي: نَسِيَهُ. (١))

### ف س خ (تهذيب الصحاح)

((فَسَخَ الشَّيْءُ: نقضه، تقول: فَسَخْتُ البَيْعَ والعِزْمَ والنِّكَاحَ فانفسخ أي:  
 انتقض. (١))

يظهر هنا أن الزنجاني اكتفى بمعنى النقص لمادة "ف س خ" ولم يذكر سواء من  
 المعاني الأخرى التي وردت عند الجوهري، وقد حذف الزنجاني بعض المعاني وأقوال  
 العلماء وهي:

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ٨١٢، مادة (ف س خ)

(٢) تهذيب الصحاح للزنجاني: ج/١، ص ٢٠٤

وَتَفَسَّخَتْ الْفَأْرَةَ فِي الْمَاءِ: تَقَطَّعَتْ.

وَتَفَسَّخَ الرَّبْعُ تَحْتَ الْحِمْلِ الثَّقِيلِ: وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُطِقْهُ.

وَفَسَّخْتُ يَدَهُ أَفْسَخْتُهَا فَسَخًا، وَقَدْ فَسَخْتُ عَنِّي ثَوْبِي أَي: طَرَحْتَهُ.

وَالْفَسِيخُ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ.

قَالَ الْفَرَاءُ: أَفْسَخَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ أَي: نَسِيَهُ.

### ر ق د (الصَّحَّاحُ فِي اللُّغَةِ)

((الرُّقَادُ: النَّوْمُ، وَقَدْ رَقَدَ يَرْقُدُ رَقْدًا وَرُقُودًا وَرُقَادًا، وَقَوْمٌ رُقُودٌ: أَي رُقُدُّ، وَالرَّقْدَةُ: النَّوْمَةُ، وَالْمَرْقَدُ بِالْفَتْحِ: الْمَضْجَعُ، وَأَرْقَدُهُ: أَنَامُهُ، وَأَرْقَدَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ، وَالْمَرْقَدُ بِالضَّمِّ: دَوَاءٌ يُرْقَدُ مَنْ شَرِبَهُ، وَالرَّقْدَانُ: الطَّفْرُ مِنَ النَّشَاطِ، كَفِعَلَ الْحَمَلِ وَالْجَدْيِ، وَيُقَالُ: ارْقَدَّ ارْقِدَادًا أَي: أَسْرَعَ، وَرَجُلٌ مِرْقَدِي أَي: يَرْقُدُ فِي أُمُورِهِ، وَالرَّاقُودُ: دَنْ طَوِيلٌ الْأَسْفَلَ كَهَيْئَةِ الْإِرْدَبَةِ يُسَبِّغُ دَاخِلَهُ بِالْقَارِ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ، وَالْجَمْعُ: الرَّوَاقِيدُ، وَرَقْدٌ: اسْمُ جَبَلٍ تَنْحَتُ مِنْهُ الْأَرْحِيَّةُ، قَالَ الشَّاعِرُ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ كِرْكِرَةَ الْبَعِيرِ أَوْ مَنْسَمَهُ:

تَفُضُّ الْحِصَى عَنْ مَجْمَرَاتٍ وَقِيَعَةٍ      كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ<sup>(١)</sup>))

ر ق د (تَهْذِيبُ الصَّحَّاحِ)

((وَالْمَرْقَدُ بِالْفَتْحِ: الْمَضْجَعُ، وَالرَّاقُودُ: دَنْ طَوِيلٌ الْأَسْفَلَ.<sup>(١)</sup>))

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ٤٢١، مادة (ر ق د)

يظهر هنا أن الزنجاني اكتفى بمعنى المضجع في مادة (رق د) ولم يتطرق لغيره سوى أنه ذكر معنى الراقود وهو: دَنَّ طویل الأسفل، ولم يفصل في معناه كما فعل الجوهري ~ حيث أن معنى الراقود عنده هو: والراقودُ: دَنَّ طویل الأسفل كهيئة الإردبَةِ يَسِيَعُ دَاخِلُهُ بِالْقَارِ، وهو مُعَرَّبٌ، والجمع: الرواقيدُ.

وقد حذف الزنجاني في هذه المفردة بعض المعاني التي وردت عند الجوهري وشاهدا شعريا ورد في الصحاح، والمحذوفات هي:

الرُقَادُ: النَّوْمُ، وقد رَقَدَ يَرْقُدُ رَقْدًا وَرُقُودًا وَرُقَادًا، وقوم رُقُودٌ: أي رُقُدٌ، والرَّقْدَةُ: النَّوْمَةُ، وَأَرْقَدُهُ: أَنَامَهُ.

وَأَرْقَدَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ.

والمُرْقُدُ بالضم: دَوَاءٌ يُرْقِدُ مَنْ شَرِبَهُ.

والرَقْدَانُ: الطَّفْرُ مِنَ النِّشَاطِ، كِفْعَلِ الحَمَلِ والجَدْيِ،

ويقال: ارْقَدَّ ارْقِدَادًا أَي: أَسْرَعَ.

ورجلٌ مِرْقَدِي أَي: يَرْقُدُ فِي أُمُورِهِ.

ورَقْدٌ: اسم جبل تنحت منه الأرحية، قال الشاعر ذو الرمة يصف كِرْكِرَةَ البعير أو مَنْسَمَهُ:

تَفْضُ الحِصَى عَنِ مَجْمَرَاتٍ وَقِيَعَةٍ كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَّتْهَا المَنَاقِرُ

ن ب ذ (الصَّحَّاحُ فِي اللُّغَةِ)

((نَبَذْتُ الشَّيْءَ أَنْبُدُهُ: إِذَا أَلْقَيْتَهُ مِنْ يَدِكَ، وَنَبَذْتَهُ: شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ، وَالْمَنْبُودُ: الصَّبِيُّ تَلْقِيهِ

(١٦) تهذيب الصحاح للزنجاني: ج/ ١، ص ٢١٩، مادة (رق د)

أُمَّهُ فِي الطَّرِيقِ، وَنَابَذَهُ الْحَرْبَ: كَاشَفَهُ، وَجَلَسَ فَلَانَ نَبَذَهُ وَنُبَذَهُ أَي: نَاحِيَةً، وَانْتَبَذَ  
فَلَانَ أَي: ذَهَبَ نَاحِيَةً، وَيُقَالُ: ذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ نَبَذٌ مِنْهُ، وَبِأَرْضِ كَذَا نَبَذٌ مِنْ مَالٍ  
وَمِنْ كَلَاءٍ، وَفِي رَأْسِهِ نَبَذٌ مِنْ شَيْبٍ، وَأَصَابَ الْأَرْضَ نَبَذٌ مِنْ مَطَرٍ أَي: شَيْءٌ يُسِيرُ،  
وَالنَّبِيدُ: وَاحِدُ الْأَنْبِذَةِ، يُقَالُ: نَبَذْتُ نَبِيداً أَي: اتَّخَذْتَهُ، وَنَبَذَ الْعَرَقُ نَبَذَاناً: لُغَةٌ فِي  
نَبْضٍ، وَالْمِنْبَذَةُ: الْوَسَادَةُ. (١)

ن ب ذ (تهذيب الصحاح)

((نَبَذْتُ الشَّيْءَ أَنْبَذُهُ: إِذَا أَلْقَيْتَهُ مِنْ يَدِكَ. (١))

اكتفى الزنجاني ~ بهذا المعنى ولم يورد غيره من المعاني الواردة في مادة

(ن ب ذ) والمعاني التي لم يوردها والتي وردت في صحاح الجوهري هي:

وَالْمَنْبُودُ: الصَّبِيُّ تَلْقِيهِ أُمَّهُ فِي الطَّرِيقِ.

وَنَابَذَهُ الْحَرْبَ: كَاشَفَهُ.

وَجَلَسَ فَلَانَ نَبَذَهُ وَنُبَذَهُ أَي: نَاحِيَةً، وَانْتَبَذَ فَلَانَ أَي: ذَهَبَ نَاحِيَةً.

ويقال: ذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ نَبَذٌ مِنْهُ، وَبِأَرْضِ كَذَا نَبَذٌ مِنْ مَالٍ وَمِنْ كَلَاءٍ، وَفِي

رَأْسِهِ نَبَذٌ مِنْ شَيْبٍ، وَأَصَابَ الْأَرْضَ نَبَذٌ مِنْ مَطَرٍ أَي: شَيْءٌ يُسِيرُ.

وَالنَّبِيدُ: وَاحِدُ الْأَنْبِذَةِ، يُقَالُ: نَبَذْتُ نَبِيداً أَي: اتَّخَذْتَهُ.

وَنَبَذَ الْعَرَقُ نَبَذَاناً: لُغَةٌ فِي نَبْضٍ.

وَالْمِنْبَذَةُ: الْوَسَادَةُ.

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ١٠١٥، مادة (ن ب ذ)

(٢) تهذيب الصحاح للزنجاني: ج/١، ص ٢٥٠، مادة (ن ب ذ)

ب س ر (الصَّحَّاح فِي اللُّغَةِ)

((البُسْرُ: أوله طَلْعٌ، ثم خَلَالٌ، ثم بَلَخٌ، ثم بُسْرٌ، ثم رُطْبٌ، ثم تَمْرٌ، الواحدة: بُسْرَةٌ وبُسْرَةٌ، الجمع: بُسْرَاتٌ، وبسرات وأبَسَرَ النخل: صار ما عليه بُسْرًا، ويقال للشمس في أول طلوعها بُسْرَةٌ، والبُسْرَةُ من النبات: أولها البارِضُ وهو كما يبدو في الأرض، ثم الجَمِيمُ، ثم البُسْرَةُ، ثم الصَّمْعَاءُ، ثم الحَشِيشُ، قال ذو الرمة: رَعَتْ بَارِضَ البُهْمَى جَمِيماً وبُسْرَةً وَصَمْعَاءَ حَتَّى آفَتْهَا نِصَالُهَا والبُسْرُ: الماء الطري الحديث العهد بالمطر، والجمع: بِسَارٌ، مثل رمحٍ ورِمَاحٍ، وتَبَسَّرْتُهُ: إذا طَلَبْتَهُ، وقَالَ الرَّاعِي: إذا احْتَجَبَتْ بِنَاتِ الأَرْضِ عَنْهُ تَبَسَّرَ يَتَغَيُّ فِيهَا البِيسَارَا وبناتُ الأرض: المواضعُ التي تخفي على الراعي. وبَسَرَ الرَّجُلُ الحَاجَةَ بَسْرًا: إذا طَلَبَهَا فِي غير مَوْضِعِ الطَلْبِ، والبَسْرُ: أن يَنْكَأ الحَبْنُ قَبْلَ أن يَنْضَجَ أَي: يَقْرِفَ عَنْهُ قَشْرُهُ، والبَسْرُ: ظَلَمَ السِّقَاءُ، والبَسْرُ: أن تَخْلَطَ البُسْرُ مع غيره من النبيذ، وفي الحديث: (لا تبسروا ولا تثجروا) أي لا تَخْلَطُوا ثَجِيرَ التمر مع غيره في النبيذ، وبَسَرَ الفحلُ النَّاقَةَ وَابْتَسَرَهَا: إذا ضَرَبَهَا مِنْ غير ضَبْعَةٍ، وبَسَرَ الرَّجُلُ وَجْهَهُ بِيَسُورًا أَي: كَلَّحَ، يقال: عَبَسَ وَبَسَرَ، والباسور: علة تحذث في المقعدة وفي داخل الأنف أيضا، وأبَسَرَ المَرْكَبُ فِي البَحْرِ أَي: وَقَفَ. (١))

ب س ر (تهذيب الصحاح)

((البُسْرُ: معروف، ويقال للشمس في أول طلوعها: بُسْرَةٌ، وبَسَرَ الرَّجُلُ وَجْهَهُ

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ٩٠-٩١، مادة (ب س ر)

بُوراً أَي: كَلَحَ وَعَبَسَ. (١)

هنا الزنجاني رحمه الله لم يشرح معنى البُسْر، وإنما اكتفى بقوله "معروف"، وعند الرجوع إلى الجوهرى نجد ذكر تفسير البسر، وهو في قوله: البُسْرُ: أوله طَلْعٌ، ثم خَلَالٌ، ثم بَلَخٌ، ثم بُسْرٌ، ثم رُطْبٌ، ثم تَمْرٌ، الواحدة: بُسْرَةٌ وبُسْرَةٌ، الجمع: بُسْرَاتٌ، وبسرات، وأبَسَرَ النخلُ: صار ما عليه بُسْرًا، وقد اكتفى الزنجاني ~ بقوله معروف وأغفل معناه ولم يذكره، وأيضاً قام الزنجاني ~ بحذف بعض المعاني التي وردت في مادة (ب س ر) وبعض الشواهد وهي:

البُسْرُ: أوله طَلْعٌ، ثم خَلَالٌ، ثم بَلَخٌ، ثم بُسْرٌ، ثم رُطْبٌ، ثم تَمْرٌ، الواحدة: بُسْرَةٌ وبُسْرَةٌ، الجمع: بُسْرَاتٌ، وبسرات وأبَسَرَ النخلُ: صار ما عليه بُسْرًا.

والبُسْرَةُ من النبات: أولها البارِض وهو كما يبدو في الأرض، ثم الجَمِيمُ، ثم البُسْرَةُ، ثم الصَّمْعَاءُ، ثم الحَشِيشُ، قال ذو الرمة:

رَعَتْ بارِضَ البُهْمَى جَمِيماً وبُسْرَةً وصَمْعَاءَ حَتَّى أَنْفَتْهَا نِصَالِهَا

والبُسْرُ: الماء الطري الحديث العهد بالمطر، والجمع: بِسَارٌ، مثل رمحٍ ورماحٍ، وتَبَسَّرْتُهُ: إذا طلبتَه، وقال الراعي:

إِذَا احْتَجَبَتْ بِنَاتِ الأَرْضِ عَنْهُ تَبَسَّرَ يَتَغَيَّ فِيهَا البِسَارَا

وبنات الأرض: المواضع التي تخفى على الراعي.

وَبَسَرَ الرَّجُلُ الحَاجَةَ بَسْرًا: إِذَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الطَّلَبِ.

والبَسْرُ: أَنْ يَنْكَأَ الحِجْنَ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ أَي: يَقْرِفَ عَنْهُ قِشْرَهُ.

والبَسْرُ: ظَلَمَ السِّقَاءَ.

والبَسْرُ: أَنْ تَخْلُطَ البُسْرُ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ البِنِيدِ.

(١) تهذيب الصحاح للزنجاني: ج/ ١، ص ٢٥٨، مادة (ب س ر)

وَبَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ وَابْتَسَرَهَا: إِذَا ضَرَبَهَا مِنْ غَيْرِ ضَبْعَةٍ.  
وَأَبَسَرَ الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ أَي: وَقَفَ.

ومن خلال عرض عشرة نماذج من التهذيب وموازنتها بالصحاح للجوهري يتضح لي أن الزنجاني رحمه الله كانت طريقته في التلخيص تتمثل فيما يلي:

١- الاكتفاء بمعنى معين، وحذفه للمعاني الأخرى التي ترد في تفسير المادة، وربما يكتفي بمعنى واحد ويترك البقية.

٢- حذفه للشواهد في المعاني التي فسرها وأوردها في كتابه.

٣- عدم الاهتمام بتفصيلات المعاني عند تفسير بعض المواد التي أوردها في كتابه، والمعنى يكون مفصلاً عند الجوهري.

٤- إيراد أقوال العلماء دون نسبتها إليهم.

٥- إضافة بعض الإضافات على الجوهري وهذا من أفضل ما وجدته في تلخيصه حيث لم يكتف بالصحاح وإنما أخذ من غيره.

٦- حذف أقوال العلماء.

٧- لم يذكر بعض تصاريف الكلمات التي فسرها، وقد ذكرت عند الجوهري.

٨- حذفه لبعض المفردات المذكورة في الصحاح حيث لم يورد في تهذيبه تفسير مادة (أ س د) وقد فسرها الجوهري.

٩- حذفه واختصاره لتعريفات المعاني وربما يذكر مفردة فسرها ولا يقوم بتفسيرها.

١٠- عدم إهمال أو حذف شيء من لغة ومداخل الصحاح.

١١- تجريده من النحو والصرف.

١٢- حذف ما فيه حشو وتكرير.





## - ثالثاً: كتاب مختار الصحاح للرازي:

### ب ر ز (الصَّحَّاح فِي اللُّغَةِ)

((بَرَزَ الرَّجُلُ يَبْرُزُ بِيُرُوزًا: خَرَجَ، وَأَبْرَزَهُ غَيْرُهُ، وَالْبِرَازُ: الْمُبَارَاةُ فِي الْحَرْبِ، وَالْبِرَازُ أَيْضًا: كِنَايَةٌ عَنِ تَقْلِ الْغِذَاءِ وَهُوَ الْغَائِطُ، وَالْمَبْرُزُ الْمُتَوَضَّأُ، وَالْبِرَازُ بِالْفَتْحِ: الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ، وَتَبَرَّزَ الرَّجُلُ أَي: خَرَجَ إِلَى الْبِرَازِ لِلْحَاجَةِ، وَبَرَّزْتُ الشَّيْءَ تَبْرِيْزًا أَي: أَظْهَرْتُهُ وَبَيَّنَّتُهُ، وَبَرَّزَ الرَّجُلُ أَيْضًا: فَاقَ عَلَى أَصْحَابِهِ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا سَبَقَ، وَامْرَأَةٌ بَرَزَةٌ أَي: جَلِيلَةٌ تَبْرُزُ وَتَجْلِسُ لِلنَّاسِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: رَجُلٌ بَرَزٌ وَامْرَأَةٌ بَرَزَةٌ: يَوْصِفَانِ بِالْجَهَارَةِ وَالْعَقْلِ، وَقَالَ الْخَلِيلُ: رَجُلٌ بَرَزٌ أَي: عَفِيفٌ، وَأَمَا قَوْلُ جَرِيرٍ:

خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ \*\*\* وَابْرُزْ بِبِرْزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدْرُ

فَهُوَ اسْمٌ أَمَّ عُمَرَ بْنِ لُجَأِ التَّمِيمِيِّ، وَكُتِبَ مَبْرُوزٌ أَي: مَنْشُورٌ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ رَسْمَ الدَّارِ وَيَشْبِهُهُ بِالْكِتَابِ:

أَوْ مُدْهَبٌ جَدَّدُ عَلَى أَلْوَاحِهِ \*\*\* النَّاطِقُ الْمَبْرُوزُ وَالْمَخْتَوْمُ

(الناطق) بقطع الألف وإن كان وصلاً، وذلك جائز في ابتداء الأنصاف لأن التقدير الوقف على النصف من الصدر، وأنكر أبو حاتم (المبروز) وقال: لعله (المزبور) وهو المكتوب، وقال لبيد أيضاً في كلمة أخرى:

كما لاح عنوان مبروزة يلوح مع الكفّ عنوانها

فهذا يدل على أنها لغته، والرواة كلهم على هذا فلا معنى لإنكار من أنكروه. (١)

### ب ر ز (مختار الصحاح للرازي)

((بَرَزَ: خَرَجَ، وَبَابُهُ: دَخَلَ، وَأَبْرَزَهُ غَيْرُهُ، وَالْبِرَازُ بِالْكَسْرِ: الْمُبَارَاةُ فِي الْحَرْبِ، وَهُوَ أَيْضًا أَي الْبِرَازِ: كِنَايَةٌ عَنِ الْغَائِطِ، وَالْمَبْرُزُ بوزن المذهب: الْمُتَوَضَّأُ، وَالْبِرَازُ بِالْفَتْحِ:

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ٨٤-٨٥، مادة (ب ر ز)

الفِضَاءُ الواسِع، وَتَبَرَّرَ الرَّجُلُ: خَرَجَ إِلَى الْبَرَازِ لِلْحَاجَةِ، وَبَرَّرَ الشَّيْءَ تَبْرِيْزاً أَي: أَظْهَرَهُ وَبَيَّنَّهُ، وَبَرَّرَ أَيضاً: فَاقَ عَلَى أَصْحَابِهِ. (١)

يظهر هنا أن الرازي ~ قد أضاف على الجوهري في بعض المفردات أبواب الأوزان لكل مفردة؛ وذلك تقريبا لنطقها وتسهيلا للقارئ، ولكن الرازي ~ حذف بعض المعاني التي وردت في مادة (ب ر ز)، وحذف أيضا أقوال العلماء والشواهد الواردة في هذه المادة، والمعاني التي حذفها والأقوال والشواهد هي:

وَبَرَّرَ الْفَرَسَ: إِذَا سَبَقَ.

وَأَمْرَأَةٌ بَرَزَةٌ أَي: جَلِيلَةٌ تَبْرُزُ وَتَجَلِّسُ لِلنَّاسِ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: رَجُلٌ بَرَزٌ وَأَمْرَأَةٌ بَرَزَةٌ: يُوَصِّفَانِ بِالْجَهَارَةِ وَالْعَقْلِ.

وَقَالَ الْخَلِيلُ: رَجُلٌ بَرَزٌ أَي: عَفِيفٌ، وَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ:

خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ \*\*\* وَأَبْرُزُ بَبْرُزَةً حَيْثُ اضْطَرَّ الْقَدَرُ

فَهُوَ اسْمٌ أَمَّ عَمْرُ بْنُ لُجَأِ التَّمِيمِيِّ، وَكُتِبَ مَبْرُوزٌ أَي: مَنْشُورٌ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ،

قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ رَسْمَ الدَّارِ وَيَشْبِهُهُ بِالْكِتَابِ:

النَّاطِقُ الْمَبْرُوزُ وَالْمَخْتَوْمُ \*\*\* أَوْ مُذْهَبٌ جَدَّدُ عَلَى أَلْوَاحِهِ

(النَّاطِقُ) بِقَطْعِ الْأَلْفِ وَإِنْ كَانَ وَصَلًا، وَذَلِكَ جَائِزٌ فِي ابْتِدَاءِ الْأَنْصَافِ لِأَنَّ

التَّقْدِيرُ الْوَقْفُ عَلَى النِّصْفِ مِنَ الصَّدْرِ، وَأَنْكَرَ أَبُو حَاتِمٍ (المَبْرُوزُ) وَقَالَ: لَعَلَّهُ

(المزبور) وَهُوَ الْمَكْتُوبُ، وَقَالَ لَبِيدٌ أَيضًا فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى:

كَمَا لَاحَ عَنَوَانَ مَبْرُوزَةٍ \*\*\* يَلُوحُ مَعَ الْكَفِّ عَنَوَانُهَا

فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا لُغَتُهُ، وَالرَّوَاةُ كُلُّهُمْ عَلَى هَذَا فَلَا مَعْنَى لِإِنْكَارِ مَنْ أَنْكَرَهُ.

(١) مختار الصحاح للرازي: ص ٣٤، مادة (ب ر ز)

### ح د س (الصَّحاح في اللغة)

((الْحَدْسُ: الظنُّ والتخمين، يقال: هو يَحْدِسُ بالكسر أي: يقول شيئاً برأيه، أبو زيد: تَحَدَّسْتُ الْأَخْبَارَ وَعَنِ الْأَخْبَارِ: إِذَا تَحَبَّرْتُ عَنْهَا وَأَرَدْتُ أَنْ تَعْلَمَهَا مِنْ حَيْثُ لَا يُعْلَمُ بِكَ، وَالْحَدْسُ أَيْضاً: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ، قَالَ الرَّاجِزُ:

كَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرِ حَدْسٍ

وَحَدَسْتُ فِي لَبَّةِ الْبَعِيرِ، أَي: وَجَأْتُهَا، وَحَدَسْتُ بِسَهْمٍ: رَمَيْتُ بِهِ، وَحَدَسْتُ بِرَجُلِي الشَّيْءَ أَي: وَطِئْتُهُ: وَحَدَسَهُ أَي: صَرَعهُ، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

بِمَعْتَرِكِ شَطِّ الْحَبِيَّاءِ تَرَى بِهِ \*\*\*  
مِنَ الْقَوْمِ مُحَدَّسًا وَأَخْرَجَ حَادِسًا

والحندس: الليل الشديد الظلمة (( )

### ح د س (مختار الصحاح للرازي)

((الْحَدْسُ: الظنُّ والتخمين، وبابه: صَرَبٌ، يقال: هو يَحْدِسُ أَي: يقول شيئاً برأيه. (( )

يظهر هنا أن الرازي ~ حذف معاني كثيرة ذكرت في هذه المادة، وأيضا فقد حذف أقوالاً للعلماء، وشواهد شعرية وردت في هذه المادة، والمعاني التي حذفها هي: أبو زيد: تَحَدَّسْتُ الْأَخْبَارَ وَعَنِ الْأَخْبَارِ: إِذَا تَحَبَّرْتُ عَنْهَا وَأَرَدْتُ أَنْ تَعْلَمَهَا حَيْثُ لَا يُعْلَمُ بِكَ.

والْحَدْسُ أَيْضاً: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ، قَالَ الرَّاجِزُ:

كَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرِ حَدْسٍ

وَحَدَسْتُ فِي لَبَّةِ الْبَعِيرِ، أَي: وَجَأْتُهَا.

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ٢١٧، مادة (ح د س)

(٢) مختار الصحاح للرازي: ص ٧٢، مادة (ح د س)

وَحَدَسْتُ بِسَهْمٍ: رميت به.

وَحَدَسْتُ بِرَجْلِي الشَّيْءَ أَي: وَطِئْتُهُ.

وَحَدَسَهُ أَي: صَرَعهُ، وقال الشاعر:

بِمَعْتَرِكِ شَطِّ الْحَبِيَّاءِ تَرَى بِهِ مِنَ الْقَوْمِ مَحْدُوساً وَآخَرَ حَادِسا

مادة (خ ر ش) وردت عند الجوهري ولم يذكرها الرازي في كتابه. (١)

مادة (ك ش ش) وردت عند الجوهري ولم ترد عند الرازي. (٢)

ق ر ش (الصَّحَّاحُ فِي اللُّغَةِ)

((الْقَرَشُ: الكسْبُ والجمعُ، وقد قَرَشَ يَقْرِشُ، قال الفراء: وبه سميت قريش،

وهي قبيلة، وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر، فكل من

كان من أولاد النضر فهو قرشيٌّ دون ولد كنانة وما فوقه، وربما قالوا: قريشيٌّ وهو

القياس، قال الشاعر:

لِكُلِّ قَرِيشِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ \*\*\* سَرِيعٌ إِلَى دَاعِيِ النَّدى وَالتَّكْرَمِ

فإن أردت بقريش الحيَّ صرفته، وإن أردت به القبيلة لم تصرفه، قال الشاعر في

ترك الصرف:

غلب المساميح الوليد سِماحةً \*\*\* وكفى قريشَ المعضلات وسادها

والتَّقْرِيشُ: الاكْتِسَابُ، وَتَقَرَّشُوا: تَجَمَّعُوا، وَالتَّقْرِيشُ: مثل التحريش عن أبي

عبيد، والمَقَرَّشَةُ: السُّنَّةُ المَحَلُّ، وَتَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ أَي: تداخلت في الحرب، وأَقْرَشَ به

(١) ذكرت عند الجوهري انظر: معجم الصحاح للجوهري: ص ٢٨٩-٢٩٠ مادة (خ ر ش)

(٢) ذكرت هذه المادة عند الجوهري ولم يذكرها الرازي، انظر: معجم الصحاح للجوهري: ص ٩١٤، مادة

(ك ش ش)

إقراشاً أي: سعى به ووقع فيه، حكاه يعقوب. (١)

### ق ر ش (مختار الصحاح للرازي)

((الْقَرْشُ: الكسْبُ والجمعُ، وبابه: ضَرَبَ، وبه سميت قُرَيْشٌ وهي قبيلة، ورجلٌ قُرَشِيٌّ، وربما قالوا: قُرَيْشِيٌّ وهو القياس، وقُرَيْشٌ إن أريد به الحيُّ صُرِفَ، وإن أريد به القبيلة لم يصرف. (١))

يظهر هنا أن الرازي ~ لم ينقل عن الجوهري إلا معنى الكسب والجمع، وقد ذكر أيضاً قبيلة قريش، والنسبة إليها والقياس في ذلك، وهل قريش مصروفة أو ممنوعة من الصرف، وفي هذه المادة الرازي أيضاً قام بحذف معانٍ أخرى وشواهد شعرية ذكرت في هذه المادة وهي:

قال الشاعر:

لكل قريشي عليه مهابة \*\*\* سريع إلى داعي الندى والتكرم

قال الشاعر في ترك الصرف:

غلب المساميح الوليد سباحة \*\*\* وكفى قريش المعضلات وسادها

وتقرشوا: تجمّعوا.

والتقرّيش: مثل التحريش.

والمقرّشة: السنة المحل.

وتقارشت الرماح أي: تداخلت في الحرب.

وأقرش به إقراشاً أي: سعى به ووقع فيه.

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ٨٥٠، مادة (ق ر ش)

(٢) مختار الصحاح للرازي: ص ٢٥٩، مادة (ق ر ش)

### ح ص ص (الصَّحاح في اللغة)

((رجلٌ أَحَصُّ بَيْنَ الْحَصَصِ أَي: قَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ، وَقَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسَهُ، قَالَ أَبُو قَيْسِ ابْنِ الْأَسْلَتِ:

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي \*\*\* فَمَا أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعِ

وَسَنَّةٌ حَصَّاءٌ أَي: جَرْدَاءٌ لَا خَيْرَ فِيهَا، قَالَ جَرِيرُ:

يَأْوِي إِلَيْكُمْ بَلَا مَنٍّْ وَلَا جَحَدٍ \*\*\* مَنْ سَاقَهُ السَّنَةُ الْحَصَّاءُ وَالذِّيبُ

كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ وَالضُّبُعُ وَهِيَ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ فَوَضَعَ الذِّيبَ مَوْضِعَهُ لِأَجْلِ الْقَافِيَةِ، وَالْحَاصَّةُ: الداء الذي يتناثر منه الشعر، وَأَنْحَصَّ شَعْرُهُ أَنْحِصَاصًا أَي: تَنَاطَرَ، وَطَائِرٌ أَحَصَّ الْجَنَاحَ، قَالَ تَابُطُ شَرَا:

كَأَنَّا حَتَّحْنَا حَصًّا قَوَادِمَهُ \*\*\* أَوْ أُمَّ خَشَفَ بَدِي شَثٍ وَطَبَاقِ

وَالْأَحْصَانِ: الْعَبْدُ وَالْحَمَارُ لِأَنَّهُمَا يَمَاشِيَانِ أَثْمَانَهُمَا حَتَّى يَهْرَمَا فَيُنْتَقَصُ أَثْمَانُهُمَا وَيَمُوتَا، وَالْحِصَّةُ: النَّصِيبُ، وَأَحْصَصْتُ الرَّجُلَ أَي: أَعْطَيْتُهُ نَصِيبَهُ، وَتَحَاصَّ الْقَوْمُ يَتَحَاصُّونَ: إِذَا اقْتَسَمُوا حِصَصًا، وَكَذَلِكَ الْمُحَاصَّةُ، وَالْحُصُّ بِالضَّمِّ: الْوَرْسُ، وَيُقَالُ: الزَعْفَرَانُ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ:

مُشْعَشَعَةً كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا \*\*\* إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

وَالْحُصَّاصُ بِالضَّمِّ: شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَسُرْعَتُهُ، وَقَدْ حَصَّ يَحُصُّ حِصًّا. (١))

### ح ص ص (مختار الصحاح للرازي)

((الْحِصَّةُ بِالْكَسْرِ: النَّصِيبُ، وَأَحْصَه: أَعْطَاهُ نَصِيبَهُ، وَتَحَاصَّ الْقَوْمُ أَي:

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ٢٣٩، مادة (ح ص ص)

اقتسموا حِصَصًا، وكذا المُحَاصَّةُ. (١)

يظهر هنا أن الرازي ~ قام بحذف كثير من المعاني ، والشواهد التي وردت فيها، والمعاني التي حذفت هي:

رجلٌ أَحَصَّ بَيْنَ الْحَصَصِ أَي: قَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ، وَقَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسَهُ، قَالَ أَبُو قَيْسٍ ابْنُ الْأَسْلَتِ:

أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ \*\*\* قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

وَسَنَّةٌ حَصَّاءُ أَي: جَرْدَاءٌ لَا خَيْرَ فِيهَا، قَالَ جَرِيرٌ:

يَأْوِي إِلَيْكُمْ بِلَا مَنٍّْ وَلَا جَحْدٍ \*\*\* مَنْ سَاقَهُ السَّنَةُ الْحَصَّاءُ وَالذِّيبُ

كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ وَالضَّبْعُ وَهِيَ السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ فَوَضَعَ الذِّيبَ مَوْضِعَهُ لِأَجْلِ الْقَافِيَةِ.

وَالْحَاصَّةُ: الدَّاءُ الَّذِي يَتَنَاطَرُ مِنْهُ الشَّعْرُ، وَأَنْحَصَّ شَعْرُهُ أَنْحِصَاصًا أَي: تَنَاطَرَ.

وَطَائِرٌ أَحَصَّ الْجَنَاحَ، قَالَ تَابُطُ شَرَا:

كَأَنَّا حَنَحْنَا حَصًّا قَوَادِمَهُ \*\*\* أَوْ أَمَّ خَشَفَ بَدِي شَثٍ وَطَبَاقِ

وَالْأَحْصَانِ: الْعَبْدُ وَالْحَمَارُ لِأَنَّهِمَا يَمَاشِيَانِ أَثْمَانَهُمَا حَتَّى يَهْرَمَا فَيُنْتَقَصُ أَثْمَانُهُمَا وَيَمُوتَا.

وَالْحُصُّ بِالضَّمِّ: الْوَرْسُ، وَيُقَالُ: الزَّعْفَرَانُ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُثُومٍ:

مُشْعَشَعَةٌ كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا \*\*\* إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

وَالْحُصَّاصُ بِالضَّمِّ: شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَسُرْعَتُهُ، وَقَدْ حَصَّ يَحُصُّ حَصًّا.

(١) مختار الصحاح للرازي: ص ٧٨، مادة (ح ص ص)



### ف ض ض (الصَّحاح في اللغة)

((الفَضُّ: الكسرُ بالترقية، وقد فَضَّه يُفَضُّه، وَفَضَّضْتُ ختمَ الكتابِ، وفي الحديث: "لا يُفَضُّ اللهُ فاك"، ولا تقل بكسر: لا يُفَضُّض، والمِفَضَّةُ: ما يُفَضُّ به المدرُّ، وفُضاضُ الشيء: ما تفرَّق منه عند كسر كِ إِيَّاه، وانْفَضَّ الشيءُ أي: انكسر، وَفَضَّضْتُ القومَ فانْفَضُّوا أي: فرَّقْتهم ففترَّقوا، وكلُّ شيءٍ تفرَّق فهو فَضَضٌ، وفي الحديث: "أنت فَضَضٌ من لعنة الله"<sup>(١)</sup> يعني ما انفَضَّ من نطفة الرجل وتردَّد في صلبه، والفاضَّةُ: الداهية، وَتَفَضَّضَ الشيءُ أي: تفرَّق، والفَضِيُّضُ: الماء العذب، وقد افْتَضَّضْتُ الماءَ: إذا أصبته ساعةً يخرج، والفَضِيُّضُ: الماء السائل، والفِضَّةُ: معروفةٌ، ولجامٌ مُفَضَّضٌ أي: مرصَّعٌ بالفضة، والفَضْفَضَةُ: سعة الثوب والدرع والعيش ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة<sup>(٢)</sup>))

### ف ض ض (مختار الصحاح للرازي)

((الفَضُّ: الكسرُ بالترقية، وبابه: ردٌّ، وَفَضَّضْتُ ختمَ الكتابِ، وفي الحديث: "لا يُفَضُّ اللهُ فاك"، ولا تقل: لا يُفَضُّضُ بضم الياء، وانْفَضَّضَ الشيءُ: انكسر، وَفَضَّضَ القومَ فانْفَضُّوا أي: فرَّقْتهم ففترَّقوا، وكلُّ شيءٍ تفرَّق فهو فَضَضٌ بفتحين، وأما الفِضَضُ بكسر الفاء فجمعُ الفِضَّة، والفِضَّةُ: معروفةٌ، ولجامٌ مُفَضَّضٌ أي: مرصَّعٌ بالفضة.<sup>(٣)</sup>))

يظهر هنا أن الرازي ~ أضاف على الجوهري جمع الفضة وهو الفِضَضُ، ولكنه حذف معاني أخرى وردت في المادة، ويلاحظ هنا أنه لم يحذف الحديث النبوي بل

(١) الروض الباسم لابن الوزير، تحقيق علي محمد العمران، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، ج/ ٢، ص

٢٨٦

(٢) معجم الصحاح للجوهري: ص ٨١٤، مادة (ف ض ض)

(٣) مختار الصحاح للرازي: ص ٢٤٧، مادة (ف ض ض)

استشهد به، والمعاني التي حذفها هي:

والمَفَصَّةُ: ما يُفَصُّ به المدرُّ.

وفُضاضُ الشيء: ما تفرَّق منه عند كسرك إِيَّاه.

والفاصَّةُ: الداهية.

وتَفَضَّضَ الشيءُ أَي: تفرَّقَ.

والفَضِيضُ: الماء العذب.

وقد افْتَضَّضْتُ الماءَ: إذا أصبته ساعةً يخرج.

والفَضِيضُ: الماء السائل.

أ ب ط (الصَّحاح في اللغة)

((الإِبْطُ: ما تحت الجناح، يذكَر ويؤنَّث، والجمع: آباطُ، وحكى الفراء عن بعض الأعراب: فرغ السوط حتى برقت إبطُهُ، وتآبطَ الشيءُ أَي: جعله تحت إبطِهِ، والتآبَطُ: الاضطباعُ وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر، وكان أبو هريرة رضي الله عنه رَدِيئَةُ التَّابَطُ، والإِبْطُ من الرمل: مُنْقَطَعُ معظْمُهُ، واستأبطَ فلان: إذا حفر حُفْرَةً ضيقَ رأسها ووسَّعَ أسلفها، قال الراجز:

يَحْفَرُ ناموساً له مُسْتَأْبَطاً

وكان ثابت بن جابر الفهميُّ يسمَّى: تَأْبَطَ شراً، وبالنسبة إليه تَأْبَطِيٌّ، تنسب إلى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي:

شربت بجمِّه وصدرت عنه \*\*\* وأبيض صارمٌ ذكرٌ إباضي

أَي: تحت إبطي. (١)

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ٢٤، مادة (أ ب ط)

### أ ب ط (مختار الصحاح للرازي)

((الإِبْطُ بسكون الباء: ما تحت الجناح، يذكَر ويؤنَّث، والجمع: أَباطُ، وتَأَبَّطَ الشيءَ أي: جعله تحت إِبْطِهِ. (١))

يظهر هنا أن الرازي ~ حذف بعض المعاني والشواهد، وأقوال العلماء التي وردت في هذه المادة، والمعاني التي حذفها هي:

وحكى الفراء عن بعض الأعراب: فرفع السوطَ حَتَّى بَرَقَتْ إِبْطُهُ.

والتَأَبَّطُ: الاضطباعُ وهو أن يُدخِل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقىَه على عاتقه الأيسر، وكان أبو هريرة رضي الله عنه رَدِيْتُهُ التَأَبَّطُ.

والإِبْطُ من الرمل: مُنْقَطِعٌ معظمُهُ.

واستأَبَطَ فلان: إذا حفر حُفْرَةً ضَيِّقَ رأسها ووسَّعَ أسلفها، قال الراجز:

يُحْفِرُ ناموساً له مُسْتَأَبِطاً

وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمي: تَأَبَّطَ شراً، وبالنسبة إليه تَأَبَّطِي، تنسب إلى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي:

شربت بجمِّه وصدرت عنه وأبيض صارمٌ ذكرٌ إباطي

أي: تحت إبطي.

### ل م ظ (الصحاح في اللغة)

((لَمْظٌ يَلْمُظُ بالضم لَمْظاً: إذا تَبَّعَ بلسانه بقيَّةَ الطعام في فمه، أو أخرج لسانه فمسح به شفثيه، وكذلك التَلْمُظُ، يقال: تَلَمَّظَتِ الحَيَّةُ: إذا أخرجت لسانها كَتَلَمَّظَ الأكل، واللماظُ بالضم: ما يبقى في الفم من الطعام، ومنه قول الشاعر يصف الدنيا:

(١) مختار الصحاح للرازي: ص ١٣، مادة (أ ب ط)

## لَمَّاظَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ

وقولهم: ما ذقت لَمَّاظًا بالفتح أي: شيئاً، ويقال أيضاً: شرب الماء لَمَّاظًا: إذا ذاقه بطرف لسانه، قال ابن السكيت: التَمَّظَ الشيء أي: أكله، واللُّمَّظَةُ بالضم كالنُّكْتَةُ من البياض، وفي الحديث: "الإيمان يبدو اللُّمَّظَةَ في القلب، واللُّمَّظَةُ في الفرس: بياضٌ في جَحْفَلَتِهِ السفلى، والفرسُ الْمُظُّ، وقد الْمُظُّ الفرسُ المِظَاظًا." (١)

## ل م ظ (مختار الصحاح للرازي)

((لَمَّظَ من باب نَصَرَ وتَلَمَّظَ: إذا تَبَّعَ بلسانه بقيَّةَ الطعام في فمه وأخرج لسانه فمسح به شفتيه، واللُّمَّظَةُ بالضم كالنُّكْتَةُ من البياض، وفي الحديث: "الإيمان يبدو لُمَّظَةً في القلب." (٢))

يظهر هنا أن الرازي ~ حذف معاني كثيرة وردت في هذه المادة، وشواهد شعرية، وأقوال للعلماء، لكنه لم يحذف الحديث النبوي بل أورده، وهو هنا يعزز ما قاله في مقدمته أنه وضع الكتاب للفقهاء وغيرهم، والمعاني التي حذفها هي:

يقال: تَلَمَّظَتِ الحَيَّةُ: إذا أخرجت لسانها كَتَلَمَّظَ الآكل.

واللُّمَّاظَةُ بالضم: ما يبقى في الفم من الطعام، ومنه قول الشاعر يصف الدنيا:

## لَمَّاظَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ

وقولهم: ما ذقت لَمَّاظًا بالفتح أي: شيئاً.

ويقال أيضاً: شرب الماء لَمَّاظًا: إذا ذاقه بطرف لسانه.

قال ابن السكيت: التَمَّظَ الشيء أي: أكله.

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ٩٥٦، مادة (ل م ظ)

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد، ج/٣، ص ٤٦٠

(٣) مختار الصحاح للرازي: ص ٢٩٣، مادة (ل م ظ)

وَاللَّمْظُ فِي الْفَرَسِ: بِيَاضٌ فِي جَحْفَلَتِهِ السُّفْلَى، وَالْفَرَسُ الْمُظُّ،  
وَقَدْ الْمُظُّ الْفَرَسُ الْمِظَاظًا.

### ت ب ع (الصَّحَّاحُ فِي اللُّغَةِ)

((تَبِعْتُ الْقَوْمَ تَبَعًا وَتَبَاعَةً بِالْفَتْحِ: إِذَا مَشَيْتَ خَلْفَهُمْ، أَوْ مَرُّوا بِكَ فَمَضَيْتَ  
مَعَهُمْ، وَكَذَلِكَ اتَّبَعْتَهُمْ، وَأَتَّبَعْتُ الْقَوْمَ: إِذَا كَانُوا قَدْ سَبَقُواكَ فَلِحِقَّتَهُمْ، وَأَتَّبَعْتُ أَيْضًا  
غَيْرِي، يُقَالُ: أَتَّبَعْتُهُ الشَّيْءَ فَتَبِعَهُ، قَالَ الْأَخْفَشُ: تَبِعْتُهُ وَأَتَّبَعْتُهُ بِمَعْنَى،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ"<sup>١</sup> وَمِنْهُ الْإِتْبَاعُ فِي الْكَلَامِ، مِثْلُ حَسَنِ  
بَسَنِ، وَقَبِيحِ شَقِيحِ، وَالتَّبَعُ: يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمَاعَةً، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "إِنَّا كُنَّا  
لَكُمْ تَبَعًا"<sup>٢</sup>، وَيَجْمَعُ عَلَى أَتْبَاعٍ، وَتَابَعَهُ عَلَى كَذَا مُتَابَعَةً وَتَبَاعًا، وَالتَّبَاعُ: الْوَلَاءُ، قَالَ أَبُو  
زَيْدٍ: يُقَالُ تَابَعَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ أَي: أَتَقَنَّهُ وَأَحْكَمَهُ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي وَقَدٍ اللَّيْثِيِّ: تَابَعْنَا  
الْأَعْمَالَ فَلَمْ نَجِدْ شَيْئًا أَبْلَغَ فِي طَلَبِ الْآخِرَةِ مِنَ الزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا أَي: أَحْكَمْنَاهَا  
وَعَرَفْنَاهَا، وَتَبِعْتُ الشَّيْءَ تَتَّبَعًا أَي: تَطَلَّبْتَهُ مُتَتَّبِعًا لَهُ وَكَذَلِكَ تَبَعَهُ تَتَّبِعًا، وَقَوْلُ  
الْقَطَامِيِّ:

وخيْرُ الأمرِ ما اسْتَقْبَلْتِ مِنْهُ \*\*\* وليسْ بَأَنْ تَتَّبَعَهُ اتِّبَاعًا

وَضَعُ الْإِتْبَاعِ مَوْضِعَ التَّتَبُّعِ مَجَازًا، وَالتَّبَاعَةُ مِثْلُ التَّبِعَةِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

لَمْ يَخْذَرُوا مِنْ رَبِّهِمْ \*\*\* سِوَاءِ الْعَوَاقِبِ وَالتَّبَاعَةِ

لَأَنَّهُمْ كَانُوا قَدْ اتَّخَذُوا إِلَهًا مِنْ حَيْسٍ فَعَبَدُوهُ زَمَانًا ثُمَّ أَصَابَتْهُمْ مَجَاعَةٌ فَأَكَلُوهُ،  
وَالتَّبِيعُ: الَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ، يُقَالُ: أُتْبِعَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ أَي: أُحِيلَ لَهُ عَلَيْهِ، وَالتَّبِيعُ:  
التَّبَاعُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا"<sup>٣</sup>، قَالَ الْفَرَّاءُ: أَيِ ثَائِرًا وَلَا طَالِبًا،

(١) مِنَ الْآيَةِ ١٠، سُورَةُ الصَّافَاتِ .

(٢) مِنَ الْآيَةِ ٢١، سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ .

(٣) مِنَ الْآيَةِ ٦٩، سُورَةُ الْإِسْرَاءِ .

وهو معنى تابع، والتَّبِعُ: ولدُ البقرة في أول سنة، والأنثى: تَبِيعَةٌ، والجمع: تَبَاعٌ وتَبَائِعٌ، وقولهم: معه تَابِعَةٌ أَي: من الجنِّ، والتَّبَاعِيَةُ: ملوكُ اليمن، الواحدُ: تَبِعٌ، والتَّبِعُ أيضاً: الظلُّ، قال أبو ذؤيب:

يرد المياه حاضرة ونفيضة \*\*\* وِرْدِ القِطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبِعُ

والتَّبِعُ أَيضاً: ضرب من الطير. (١)

ت ب ع (مختار الصحاح للرازي)

((تَبِعَهُ مِنْ بَابِ طَرِبَ وَسَلِمَ: إِذَا مَشَى خَلْفَهُ، أَوْ مَرَّ بِهِ فَمَضَى مَعَهُ، وَكَذَا اتَّبَعَهُ وَهُوَ افْتَعَلَ، وَاتَّبَعَهُ عَلَى أَفْعَلَ: إِذَا كَانُوا قَدْ سَبَقَهُ فَلَحِقَهُ وَاتَّبَعَ غَيْرَهُ، يُقَالُ: اتَّبَعْتُهُ الشَّيْءَ فَتَبِعْتُهُ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ: تَبِعَهُ وَاتَّبَعَهُ بِمَعْنَى مِثْلِ رَدَفَهُ وَأَرْدَفَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: "إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شَهَابٌ ثَاقِبٌ"<sup>٢</sup> والتَّبِعُ: يَكُونُ وَاحِداً وَجَمَاعَةً، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا"<sup>٣</sup>، وَجَمَعَهُ: اتَّبَاعٌ، وَتَابَعَهُ عَلَى كَذَا مُتَابَعَةً وَتَبَاعاً بِالْكَسْرِ، وَالتَّبَاعُ أَيضاً: الْوَلَاءُ، وَتَابَعَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ أَي: أَحْكَمَهُ وَأَتَقَنَهُ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي وَاقِدٍ اللَّيْثِيِّ: (تَابَعْنَا الْأَعْمَالَ فَلَمْ نَجِدْ شَيْئاً أَبْلَغَ فِي طَلْبِ الْآخِرَةِ مِنَ الزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا) أَي: أَحْكَمْنَاهَا وَعَرَفْنَاهَا، وَتَبَّعَ الشَّيْءَ: تَطَلَّبَهُ مُتَّبِعاً لَهُ وَكَذَا تَبَّعَهُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ أَيضاً، وَالتَّبَاعَةُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ التَّبِعَةِ، وَالتَّبِعَةُ مَا اتَّبَعَ بِهِ ذَكَرَهُ الْفَارَابِيُّ فِي الدِّيْوَانِ، وَالتَّبِيعُ: التَّبَاعُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: "ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعاً"، قَالَ الْفَرَّاءُ: أَي ثَائِراً وَلَا طَالِباً وَهُوَ مَعْنَى تَابِعٍ، وَالتَّبِيعُ: وَلَدُ الْبَقْرَةِ فِي أَوَّلِ سَنَةٍ، وَالْأُنْثَى: تَبِيعَةٌ، وَالْجَمْعُ: تَبَاعٌ بِالْكَسْرِ وَتَبَائِعٌ مِثْلُ: أَفِيلٍ وَأَفَائِلٍ، وَقَوْلُهُمْ: مَعَهُ تَابِعَةٌ أَي: مِنَ الْجِنِّ. (١))

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ١٢٣-١٢٤، مادة (ت ب ع)

(٢) الآية ١٠، سورة الصافات.

(٣) من الآية ٢١، سورة إبراهيم.

(٤) مختار الصحاح للرازي: ص ٤٦-٤٧، مادة (ت ب ع)

يظهر هنا أن الرازي ~ قد ذكر الشواهد القرآنية واهتم بتفاصيلها، وقد حذف الشواهد الشعرية من المواد التي ذكرها، وأورد قول أبي زيد دون أن ينسب إليه، وقد أضاف على الجوهري إضافة نقلها عن الفارابي حيث قال: والتَّبِعَةُ: ما أتبع به، ذكره الفارابي في الديوان، وقد حذف بعض المعاني والشواهد الشعرية التي وردت في هذه المادة وهي:

والتَّبِعُ: الذي لك عليه مالٌ، يقال: أتبع فلانٌ بفلانٍ أي: أحيّل له عليه.

والتَّبَاعَةُ: ملوك اليمن، الواحد: تُبَعٌّ.

والتَّبَعُ أيضاً: الظلُّ، قال أبو ذؤيب:

يرد المياه حاضرة ونفيضة ورُد القطاة إذا اسمالُ التَّبَعُ

والتَّبَعُ أيضاً: ضرب من الطير.

### ص دغ (الصَّحَّاحُ فِي اللُّغَةِ)

((الصُّدْعُ: ما بين العين والأذن، ويسمى أيضاً الشعر المتدلي عليها صُدْعًا،

ويقال صُدْعٌ مُعْقَرَبٌ، قال الشاعر:

عاضها الله غلاماً بعد ما \*\*\* شابت الأصداعُ والضرسُ نَقْدُ

والمصدغةُ: المخدَّة؛ لأنها توضع تحت الصُدْعِ، وربما قالوا: مزدغةٌ بالزادي،

وحكى أبو عبيد: صدغتُ الرجلَ إذا حاذيتَ بصدغِكَ صُدْعَهُ في المشي، والصداعُ:

سمةٌ في الصُدْعِ، وقولهم فلان ما يصدغُ نملةً من ضعفه أي: ما يقتل، وصدغ الرجل

بالضم يصدغُ صداعةً أي: ضعف فهو صديغٌ، ويقال للولد صديغٌ إلى أن يستكمل

سبعة أيام، قال الأصمعي: ما صدغَكَ عن هذا الأمر أي: ما صرفك وردك، وأتبع

فلان بعيره فما صَدَغَهُ أَي: ما ثنأه وذلك إذا نَدَّ. <sup>(١)</sup>

ص د غ (مختار الصحاح للرازي)

((الصُدْغُ: ما بين العين والأذن، ويسمى أيضاً الشعر المتدلي عليها صُدْغاً، يقال: صُدْغٌ مُعَقَّرَبٌ. <sup>(١)</sup>))

هنا يتضح أن الرازي ~ حذف معاني كثيرة وردت في هذه المادة، وأقوال للعلماء، وشواهد شعرية، وهي:

قال الشاعر:

عاصها الله غلاماً بعد ما \*\*\* شابت الأصداعُ والضرسُ نَقْدُ  
والمصدغةُ: المخذة؛ لأنها توضع تحت الصدغ، وربما قالوا: مزدغة بالزاي.  
وحكى أبو عبيد: صدغت الرجل إذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي.  
والصداعُ: سمة في الصدغ.

وقولهم: فلان ما يصدغ نملة من ضعفه أي: ما يقتل. وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداعة أي: ضعف فهو صديغ. ويقال للولد: صديغ إلى أن يستكمل سبعة أيام.

قال الأصمعي: ما صدغك عن هذا الأمر أي: ما صرفك وردك. واتبع فلان بعيره فما صدغه أي: ما ثنأه وذلك إذا نَدَّ.

خ س ف (الصحاح في اللغة)

((خَسَفَ المكان يَخْسِفُ خُ سوفاً: ذهب في الأرض، وخَسَفَ الله به الأرض خَسَفاً أي: غاب به فيها، ومنه قوله تعالى: "فَخَسَفْنَا به وبادرِهِ

(١) معجم الصحاح للجوهري: ص ٥٨٣، مادة (ص د غ)

(٢) مختار الصحاح للرازي: ص ١٨١، مادة (ص د غ)



الأَرْضُ<sup>١</sup> "خَسَفَ فِي الْأَرْضِ وَخُسِفُ بِهِ، وَقُرِي: (لَخُسِفَ بِنَا)<sup>٢</sup> عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ، وَفِي حَرْفِ عَبْدِ اللَّهِ: ((لَا نُخْسِفَ بِنَا))<sup>٣</sup> كَمَا يُقَالُ: انْطَلَقَ بِنَا، وَخُسُوفُ الْعَيْنِ: ذَهَابُهَا فِي الرَّأْسِ، وَخُسُوفُ الْقَمَرِ: كَسُوفُهُ، قَالَ ثَعْلَبٌ: كَسَفَتِ الشَّمْسُ وَخَسَفَ الْقَمَرُ هَذَا أَجُودَ الْكَلَامِ، وَالْحَسْفُ: النِّقْصَانُ، يُقَالُ: رَضِيَ فَلَانٌ بِالْحَسْفِ أَي: بِالنَّقِيصَةِ، وَبَاتَ فَلَانٌ الْحَسْفَ أَي: جَائِعًا، وَيُقَالُ: سَامَهُ الْحَسْفَ، وَسَامَهُ خُسْفًا، وَخُسْفًا أَيْضًا بِالضَّمِّ أَي: أَوْلَاهُ ذُلًّا، وَيُقَالُ: كَلَّفَهُ الْمَشَقَّةَ وَالذَّلَّ، وَخَسَفَ الرَّكِيَّةَ: مَخْرَجُ مَائِهَا، وَالْحَاسِفُ: الْمَهْزُولُ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْحَسِيفُ: الْبُئْرُ الَّتِي تَحْفَرُ فِي حِجَارَةٍ فَلَا يَنْقَطِعُ مَائُهَا كَثْرَةً، وَالْجَمْعُ: خُسُوفٌ، وَيُقَالُ: وَقَعُوا فِي أَخَاسِيفَ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ اللَّيْنَةُ.<sup>(١)</sup> ((

### خ س ف (مختار الصحاح للرازي)

((خَسَفَ الْمَكَانَ: ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ، وَبَابُهُ: جَلَسَ، وَخَسَفَ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ مِنْ بَابِ: ضَرَبَ أَي: غَابَ بِهِ فِيهَا، وَمِنْهُ قَوْلُ تَعَالَى: "فَخَسَفْنَا بِهِ وَبَدَارِهِ الْأَرْضَ" وَخَسَفَ فِي الْأَرْضِ وَخُسِفُ بِهِ، وَقُرِي: (لَخُسِفَ بِنَا) عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ، وَفِي حَرْفِ عَبْدِ اللَّهِ: ((لَا نُخْسِفَ بِنَا)) كَمَا يُقَالُ: انْطَلَقَ بِنَا، وَخُسُوفُ الْقَمَرِ: كَسُوفُهُ، قَالَ ثَعْلَبٌ: كَسَفَتِ الشَّمْسُ وَخَسَفَ الْقَمَرُ هَذَا أَجُودَ الْكَلَامِ.<sup>(١)</sup> ((

من أهم ما يظهر لي هنا هو اهتمام الرازي في هذه المادة بالآيات القرآنية، وقد اهتم بالآيات القرآنية كما ذكر في المقدمة، وقد حذف الرازي ~ بعض المعاني وأقوال العلماء وهي:

- (١) من الآية ٨١، سورة القصص.
- (٢) إبراز المعاني من حرز الأماني لأبي شامة، ج/٢، ص ٢٤٥.
- (٣) روح المعاني للألوسي، ج/٢٠، ص ١٢٥.
- (٤) معجم الصحاح للجوهري: ص ٢٩٥-٢٩٦، مادة (خ س ف)
- (٥) مختار الصحاح للرازي: ص ٩٤، مادة (خ س ف)

وَحُسُوفُ الْعَيْنِ: ذَهَابُهَا فِي الرَّأْسِ.

وَالْحَسْفُ: النِّقْصَانُ، يُقَالُ: رَضِيَ فُلَانٌ بِالْحَسْفِ أَي: بِالنَّقِيصَةِ. وَبَاتَ فُلَانٌ الْحَسْفَ أَي: جَائِعًا.

وَيُقَالُ: سَامَهُ الْحَسْفَ، وَسَامَهُ حَسْفًا، وَحُسْفًا أَيْضًا بِالضَّمِّ أَي: أَوْلَاهُ ذُلًّا، وَيُقَالُ: كَلَّفَهُ الْمَشَقَّةَ وَالذَّلَّ.

وَحَسْفُ الرَّكِيَّةِ: مَخْرُجُ مَائِهَا.

وَالْحَاسِفُ: الْمَهْزُولُ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْحَسِيفُ: الْبُئْرُ الَّتِي تَحْفَرُ فِي حِجَارَةٍ فَلَا يَنْقَطِعُ مَائُهَا كَثْرَةً، وَالْجَمْعُ: حُسُوفٌ.

وَيُقَالُ: وَقَعُوا فِي أَحْصَافٍ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ اللَّيْنَةُ.

ومن خلال عرض عشرة نماذج من مختار الصحاح للرازي وموازنتها بـصحاح الجوهري تتضح لي طريقة الرازي في تلخيصه للصحاح ، وتتمثل هذه الطريقة فيما يلي:

- ١- إضافة الأبواب الصرفية لكل مدخل تسهيلا لنطقها وقراءتها غالبا.
- ٢- حذف بعض المعاني التي وردت عند الجوهري، وقد يكتفي الرازي بمعنى واحد مشهور ويحذف الباقي.
- ٣- حذف أقوال العلماء.
- ٤- حذف الشواهد الشعرية.
- ٥- الاستغناء عن بعض المواد التي ذُكرت عند الجوهري حيث لم يذكرها في كتابه مثل: مادة (خ رش) ومادة (ك ش ش).
- ٦- إضافة بعض المعاني، وبعض المعلومات الصرفية والنحوية، وهذا الذي يهمننا لأنه لم يعتمد على صحاح الجوهري بل نقل عن غيره ما رآه مفيداً، خصوصا إذا كانت المادة تتعلق بآية قرآنية أو حديث نبوي.
- ٧- اهتمام الرازي بكل مادة تكون فيها آية قرآنية أو حديث نبوي شريف، وعدم حذف أي آية أو حديث نبوي من المواد.
- ٨- إيراد بعض أقوال العلماء دون نسبتها إليهم.

## - رابعاً: خلاصة المحكم للعنسي:

### ز م ج (المحكم)

((زَمَجَ قَرَبَتَهُ وَسِقَاءَهُ زَمَجًا: لغة في جَزَمَهَا، وزعم يعقوب أنه مقلوب، والمصدر يأبى ذلك، وزَمَجَ الرجلُ زَمَجًا: دخل على القوم بغير دعوة فأكل، والزَّمَجِي مَنْبِتُ ذَنْبِ الطائر، والزَّمَجُ: طائر دون العُقاب يصاد به، وقيل: هو ذكر العُقبان، وقد يقال: زُمَجَهُ، زعم الفارسي عن أبي حاتم أنه معرَّبٌ، وذكر سيبويه الزَّمَجَ في الصفات ولم يفسره السيرافي، قال: والأعرف أنه الزُّمَحُ بالحاء، يقال: رجل زُمَحٌ وزُمَاحٌ، وهو الخفيف الرَّجْلَيْنِ، وأخذ الشيءَ بِزَامِجِهِ وَزَابِجِهِ أَي: بجميعة، حكاه سيبويه غير مهموز عند ذكر العالم والباصر. وازمأجت الرُّطبةُ: انتفخت من حرٍّ أو ندى أو انتهاء، عن الهجري. (١))

### ز م ج (خلاصة المحكم للعنسي)

((زَمَجَ قَرَبَتَهُ وَسِقَاءَهُ زَمَجًا: لغة في جَزَمَهَا، وزَمَجَ الرجلُ زَمَجًا: دخل على القوم بغير دعوة فأكل، والزَّمَجِي مَنْبِتُ ذَنْبِ الطائر، والزَّمَجُ: طائر دون العُقاب يصاد به، وقيل: هو ذكر العُقبان، وقد يقال: زُمَجَهُ، وأخذ الشيءَ بِزَامِجِهِ وَزَابِجِهِ أَي: بجميعة.))  
يظهر لي هنا أن العنسي ~ قد نقل جميع المعاني من المحكم لابن سيده، ولكنه حذف جميع أقوال العلماء التي وردت في هذه المادة كقول الفارسي وسيبويه والسيرافي، والأقوال التي حذفها هي:

وزعم يعقوب أنه مقلوب، والمصدر يأبى ذلك.

زعم الفارسي عن أبي حاتم أنه معرَّبٌ، وذكر سيبويه الزَّمَجَ في الصفات ولم يفسره السيرافي، قال: والأعرف أنه الزُّمَحُ بالحاء، يقال: رجل زُمَحٌ وزُمَاحٌ، وهو

(١) قال الجواليقي: أحسبه معرباً، انظر: المعرب للجواليقي، ص ٢١٨.

(٢) المحكم لابن سيده: ج/٧ ص ٣٠٥، مادة (زم ج)

الخفيف الرَّجْلَيْنِ.

حكاه سيبويه غير مهموز عند ذكر العالم والباصر.

ل م ج (المحكم)

((و(لَمَج) يَلْمُجُ لَمَجًا: أَكَلَ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَكْلُ بِأَذْنَى الْفَمِ، قَالَ لَبِيدُ:

يَلْمُجُ الْبَارِضُ لَمَجًا فِي النَّدَى \*\*\* مِنْ مَرَابِعِ رِيَاضٍ وَرِجَلِ

قال أبو حنيفة: قال أبو زيد: لا أعرف اللَّمَجَ إِلَّا فِي الْحَمِيرِ، وَهُوَ مِثْلُ اللَّمَسِ أَوْ فَوْقَهُ، وَاللَّمَّاجُ: الذَّوَّاقُ، وَرَجُلٌ لَمَجٌ: ذَوَّاقٌ عَلَى النَّسَبِ، وَمَا ذَاقَ لَمَاجًا أَي: مَا يُؤْكَلُ، وَقَدْ يُصْرَفُ فِي الشَّرَابِ، وَمَا تَلَمَّجَ عِنْدَهُمْ بِلَمَاجٍ وَلُوجٌ وَلُجَّةٌ أَي: مَا أَكَلَ، وَمَا لَمَّجُوا ضَيْفَهُمْ بِلَمَاجٍ أَي: مَا أَطْعَمُوهُ شَيْئًا، وَلَمَّجَ الرَّجُلُ: عَلَّلَهُ بِشَيْءٍ قَبْلَ الْغِذَاءِ، وَهُوَ مِمَّا رُدَّ بِهِ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهِ: لَهَّجْتَهُمْ، وَمَلَمَّجُ الْإِنْسَانِ: مَلَاغِمُهُ وَمَا حَوَّلَ فِيهِ، وَهُوَ قِسْمٌ، وَالْمَلَاغِمُ: مَا يَبْلُغُهُ اللِّسَانُ، قَالَ:

رَأَتْهُ شَيْخًا خَيْرَ الْمَلَامِجِ

وَلَمَّجَ الْمَرْأَةَ: نَكَحَهَا، وَذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا فَقَالَ: مَا لَهُ لَمَجٌ أُمَّهُ فَرَفَعُوهُ إِلَى السُّلْطَانِ

فَقَالَ: إِنَّمَا قُلْتُ: مَلَجٌ أُمَّهُ، وَقَالُوا: سَمِجٌ لَمِجٌ وَسَمَجٌ لَمَجٌ: إِتْبَاعٌ. (١))

ل م ج (خلاصة المحكم للعنسي)

((و(لَمَج) يَلْمُجُ لَمَجًا: أَكَلَ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَكْلُ بِأَذْنَى الْفَمِ، وَقِيلَ: لَا أَعْرِفُ اللَّمَجَ

إِلَّا فِي الْحَمِيرِ، وَهُوَ مِثْلُ اللَّمَسِ أَوْ فَوْقَهُ، وَاللَّمَّاجُ: الذَّوَّاقُ، وَرَجُلٌ لَمَجٌ: ذَوَّاقٌ، وَمَا ذَاقَ لَمَاجًا أَي: مَا يُؤْكَلُ، وَقَدْ يُصْرَفُ فِي الشَّرَابِ، وَمَا تَلَمَّجَ عِنْدَهُمْ بِلَمَاجٍ وَلُوجٌ وَلُجَّةٌ أَي: مَا أَكَلَ، وَمَا لَمَّجُوا ضَيْفَهُمْ بِلَمَاجٍ أَي: مَا أَطْعَمُوهُ شَيْئًا، وَلَمَّجَ الرَّجُلُ: عَلَّلَهُ بِشَيْءٍ قَبْلَ الْغِذَاءِ، وَمَلَمَّجُ الْإِنْسَانِ: مَلَاغِمُهُ وَمَا حَوَّلَ فِيهِ، وَقَالُوا: سَمِجٌ لَمِجٌ وَسَمَجٌ لَمَجٌ: إِتْبَاعٌ. (١))

(١) المحكم لابن سيده: ج/٧، ص ٤٥٣-٤٥٤، مادة (ل م ج)

يظهر لي هنا أن العنسي ~ حذف الشواهد الشعرية التي وردت في هذه المادة، وأيضا قام بحذف بعض تفصيلات المعاني، وأيضا فقد حذف معنى من المعاني الواردة في هذه المادة، وقد أورد قول أبي حنيفة دون الإشارة إليه، والمعاني التي حذفها والتفصيلات في المعاني والشواهد هي:

قال ليبيد:

يَلْمُجُ البارِضِ لَمَجاً فِي النَّدى \*\*\* من مِرابِيعِ رِياضٍ وِرجَلِ  
قال أبو حنيفة: قال أبو زيد: لا أعرف اللَّمَجَ إِلَّا فِي الحَمِيرِ.

وهو مما رُدَّ به على أبي عبيد في قوله: هَجَّجْتَهُمْ.

وهو قسم، والملاغم: ما يبلغه اللسان، قال:

رأته شيخاً خَيْرَ المِلامِجِ

ولمَجَ المرأة: نكحها، وذكر أعرابي رجلا فقال: ما له لمَجَ أمه فرفعهه إلى السلطان فقال: إنما قلت: مَلَجَ أمه.

ع ر ف ج (المحكم)

((العَرَفَجُ والعَرَفَجُ: ضرب من النبات سُهَيْلٌ سريع الاتقاد، واحدته عَرَفَجَةٌ، وقيل: العَرَفَجُ من شجر الصيف وهو لَيْنٌ أَغْبَرُ له ثمرة خَشْناء كالحَسَكِ، وقال أبو حنيفة عن أبي زياد: العَرَفَجُ طَيِّبُ الرِّيحِ أَغْبَرُ إلى الخَضرة وله زَهْرَةٌ صفراء وليس له حب ولا شَوْك، قال: وأخبرني بعض الأعراب أن العَرَفَجَةَ أصلها واسع يأخذ قطعة من الأرض تَنْبُت لها قُضبان كثيرة بقدر الأصل وليس لها ورق له بال إنما هي عيدان دِقاق وفي أطرافها زُمَعٌ يظهر في رؤوسها شيء كالشعر أصفر، قال: وعن الأعراب القُدْمُ: العَرَفَجُ مثل قَعْدَةِ الإنسان يبيضُ إذا يَبَسَ وله ثمرة صفراء، والإبْلُ والغنم تأكله رَطْباً ويابساً، وهَبُّيه شديد الحمرة ويبالغ بحمرته، فيقال: كأن لحيته ضرام

عَرَفَجَةٌ، ومن أمثالهم: "كَمَنَّ الْغَيْثُ عَلَى الْعَرَفَجَةِ" أي أصابها وهي يابسة فاخضرت، قال أبو زيد: يقال ذلك لمن أحسنت إليه، فقال لك: أتمنُّ عليَّ؟<sup>(١)</sup>

### ع ر ف ج (خلاصة المحكم)

((و(العَرَفَجُ والعُرْفَجُ): ضرب من النبات سُدِّيٌّ سريع الانقياد، واحدته: عَرَفَجَةٌ، وقيل العَرَفَجُ: من شجر الصيف وهو لَيْنٌ أَغْبَرٌ له ثمرة خَشْنَاءٌ كَالْحَسَكِ وزهرة صفراء.))

يظهر لي هنا أن العنسي ~ ذكر معاني العرفج المشهورة والتي لم تنسب إلى قول عالم من العلماء، وقد حذف ~ معاني كثيرة منسوبة إلى العلماء وردت في هذه المادة، وأيضا حذف العنسي شاهدا ورد في هذه المادة، والمعاني التي حذفها والأقوال هي: وقال أبو حنيفة عن أبي زياد: العَرَفَجُ طَيِّبُ الرِّيحِ أَغْبَرٌ إِلَى الْخَضْرَاءِ وله زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك.

قال: وأخبرني بعض الأعراب أن العَرَفَجَةَ أَصْلُهَا وَاسِعٌ يَأْخُذُ قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ تَنْبُتُ لَهَا قُضْبَانٌ كَثِيرَةٌ بِقَدْرِ الْأَصْلِ وَلَيْسَ لَهَا وَرَقٌ لَهُ بَالٌ إِنَّمَا هِيَ عِيدَانٌ دِقَاقٌ وَفِي أَطْرَافِهَا زُمْعٌ يَظْهَرُ فِي رُؤُوسِهَا شَيْءٌ كَالشَّعْرِ أَصْفَرٌ.

قال: وعن الأعراب القُدُمُ: العَرَفَجُ مِثْلُ قِعْدَةِ الْإِنْسَانِ يَبْيَضُ إِذَا بَيَّسَ وَلَهُ ثَمْرَةٌ صَفْرَاءٌ، وَالْإِبْلُ وَالغَنَمُ تَأْكُلُهُ رَطْبًا وَيَابَسًا، وَهَبُّهُ شَدِيدُ الْحَمْرَةِ وَيَبَالِغُ بِحَمْرَتِهِ، فَيَقَالُ: كَأَنَّ لِحِيَّتَهُ ضِرَامُ عَرَفَجَةٍ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: كَمَنَّ الْغَيْثُ عَلَى الْعَرَفَجَةِ أَيِ أَصَابَهَا وَهِيَ يَابِسَةٌ فَاخْضُرَّتْ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ، فَقَالَ لَكَ: أَتَمَنَّ عَلَيَّ؟.

### ج د ح (المحكم)

((الْمَجْدَحُ): خشبة في رأسها خشبتان معترضتان، والجَدْحُ والتَّجْدِيحُ: الخَوْضُ

(١) مجمع الأمثال للميداني، ج/٢، ص ١٤٩

(٢) المحكم لابن سيده: ج/٢، ص ٤٣٣، مادة (ع ر ف ج)

بالمجدح يكون ذلك في السويق ونحوه، وكل ما خلط فقد جدح، وجدح السويق وغيره: شربه بالمجدح، واستعاره بعضهم للشرب فقال:

ألم تعلمي يا عضم، كيف حفيظتي \* \* إذا الشرب خاصت، جانبيه، المجدح؟  
وقول أبي ذؤيب:

فناحها بمذلقين، كأنما \* \* بهما من النضح المجدح أيدع

عنى بالمجدح: الدم المحرك، يقول: لما نطحها حرك قرنه في أجوافها، والمجدوح: دم كان يخلط مع غيره فيؤكل في الجدب، والمجدح: تردد ريق الماء في السحاب، والمجدح والمجدح: نجم تزعم العرب أنها كانت تمطر به، قيل: هو الدبران، قال:

وأطعن بالقوم شطر الملو \* \* ك حتى إذا خفق المجدح

وفي حديث (عمر) رضي الله عنه: (لقد استسقيت بمجاديح السماء) قال أبو عبيد: هو جمع مجدح، وقال أبو الحسن: لا وجه له إلا أن يكون من باب طوابيق في الشذوذ أو يكون جمع مجدح، وقيل: المجدح نجم صغير بين الدبران والثريا، حكاه ابن الأعرابي؛ وأنشد:

باتت وظلت بأوام برح،  
يلفحها المجدح أي لفح  
لها زجر فوقها ذو صدح

زجر: صوت، كذا حكاه بكسر الزاي، وقال ثعلب: أراد زجر، فسكن، فعلى هذا ينبغي أن يكون زجر، إلا أن الراجز لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيره إلى بناء معروف، وهو فعل كسبطر وقمطر، وترك فعلاً، بفتح الفاء، لأنه بناء غير معروف، ليس في الكلام مثل قمطر، بفتح القاف، وجدح بالشيء: لطخه، قال أبو ذؤيب:

فناحها بمذلقين كأنما \* \* بهما من النضح المجدح أيدع

أراد المجدح به، والمجدح: ساحل البحر، عن الهجري وزعم أنها لغة



حضر موت وشقَّهم. (١)

### ج د ح (خلاصة المحكم للعنسي)

((والمجدحُ): خشبة في رأسها خشبتان معترضتان، والجذحُ والتجديحُ: الخَوْضُ بالمجدح يكون ذلك في السويق ونحوه، وكلُّ ما خُلِطَ فقد جُدِحَ، وجَدَحَ السويق وغيره: شَرِبَهُ بالمجدح، والمجدوحُ: دَمٌ كان يخلط مع غيره فيؤكل في الجذب، والمجداحُ: تَرْدُ رَيْقِ الماء في السحاب، والمجدحُ والمجدحُ: نجم تزعم العرب أنها كانت تُنظَرُ به، قيل: هو الدبران، وقيل: المجدحُ نجم صغير بين الدبران والثريا، والمجداحُ: ساحل البحر، وحَدَج: زَجْرٌ للغنم كحطح))

يظهر هنا أن العنسي ~ حذف تفصيلات المعاني التي رأى أنها غير مهمة، وأيضا فقد قام بحذف الشواهد الشعرية، وأقوال العلماء وتعليقاتهم، والأقوال التي حذفها هي:

واستعاره بعضهم للشَّرِّ فقال:

ألم تعلمي يا عضم، كيف حَفِيطَتِي \* \* إذا الشَّرُّ خاضتْ، جانبيهِ، المجدحُ؟  
وقول أبي ذؤيب:

فَنَحَا لَهَا بِمُدَلَّقَيْنِ، كَأَنَّا \* \* \* بهما من النَّضْحِ المجدحِ أَيْدَعُ  
عَنِ المجدحِ: الدم المحرَّك، يقول: لما نطحها حرَّك قرنه في أجوافها.  
قال:

وَأَطْعَنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الملو \* \* \* كِ حَتَّى إِذَا خَفَقَ المجدحُ

وفي حديث (عمر) رضي الله عنه: (لقد استسقيت بمجاديح السماء) قال أبو عبيد: هو جمع مجدح، وقال أبو الحسن: لا وجه له إلا أن يكون من باب طواييق في الشذوذ أو يكون جمع مجدح.

(١) المحكم لابن سيده، ج/٣، ص ٦٣-٦٤، مادة (ج د ح)

حكاه ابن الأعرابي؛ وأنشد:

باتت وظلّت بأوامٍ بَرَحِ،  
يَلْفَحُهَا الْمَجْدَحُ أَيَّ لَفْحِ  
لَهَا زَجَجْرٌ فَوْقَهَا ذُو صَدْحِ

زَجَجْرٌ: صوتٌ، كذا حكاه بكسر الزاي، وقال ثعلب: أراد زَجَجْرٌ، فسكّن، فعلى هذا ينبغي أن يكون زَجَجْرٌ، إلا أن الراجز لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيره إلى بناء معروف، وهو فَعَلٌ كَسَبَطِرٌ وَقَمَطِرٌ، وترك فَعَلًا، بفتح الفاء، لأنه بناء غير معروف، ليس في الكلام مثل قَمَطِرٍ، بفتح القاف، وجدح بالشيء: لَطَّخَهُ، قال أبو ذؤيب:

فَنَحَاها بِمُدَلِّقِينَ كَأَنَّمَا \* \* \* بِهَما مِنَ النَّضْحِ الْمَجْدَحِ أَيْدِعُ  
أَرَادَ الْمَجْدَحُ بِهِ.

دوح (المحكم)

((الدَّوْحَةُ): الشجرة العظيمة المتسعة، والجمع: دَوْحٌ، وأدواحٌ: جمع الجمع،

وقول الراعي:

غداةٌ وحولى الثرى فوق متنه \* \* \* مدبُّ الأتى والأراكُ الدوائحُ

قال أبو حنيفة: الدوائح: العظام، والواحدة: دَوْحَةٌ، وكأنه جمع دائحة وإن لم يُتكلم به، والدَّوْحَةُ: المظلة العظيمة، يقال: مظلة دَوْحَةٌ، والدَّوْحُ بغير هاء: البيت الضخم الكبير من الشعر - عن ابن الأعرابي، وداح بطنه: عَظُمَ واسْتَرْسَلَ إلى أَسْفَلِ، قال الراجز:

فأصبحوا حولك قد داخوا السُّرر

وأكلوا المأدوم من بعد القفَر

أي: قد داخت سُررهم، وأنداح بطنه: كَدَّاحٌ، وبطن مُنداحٌ: خارج مُيدَوْرٍ،

وقيل: متسع دانٍ من السَّمَنِ، ودَوَّحَ ماله: فَرَّقَهُ كَدَيَّحُهُ وقد تقدم. (١)

### دوح (خلاصة المحكم)

((الدَّوْحَةُ): الشجرة العظيمة المتسعة، والجمع: دَوَّحٌ، وأدوَّحٌ: جمع الجمع، والدَّوْحُ بغير هاء: البيت الضخم الكبير من الشعر، وداحَ بطنُه: عَظُمَ واسترَّسَلَ إلى أسْفَلَ، وأنداحَ بطنُه: كَداحَ، وبطن مُنداحٌ: خارج مُيدَوَّرٍ، وقيل: متسع دانٍ من السَّمَنِ، ودَوَّحَ ماله: فَرَّقَهُ ودَيَّحُهُ أيضا)).

يظهر هنا أن العنسي ~ حذف أقوال العلماء، والشواهد الواردة في المواد التي فسرهما، وحذف أيضاً معنى من المعاني ولم يذكره، والأقوال والشواهد والمعاني التي حذفها هي:

وقول الراعي:

غداةً وحولى الثرى فوق متنه \* \* مدبُّ الأتى والأراكُ الدوائِحُ

قال أبو حنيفة: الدَّوائِحُ: العظام، والواحدة: دَوْحَةٌ، وكأنه جمع دائحة وإن لم يُتكلم به.

والدَّوْحَةُ: المظلة العظيمة، يقال: مظلة دَوْحَةٌ.

قال الراجز:

فأصبحوا حولك قد داخُوا السُّرر

وأكلوا المأدوم من بعد القفَر

أي: قد داحت سُررهم.

### ذحح (المحكم)

((و(الدَّحُّ): الشَّقُّ، وقيل: الدَّقُّ، كلاهما عن كراع، ورجل ذُحِّحٌ وذَحْدَاخٌ:

قصير، وقيل: قصير عظيم البطن، والأنثى بالهاء، قال يعقوب: ولما دخل برأس

(١) المحكم لابن سيده: ج/٣، ص ٤٩٢، مادة (دوح)

الحسين بن علي، عليهما السلام، على يزيد بن معاوية، حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم في الحسين عليه السلام، وأَعْظَمَ قَتْلَهُ، فلما خرج قال يزيد: إِنَّ فقيهكم هذا لَذَحْدَاخٌ عابه بِالْقَصْرِ وَعِظَمِ الْبَطْنِ حين لم يجد ما يعيبه به، والذَّحْدَاخُ: تقارُبُ الحُطْوِ مع سُرْعَتِهِ، وَذَحْدَحَتِ الرِّيحُ التراب: سَفْتَهُ، والذُّوْذَحُ: الذي يقضي شهوته قبل أن يصل إلى المرأة. (١))

### ذ ح ح (خلاصة المحكم للعنسي)

((و(الذَّحُّ): الشَّقُّ، وقيل: الدَّقُّ، ورجل ذُحْدِحٌ وَذَحْدَاخٌ: قصير، والذَّحْدَاخُ: تقارُبُ الحُطْوِ مع سُرْعَتِهِ، وَذَحْدَحَتِ الرِّيحُ التراب: سَفْتَهُ)).

يظهر هنا أن العنسي ~ حذف مثلاً أورده يعقوب عن يزيد بن معاوية، وأيضا حذف معنى من المعاني، وأيضا فقد حذف العنسي قولاً من الأقوال، والمعاني التي حذفها هي:

وقيل: قصير عظيم البطن، والأنثى بالهاء.

قال يعقوب: ولما دخل برأس الحسين بن علي، عليهما السلام، على يزيد بن معاوية، حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم في الحسين عليه السلام، وأَعْظَمَ قَتْلَهُ، فلما خرج قال يزيد: إِنَّ فقيهكم هذا لَذَحْدَاخٌ عابه بِالْقَصْرِ وَعِظَمِ الْبَطْنِ حين لم يجد ما يعيبه به. والذُّوْذَحُ: الذي يقضي شهوته قبل أن يصل إلى المرأة.

### ز خ خ (المحكم)

((زَخَّه) يَزُخُّهُ زَخًّا: دفعه في وَهْدَةٍ، وَزَخَّ فِي قَفَاهُ يَزُخُّ زَخًّا: دفع، وقال ابن دريد: كل دَفَع زَخًّا، وزَخَّ المرأة يَزُخُّهَا زَخًّا وَزَخَزَخَهَا: نكحها، وهو من ذلك لأنه دفع، وَزَخَّةُ الْإِنْسَانِ وَمَزَخَّتْهُ: امرأته، قال اللحياني: هو من الزَّخِ الذي هو الدفع، وروى عن علي بن أبي طالب عليه السلام أنه قال:

(١) المحكم لابن سيده: ج/٢، ص ٥١٤-٥١٥، مادة (ذ ح ح)

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِزَخُهُ  
يَزُحُّهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخَّةَ

الفخة: أن ينام فينفتح في نومه، وَزَخَّتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَاءِ تَزُخُّ وَزَخَّتْهُ: دفعته، وامرأة  
زَخَاخَةٌ وَزَخَاءٌ: تزخ الماء عند الجماع، وَزَخَّ بِيُولِهِ زَخًّا: دفع، وَالزَّخُّ: السُّرْعَةُ، وَزَخَّ  
الْإِبِلُ يَزُحُّهَا زَخًّا: ساقها سوقاً سريعاً واحْتَثَّهَا، وَالْمِزَخُ: السَّرِيعُ السَّوْقُ، قَالَ:

إِنَّ عَلَيْكَ حَادِيًا مِزَخًا،  
أَعْجَمَ لَا يُحْسِنُ إِلَّا نَخًا،  
وَالنَّخُ لَا يُبْقِي لَهْنَ مَحًّا

وَالزَّخُّ وَالزَّخَّةُ: الْحِقْدُ وَالغَضَبُ، قَالَ صَخْرُ الْغِي:

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَّةٍ، \* \* \* وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجَدًا وَخِيفًا

وذكروا أنه لم يُسْمَعْ الزَّخَّةُ التي هي الحقد والغضب إلا في هذا البيت،  
وَالزَّخِيخُ: النَّارُ، يَمَانِيَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ شِدَّةُ بَرِيقِ الْجَمْرِ وَالْحَرِّ، زَخَّ يَزُخُّ زَخِيخًا قَالَ:

فَعِنْدَ ذَاكَ يَطْلُعُ الْمَرِّيخُ،

فِي الصَّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ،

مِنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفِيخُ<sup>(١)</sup> ((

زخ خ (خلاصة المحكم)

((زَخَّه) يَزُحُّهُ زَخًّا: دفعه في وَهْدَةٍ، وَزَخَّ فِي قِفَاهِ يَزُخُّ زَخًّا: دفع، وَكُلُّ دَفْعِ زَخٍّ،  
وَزَخَّةُ الْإِنْسَانِ وَمِزَخَتُهُ: امرأته، وَزَخَّتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَاءِ تَزُخُّ وَزَخَّتْهُ: دفعته، وامرأة زَخَاخَةٌ  
وَزَخَاءٌ، وَزَخَّ بِيُولِهِ زَخًّا: دفع، وَالزَّخُّ: السُّرْعَةُ، وَزَخَّ الْإِبِلُ يَزُحُّهَا زَخًّا: ساقها سوقاً  
سريعاً واحْتَثَّهَا، وَالْمِزَخُ: السَّرِيعُ السَّوْقُ، وَالزَّخُّ وَالزَّخَّةُ: الْحِقْدُ وَالغَضَبُ، وَالزَّخِيخُ:  
النَّارُ، يَمَانِيَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ شِدَّةُ بَرِيقِ الْجَمْرِ وَالْحَرِّ، زَخَّ يَزُخُّ زَخِيخًا)).

(١) المحكم لابن سيده: ج/٤، ص ٥٠١-٥٠٢، مادة (زخ خ)

يظهر هنا أن العنسي ~ حذف الشواهد من المواد التي فسرهما، وذكر قول ابن دريد دون أن ينسبه إليه، وأيضا فقد حذف معنى من المعاني الواردة في هذه المادة، وحذف أقوال العلماء، والمعاني التي حذفها هي:

وزخ المرأة يزحها زحاً وزخزحها: نكحها، وهو من ذلك لأنه دفع.

قال اللحياني: هو من الزخ الذي هو الدفع، وروي عن علي بن أبي طالب عليه السلام

أنه قال:

أفلح من كانت له مزخه

يزحها ثم ينام الفخة

الفخة: أن ينام فينفخ في نومه.

قال:

إنَّ عليك حادياً مزحاً،

أعجم لا يُحسِنُ إلاَّ نَحّاً،

والنَّحُّ لا يُبقي لهنَّ مَحّاً

قال صخر الغي:

فلا تَقْعُدَنَّ على زَحَّةٍ، \* \* \* وتُضْمِرَ في القلبِ وَجداً وخيفاً

وذكروا أنه لم يُسمَعِ الزَّحَّةُ التي هي الحقد والغضب إلا في هذا البيت.

قال:

فعند ذاك يَطْلُعُ المَرِيخُ،

في الصبح يَحْكِي لونه زَخِيخُ،

من شُعْلَةٍ ساعدها النَّفِيخُ

ل ب خ (المحكم)

((اللَّبْخُ): الاحتيا ل للأخذ، واللَّبْخُ: الضرب والقتل، واللَّبُّوخُ: كثرة اللحم،

رجل لَبِيخٌ وامرأة لُبَاخِيَّةٌ: ضخمة، واللَّبَخَةُ: شجرة عظيمة مثل الأثابة أعظم، ورقها شبيه بورق الجوز، ولها أيضاً جَنَى كَجَنَى الحِمَاطِ مُرٌّ إِذَا أُكِلَ أعطش، وإذا شرب عليه الماءُ نفخ البطن؛ حكاها أبو حنيفة وأنشد:

مَنْ يَشْرَبُ المَاءَ، وَيَأْكُلُ اللَّبِيخَ،  
تَرِمُ عَرُوقَ بَطْنِهِ وَيَنْتَفِخُ

قال: وأخبرني العالم به أن بأنصنا من صعيد مصر، وهي مدينة السحرة في الدور، الشجرة بعد الشجرة تسمى اللبخ؛ قال: وهو بالفتح؛ قال: وهو شجر عظام أمثال الدُّلب وله ثمر أخضر يشبه التمر حلو جداً، إلا أنه كريبه وهو جيد لوجع الأضراس، وإذا نشر شجره أرعف ناشره، قال: وينشر ألواحاً فيبلغ اللوح منها خمسين ديناراً، بجعله أصحاب المراكب في بناء السفن، وزعم أنه إذا ضم منه لوحان ضمّاً شديداً وجعلاً في الماء سنة التحما فصارا لوحاً واحداً، واللبيخة: نافجة المسك، وتلبخ بالمسك: تطيب به؛ كلاهما عن الهجري؛ وأنشد:

هَدَانِي إِلَيْهَا رِيحُ مَسْكِ تَلْبَخَتْ \* \* به فِي دُخَانِ المَنْدَلِيِّ المَقْصِدِ (١)

### ل ب خ (خلاصة المحكم للعنسي)

((اللبخُ): الاحتيال للأخذ، واللبخ: الضرب والقتل، واللبوخ: كثرة اللحم، رجل لَبِيخٌ وامرأة لُبَاخِيَّةٌ: ضخمة، واللَّبَخَةُ: شجرة عظيمة مثل الأثابة أو أعظم ورقها شبه ورق الجوز، واللبيخة: نافجة المسك، وتلبخ بالمسك: تطيب به ((

يتضح هنا أن العنسي ~ لم يذكر تفصيل معنى اللبخة وهي: الشجرة العظيمة، وقد حذف أيضاً الشواهد الشعرية التي ذكرت في هذه المواد، وأقوال العلماء، وتفصيل المعنى والشواهد التي حذفها هي:

ولها أيضاً جَنَى كَجَنَى الحِمَاطِ مُرٌّ إِذَا أُكِلَ أعطش، وإذا شرب عليه الماءُ نفخ

(١) المحكم لابن سيده: ج/٥، ٢١١-٢١٢، مادة (ل ب خ)

البطن؛ حكاه أبو حنيفة وأنشد:

مَنْ يَشْرَبُ الْمَاءَ، وَيَأْكُلُ اللَّبْخُ،

تَرِمُ عُرُوقَ بَطْنِهِ وَيَنْتَفِخُ

قال: وأخبرني العالم به أن بأنصنا من صعيد مصر، وهي مدينة السحرة في الدور، الشجرة بعد الشجرة تسمى اللبخ؛ قال: وهو بالفتح؛ قال: وهو شجر عظام أمثال الدُّلب وله ثمر أخضر يشبه التمر حلوا جداً، إلا أنه كريبه وهو جيد لوجع الأضراس، وإذا نشر شجره أرعف ناشره، قال: وينشر ألواحاً فيبلغ اللوح منها خمسين ديناراً، يجعله أصحاب المراكب في بناء السفن، وزعم أنه إذا ضم منه لوحان ضمّاً شديداً وجعلاً في الماء سنة التحما فصارا لوحاً واحداً.

كلاهما عن الهجري؛ وأنشد:

هَدَانِي إِلَيْهَا رِيحُ مَسْكِ تَلَبَّخَتْ \* \* به فِي دُخَانِ الْمَنْدَلِيِّ الْمُقَصِّدِ

ن ض خ (المحكم)

((نَضَخَ عَلَيْهِ الْمَاءَ يَنْضَخُ نَضْخاً، وهو دون النضح، وقيل: النضخ ما كان على غير اعتماد، والنضح ما كان على اعتماد، قال الأصمعي: ما كان من فَعَلَ الرَّجُلُ، فهو بالخاء غير معجمة وأصابه نَضُخٌ من كذا، بالخاء معجمة، وهو أكثر من النَّضْح؛ قال أبو عبيد: وهو أعجب إليّ من القول الأول، والنَّضْح: شدة فور الماء في جَيْشَانِهِ وانفجاره من يَنْبُوعِهِ؛ قال أبو علي: ما كان من سَيْفُلٍ إِلَى عُلُوٍّ، فهو نَضُخٌ، وعين نَضَاخَةٌ: تَجِيشٌ بِالْمَاءِ، وفي التنزيل: (فيهما عينان نَضَاخَتَانِ) وانضَجَّ الْمَاءُ وانضَاخ: انْصَبَّ، وقال ابن الزبير: إن الموت تغشاكم سحابه، فهو مُنْضَاخٌ عَلَيْكُمْ بوابِلَ الْبَلَايَا، قال: حكاه الهروي في الغريبين .

(١) الآية ٦٦، سورة الرحمن .



وَالنَّضْحُ الرَّدْعُ وَاللَّطْخُ يَبْقَى فِي الْجَسَدِ أَوْ الثَّوْبِ مِنَ الطَّيْبِ وَنَحْوِهِ. (( ( ( (

### نضخ (خلاصة المحكم)

((و(نَضَخَ) عَلَيْهِ الْمَاءَ يَنْضَخُ نَضْخًا، وَهُوَ دُونَ النُّضْحِ، وَقِيلَ: النَّضْحُ: مَا كَانَ عَلَى غَيْرِ اعْتِمَادٍ، وَالنُّضْحُ: مَا كَانَ عَلَى اعْتِمَادٍ، وَأَصَابَهُ نَضْخٌ مِنْ كَذَا، وَالنَّضْحُ: شِدَّةُ فُورِ الْمَاءِ فِي جَيْشَانِهِ وَانْفِجَارِهِ مِنْ يَنْبُوعِهِ، وَعَيْنُ نَضَّاحَةٍ: تَجْمِيشُ بِمَائِهَا، وَانْضَخَ الْمَاءُ وَانْضَاخَ: انْصَبَّ، وَالنَّضْحُ: الرَّدْعُ وَاللَّطْخُ يَبْقَى فِي الْجَسَدِ وَالثَّوْبِ مِنَ الطَّيْبِ وَنَحْوِهِ)).

يظهر هنا أن العنسي ~ حذف أقوال العلماء المذكورة في هذه المادة، وأيضا حذف الآية القرآنية وقول ابن الزبير، والأقوال التي حذفها والشواهد هي:  
قال الأصمعي: ما كان من فَعَلَ الرَّجُلُ، فهو بالحاء غير معجمة وأصابه نَضْخٌ من كذا، بالحاء معجمة، وهو أكثر من النَّضْحِ؛ قال أبو عبيد: وهو أعجب إليّ من القول الأول.

قال أبو علي: ما كان من سُفِلَ إِلَى عُلُوٍّ، فهو نَضْخٌ.

وفي التنزيل: (فيهما عينان نَضَّاحَتَانِ).

وقال ابن الزبير: إن الموت تغشاكم سحابه، فهو مُنْضَاخٌ عليكم بوابل البلياء، قال: حكاها الهروي في الغريبين.

### أس د (المحكم)

((الْأَسَدُ: مِنَ السَّبَاعِ مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ آسَادٌ وَأَسْدٌ، وَالْأُنْثَى أَسَدَةٌ، وَأَسَدٌ آسَدٌ عَلَى الْمُبَالَغَةِ، كَمَا قَالُوا عَرَادٌ عَرْدٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَسَدٌ بَيْنَ الْأَسَدِ نَادِرٌ كَقَوْلِهِمْ: حِقَّةٌ بَيْنَ الْحَقَّةِ، وَأَرْضٌ مَأْسَدَةٌ: كَثِيرَةُ الْأَسْوَدِ، وَاسْتَأْسَدَ الْأَسَدُ: دَعَاهُ، قَالَ مَهْلَهْلُ:  
إِنِّي وَجَدْتُ زُهَيْرًا فِي مَأْتِرِهِمْ \* شَبَّهَ اللَّيْثُ، إِذَا اسْتَأْسَدَتْهُمْ أَسَدُوا

(١) المحكم لابن سيده: ج/ ٥، ص ٤٢-٤٣، مادة (ن ض خ)

وَأَسَدُ الرَّجُلِ: اسْتَأْسَدَ صَارَ كَالْأَسَدِ، وَقِيلَ لَامْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ: أَيَّ الرَّجَالِ زَوْجِكَ؟ قَالَتْ: الَّذِي إِنْ خَرَجَ أَسِيدًا، وَإِنْ دَخَلَ فَهَدًا، وَلَا يُسْأَلُ عَمَّا عَهْدًا؛ وَأَسَدٌ عَلَيْهِ: غَضَبٌ؛ وَقِيلَ: أَسَدٌ عَلَيْهِ سَفَهُ، وَاسْتَأْسَدَ النَّبْتُ: طَالَ وَعَظُمَ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَنْتَهِيَ فِي الطُّوْلِ وَيَبْلُغَ غَايَتَهُ، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا بَلَغَ وَالتَّفُّ وَقَوِيَ، وَأَسَدَ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَفْسَدَ، وَأَسَدَ الْكَلْبَ بِالصَّيْدِ إِيسَادًا: أَغْرَاهُ، وَأَسَدَ السَّيْرَ كَأَسَادُهُ؛ عَنِ ابْنِ جَنِيٍّ، وَعَسَى أَنْ يَكُونَ مَقْلُوبًا عَنْ أَسَادٍ، وَالْأَسَدُ قَبِيلَةٌ، وَأُسَيْدٌ وَأُسَيْدٌ: اسْمَانِ)).<sup>(١)</sup>

### أ س د (خلاصة المحكم)

((و(الأسد): من السباع معروف، والجمع: آساد وأسيود وأسييد، والأنثى: أسدة، وأسدُّ أسد على المبالغة، وأسدُّ بين الأسد: نادر، وأرض مأسدة: كثيرة الأسود، واستأسد الأسد: دعاه، وأسد الرجل واستأسد: صار كالأسد، وأسد عليه: غضب، وقيل: أسد عليه: سفه، واستأسد النبات: طال وعظم، وقيل: هو أن ينتهي في الطول ويبلغ غايته، وأسد بين القوم: أفسد، وأسد الكلب بالصيد وأسده: أغراه، وأسد السير كأسادته، والأسد: قبيلة، وأسيد وأسييد: اسمان)).

يظهر هنا أن العنسي ~ حذف الشواهد والأمثلة التي وردت في هذه المادة، وحذف أيضا أقوال العلماء فيها، والمحذوفات هي:

قال مهلهل:

إني وجدت زُهيرا في مآثرهم\*\*شبهه الليوث، إذا استأسدتهم أسدوا  
وقيل لامرأة من العرب: أيَّ الرجال زوجك؟ قالت: الذي إن خرج أسدًا، وإن  
دخل فهَدًا، ولا يسأل عما عهد.  
وأسد السير كأسادته؛ عن ابن جني، وعسى أن يكون مقلوباً عن أساد.

(١) المحكم لابن سيده: ج/٨، ص ٥٤١، مادة (أس د)

### أ ي د (المحكم)

((الأيْدُ والآدُ جميعاً: القوة، وقوله ﷺ: {واذكر عبدنا داود ذا الأيدِ} أي: ذا القوة؛ قال الزجاج: كانت قوّته على العبادة أتم قوة، كان يصوم يوماً ويفطر يوماً، وذلك أشدّ الصوم، وكان يصلي نصف الليل؛ وقيل: أيده قوّته على إلانة الحديد بإذن الله وتقويته إياه، وقد أيّده على الأمر، والآد: الصُّلب، والمؤيّد من الرجال: الشديد الذي لا يعبأ بعمل، وقد آدَ يبيدُ أيّداً، وبناء مؤيّدٌ: شديدٌ، والمؤيّد: الداهية، والإيادُ: ما أيّدَ به الشيء، وإياد العسكر: الميمنة والميسرة، والإياد: كل معقل أو جبل حصين أو كنف أوتر ولجأ وقد قيل: إن قولهم: أيده الله مشتق من ذلك وليس بالقوي، والإيادُ: التراب يجعل حول الحوض والخباء، والإياد: ما حنا من الرمل، وإياد: اسم رجل، هو ابن معدّ وهم اليوم باليمن؛ قال ابن دريد: هما إيادان: إياد بن نزار، وإياد بن سيود بن الحُجر بن عمار بن عمرو. (١))

### أ ي د (خلاصة المحكم)

((و(الأيْدُ) والآدُ جميعاً: القوة، وقد أيّده على الأمر، والآد: الصُّلب، والمؤيّد من الرجال: الشديد الذي لا يعبأ بعمل، وقد آدَ يبيدُ أيّداً، وبناء مؤيّدٌ شديدٌ، والمؤيّد: الداهية، والإيادُ: ما أيّدَ به الشيء، وإياد العسكر: الميمنة والميسرة، والإياد: كل معقل أو جبل حصين أو كنف أوتر ولجاء، والإيادُ: التراب يجعل حول الحوض والخباء، والإياد: ما حنا من الرمل، وإياد: اسم رجل))

يظهر هنا أن العنسي ~ حذف الآية القرآنية وقول الزجاج فيها، وأيضا حذف بعض تفصيلات المعاني التي رأى أنها غير مهمة، والشاهد الأقوال التي حذفها هي:

وقوله ﷺ: {واذكر عبدنا داود ذا الأيدِ} أي: ذا القوة؛ قال الزجاج: كانت

(١) من الآية ١٧، سورة ص .

(٢) المحكم لابن سيده: ج/٩، ص ٤٤٩-٤٥٠، مادة (أ ي د)

قوّته على العبادة أتم قوة، كان يصوم يوماً ويفطر يوماً، وذلك أشدّ الصوم، وكان يصلي نصف الليل؛ وقيل: أيّده قوّته على الإلانة الحديد بإذن الله وتقويته إياه.

وقد قيل: إن قولهم: أيّده الله مشتق من ذلك وليس بالقوي.

هو ابن معدّ وهم اليوم باليمن؛ قال ابن دريد: هما إيادان: إياد بن نزار، وإياد بن سُود بن الحُجر بن عمار بن عمرو.

### ت ل د (المحكم)

((التَّلْدُ والتُّلْدُ والتَّلَادُ والتَّلِيدُ والإِتْلَادُ كالإِسْنَامِ والمُتَلْدُ، الأَخِيرَةُ عن ابن جني: ما وُلِدَ عندك من مالك أو نُتِجَ، ولذلك حكم يعقوب أن تاءه بدل من الواو، وهذا لا يقوى، لأنه لو كان ذلك لُرِدَّ في بعض تصاريفه إلى الأَصْلِ.

وجعل بعض النحويين هذا كله من الواو فإذا كان ذلك، فهو معتل؛ وقيل: كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء، قال الشاعر يصف خيلاً:

تَلَايِدٌ نَحْنُ افْتَلَيْنَا هُنَّ،

نِعْمَ الحُصُونُ والعَتَادُ هُنَّ

تَلَدَ المَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ تُلُوداً وَأَتَلَدَهُ هُوَ، وخلق مُتَلَدٌ: قديم؛ أنشد ابن الأعرابي:

مَاذَا رُزِينَا مِنْكَ. أُمَّ مَعْبِدٍ،

مِنْ سَعَةِ الحِلْمِ وَخُلِقَ مُتَلَدٍ

وفي حديث عبدالله بن مسعود أنه قال في سورة بني إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء: (هنّ من العتاق الأول وهن من تِلَادِي<sup>١</sup>) أي: من قديم ما أخذت من القرآن، شبههن بتلاد المال، وقال اللحياني: رجل تليد في قوم تُلْدَاءَ وامرأة تليد في نسوة تَلَايِدٌ وتُلْدٍ. وتَلَدَ فيهم يَتَلَدُ: أقام.

(١) غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام، ج/٤، ص ٢١٠

والآتِلَادُ: بطون من عبد القيس، يقال لهم آتِلَادُ عُمَانَ، وذلك لأنهم سكنوها قديماً.  
والتُّلْدُ: فرخ العُقَاب. (١)

### ت ل د (خلاصة المحكم للعنسي)

((والتُّلْدُ) والتُّلْدُ والتُّلَادُ والتُّلِيدُ والإِتِلَادُ كالإِسْنَامِ والمُتَلْدُ: ما وُلِدَ عندك من مالك أو نُتِجَ، وتَلَدَ المَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلْدُ تِلُوداً وَآتَلَدَهُ هُوَ، وَخُلِقَ مُتَلْدٌ: قديم، ورجل تليد في قوم تُلْدَاءَ وامرأة تليد في نسوة تِلَائِدَ، وتَلِدَ فِيهِمْ يَتَلْدُ: أقام، والآتِلَادُ: بطون من عبد القيس، يقال لهم آتِلَادُ عُمَانَ، والتُّلْدُ: فرخ العُقَاب))

يظهر هنا أن العنسي ~ قد حذف أقوال العلماء في أصل كلمة تلد، وحذف بعض الأقوال في معناها، وحذف الشواهد المذكورة في المفردات التي ذكرها، وذكر قول اللحياني ونقل عن ابن جني دون النسبة إليهما، وحذف أيضاً بعض تفصيلات المعاني التي رأى أنها غير مهمة، والمحذوفات هي:

، ولذلك حكم يعقوب أن تاءه بدل من الواو، وهذا لا يقوى، لأنه لو كان ذلك لَرُدَّ في بعض تصاريفه إلى الأصل، وجعل بعض النحويين هذا كله من الواو فإذا كان ذلك، فهو معتل.

وقيل: كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء، قال الشاعر يصف خيلاً:

تَلَائِدٌ نَحْنُ افْتَلَيْنَا هُنَّ،  
نِعْمَ الحُصُونُ والعِتَادُ هُنَّ  
أَنشد ابن الأعرابي:  
ماذا رُزِينَا مِنْكَ. أُمَّ مَعْبِدِ،  
مِنْ سَعَةِ الحِلْمِ وَخُلِقِ مُتَلْدِ

(١) المحكم لابن سيده: ج/ ٩، ص ٢٩٠-٢٩١، مادة (ت ل د)

وفي حديث عبدالله بن مسعود أنه قال في سورة بني إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء: (هنّ من العتاق الأوّل وهن من تِلادِي) أي: من قديم ما أخذتُ من القرآن، شبههن بتلاد المال.

وبعد عرض اثني عشر نموذجا من الخلاصة وموازنتها بالمحكم تتضح لي طريقة العنسي في اختصاره والتي لم يذكرها في مقدمته للكتاب، وتتمثل هذه الطريقة فيما يلي:

- ١- النقل المحكم عن ابن سيده والاختصار الجيد المحكم للمواد.
- ٢- حذف أقوال العلماء في معاني المفردات.
- ٣- إضافة بعض الإضافات البسيطة التي لا تذكر ولا تحسب مثل: مادة (س د ح) فيها إضافة.
- ٤- حذف الشواهد الشعرية وتعليقات العلماء عليها.
- ٥- حذف تفصيلات المعاني التي لا تهم القارئ.
- ٦- حذف بعض المعاني الواردة في المحكم وهذا قليل جدا؛ لأن العنسي ملتزم بهادة المحكم ولا يحذف من المحكم إلا ما رآه غير مهم للقارئ.
- ٧- إيراد أقوال العلماء دون نسبتها إليهم.
- ٨- النقل عن العلماء دون ذكرهم.
- ٩- حذف الأحاديث النبوية التي ترد في المواد، وحذف تعليقات العلماء عليها.
- ١٠- حذف الآيات القرآنية، وحذف تعليقات العلماء عليها.
- ١١- حذف الأمثال والقصص التي ترد في بعض المواد.
- ١٢- حذف القضايا النحوية والصرفية من المواد.
- ١٣- الاهتمام بلغات القبائل وذكرها.
- ١٤- الاهتمام بذكر الألفاظ المعربة والدخيلة.

- ١٥ - الاهتمام بالمصروف والممنوع من الصرف.  
 ١٦ - الاهتمام بالألفاظ التي فيها اتباع وذكرها.  
 ١٧ - الاهتمام ببعض أبواب الصرف كالقلب والإبدال.  
 ١٨ - الاهتمام بالتصارييف المذكورة في الكلمة.

وهذه الطرق قد جمعتهما من خلال قراءتي في المخطوط وموازنته بالمحكم، واختيار نماذج للقارئ توضح له طريقة الاختصار، وما الذي حذفه العنسي، وما الذي أبقاه، واتضح لي بعد هذا أن العنسي ~ كان دقيقا في تلخيصه، وأنه كان بارعا يسير على هدف واضح، والذي راقني في خلاصته هو الحذف غير المخل، فإذا حذف معنى أو شاهداً أو قضية نحوية كل هذا لأجل التيسير والتسهيل للقارئ والتوضيح له، ولو انتشر هذا المخطوط من قبل عند الناس لنال شهرة واسعة ولقي قبولا كبيرا؛ لأنه رتب المحكم وخلصه من القضايا النحوية والشواهد وبعض المعاني التي لا تهم القارئ، وكما هو معروف أن ابن منظور في لسانه اعتمد اعتمادا كبيرا على المحكم، وأيضا فقد اعتمد عليه الفيروز أبادي في القاموس المحيط، والذي أبعد الناس عن المحكم هو صعوبة البحث عن المفردات فيه؛ لأنه على نظام التقاليب الذي اخترعه الخليل، وكما قلت آنفا لو أن هذا المخطوط وُجد مع بداية النهضة وتحقيق المخطوطات لانتشر بين طلبة العلم والناس، لأن ترتيبه سهل ومحتواه دقيق وواضح وقد خلص من القضايا والشواهد المختلفة.

## - خامساً: مختار القاموس للطاهر أحمد الزاوي:

### ر ش ق (القاموس المحيط للفيروز أبادي)

((الرَّشَقُ: الرَّمِيُّ بالنَّبْلِ وغيره، وبالكسر: الاسمُ والوجهُ من الرَّمِي، فإذا رَمَوْا كُلَّهُمْ في جِهَةٍ قالوا: رَمَيْنَا رِشْقًا، وصوتُ القَلَمِ، ويُفْتَحُ، ورجلٌ رَشِيقٌ: حَسَنُ القَدِّ لَطِيفُهُ، ج: رَشَقٌ، محرَّكَةٌ، وقد رَشَقَ ككُرْمٍ، والرَّشَقُ، محرَّكَةٌ: القوسُ السريعةُ السَّهْمِ الرَّشِيقَةُ، وما أَرَشَقَهَا: ما أَخَفَّهَا وأَسْرَعَ سَهْمَهَا، وأَرَشَقَ: حَدَدَ النَّظَرَ ورَمَى وَجْهًا، و~ الظَّيْبَةُ: مَدَّتْ عُنُقَهَا، وأَرَشَقَ كأحمد: جَبَلٌ بَنَواحي موقان، ورأشَقَه: سايرَهُ، والحَسَنُ بنُ رَشِيقٍ، كأمير: محدثٌ، وكزُبَيْرٍ: زاهدٌ مصريٌّ، وجدُّ أبي عبد الله بنِ رَشِيقِ المالكيِّ الفقيهِ المُتَأَخَّرِ. (١))

### ر ش ق (مختار القاموس للزاوي)

((الرَّشَقُ: الرَّمِيُّ بالنَّبْلِ وغيره، ورجلٌ رَشِيقٌ: حَسَنُ القَدِّ لَطِيفُهُ، ج: رَشَقٌ، وقد رَشَقَ ككُرْمٍ. (١))

يظهر لي هنا أن الزاوي عند اختصاره لمادة (ر ش ق) والواردة في القاموس المحيط لم ينقل كافة المعاني فقد ذكر معنيين من المادة واكتفى بذلك، وأيضا لم يذكر تفصيلات المعاني وما ورد من أسماء المواضع والأعلام فيها، وسأعرض الآن للأشياء التي حذفها وهي:

الرَّشَقُ: وبالكسر: الاسمُ والوجهُ من الرَّمِي.

فإذا رَمَوْا كُلَّهُمْ في جِهَةٍ قالوا: رَمَيْنَا رِشْقًا، وصوتُ القَلَمِ، ويُفْتَحُ.

والرَّشَقُ، محرَّكَةٌ: القوسُ السريعةُ السَّهْمِ الرَّشِيقَةُ. وما أَرَشَقَهَا: ما أَخَفَّهَا

(١) القاموس المحيط: ص ١١٤٤-١١٤٥، مادة (ر ش ق)

(٢) مختار القاموس للطاهر الزاوي: ص ٢٤٩، مادة (ر ش ق)



وَأَسْرَعَ سَهْمَهَا، وَأَرْشَقَ: حَدَّدَ النَّظَرَ وَرَمَى وَجْهًا.

ورَشِقَتِ الظَّبْيَةُ: مَدَّتْ عُنُقَهَا.

وَأَرْشَقَ كَأَحْمَدَ: جَبَلَ بِنَوَاحِي مَوْقَانِ.

وراشقه: سايره.

والْحَسَنُ بْنُ رَشِيقٍ، كَأَمِيرٍ: مَحْدَثٌ، وَكَزُبَيْرٍ: زَاهِدٌ مِصْرِيٌّ، وَجَدَّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَشِيقٍ الْمَالِكِيُّ الْفَقِيهَ الْمُتَأَخَّرَ.

(باك) بوكاً، هذه المفردة ذكرت عند الفيروز أبادي ولم يذكرها الزاوري في مختاره<sup>(١)</sup>.

### ر ب ك (القاموس المحيط)

((رَبَكُهُ: خَلَطَهُ فَارْتَبَكَ، وَرَبَكَ الشَّرِيدَ: أَصْلَحَهُ، وَرَبَكَ فُلَانًا: أَلْقَاهُ فِي وَحَلٍ فَارْتَبَكَ فِيهِ، وَرَبَكَ الرَّبِيكَةَ: عَمَلَهَا وَهِيَ: أَقِطٌ بِتَمْرٍ وَسَمْنٍ وَرُبًّا صُيَّبَ عَلَيْهِ مَاءٌ فَشُرِبَ، أَوْ تَمْرٌ وَأَقِطٌ، أَوْ رُبٌّ بَدَقِيقٍ أَوْ سَوِيْقٍ، أَوْ طَبِيخٌ مِنْ تَمْرٍ وَبُرٍّ، أَوْ دَقِيْقٌ وَأَقِطٌ يُلْبَكُ بِسَمْنٍ، كَالرَّبِيكِ فِي الْكُلِّ، وَرَجُلٌ رُبُّكَ، كَصَرْدٍ وَأَمِيرٍ وَهَجَفٌ: مُخْتَلِطٌ فِي أَمْرِهِ، وَكَكْتَفٍ: ضَعِيفٌ الْحَيْلَةِ، وَارْتَبَكَ: اخْتَلَطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ كَرَبِكَ، كَفَرِحَ، وَارْتَبَكَ فِي كَلَامِهِ: تَتَعَتَعَ، وَارْتَبَكَ الصَّيْدُ فِي الْحِبَالَةِ: اضْطَرَبَ، وَارْتَبَكَ عَنِ الْأَمْرِ: وَقَفَ، وَارْتَبَكَ رَأْيُهُ: اخْتَلَطَ، وَارْتَبَكَ، بِضَمِّ الْبَاءِ، وَيُقَالُ: ارْتَبُقُ: أَرْبُقُ: بِخَوْزِسْتَانَ، مِنْهَا: عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْفَضْلِ الْأَرْبُكِيُّ، وَكَسْفِينَةُ الْمَاءِ الْمُخْتَلِطُ بِالطَّيْنِ، وَالرُّبْدَةُ الَّتِي لَا يُزَايِلُهَا اللَّبَنُ، وَفِي الْمَثَلِ: "غَرَثَانُ فَارْتَبُكُوا لَهُ": أَتَى أَعْرَابِيٌّ أَهْلَهُ، فَبَشَّرَ بَغْلَامٌ وَوَلَدَ لَهُ، فَقَالَ: مَا أَصْنَعُ بِهِ؟ أَأَكُلُهُ أَمْ أَشْرَبُهُ؟ فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ ذَلِكَ، فَلَمَّا شَبِعَ، قَالَ: كَيْفَ الطَّلَا وَأُمُّهُ، وَالْأَرْبُكُ مِنَ الْإِبِلِ: الْأَسْوَدُ مُشْرَبًا كُدْرَةً، أَوْ الشَّدِيدُ سَوَادِ الْأُذُنَيْنِ وَالذُّفُوفِ، وَمَا عَدَا ذَلِكَ مُشْرَبٌ

(١) القاموس المحيط للفيروز أبادي: ص ١٢٠٦-١٢٠٧، مادة (ب ك)

كُدْرَةٌ. (١)

ر ب ك (مختار القاموس للزاوي)

((رَبَّكَهْ: خَلَطَهُ فَارْتَبَكَ، وَرَبَّكَ فُلَانًا: أَلْقَاهُ فِي وَحَلْ فَارْتَبَكَ، وَارْتَبَكَ: اخْتَلَطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ. (١))

يظهر هنا أن الزاوي حذف معاني كثيرة وبعض هذه المعاني مهمة بالنسبة للقارئ، وأيضا حذف تفصيلات المعاني، وأسماء المواضع المذكورة في المادة، وقد نقل عن الفيروز أبادي ثلاثة معانٍ مشهورة واكتفى بها، لكن كيف اعتمد هذه الشهرة، وكيف أغفل حاجة طلاب العلم والمتأديين والباحثين لمزيد من المعاني خاصة وأنه جعل هذا الكتاب لأجلهم، والمعاني التي حذفها هي:

وَرَبَّكَ الثَّرِيدَ: أَصْلَحَهُ.

وَرَبَّكَ الرَّبِّيكَةَ: عَمَلُهَا وَهِيَ: أَقِطُ بِتَمْرٍ وَسَمْنٍ وَرُبَّمَا صُبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ فَشَرِبَ، أَوْ تَمَّرٌ وَأَقِطٌ، أَوْ رُبُّ بَدَقِيْقٍ أَوْ سَوِيْقٍ، أَوْ طَبِيْحٍ مِنْ تَمْرٍ وَبُرٍّ، أَوْ دَقِيْقٍ وَأَقِطٌ يُلَبِّكُ بِسَمْنٍ، كَالرَّبِّيِكِ فِي الْكُلِّ.

وَرَجُلٌ رُبُّكَ، كَصَرْدٍ وَأَمِيرٍ وَهَجَفٌ: مُخْتَلِطٌ فِي أَمْرِهِ، وَكَكْتَفٍ: ضَعِيفٌ الْحَيْلَةَ. وَارْتَبَكَ فِي كَلَامِهِ: تَتَعَتَعَ.

وَارْتَبَكَ الصَّيْدُ فِي الْحِبَالَةِ: اضْطَرَبَ.

وَارْبَاكَ عَنِ الْأَمْرِ: وَقَفَ.

وَارْبَاكَ رَأْيُهُ: اخْتَلَطَ.

وَأَرْبُوكُ، بِضَمِّ الْبَاءِ، وَيُقَالُ: أَرْبُوقُ: بَخُوزِسْتَان، مِنْهَا: عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ

(١) القاموس المحيط للفيروز أبادي: ص ١٢١٤، مادة (ر ب ك)

(٢) مختار القاموس للزاوي: ص ٢٣٧، مادة (ر ب ك)

الْفَضْلُ الْأَرْبُكِيُّ، وَكَسْفِينَةَ الْمَاءِ الْمُخْتَلِطِ بِالطَّيْنِ، وَالزُّبْدَةَ الَّتِي لَا يُزَايِلُهَا اللَّبَنُ، وَفِي الْمَثَلِ: "عَرْتَانُ فَارُبُكُوا لَهُ": أَتَى أَعْرَابِيٌّ أَهْلَهُ، فَبَشَّرَ بَغْلَامٌ وُلِدَ لَهُ، فَقَالَ: مَا أَصْنَعُ بِهِ؟ أَأَكَلُهُ أَمْ أَشْرَبُهُ؟ فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ ذَلِكَ، فَلَمَّا شَبِعَ، قَالَ: كَيْفَ الطَّلَا وَأُمُّهُ.

وَالْأَرْبُكُ مِنَ الْإِبِلِ: الْأَسْوَدُ مُشْرَبًا كُدْرَةً، أَوْ الشَّدِيدُ سَوَادِ الْأَذْنَيْنِ وَالذُّفُوفِ، وَمَا عَدَا ذَلِكَ مُشْرَبٌ كُدْرَةً.

### ث م ل (القاموس المحيط)

((الْثُمَّلَةُ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ، وَكَسْفِينَةُ: الْحَبُّ وَالسَّوِيقُ، وَالتَّمْرُ يَكُونُ فِي الْوِعَاءِ نِصْفَهُ فَمَا دُونَهُ، أَوْ نِصْفَهُ فَصَاعِدًا، ج: ثُمَّلٌ وَثَمَائِلٌ، وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَالسِّقَاءِ، كَالثَّمَلَةِ، مُحَرَّكَةً، وَكُثَامَةٌ وَسَفِينَةٌ: الْبَقِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْبَطْنِ، وَالثَّمِيلَةُ: مَا يَكُونُ فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ فِي الْجَوْفِ، وَالثَّمَلَةُ، بِالضَّمِّ: مَا يُخْرِجُ مِنَ أَسْفَلِ الرَّكِيَّةِ مِنَ الطَّيْنِ، وَصُوفَةٌ يَهْنَأُ بِهَا الْبَعِيرُ وَيُدْهَنُ بِهَا السِّقَاءُ، كَالثَّمَلَةِ، مُحَرَّكَةً، وَكَمِئِنَسَةٍ، وَبِهِ ثُمَّلَةٌ وَثُمَّلٌ، بِضَمِّهِمَا: شَيْءٌ مِنْ عَقْلِ وَحَزْمٍ، وَالثَّمَلُ، مُحَرَّكَةً: السُّكَّرُ، ثَمَلٌ، كَفَرِحَ، فَهُوَ ثَمَلٌ، وَالظِّلُّ، وَالْإِقَامَةُ، وَالْمُكْتُ، كَالثَّمَلِ وَالثُّمُولِ، وَجَمْعُ ثَمَلَةٍ: لِحَرْقَةِ الْحَيْضِ، وَكِتَابٌ: الْغِيَاثُ الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ قَوْمِهِ، وَقَدْ ثَمَلَهُمْ يَثْمِلُهُمْ وَيَثْمُلُهُمْ، وَكَغُرَابِ السَّمِّ الْمُنْقَعِ، كَالثَّمَلِ، كَمُعْظَمٍ، وَجَمْعُ ثَمَالَةٍ: لِلرُّغْوَةِ، وَكَمَنْزِلٍ: الْمَلْجَأُ، وَمَا ثَمَلُ شَرَابُهُ بِشَيْءٍ: مَا أَكَلَ قَبْلَ أَنْ يَشْرَبَ طَعَامًا، وَالثَّمَالُ: السَّيْفُ الْقَدِيمُ الْعَهْدُ بِالصِّقَالِ، وَلَبَنٌ مُثْمَلٌ، كَمُحْسِنٍ وَمُحَدِّثٍ: ذُو رُغْوَةٍ، وَالثَّمَالِيَّةُ: مَاءَةٌ لِأَشْجَعِ، وَكَمَرْحَلَةٍ: الْمَصْنَعَةُ، وَثَمَلَهُمْ: أَطْعَمَهُمْ وَسَقَاهُمْ، وَقَامَ بِأَمْرِهِمْ، وَثَمَلٌ يَثْمَلُ: أَكَلَ، وَكَأَمِيرٍ: اللَّبَنُ الْحَامِضُ، وَالْحَبْزُ يُمَسِكُ الْمَاءَ، وَكَزْبِيرٍ: ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْعَرِيِّ: تَابِعِيٌّ، وَكَسْفِينَةُ: الْبِنَاءُ فِيهِ الْفِرَاشُ وَالْحَفْصُ، وَطَائِرٌ، وَصَفِيرَةٌ تُبْنَى بِالْحِجَارَةِ لِتُمْسِكَ الْمَاءَ عَلَى الْحَرْثِ، وَكُثَامَةٌ: لَقَبُ عَوْفِ بْنِ أَسْلَمَ أَبِي بَطْنٍ، وَلَقَّبَ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ قَوْمَهُ وَسَقَاهُمْ لَبَنًا بِثَمَالَتِهِ، وَبَلَدٌ ثَامِلٌ، وَكَمُحْسِنٍ: يَحْمِلُ الْمَقَامَ، وَكَمِئِنَسَةٍ: خَصَفَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا الْمَصْلُ، وَخَرِيطَةٌ تَكُونُ فِي مَنْكِبِي الرَّاعِي، وَأَنَا ثَمَلٌ إِلَى

كذا، ككَتِفٍ: مُحِبٌّ لَهُ، وَكُمُحَدِّثٍ: مَنْ نَعَتِ أَصْوَاتِ الْحِمَارِ، وَتَثَمَّلَ مَا فِي الْإِنَاءِ: تَحَسَّاهُ، وَتَمَّلَهُ تَثْمِيلًا: بَقَاهُ<sup>(١)</sup>))

### ث م ل (مختار القاموس للزاوي)

((الثَّمَلَةُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَالسِّقَاءِ، وَالثَّمَالَةُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْبَطْنِ، وَتَقُولُ: بِهِ ثَمَلَةٌ: شَيْءٌ مِنْ عَقْلٍ وَحَزْمٍ، وَالثَّمَلُ: السُّكْرُ، ثَمَلٌ كَفَرِحَ فَهُوَ ثَمَلٌ، وَالثَّمَالُ: الْغِيَاثُ الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ قَوْمِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) يَمْدَحُ النَّبِيَّ ﷺ:

وَأَيُّضٌ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ ثِمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ  
وَقَدْ ثَمَلَهُمْ يَثْمِلُهُمْ وَيَثْمَلُهُمْ.))<sup>(٢)</sup>

يظهر هنا أن الزاوي قد ذكر أشهر المعاني لمادة (ث م ل) وقد أضاف على الجوهري بيت علي بن أبي طالب (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) في مدح النبي صلى عليه وسلم، وأما الحذف فقد حذف معاني عديدة وتفصيلات للمعاني وأسماء مواضع وأعلام وهي:

الثَّمَلَةُ، كسفيينة: الْحَبُّ وَالسَّوِيقُ، وَالتَّمَرُ يُكُونُ فِي الْوِعَاءِ نِصْفَهُ فَمَا دُونَهُ، أَوْ نِصْفَهُ فَصَاعِدًا، ج: ثَمَلٌ وَثَمَائِلٌ، وَالثَّمِيلَةُ: مَا يَكُونُ فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ فِي الْجَوْفِ، وَالثَّمَلَةُ، بِالضَّمِّ: مَا يَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ مِنَ الطِّينِ، وَصُوفَةٌ يُهْنَأُ بِهَا الْبَعِيرُ وَيُدْهَنُ بِهَا السِّقَاءُ، كَالثَّمَلَةِ، مُحَرَّكَةً، وَكَمِئِنَسَةٍ، وَالثَّمَلُ: الظِّلُّ، وَالْإِقَامَةُ، وَالْمُكْثُ، كَالثَّمَلِ وَالثَّمُولِ، وَجَمْعُ ثَمَلَةٍ: لِحَرْقَةِ الْحَيْضِ، وَالثَّمَالُ: كَغُرَابِ السَّمِّ الْمُنْقَعِ، كَالثَّمَلِ، كَمُعْظَمٍ، وَجَمْعُ ثَمَالَةٍ: لِلرُّغْوَةِ، وَكَمَنْزِلٍ: الْمَلْجَأُ، وَمَا ثَمَلَ شَرَابُهُ بِشَيْءٍ: مَا أَكَلَ قَبْلَ أَنْ يَشْرَبَ طَعَامًا، وَالثَّمَالُ: السَّيْفُ الْقَدِيمُ الْعَهْدُ بِالصِّقَالِ، وَلَبِنٌ مُثْمِلٌ، كَمُحْسِنٍ وَمُحَدِّثٍ: ذُو رُغْوَةٍ، وَالثَّمَالِيَّةُ: مَاءٌ لِأَشْجَعٍ، وَكَمَرْحَلَةٍ: الْمَصْنَعَةُ، وَثَمَلَهُمْ: أَطْعَمَهُمْ

(١) القاموس المحيط للفيروز أبادي: ص ١٢٥٧-١٢٥٨، مادة (ث م ل)

(٢) مختار القاموس للزاوي: ص ٨٧، مادة (ث م ل)

وَسَقَاهُمْ، وَقَامَ بِأَمْرِهِمْ، وَتَمَلَّ يَثْمَلُ: أَكَلَ، وَكَأْمِيرٌ: اللَّبَنُ الْحَامِضُ، وَالخُبْزُ يُمَسَكُ الْمَاءَ، وَكَزْبِيرٌ: ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْعَرِيُّ: تَابِعِيٌّ، وَكَسْفِينَةٌ: الْبِنَاءُ فِيهِ الْفِرَاشُ وَالْحَفْصُ، وَطَائِرٌ، وَصَفِيرَةٌ تُبْنَى بِالْحِجَارَةِ لِتُمْسِكَ الْمَاءَ عَلَى الْحَرْثِ، وَكُثَامَةٌ: لَقَبُ عَوْفِ بْنِ أَسْلَمَ أَبِي بَطْنٍ، وَلَقَّبَ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ قَوْمَهُ وَسَقَاهُمْ لَبَنًا بِثَمَالَتِهِ، وَبَلَدٌ ثَامِلٌ، وَكُمُحْسِنٌ: يَجْمَلُ الْمُقَامَ، وَكِمِكْنَسِيَّةٌ: خَصْفَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا الْمَصْلُ، وَخَرِيْطَةٌ تَكُونُ فِي مَنْكِبِي الرَّاعِي، وَأَنَا ثَمَلٌ إِلَى كَذَا، كَكَتِفٍ: مُحِبٌّ لَهُ، وَكُمُحَدِّثٌ: مَنْ نَعَتِ أَصْوَاتِ الْحَمَارِ، وَتَثَمَلُ مَا فِي الْإِنَاءِ: تَحْسَاهُ، وَثَمَلَهُ تَثْمِيلًا: بَقَّاهُ

### ز ح م (القاموس المحيط)

((زَحْمَةٌ، كَمَنَعَهُ زَحْمًا وَزِحَامًا، بِالْكَسْرِ: ضَائِقَةٌ، وَأَزْدَحَمَ الْقَوْمُ وَتَزَاخَمُوا، وَالزَّحْمُ: الْمُزْدَحِمُونَ، وَاسْمٌ، وَبِالضَّمِّ: مَكَّةٌ، أَوْ هِيَ أُمُّ الزُّحْمِ، وَكَمَنَبِرِ الْكَثِيرِ الزَّحَامِ أَوْ شَدِيدُهُ، وَزَاخَمَ الْخَمْسِينَ: قَارَبَهَا، وَأَبُو مُزَاخِمٍ: الْفَيْلُ، وَالشَّوْرُ الْمُنْكَسِرُ الْقَرْنَيْنِ، وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وُلَاةِ التُّرْكِ، وَمُزَاخِمُ بْنُ أَبِي مُزَاخِمٍ: زُفَرُ الْكُوْفِيِّ، وَابْنُ أَبِي مُزَاخِمٍ: مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، وَابْنُ دَاوُدَ: مُحَمَّدُ ثَوْنٌ، وَفَرَسٌ، وَزَحْمَةُ الْوِلَادَةِ: زَجَمْتُهَا، وَزَكَرِيَاءُ بْنُ يَحْيَى بْنِ زَحْمَوِيَّةٍ، كَعَمْرَوِيَّةٍ، مُحَدِّثٌ، وَزَحْمَةٌ، بِالضَّمِّ: ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيِّ قَاتِلُ الضَّحَّاكِ يَوْمَ مَرْجِ رَاهِطٍ.))<sup>(١)</sup>

### ز ح م (مختار القاموس للزاوي)

((زَحْمَةٌ، كَمَنَعَهُ زَحْمًا وَزِحَامًا، بِالْكَسْرِ: ضَائِقَةٌ، وَأَزْدَحَمَ الْقَوْمُ وَتَزَاخَمُوا))<sup>(١)</sup>

يظهر هنا أن الزاوي نقل عن الفيروز أبادي المعاني المشهورة في هذه المادة، وأغفل بعض المعاني وبعض تفصيلاتها، ولم يذكر أسماء الأعلام أو الحيوانات أو الأماكن وإن كان في ذكرها طرفة للقارئ، ولكنه التزم منهجا ذكره في مقدمة كتابه

(١) القاموس المحيط للفيروز أبادي: ص ١٤٤٢-١٤٤٣، مادة (ز ح م)

(٢) مختار القاموس للزاوي: ص ٢٧٣، مادة (ز ح م)

وهو حَذْفُ أسماء الأعلام والحيوانات، لكنه قال سأكتفي بما تنشرح له نفس القارئ، وأسماء الحيوانات مما تنشرح لها النفس عند القراءة، والمحذوفات هي:

وَالزُّحْمُ: المَزْدَحْمُونَ، واسمٌ، وبالضم: مكة، أو هي أمُّ الزُّحَمِ، وكمِنْبَرِ الكثيرِ الزَّحَامِ أو شديده، وزاحمَ الخمسين: قاربها، وأبو مُزاحِم: الفيل، والثَّورُ المُنكَسِرُ القَرْنَيْنِ، وأوَّل من قاتَلَ العَرَبَ من وُلاةِ التُّركِ، ومُزاحِمُ بنُ أبي مُزاحِم: زُفَر الكوفيُّ، وابنُ أبي مُزاحِم: مَوَالِي عُمَرَ بنِ عبدِ العزیز، وابنُ داودَ: مُحَدِّثونَ، وفَرَسٌ، وزَحْمَةُ الوِلادةِ: زَجْمَتُها، وزكرياءُ بنُ يحيى بن زَحْمَوِيه، كَعَمَرَوِيه، محدثٌ، وزُحْمَةٌ، بالضم: ابنُ عبدِ الله الكَلْبِيُّ قاتِلُ الضَّحَّاكِ يَوْمَ مَرَجِ رَاهِطٍ

### ح س ن (القاموس المحيط)

((الحُسْنُ، بالضم: الجمالُ، ج: محاسِنٌ على غيرِ قياسٍ، وحَسَنٌ، ككْرَمٍ ونَصَرَ فهو حاسِنٌ وحَسَنٌ، وحَسِينٌ، كأميرٍ وغُرابٍ ورُمَّانٍ، ج: حِسانٌ وحِسانونَ، وهي حَسَنَةٌ وحَسَناءٌ وحِسانَةٌ، كرمَّانةٍ، ج: حِسانٌ وحِساناتٌ، ولا تُقْبَلُ: رَجُلٌ أَحْسَنُ، في مُقابَلَةِ امرَأَةٍ حَسَناءَ، وعكسُه: غلامٌ أَمْرَدٌ، ولا يُقالُ: جارِيَةٌ مَرْداءُ، وإنَّما يُقالُ: هو الأَحْسَنُ، على إرادةِ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ، ج: الأَحاسِنُ، وأحاسِنُ القَوْمِ: حِسانُهُم، والحِيسِنِيُّ، بالضم: ضِدُّ السُّوأيِ، والعاقِبَةُ الحَسَنَةُ، والنَّظَرُ إلى اللهِ ﷻ، والظَّفَرُ، والشَّهادَةُ، ومنه: {إِلَّا إِحْدَى الحُسَيْنَيْنِ} ج: الحُسَيْنَاتُ، والحِيسِنُ، كضَرَدٍ، والمَحاسِنُ: المَواضِعُ الحَسَنَةُ مِنَ البَدَنِ، الواحِدُ: كَمَقْعَدٍ، أو لا واحِدَ له، ووَجْهٌ مُحَسَّنٌ: حَسَنٌ، وقد حَسَنَهُ اللهُ، والإِحْسانُ: ضِدُّ الإِسْاءَةِ، وهو مُحْسِنٌ ومَحْسانٌ، والحَسَنَةُ: ضِدُّ السَّيِّئَةِ، ج: حَسَناتٌ، وحِيسِناءُ أَنْ يَفْعَلَ كذا، ويُمَدُّ، أي: قُصاراهُ، وهو يُحْسِنُ الشَّيْءَ إِحْساناً، أي: يَعْلَمُه، واستَحْسَنَهُ: عَدَّهُ حَسَناً، والحَسَنُ والحُسَيْنُ: جَبَلانِ، أو نَقوانِ، وعند الحَسَنِ دُفِنَ بِسَطامُ بنُ قَيْسٍ، فإذا جُمِعَا،

(١) من الآية ٥٢، سورة التوبة .

قِيلَ: الْحَسَنَانِ، وَبَطْنَانِ فِي طَيِّبٍ، وَاسْمَانِ، وَالْحَسَنُ، مُحْرَكَةٌ: مَا حَسَنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَحِصْنٌ بِالْأَنْدَلَسِ، وَقَرْيَةٌ بِالْيَمَامَةِ، وَشَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ، وَالْعَظْمُ الَّذِي يَلِي الْمِرْفَقَ، وَيُضْمُّ، وَالكَثِيبُ الْعَالِي، وَأَحْسَنَ: جَلَسَ عَلَيْهِ، وَحَسَنَةٌ، مُحْرَكَةٌ: امْرَأَةٌ، وَبِإِصْطِخْرٍ، وَجِبَالٌ بَيْنَ صَعْدَةَ وَعَثْرَ، وَرُكْنٌ مِنْ أَجْأَ، وَالْحَسَنَةُ، بِالْكَسْرِ: رَيْدٌ يَنْتَأُ مِنَ الْجِبَلِ، ج: كَعِيبٌ، وَسَمَّوْا: حَسِينَةَ، كَخَدِيجَةَ وَجُهَيْنَةَ وَمُزَاحِمٍ وَمُعَظَمٍ وَمُحْسِنٍ وَأَمِيرٍ، وَإِحْسَانٌ: مَرَسَى قُرْبَ عَدَنَ، وَالْحَسَنِيُّ، مُحْرَكَةٌ: بئرٌ قُرْبَ مَعْدِنِ الثَّقَرَةِ، وَقَصْرٌ لِلْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ، وَبِهَاءٍ: قَرْيَةٌ بِالْمَوْصِلِ، وَالْحَيْسِيَاءُ: شَجَرٌ بِوَرَقٍ صَغَارٍ، وَالْأَحْسِينُ: جِبَالٌ بِالْيَمَامَةِ، وَالتَّحَاسِينُ: جَمْعُ التَّحْسِينِ، اسْمٌ بِنِي عَلَى تَفْعِيلٍ، وَكُتَابُ التَّحَاسِينِ خِلَافُ الْمَشْقِ، وَحَسَنُونَ، وَقَدْ يُضْمُّ: الْمُقَرِيُّ التَّمَارُ، وَالبِنَاءُ، وَابْنُ الصَّيْقَلِ الْمَضْرِيُّ، وَأَبُو نَضْرٍ بَنُ حَسَنُونَ، وَأَبُو الْحُسَيْنِ، بِالضَّمِّ، طَاوُوسٌ بَنُ أَحْمَدَ: مُحَدِّثُونَ، وَأُمُّ الْحُسَيْنِ: كَمَا لِبْنْتُ الْحَافِظِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ السَّمَرْقَنْدِيِّ، وَكَرِيمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ الْأَصْفَهَانِيَّةِ، وَحُسْنٌ، بِالضَّمِّ: أُمُّ وَوَلَدٌ لِلْإِمَامِ أَحْمَدَ، وَحَسَنُ ابْنُ عَمْرٍو، فِي طَيِّبٍ، وَأَخُوهُ بِالْفَتْحِ، وَهُمَا فَرْدَانِ، وَكَجُهَيْنَةَ: مَرْجَلَةٌ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، وَبِنْتُ الْمَعْرُورِ: حَدَّثَتْ))<sup>(١)</sup>

### ح س ن (مختار القاموس)

((الْحُسْنُ، بِالضَّمِّ: الْجَمَالُ، ج: مُحَاسِنٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَحَسْنٌ، كَكَرْمٍ وَنَصْرٍ فَهُوَ حَسَنٌ، وَحَسِينٌ، ج: حِسَانٌ، وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ، ج: حِسَانٌ، وَلَا تَقُولُ: رَجُلٌ أَحْسَنٌ فِي مُقَابَلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنَاءَ، وَأَحَاسِنُ الْقَوْمِ: حِسَانُهُمْ، وَالْحُسَيْنِيُّ، بِالضَّمِّ: ضِدُّ السُّوَأَى، وَالْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ، وَالشَّهَادَةُ، وَمِنْهُ: {إِلَّا إِحْدَى الْحُسَيْنِيِّينَ} ج: الْحُسَيْنِيَّاتُ، وَالْمَحَاسِنُ: الْمَوَاضِعُ الْحَسَنَةُ مِنَ الْبَدَنِ، الْوَاحِدُ: مُحَسَّنٌ، وَالْإِحْسَانُ: ضِدُّ الْإِسَاءَةِ، وَهُوَ مُحْسِنٌ وَمُحْسَانٌ، وَالْحَسَنَةُ: ضِدُّ السَّيِّئَةِ، ج: حَسَنَاتٌ، وَحُسَيْنَاهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا، وَحُسَيْنَاوَاهُ، أَي: قُصَارَاهُ، وَالْحَسَنُ، مُحْرَكَةٌ: مَا حَسَنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ))<sup>(١)</sup>

(١) القاموس المحيط للفيروز أبادي: ص ١٥٣٥-١٥٣٦، مادة (ح س ن)

(٢) مختار القاموس للزاوي: ص ١٣٩-١٤٠، مادة (ح س ن)

تظهر هنا منهجية الزاوي بوضوح، وأنه ملتزم بطريقته التي ذكرها في مقدمة مختاره، وقد ذكر هنا الآية القرآنية ولم يحذفها، ونقل الزاوي أغلب معاني المادة لأنها تتعلق بآية قرآنية، وقد أشار في المقدمة إلى أنه سيهتم بما فيه آية أو حديث، لكنه حذف كثيرا من تفصيلات المعاني، وأسماء الأعلام، والنبات، والمواضع، وأسماء القبائل، والمعاني التي وغيرها حذفها تتمثل في:

وَحُسَيْنَاهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا، وَيُمَدُّ، أَي: قُصَارَاهُ، وَهُوَ يُجَسِّنُ الشَّيْءَ إِحْسَانًا، أَي: يَعْلَمُهُ، وَاسْتَحْسَنَهُ: عَدَّهُ حَسَنًا، وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ: جَبَلَانِ، أَوْ نَقْوَانِ، وَعِنْدَ الْحَسَنِ دُفِنَ بِسَطَامُ بْنُ قَيْسٍ، فَإِذَا جُمِعَا، قِيلَ: الْحَسَنَانِ، وَبَطْنَانِ فِي طَيِّبٍ، وَاسْمَانِ، وَالْحَسَنُ، مُحَرَّكَةٌ: مَا حَسُنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَحِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ، وَقَرِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ، وَشَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ، وَالْعَظْمُ الَّذِي يَلِي الْمِرْفَقَ، وَيُضَمُّ، وَالكَثِيبُ الْعَالِي، وَأَحْسَنَ: جَلَسَ عَلَيْهِ، وَحَسَنَتْهُ، مُحَرَّكَةٌ: امْرَأَةٌ، وَهِيَ بِإِصْطِخْرٍ، وَجِبَالٌ بَيْنَ صَعْدَةَ وَعَثْرَ، وَرُكْنٌ مِنْ أَجْبَاءَ، وَالْحَسَنَةُ، بِالْكَسْرِ: رَيْدٌ يَنْتَأَى مِنَ الْجَبَلِ، ج: كَعَبٍ، وَسَمَّوْا: حَسِينَةً، كَخَدِيجَةَ وَجُهَيْنَةَ وَمُزَاحِمَ وَمُعَظَّمٍ وَحُسَيْنَ وَأَمِيرَ، وَإِحْسَانٌ: مَرَسَى قُرْبَ عَدَنَ، وَالْحَسِينِيُّ، مُحَرَّكَةٌ: بئرٌ قُرْبَ مَعْدِنِ النَّقْرَةِ، وَقَصْرٌ لِلْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ، وَبِهَاءٍ: قَرِيَةٌ بِالْمَوْصِلِ، وَالْحُسَيْنَاءُ: شَجَرٌ بَوْرَقٍ صَغَارٍ، وَالْأَحَاسِنُ: جِبَالٌ بِالْيَمَامَةِ، وَالتَّحَاسِينُ: جَمْعُ التَّحْسِينِ، اسْمٌ بُنِيَ عَلَى تَفْعِيلٍ، وَكُتِبَ التَّحَاسِينُ خِلَافَ الْمَشْقِ، وَحَسَنُونَ، وَقَدْ يُضَمُّ: الْمُقَرِيُّ التَّمَارُ، وَالبِنَاءُ، وَابْنُ الصَّيْقَلِ الْمِصْرِيُّ، وَأَبُو نَضْرٍ بْنُ حَسَنُونَ، وَأَبُو الْحُسَيْنِ، بِالضَّمِّ، طَاوُوسٌ بْنُ أَحْمَدَ: مُحَدِّثُونَ، وَأُمُّ الْحُسَيْنِ: كَمَا لِبْنْتُ الْحَافِظِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ السَّمَرَقَنْدِيِّ، وَكَرِيمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ الْأَصْفَهَانِيَّةِ، وَحُسْنٌ، بِالضَّمِّ: أُمُّ وَلَدٍ لِلْإِمَامِ أَحْمَدَ، وَحَسَنُ ابْنُ عَمْرٍو، فِي طَيِّبٍ، وَأَخُوهُ بِالْفَتْحِ، وَهُمَا فَرْدَانِ، وَكَجُهَيْنَةَ: مَرْجَلَةٌ لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، وَبِنْتُ الْمَعْرُورِ: حَدَّثَتْ.



### ف ك هـ (القاموس المحيط)

((الفاكِهَةُ: الثَّمَرُ كُلُّهُ، وَقَوْلُ مُخْرِجِ التَّمْرِ وَالْعِنَبِ وَالرُّمَّانِ مِنْهَا مُسْتَدِلًّا بِقَوْلِهِ تَعَالَى: { فِيهَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ }<sup>١</sup> بَاطِلٌ مَرْدُودٌ، وَقَدْ بَيَّنْتُ ذَلِكَ مَبْسُوطًا فِي "اللامع المعلم العجائب" والفاكِهَانِي: بِأَيْعُهَا، وَكَخَجَلٍ: أَكَلَهَا، وَالْفَاكِهَةُ: صَاحِبُهَا، وَفَكَهَهُمْ تَفْكِهَا: أَتَاهُمْ بِهَا، وَالْفَاكِهَةُ: النَّخْلَةُ الْمُعْجَبَةُ، وَاسْمٌ، وَالْحُلُوءُ، وَفَكَهَهُمْ بِمُلْحِ الْكَلَامِ تَفْكِهَا: أَطْرَفَهُمْ بِهَا، وَالْإِسْمُ: الْفُكَيْهَةُ وَالْفُكَاهَةُ، بِالضَّمِّ، وَفَكِهَهُ، كَفَرِحَ، فَكَّهَا وَفَكَاهَهُ، فَهُوَ فَكِيَةٌ وَفَاكِهَةٌ: طَيِّبُ النَّفْسِ ضَحُوكٌ، أَوْ يُجَدِّثُ صَاحِبَهُ فَيُضْحِكُهُمْ، وَفَكِهَهُ مِنْهُ: تَعَجَّبَ، كَتَفَكَّهُ.

والتفاكُهُ: التَّمَارُحُ، وَفَاكَيْهَةُ: مَارَحَهُ، وَتَفَكَّهَ: تَنَدَّمَ، وَتَفَكَّهَ بِهِ: تَمَتَّعَ، وَأَكَلَ الْفَاكِهَةَ، وَتَجَنَّبَ عَنِ الْفَاكِهَةِ، ضِدٌّ، وَالْأُفْكُوهُةُ: الْأَعْجُوبَةُ، وَنَاقَةٌ مُفَكِيَةٌ وَمُفَكِيَةٌ، كَمُحْسِنٍ وَمُحْسِنَةٍ: خَائِرَةُ اللَّبَنِ، وَفَكَيْهَةٌ وَفُكَيْهَةٌ، كَجُهَيْنَةَ: امْرَأَتَانِ، وَأَبُو فُكَيْهَةَ: صَحَابِيٌّ، وَهُوَ فَكِيَةٌ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ، كَكَتِفٍ: يَتَلَدَّدُ بِأَغْتِيَابِهِمْ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: { فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ } تَهَكُّمٌ، أَي: تَجْعَلُونَ فَاكِهَتَكُمْ قَوْلَكُمْ: { إِنَّا لَمُغْرَمُونَ } أَوْ تَفَكَّهُ هُنَا، بِمَعْنَى: أَلْقَى الْفَاكِهَةَ عَنِ نَفْسِهِ، قَالَ ابْنُ عَطِيَّةٍ<sup>(١)</sup>

### ف ك هـ (مختار القاموس للزاوي)

((الفاكِهَةُ: الثَّمَرُ كُلُّهُ، وَقَوْلُ مُخْرِجِ التَّمْرِ وَالْعِنَبِ وَالرُّمَّانِ مِنْهَا بَاطِلٌ مَرْدُودٌ، وَالْفَاكِهَانِي: بِأَيْعُهَا، وَالْفَكِيهَةُ: أَكَلَهَا، وَالْفَاكِهَةُ: صَاحِبُهَا، وَفَكَهَهُمْ بِمُلْحِ الْكَلَامِ تَفْكِهَا: أَطْرَفَهُمْ بِهَا، وَالْإِسْمُ: الْفُكَاهَةُ، بِالضَّمِّ، وَفَكِهَهُ وَفَكَاهَهُ فَهُوَ فَكِيَةٌ وَفَاكِهَةٌ: طَيِّبُ النَّفْسِ ضَحُوكٌ، وَفَاكَيْهَةُ: مَارَحَهُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: { فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ }<sup>٢</sup> تَهَكُّمٌ، أَي:

(١) الآية رقم ٦٨، سورة الرحمن.

(٢) القاموس المحيط للفيروز أبادي: ص ١٦٤، مادة (ف ك هـ)

(٣) من الآية رقم ٦٥، سورة الواقعة.

تَجْعَلُونَ فَاكِهَتَكُمْ قَوْلَكُمْ: (إِنَّا لَمُغْرَمُونَ<sup>(١)</sup>)).<sup>(٢)</sup>

يظهر هنا أن الزاوي قد حذف آية من الآيات الواردة في هذه المادة، والآية التي حذفها وردت في قول من الأقوال ولم تتصل اتصالاً مباشراً بالمادة، وأيضاً فقد حذف بعض المعاني التي رأى أنها غير مهمة، وكذلك فقد حذف أسماء الأعلام وأقوال العلماء، والمحذوفات هي:

آية: { فِيهَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ }، وقد بيَّنتُ ذلك مبسوطاً في "اللأمع المعلم العُجاب"

وَفَكَّهُمْ تَفَكِّيهاً: أتاهاهم بها، والفاكِهَةُ: النَّخْلَةُ الْمُعْجِبَةُ، واسمٌ، والحلواء، وفكه منه: تَعَجَّبَ، كَتَفَكَّهُ.

والتفأكهُ: التمازح، وتفكَّهُ: تَنَدَّمَ، وتفكَّهُ به: تَمَتَّعَ، وأكل الفاكِهَةَ وتجنَّبَ عن الفاكِهَةِ، ضدُّ، والأفكوهة: الأَعْجوبة، وناقَةٌ مُفَكِّهَةٌ ومُفَكِّهَةٌ، كَمُحْسِنٍ ومُحْسِنَةٍ: خائِرةُ اللَّبَنِ، وفكِّهَةٌ وفكِّهَةٌ، كجُهينة: امرأتان، وأبو فُكِّهَةَ: صَحَابِيٌّ، وهو فكه بأعراضِ الناسِ، ككتفٍ: يَتَلَذَّذُ بِأَعْتِيابِهِمْ.

قول ابن عطية بالآية: أو تفكَّه هنا، بمعنى: ألقى الفاكِهَةَ عن نفسه، قاله ابنُ عَطِيَّةٍ.

### ر ب و (القاموس المحيط)

((رَبَا رُبُوءًا، كَعُلُوءٍ، وَرِبَاءٌ: زَادَ، وَنَمًا، وَارْتَبَيْتُهُ، وَرَبَا الرَّايَةَ: عَلَاهَا، وَرَبَا الْفَرَسُ رَبُوءًا: انْتَفَخَ مِنْ عَدُوٍّ أَوْ فَرَعَ، وَأَخَذَهُ الرَّبُوءُ، وَرَبَا السَّوِيْقَ: صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَانْتَفَخَ، وَالرَّبَا، بِالْكَسْرِ: الْعَيْنَةُ، وَهُمَا رَبَوَانٍ وَرَبِيَّانٍ، وَالْمُرْبِي: مَنْ يَأْتِيهِ، وَالرَّبُوءُ

(١) الآية رقم ٦٦، سورة الواقعة.

(٢) مختار القاموس للزاوي: ٤٨٢، مادة (ف ك هـ)

وَالرَّبْوَةُ وَالرَّبَاوَةُ، مُثَلَّثَتَيْنِ، وَالرَّابِيَةُ وَالرَّبَاةُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ، وَ{أَخَذَهُ رَابِيَةً} : شَدِيدَةً زَائِدَةً، وَرَبَوْتُ فِي حَجْرِهِ رَبْوًا وَرُبُوًّا، وَرَبَيْتُ رَبَاءً وَرُبِيًّا: نَشَأْتُ، وَرَبَيْتُهُ تَرْبِيَةً: غَدَوْتُهُ، كَثَرَبَيْتُهُ، وَرَبَيْتُهُ عَنْ خُنَاقِهِ: نَفَسْتُ، وَزَنْجَبِيلٌ مُرَبِّيٌّ وَمُرَبَّبٌ: مَعْمُولٌ بِالرُّبِّ، وَالرَّبَاءُ كَسَمَاءِ: الطَّوْلُ، وَالْمِنَّةُ، وَالْأَرْبِيَّةُ، كَأَثْفِيَّةٍ: أَصْلُ الفَخْدِ، أَوْ مَا بَيْنَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلِ البَطْنِ، وَأَهْلُ بَيْتِ الرَّجْلِ، وَبَنُو عَمِّهِ، وَالرَّبْوَةُ، بِالكسْرِ: عَشْرَةُ آلافٍ دِرْهَمٍ، كَالرَّبَّةِ، بِالضَّمِّ، وَالرَّبْوُ: الجَمَاعَةُ، ج: أَرْبَاءٌ، وَالرُّبِيَّةُ، كَرْبِيَّةٌ: شَيْءٌ مِنَ الحَشْرَاتِ، وَالسَّنْوَرُ، وَالْإَرْبِيَانُ، بِالكسْرِ: سَمَكٌ كَالدُّودِ، وَرَابِيَتُهُ: دَارِيَتُهُ، وَالرُّبِيُّ، كَهُدَى: ع)) (١)

### ر ب و (مختار القاموس)

((رَبَا يَرْبُو رَبْوًا وَرِبَاءً: زَادَ وَنَمًا، وَأَرْبَيْتُهُ وَالرَّبَا، بِالكسْرِ: العِيْنَةُ، وَهُمَا رِبَوَانِ وَرِبْيَانِ، وَالرُّبِيُّ: مَنْ يَأْتِيهِ، وَالرَّبْوَةُ، مِثْلُهَا، وَالرَّابِيَةُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ، وَ{أَخَذَهُ رَابِيَةً} : شَدِيدَةً زَائِدَةً، وَرَبَوْتُ فِي حَجْرِهِ رَبْوًا: نَشَأْتُ، وَرَبَيْتُهُ تَرْبِيَةً: غَدَوْتُهُ)) (١)

تظهر هنا منهجية الزاوي في اختصاره وأنه اكتفى بمعان مشهورة ذكرت في المادة ، وقد أورد الزاوي الآية كمنهج المتبع في ذكر الآيات، وأيضا فقد حذف الزاوي معاني كثيرة ، وتفصيلات للمعاني، وأسماء مواضع، وحيوانات، والمحذوفات هي:

وربا الرابية: علاها، وربا الفرس ربوا: انتفخ من عدو أو فزع، وأخذ الربو، وربا السويق: صب عليه الماء فانتفخ وربيته عن خنقه: نفست، وزنجبيل مربى ومربب: معمول بالرب، والرباء كسماء: الطول، والمنة، والأربيّة، كأثفية: أصل الفخذ، أو ما بين أعلاه وأسفل البطن، وأهل بيت الرجل، وبنو عمه، والربوّة،

(١) من الآية ١٠ ، سورة الحاقة .

(٢) القاموس المحيط: ص ١٦٥٩-١٦٦٠، مادة (ربو)

(٣) مختار القاموس للزاوي: ص ٢٣٧-٢٣٨، مادة (ر ب و)

بالكسر: عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ، كَالرُّبَّةِ، بِالضَّمِّ، وَالرَّبْوُ: الْجَمَاعَةُ، ج: أَرْبَاءٌ، وَالرُّبِيَّةُ، كَزُبَيْةٍ: شَيْءٌ مِنَ الْحَشْرَاتِ، وَالسَّنَوْرُ، وَالْإِرْبِيَانُ، بِالْكَسْرِ: سَمَكٌ كَالدُّودِ، وَرَأَيْتُهُ: دَارَيْتُهُ، وَالرُّبَى، كَهْدَى: ع

### س ر ي (القاموس المحيط)

((السَّرَى، كَاهِيْدَى: سَيْرٌ عَامَّةٌ اللَّيْلِ، وَيُذَكَّرُ. سَرَى يَسْرِى سُرَى وَمَسْرَى وَسَرِيَّةً، وَيُضَمُّ، وَسِرَايَةً، وَأَسْرَى وَأَسْتَرَى وَسَرَى بِهِ، وَأَسْرَاهُ، وَأَسْرَى بِهِ، وَاسْتَرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا<sup>١</sup>): تَأْكِيدٌ، أَوْ مَعْنَاهُ: سَيَّرَهُ، وَالسَّرَاءُ، كَشَدَّادٍ: الْكَثِيرُ السَّرَى، وَالسَّارِيَّةُ: السَّحَابُ يَسْرِى لَيْلًا، ج: سَوَارٍ، وَالْأَسْطُوَانَةُ، وَدِبْطَرِسْتَانُ، مِنْهُ: بُنْدَارُ بْنُ الْخَلِيلِ السَّرَوِيِّ، وَسَارِيَّةُ بْنُ زُنَيْمٍ الَّذِي نَادَاهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَلَى الْمُنْبَرِ، وَسَارِيَّةُ بِنَهَاوَنْدَ، وَكَانَ أَشَدَّ النَّاسِ حَضْرًا، وَابْنُ عَمْرٍو الْحَنْفِيُّ صَاحِبُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ، وَابْنُ مَسْلَمَةَ بْنِ عُبَيْدِ الْحَنْفِيِّ أَيْضًا، وَالسَّرِيَّةُ: مِنْ حَمْسَةِ أَنْفُسٍ إِلَى ثَلَاثِ مِئَةٍ أَوْ أَرْبَعِ مِئَةٍ، وَسَرَى تَسْرِيَةً: جَرَّدَهَا، وَنَضَّلَ صَغِيرٌ مُدَوَّرًا، وَسَرَى عِرْقُ الشَّجَرِ: دَبَّ تَحْتَ الْأَرْضِ، وَسَرَى مَتَاعَهُ: أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِ دَابَّتِهِ، وَكَغْنِيٍّ: نَهْرٌ صَغِيرٌ يَجْرِي إِلَى النَّخْلِ، ج: أَسْرِيَّةٌ وَسُرْيَانٌ، وَالزَّاهِدُ السَّقَطِيُّ: م، وَجَمَاعَةٌ، وَغَنَمُ ابْنِ سُرَيٍّْ، كَسْمِيٍّ: فِي الْخَزْرَجِ، وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ: طَلْحَةُ بْنُ الْبَرَاءِ الصَّحَابِيُّ، وَفِي بَنِي حَنِيفَةَ: سُرَيٌّْ أَيْضًا، وَكَسْمَاءُ: شَجَرٌ، وَاحِدَتُهُ: بَهَاءُ، وَالسَّرَاةُ: أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَسَرَاةٌ مُيْضَافَةٌ إِلَى بَجِيلَةَ، وَزَهْرَانُ، وَعَنْزٌ، وَالْحَجْرُ، وَبَنِي الْقَرْنِ، وَبَنِي شَبَانَةَ، وَالْمَعَاغِرُ، وَفِيهَا قُرَى وَجِبَالٌ، وَالْكَرَاعُ، وَفِيهَا قُرَى أَيْضًا، وَبَنِي سَيْفٍ، وَخَتْلَانُ، وَأَهْلَانُ، وَالْمَصَانِعُ، وَقُدُمٌ، وَهَتُّومٌ، وَالطَّائِفُ، وَهَذِهِ غَوْرُهَا مَكَّةٌ وَنَجْدُهَا دِيَارُ هَوَازِنَ: مَوَاضِعٌ، وَأَسْرَى: صَارَ إِلَى السَّرَاةِ، وَسَرِيَا، بِالْكَسْرِ: بِالْبَصْرَةِ، وَسَرِيَا قَوْسٌ: بِمِصْرَ، وَالسَّرِيَّةُ، كَسْمِيَّةً: بِالشَّامِ، وَالسَّارِي: ع، وَالْأَسْدُ،

(١) من الآية رقم ١، سورة الإسراء.

كالمُسَارِي والمُسْتَرِي)). (١)

س ر ي (مختار القاموس)

((السَّرَى، كاهْـيَدَى: سَيْرٌ عَامَّةٌ اللَّيْلِ، وَيُذَكَّرُ. سَرَى يَسْرِي سُرًى وَمَسْرًى وَسَرًى بِهِ، وَأَسْرَاهُ، وَأَسْرَى بِهِ، وَ{أَسْرَى بَعْبِدِهِ لَيْلًا}: تَأْكِيدٌ، وَالسَّارِيَّةُ: الْأَسْطُوَانَةُ، وَسَارِيَّةُ بَنِ زُنَيْمٍ الَّذِي نَادَاهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَلَى الْمَنْبَرِ، وَسَارِيَّةُ بِنِهَاوَنْدَ، وَالسَّرِيَّةُ: مِنْ حَمْسَةِ أَنْفُسٍ إِلَى ثَلَاثِ مِئَةٍ أَوْ أَرْبَعِ مِئَةٍ، ج: سَرَايَا، وَالسَّرِي: نَهْرٌ صَغِيرٌ يَجْرِي إِلَى النَّخْلِ، ج: أَسْرِيَّةٌ وَسُرْيَانٌ)). (١)

هذه المادة تظهر أن الزاوي ملتزم بمنهجه في نقل الآيات والآثار كما نقل عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، لكنه في هذه المفردة لم يلتزم بمنهجه حيث إنه ذكر مواضع فيها ومنهجه هو عدم ذكر المواضع الواردة في المادة، لكن ربما سقطت منه سهواً، والذي أعجب منه هو أنه حذف مواضع أخرى ذكرت في هذه المادة ولم يذكرها كسراة الأزدي، وأيضاً أورد بعض الأعلام على خلاف منهجه المتبع كسارية بن زعيم، وأيضاً حذف بعض الأعلام الآخرين، وحذف أيضاً أسماء الأشجار والحيوانات، والمحذوفات هي:

وَالسَّرَاءُ، كَشَدَّادٍ: الْكَثِيرُ السَّرَى، وَالسَّارِيَّةُ: السَّحَابُ يَسْرِي لَيْلًا، ج: سَوَارٍ، وَالزَّاهِدُ السَّقَطِيُّ: م، وَجَمَاعَةٌ، وَغَنَمُ ابْنِ سُرَيْيٍّ، كَسُمَيْيٍّ: فِي الْخَزْرَجِ، وَمَنْ ذُرِّيَّتِهِ: طَلْحَةُ بْنُ الْبَرَاءِ الصَّحَابِيُّ، وَفِي بَنِي حَنِيفَةَ: سُرَيْيُّ أَيْضًا، وَكَسَمَاءٍ: شَجَرٌ، وَاحِدَتُهُ: بَهَاءُ، وَالسَّرَاةُ: أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَسَرَاةٌ مُضَافَةٌ إِلَى بَجِيلَةَ، وَزَهْرَانَ، وَعَنْزٍ، وَالْحَجْرِ، وَبَنِي الْقَرْنِ، وَبَنِي شَبَانَةَ، وَالْمَعَاوِرِ، وَفِيهَا قُرَى وَجِبَالٌ، وَالْكَرَاعِ، وَفِيهَا قُرَى أَيْضًا، وَبَنِي سَيْفٍ، وَخَتْلَانَ، وَأَهْلَانَ، وَالْمَصَانِعِ، وَقُدُمٌ، وَهَتُومٌ، وَالطَّائِفِ، وَهَذِهِ غَوْرُهَا مَكَّةُ

(١) القاموس المحيط: ص ١٦٦٩-١٦٧٠، مادة (س ر ي)

(٢) مختار القاموس للزاوي: ص ٢٩٨-٢٩٩، مادة (س ر ي)

وَنَجَدُهَا دِيَارُ هَوَازِنَ: مَوَاضِعُ، وَأَسْرَى: صَارَ إِلَى السَّرَاةِ، وَسِرْيَا، بِالْكَسْرِ: عِبْرَةٌ بِالْبَصْرَةِ، وَسِرْيَا قَوْسٌ: عِبْرَةٌ بِمِصْرَ، وَالسَّرِيَّةُ، كَسْمِيَّةٍ: عِبْرَةٌ بِالسَّامِ، وَالسَّارِي: عِبْرَةٌ، وَالْأَسْدُ، كَالْمُسَارِي وَالْمُسْتَرِي.

وبعد عرض ثمانية نماذج من كتاب مختار القاموس للطاهر محمد الزاوي وموازنتها بالقاموس المحيط للفيروز أبادي تتضح طريقة الزاوي في تلخيصه وهي أشبه بالتي ذكرها في مقدمته ، وتمثل طريقته فيما يلي:

- ١- حذف بعض المواد وعدم ذكرها في كتابه.
- ٢- الاهتمام بالمواد التي تتعلق بها آية قرآنية أو حديث أو أثر أو شعر.
- ٣- الاهتمام بما يزيد القارئ علماً.
- ٤- حذف كثير من المعاني المذكورة في المواد والاكتفاء بما يراه مشهوراً منها.
- ٥- حذف أسماء الأشخاص والأعلام.
- ٦- حذف أسماء النباتات والأشجار.
- ٧- حذف أسماء المواضع والبلدان.
- ٨- حذف أسماء الحيوانات وصفاتها.
- ٩- ضبط الكلمات والأفعال.
- ١٠- المحافظة على عبارة القاموس.
- ١١- تفسير الضمائر وذكر المعطوفات تسهيلاً للقارئ.
- ١٢- حذف أقوال العلماء.
- ١٣- الاهتمام بالشواهد أيّاً كانت ونقلها.
- ١٤- حذف ما يتعلق بالقبائل وأسمائها.
- ١٥- قد يكون الحذف مخللاً في بعض المواد لأنه لا يذكر إلا معنى ويترك البقية

مع أن بعض المعاني مشهورة ويحتاج لها الطالب والباحث ، وقد وضع كتابه أيضا للمتأديين والباحثين ، ولم يكن يراع في المعجم إلا طلاب الثانوية والدليل إغفال كثير من المعاني المشهورة وإغمارها.

## ✿ خلاصة طرق تلخيص المعاجم وقواعدها :

وبعد عرض خمسة نماذج من التلخيصات المعجمية وهي: مختصر العين للزبيدي، وتهذيب الصحاح للزنجاني، ومختار الصحاح للرازي، وخلاصة المحكم للعنسي، ومختار القاموس للزاوي وهذا الكتاب حديث، والتي كانت دراستي فيها دراسة تطبيقية موازنة بين المعجم الأصلي والمعجم المختصر، وحين دراستي لتلخيصات المعاجم عرضت لنماذج كثيرة في هذه الكتب واخترت من كل كتاب نماذج ونقلتها؛ لتتضح للقارئ عملية التلخيص، وكيفيةها في كل كتاب، وقمت بالتعليق بعد عرض كل نموذج من النماذج ووضحت ما لذي حذف من النموذج الأصلي، وما لذي أضيف، والمحذوفات من كل نموذج ذكرتها متواترة بعد تعليقي؛ لتتضح الصورة أمام القارئ، ولا حظت بعد انتهائي من الموازنة أن هناك قواعد عامة متفق عليها في جميع التلخيصات، وأيضا هناك قواعد خاصة تختص بتلخيص من التلخيصات فبعضهم يهتم بالقرآن، وهذه القواعد الخاصة سأذكرها بعد ذكري للقواعد العامة التي استطعت جمعها من التلخيصات، وتتمثل هذه القواعد فيما يلي:

### • القواعد العامة المتفق عليها في تلخيص المعاجم:

- ١- الاكتفاء بمعاني محددة، وحذف المعاني الأخرى الواردة في تفسير المادة في المعجم الأصلي.
- ٢- حذف الشواهد الشعرية في المعاني الواردة في التلخيص.
- ٣- عدم الاهتمام بتفصيلات المعاني التي لا تهم القارئ.
- ٤- إيراد أقوال العلماء دون نسبتها إليهم.
- ٥- حذف أقوال العلماء.
- ٦- حذف بعض المواد المذكورة في المعجم الأصلي الذي لخص منه، وعدم ذكرها في تلخيصه.



٧- حذف الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة.

٨- حذف الاستعمالات الأدبية الأخرى كالأمثال والقصص والآثار الواردة في

المادة.

٩- حذف القضايا النحوية والصرفية الواردة في المعجم الأصلي.

١٠- عدم الاهتمام بتصريف الكلمات المذكورة في المعجم الأصلي.

تقريباً أغلب هذه القواعد قد اتفق عليها أصحاب التلخيصات، ولكن لكل صاحب تلخيص طريقة ينفرد بها عن الآخرين، وهذه الطرق الخاصة قد تنبع من هدف رسمه عند تلخيصه للمعجم، أو أنه تأثر بعوامل أخرى دفعته للطرق الخاصة التي اتبعها في تلخيصه، والطرق الخاصة للعلماء في المعاجم تتمثل فيما يلي:

• القواعد الخاصة التي اتبعها الزبيدي في مختصر العين:

١- إضافة كثير من المواد على العين وقد بلغت ما يقارب المائتين.

٢- إضافة بعض المعاني الجديدة على المادة.

٣- اختصار تعريفات معاني المفردات المنقولة عن الخليل.

• القواعد الخاصة التي اتبعها الزنجاني في تهذيب الصحاح:

١- إضافة بعض الإضافات على الجوهري.

٢- حذف تعريفات معاني المفردات المنقولة عن الجوهري واختصارها.

• القواعد الخاصة التي اتبعها الرازي في مختار الصحاح:

١- إضافة بعض الإضافات التي رآها مفيدة.

٢- إضافة الأبواب الصرفية تسهيلاً للقارئ.

٣- اهتمام الرازي بكل مادة تتعلق بآية قرآنية أو حديث نبوي شريف وعدم

حذف شيء منها.

• القواعد الخاصة التي اتبعتها العنسي في خلاصة المحكم:

- ١- النقل المحكم عن ابن سيده وعدم حذف أي مادة مذكورة في المحكم إلا نزر.
- ٢- الاهتمام بلغات القبائل وذكرها.
- ٣- الاهتمام بالألفاظ المعربة والدخيلة.
- ٤- الاهتمام بالمصروف والممنوع من الصرف.
- ٥- الاهتمام بالألفاظ التي فيها اتباع وتوضيح ذلك عند ذكرها.
- ٦- الاهتمام ببعض أبواب الصرف كالقلب والابدال وتوضيح المقلوب والمبدل عند ذكر الكلمة.
- ٧- الاهتمام بالتصارييف المذكورة في المواد.

• القواعد الخاصة التي اتبعتها الزاوي في مختار القاموس:

- ١- الاهتمام بالمواد التي تتعلق بآية أو حديث شريف أو استعمال أدبي شعرا كان أو نثرا أو قصة وغيرها.
- ٢- حذف أسماء الأشخاص والأعلام.
- ٣- حذف أسماء النباتات والأشجار.
- ٤- حذف أسماء المواضع والبلدان.
- ٥- حذف أسماء الحيوانات وصفاتها.
- ٦- حذف ما يتعلق بالقبائل وأسمائها.
- ٧- تفسير الضمائر وذكر المعطوفات تسهيلا للقارئ وضبط الكلمات والأفعال.

وبعد عرض الطرق العامة والخاصة للتلخيصات يتضح للقارئ أن لكل تلخيص هدف ومغزى، وأن بعض التلخيصات كانت مخرجة في تلخيص المعاني، وفي

حذف بعض المواد التي احتاجها القارئ، لكن المنهجية في التلخيص تتضح أولاً عند الرازي، وعند المحدث الزاوي، حيث كانا أصحاب هدف ومنهج ذكروه في المقدمة، وذكروا أيضاً في المقدمة المتلقين للكتاب ومن سيتفيد منه، ولمن وضعوه، لكنهم بالمنهجية هذه لم يراعوا المتلقين للمعجم كالزاوي الذي وضع معجمه لطلاب المدارس والجامعات ثم قرن معهم الباحثين والمتأديين والحق بعد اطلاعي على مختاره أرى أنه لا يصلح أن يكون إلا للطلاب، وأما الباحثين والمتخصصين فهذا المعجم غير خاص بهم، وإذا أردت أن أخرج أكثر معاجم التلخيصات إحكاماً وأفضلها لغة وأسلوباً واحتواءً وعبارة فيترشح من بين هذه التلخيصات معجم خلاصة المحكم للعنسي ~ ، وهذا المعجم لو شاء الله وخرج وتحقق مع بداية النهضة وتحقيق المخطوطات لنال شهرة عجيبة وانتشر بين المتخصصين وطلاب العلم وعموم الناس، والسبب في ذلك هو: أن خلاصة المحكم تلخيص للمحكم لابن سيده وكما لا يخفى على الكل فائدة هذا المحكم، واعتماد العلماء عليه كابن منظور في لسان العرب، والفيروز أبادي في قاموسه، وقد انتشر بين الناس لسان العرب والقاموس المحيط، والذي منع الناس وبعض طلاب العلم والباحثين عن المحكم هو صعوبة الوصول إلى الكلمات والبحث عنها، ولو أراد الله وخرج هذا المخطوط مع بداية النهضة لانتشر بين الناس، ولكن جزى الله من ساعدنا على تحقيقه الجنة وجعل ذلك في ميزان حسناته حيث أنه أحيا عالم من العلماء وساهم في حفظ التراث العربي وفي إثراء المكتبة العلمية.

## ❁ القواعد المحكمة والمقترحة في تلخيص المعاجم:

لا شك أن القدماء رحمهم الله لما كتبوا التلخيصات كانت لهم أهداف أرادوها وقصدوها، ولكن العنسي ~ عند تتبعي لكتابته اتضح لي أنه امتلك قواعد محكمة في التلخيص اعتمدها في تلخيصه، وهذه القواعد المحكمة ليست مأخوذة منه فقط بل منه ومن غيره، وقد اجتهدت في جمعها من عدة كتب واخترت من كل كتاب ما يتميز به، والقواعد المحكمة تتمثل فيما يلي:

١- عدم العشوائية في حذف بعض معاني المواد أو أغلبها ومراعاة المتلقين واحتياجاتهم من المعجم، وعدم الحكم على بعض المعاني بعدم الشهرة وعدم احتياج المجتمع لها، بل ينبغي على من أراد تلخيص المعاجم أن يكون دقيقاً في حذف بعض المعاني والاستعمالات وأن يكرر النظر أكثر من مرة عند حذف معنى من المعاني، والذي أتقن هذه القاعدة هو العنسي ~ في خلاصته.

٢- حذف الشواهد الشعرية في المعاني الواردة في التلخيص، وحذف التعليقات عليها.

٣- عدم الاهتمام بذكر تفصيلات المعاني والمعلومات الموسوعية التي لا تهتمّ القارئ.

٤- إيراد أقوال العلماء دون نسبتها إليهم، وذلك كمصادر المواد مثل قولك: عن كراع، أو عن الخليل؛ لأنها لا تهتمّ القارئ في هذا العصر ولا يهتم بها، وإذا أراد المتخصص التوسع في المعلومات فعليه الرجوع إلى المعجم الأصلي للإطلاع على المحذوفات من مصادر وشواهد وخلافات.

٥- حذف أقوال العلماء التي لا تخدم المعاني ولا تهتمّ القارئ والمقتني للمعاجم.

٦- حذف الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة، وحذف تعليقات العلماء

عليها.

٧- حذف الاستعمالات الأدبية الأخرى كالأمثال والقصص والآثار الواردة في المادة، وحذف التعليقات عليها.

٨- حذف القضايا النحوية والصرفية والخلافات في المادة التي لاتهم القارئ.

٩- الاهتمام بتصريف الكلمات المذكورة في المعجم الأصلي ونقل استعمالاتها الصرفية كاملة وجمعها والواحد منها، والأنثى منها، وخير من أتقن هذه القاعدة العنسي ~ .

١١- تفسير الضمائر وذكر المعطوفات تسهيلاً للقارئ وضبط الكلمات والأفعال، وخير من أتقن هذه القاعدة هو الزاوي.

## ✿ أثر التلخيصات في الحركة اللغوية والمعجمية :

كان للتلخيصات الأثر الكبير والواضح في الحركة المعجمية واللغوية منذ ظهورها ، وكان الباعث لها معجم العين حيث أراد علماء اللغة التلخيص واليسير على الناس إلى أن جاء الجوهري وغير ترتيب المعاجم، وعند ظهور الصحاح للجوهري تناوله الناس والعلماء وتناقلوه وذلك أنه ابتكر طريقة سهلت للناس الرجوع إلى المعاجم ولو استمرت المعاجم على ترتيب الخليل لما استطاع احد من الناس الرجوع إليها إلا المتخصصين، والصحاح للجوهري كان له الأثر الكبير في الصناعة المعجمية وقد حفظه عن ظهر قلب تاج الدين الخواري، وابن معطي الزواوي، وقد درس الصحاح عدد كثير من العلماء وقد انقسمت دراستهم على ميادين وهي:

- ١- التعليقات: وقد علق عليه تسعة من العلماء.
- ٢- الحواشي: وكتبت فيه سبع حواش.
- ٣- الجمع بين الصحاح وغيره: وقد جمع بينه وبين غيره عدد من العلماء.
- ٤- التكميلات والمستدركات: وقد كتب في هذا ثمانية مؤلفات.
- ٥- كتب النقد: وقد كتب في هذا عشرة مؤلفات.
- ٦- كتب الدفاع عن الصحاح: وقد كتب في هذا أربعة وعشرون مؤلفا.
- ٧- الترجمات: وقد ترجم إلى لغات أخرى وترجمه ثمانية من العلماء إلى لغات أخرى كالفارسية والتركية واللاتينية.
- ٨- كتب المختصرات: المختصرات من أعظم مظاهر النشاط، وكان معجم الصحاح من أسبابه ، وقد انتشر اختصار الصحاح في محيط العلماء والكتاب والأدباء اللغويين، وذلك محاولة منهم لتيسير الانتفاع بالصحاح وتمهيد الطريق إليه بعمل المختصرات.

واحتشد العلماء حول الصحاح، وأخذوا يختصرونه رغبة في تقريبه للناس ونشره تيسيرا للعلم والمعرفة بلغة القرآن، وليس في العربية معجم احتفى به كالصحاح، وليس هناك معجم اختصره علماء كثر كالصحاح للجوهري، بل هو المعجم الوحيد الذي اختصر كثيرا، وهناك بعض المعاجم لم يختصرها إلا واحد أو اثنان، ولا زال الناس يرغبون في اختصاره، وقد اختصره علماء كثيرون وبلغت مختصراته حوالي: ثمانية عشر مختصرا.<sup>(١)</sup>

ولا شك أن لهذه المختصرات أثر واضح في العصر القديم والحديث، وقد ألف العلماء قديما حول مختار الصحاح للرازي ومنهم: أبو الوجيه عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمري الحنفي الهمداني المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ حيث اختصر مختار الصحاح للرازي في كتابه: صفو الراح من مختار الصحاح، وأيضا اختصر مختار الصحاح للرازي داود بن محمد القارصي الرومي الذي كان حيا سنة ١١٧٠ هـ في كتابه: مختار مختار الصحاح<sup>(٢)</sup>، وتوالى تأثير هذه الخلاصات في عصرنا الحاضر، وقد اتضح هذا التأثير في توكيل وزارة المعارف المصرية ممثلة في ناظرها حسين فخري باشا ووكيلها يعقوب أرتين باشا اللذين كلفا الأستاذ محمود خاطر ~ باختصار مختار الصحاح وحذف ما لا ينبغي أن يطرق مسامع الناشئة، والقيام بتحقيقه وتغيير ترتيبه ليكون موافقا لأساس البلاغة والمصباح المنير، وقد أشرف على التحقيق الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأول للغة العربية.<sup>(٣)</sup>

(١) الصحاح ومدارس المعجمات العربية: أحمد عبدالغفور عطار، الطبعة الثانية، بيروت-لبنان، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م، ص ١٨٨-٢٣٥

(٢) الصحاح ومدارس المعجمات العربية: أحمد عبدالغفور عطار، ص ٢٣٤

(٣) مختار الصحاح للرازي: ترتيب وتحقيق واختصار: محمود خاطر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦ م، مقدمة المحقق.

وأيضاً من تأثير التلخيصات في الحركة اللغوية والعجمية في عصرنا الحديث كتاب المختار من صحاح اللغة والذي ألفه محمد محي الدين عبد الحميد ومحمد عبداللطيف السبكي، وهذا الكتاب مرتب على الحروف الألفبائية على طريقة أساس البلاغة والمصباح المنير، وهذا الكتاب نقل أصحابه ما ورد عن الرازي في مختاره، وزادوا بعض المواد على الرازي، وهذا الكتاب ألفه أصحابه بعد كتاب محمود خاطر وقد أشار محمد محيي الدين إلى هذا في مقدمة كتابه حيث قال: ولم نحذف منه شيئاً كما فعل الذين قاموا على ترتيبه من رجال وزارة المعارف المصرية.<sup>(١)</sup>

وعند تبني لظهور المعاجم الحديثة ومحاوله اليسوعيين وغيرهم كتابة معجم عصري حديث يتناسب مع العصر ومتطلباته، لم تكن هذه المحاولات منهم إلا اختصارات وتلخيصات للمعاجم القديمة التراثية، وسأعرض الآن لعدد لا بأس به من المعاجم الحديثة لأثبت للقارئ أنها تلخيصات للمعاجم التراثية القديمة، وزيادة لبعض الألفاظ العامية والاصطلاحات العلمية.

(١) المختار من صحاح اللغة: محمد محي الدين عبد الحميد ومحمد عبداللطيف السبكي، مطبعة الاستقامة، القاهرة، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م، مقدمة محمد محي الدين عبد الحميد.



## المعجم الحديث اختصارات للمعاجم القديمة :

لا شك أن التأليف في المعاجم الحديثة أغلبه اختصارات للمعاجم القديمة وإضافة لبعض الألفاظ العامية والجديدة وإضافة بعض الصور، وأغلب المعاجم الحديثة الفردية كانت معتمدة على اختصار المعاجم، وكان يتخللها الخطأ والغلط خصوصاً في بدايتها، وسوف أعرض الآن لبعض المعاجم الحديثة وطرق تلخيصها باختصار:

### ● محيط المحيط لبطرس البستاني:

- مادته: مستقاة مادته من القاموس المحيط للفيروز أبادي.
  - ترتيبه: رتبه على الطريقة ألف بائية كأساس البلاغة.
  - طريقة تلخيصه للقاموس المحيط:
- ١- حذف مجموعة كبيرة من المواد والمعاني المذكورة في القاموس المحيط.
  - ٢- زيادة بعض المعاني المولدة والمسيحية والاصطلاحية.
  - ٣- زيادته بعض الشواهد التي لا يحتج بأصحابها كالحريري.
  - ٤- حذف تمثيل المؤلف للألفاظ لضبطها.
  - ٥- حذف أسماء الأماكن.
  - ٦- حذف أسماء الأشخاص.
  - ٧- حذف أسماء القبائل.
  - ٨- تصرفه في ترتيب عبارات ومعاني المادة.
  - ٩- قام بتغيير بعض التفسيرات لعدم صلاحيتها في العصر الحاضر.
  - ١٠- استعاض عند ضبط الكلمة عن التمثيل بالوزن أو الألفاظ المشهورة

بالتصريح بالحركات.

● قطر المحيط لبطرس البستاني:

- مادته: مستقاة مادته من محيط المحيط لبطرس البستاني.
- ترتيبه: رتبه على الطريقة ألف بائية كأساس البلاغة.
- طريقة تلخيصه لمحيط المحيط:

حذف البستاني جزءا كبيرا من المواد والشواهد من القرآن والشعر والنثر، وكان الذي حذفه هو الذي زاده في محيط المحيط على مادة القاموس المحيط.

● أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد لسعيد الشرتوني الخوري:

- مادته: مصدره الأساسي هو القاموس المحيط للفيروز أبادي، ومراجع أخرى: كلسان العرب لابن منظور وصحاح الجوهري وتاج العروس للزبيدي وغيرهم.

- ترتيبه: رتبه على الطريقة ألف بائية كأساس البلاغة.

- طريقته في اختصار المعاجم التي نقل عنها:

١- غير ترتيب الألفاظ داخل المواد.

٢- تصرفه في بعض العبارات واستبدال بعضها بالأخرى.

٣- حذف أسماء الأماكن.

٤- حذف أسماء الأشخاص.

٥- حذف أسماء القبائل.

٦- حذف تمثيل المؤلف للألفاظ لضبطها.

٧- حذف كثير من المواد والصيغ.

٨- حذف كثير من المعاني للمواد والاكتفاء ربما بهادة واحدة.

٩- زيادة بعض الزيادات من عدة مصادر.

١٠- زيادة بض المصطلحات العلمية والكلام المولد.

• معجم الطالب في المأنوس من متن اللغة العربية والاصطلاحات

العلمية والعصرية لهمام الشويري:

- مادته: محيط المحيط للبستاني والصحاح للجوهري وتاج العروس للزبيدي.

- ترتيبه: رتبه على الطريقة ألف بائية كأساس البلاغة.

- منهجه في التلخيص:

١- حذف بعض المواد.

٢- حذف بعض المعاني.

٣- حذف أغلب الشواهد الشعرية.

وكان محاكيا في طريقة اختصاره لبطرس البستاني.

• المنجد للويس المعلوف:

- مادته: محيط المحيط للبستاني وتاج العروس للزبيدي.

- ترتيبه: رتبه على الطريقة ألف بائية كأساس البلاغة.

- منهجه:

١- سار على منهج البستاني في اختصاره .

٢- أضاف بعض الإضافات من المعاجم الأجنبية

٣- ونبه على بعض الأمور كفا: للفاعل، ومفع: للمفعول وغيرها.

٤- وضع كل مادة أول السطر بين هلالين ( ) وعن يمينها نقطة مربعة الشكل

\*، وفروع المادة بين قوسين منعطفين وجعل فروع المادة في أول السطر غالباً.

٥- حذف المشتقات القياسية.

وقد انتشر هذا الكتاب بين طلاب المدارس وطبع طبعات عديدة

● البستان لعبدالله البستاني:

- مادته: محيط المحيط لبطرس البستاني، وقد ألف هذا المعجم برغبة من المطبعة الأمريكية في بيروت وذلك أنهم أرادوا اختصار محيط المحيط لبطرس البستاني.

- ترتيبه: رتبه على الطريقة ألف بائية كأساس البلاغة.

- منهجه في اختصار محيط المحيط:

١- زيادة بعض الكلمات من التاج.

٢- حذف بعض المواد.

٣- حذف بعض المعاني من المواد.

٤- حذف الآراء غير المهمة، واختصار المهمة منها.

٥- تغيير بعض التفسيرات والألفاظ اعتماداً على تاج العروس بدلاً من محيط المحيط.

٦- تغيير ترتيب العبارة.

● فاكهة البستان لعبدالله البستاني:

وقد ألف هذا المعجم بطلب من المطبعة الأمريكية ببيروت لاختصار معجم البستان.

- مادته: البستان لعبدالله البستاني.

- ترتيبه: رتبه على الطريقة ألف بائية كأساس البلاغة.

- منهجه:

- ١- حذف كثير من المواد.
- ٢- حذف المعاني داخل المواد.
- ٣- حذف كثير من الأشعار المذكورة. (١)

• معجم الطالب في المأنوس من متن اللغة والاصطلاحات العلمية  
والعصرية لجرجس همام الشويري:

يهدف المؤلف إلى وضع معجم لغوي ميسر يناسب الطلاب يتسم بالاختصار والترتيب ويتضمن المصطلحات العلمية الحديثة.  
- مادته: لسان العرب لابن منظور، وتاج الروس للزيدي، والصحاح للجوهري وغيرها.

- ترتيبه: رتبه على الطريقة ألف بائية كأساس البلاغة.

- منهجه في التلخيص:

- ١- اختيار الألفاظ المأنوسة القريبة من الناشئة.
- ٢- اختصار المعجم ومحاولة إخراجه بحجم صغير ليسهل على الناشئة الاطلاع عليه.

٣- عدم التأثر بالمعجمات المطولة وما تحويه من مواد هائلة العدد.

٤- إضافة بعض الكلمات المحدثه.

٥- إضافة بعض الاصطلاحات العلمية.

(١) المعجم العربي نشأته وتطوره: حسين نصار، ج/٢، ص ٥٦٨ - ٥٨٥، وانظر: محيط المحيط لبطرس البستاني: المقدمة، وانظر قطر المحيط لبطرس البستاني: المقدمة، وانظر فاكهة البستان لعبدالله البستاني: المقدمة.

• معجم الإفصاح في فقه اللغة لحسين بن يوسف موسى وعبدالفتاح

الصعيدي:

- مادته: المخصص لابن سيده.
- ترتيبه: رتبوه على أبواب موضوعية مثل المخصص لابن سيده وألحقت به فهرس للمواد اللغوية توضح أرقام صفحاتها.
- منهجه:

تقوم فكرة المعجم على تلخيص المخصص لابن سيده، وقد قاموا بحذف ما لا حاجة إليه، وأضافوا بعض الإضافات من المعاجم العربية مما تمس الحاجة إليه، وأيضاً أضافوا عدداً من المصطلحات العلمية وغيرها.

• معجم متن اللغة لأحمد رضا العاملي:

- وضع هذا المعجم باقتراح المجمع العلمي العربي بدمشق عام ١٩٣٠ م.
- مادته: لسان العرب لابن منظور، والقاموس المحيط للفيروز أبادي، والمحکم لابن سيده وغيرها.
- ترتيبه: جاء ترتيبه على الطريقة ألف بائية.
- منهجه:

- ١- قام بوضع تاج العروس أمامه ويأخذ كل مادة ويلخصها في مسودة تلخيصاً دقيقاً، ثم يعرضها على لسان العرب لابن منظور والقاموس المحيط للفيروز أبادي.
- ٢- الحرص في الاختصار على عدم الخروج عن مرادهم ومدلول كلامهم.
- ٣- عدم ذكر مصطلحات العلوم والفنون المحدثه.
- ٤- محاولة تخلص المعاجم من تضارب الآراء حول المادة.
- ٥- محاولة تخلص المعاجم من اختلاف العبارات حول تفسير الكلمة الواحدة.

٦- حذف تعليقات العلماء وأقوالهم.

• المعجم الوسيط: مجمع اللغة بالقاهرة.

وضع هذا المعجم بعد طلب وزارة المعارف المصرية عام ١٩٣٦م مجمع اللغة العربية بالقاهرة تأليف معجم، وقد أوكل المجمع أربعة من أعضائه لوضع المعجم وهم: ابراهيم مصطفى، وأحمد حسن الزيات، وحامد عبدالقادر، ومحمد علي النجار، وأشرف عليهم الأستاذ عبدالسلام هارون.

- مادته: نظرت لجنة المعجم الوسيط في المعاجم العربية المطبوعة بلا استثناء.

- منهجه:

١- أهملت اللجنة عددا كثير من الألفاظ الوحشية الجافية.

٢- أهملت اللجنة المواد التي المغمورة والتي هجر استعمالها لعدم الحاجة إليها.

٣- أهملت اللجنة المواد التي لا فائدة منها، أو القليلة الفائدة.

٤- حذف أسماء الابل وصفاتها ودوائها وطرق علاجها.

٥- حذف المواد التي أجمعت المعاجم العربية على تفسيرها تفسيراً واحداً غامضاً

لا يوضح حقيقتها.

٦- حذف المترادفات التي تنشأ من اختلاف اللهجات.

٧- عناية اللجنة باختيار الألفاظ الحية السهلة المألوفة.

٨- إضافة ما دعت الحاجة إليه من ألفاظ مولدة ومحدثة ومعربة ودخيلة.

٩- تصحيح بعض الأخطاء الواردة في المعاجم القديمة.

١٠- اختيار أشهر المواد وأكثرها استعمالاً.

• المعجم الوجيز: مجمع اللغة بالقاهرة.

وضع هذا المعجم اختصاراً للمعجم الوسيط ليناسب طلاب المدارس، وقد أوكل المجمع أربعة من أعضائه لوضع المعجم وهم: إبراهيم مصطفى، وأحمد حسن الزيات، وحامد عبدالقادر، ومحمد علي النجار، وأشرف عليهم الأستاذ عبدالسلام هارون.

- مادته: المعجم الوسيط.

- ترتيبه: رتب على الطريقة الألف بائية كأساس البلاغة.

- منهجه:

١- اختيار مادة معجمية تناسب طلاب المدارس.

٢- إهمال الغريب والمهجور من المواد.

٣- التدقيق والتوضيح في شرح الألفاظ وتعريفها لتكون قريبة الفهم من الطلاب.

٤- تعريف المواد المعجمية بلغة قريبة من لغة العصر تسهيلاً للطلاب.

٥- عدم الالتزام بالتعريف بعبارات الأقدمين التي لا يفهمها الطلاب لغموضها.

٦- إضافة الصور التوضيحية لبعض النباتات والحيوانات وغيرها. (١)

(١) المعجم العربي بحوث في المادة والمنهج والتطبيق: رياض زكي قاسم، ص ٨٥-١٠٢، وانظر: معجم متن اللغة لأحمد رضا العاملي: ج/١، ص ٧٧، وانظر: الإفصاح في فقه اللغة لعبدالفتاح الصعيدي وحسين يوسف موسى، ج/١، المقدمة.



• المعجم المدرسي لمحمد خير أبو حرب:

- مادته: أمهات المعاجم كلسان العرب والقاموس المحيط وتاج العروس والصحاح وغيرها.

- ترتيبه: على الطريقة ألف بائية على طريقة أساس البلاغة.

- منهجه:

١- اختيار المواد التي تتصل بدراسة الطلاب، والتي تتصل بقراءتهم وفهمهم.

٢- وضوح الأسلوب وإحكام التبويب.

٣- التزام اللغة الفصيحة في عباراته.

٤- الدقة والوضوح في شرح ألفاظه وتعريفها.

٥- أن يكتب بلغة العصر وروحه تسهيلا للطلاب.

٦- عدم استخدام الشواهد إلا للضرورة.

٧- الاستعانة بالصور تقريبا للطلاب.

٨- إضافة بعض الألفاظ العامية والعلمية والاصطلاحية.

٩- عدم حذف بعض الأعلام الأدبية التاريخية.

١٠- عدم حذف بعض أسماء المدن.

١١- عدم حذف بعض المعلومات النحوية. (١)

• منجد الطلاب لفؤاد إفرام البستاني:

- مادته: المنجد للويس المعلوف.

- ترتيبه: على الطريقة ألف بائية على طريقة أساس البلاغة.

(١) المعجم المدرسي: محمد خير أبو حرب، ص ١٧-١٩

- منهجه:

- ١- إصلاح واختصار وتحسين المنجد للمعلوف.
- ٢- حذف المهجور من المفردات إلا ما يحتاجه الطالب.
- ٣- الوسطية في إضافة الألفاظ المستحدثة وعدم التسرع في إضافة كل جديد. (١)

• الرائد لجبران مسعود:

- مادته: لسان العرب لابن منظور وغيره.
- ترتيبه: على الطريقة ألف بائية على طريقة أساس البلاغة.
- منهجه:

  - ١- الأخذ من الألفاظ القديمة ما كان دائم الحيوية لا تعفيه الأزمنة.
  - ٢- حذف الألفاظ القديمة التي لا يحتاج لها العصر.
  - ٣- الاحتفاظ بالكثير من الشروح والتفسيرات المتعارف عليها في المعاجم المختلفة.
  - ٤- تجنب الشروحات الصعبة والاجتهاد في إخراج المعاني بأوضح كلام وأقرب سبيل.
  - ٥- إكمال بعض الشروح الناقصة.
  - ٦- إضافة بعض المعاني المستحدثة على المعاني القديمة.
  - ٧- إضافة مئات الكلمات من الفلسفة وعلم النفس والتربية والحقوق وغيرها. (٢)

(١) منجد الطلاب لفؤاد إفرام البستاني، المقدمة.

(٢) الرائد لجبران مسعود، ج/١، ص ١١-١٥

• لاروس المعجم العربي الحديث للدكتور خليل الجر:

- مادته: المعاجم القديمة والحديثة.

- ترتيبه: على الطريقة ألف بائية على طريقة أساس البلاغة.

- منهجه:

١- تحديد معاني الكلمات تحديدا علميا صحيحا وواضحا وعدم الشرح بالضد كما في أكثر المعاجم.

٢- الإكثار من الشواهد والأمثلة ولا سيما القرآن الكريم.

٣- حذف الألفاظ النابية والألفاظ التي سقطت من الاستعمال.

٤- إثبات الكلمات الجديدة المستعلة في مختلف فروع العلوم الحديثة من فلسفة وعلم نفس وحقوق وطب وغيرها، سواء أكانت هذه الكلمات من أصل عربي أو كانت دخيلة معربة أو باقية على حالها كالرادار والسينما وغيرها.<sup>(١)</sup>

والآن وبعد عرض هذه النماذج من المعاجم الحديثة يظهر لي أنها اختصارات وتلخيصات للمعاجم القديمة وفي الغالب أنها محاولات فردية لا ترقى لمستوى المتلقين في الغالب، ومحاولات مجمع اللغة العربية بالقاهرة محاولات جيدة وهي الأفضل والأحسن بين المعاجم الحديثة، ولكن اللجنة حذفت مواد ومفردات ربما يحتاج إليها في بلدان ثانية أو بيئات أخرى ومن ذلك أسماء الأبل وطرق علاجها، وربما الأبل غير منتشر في مصر إلا في الصعيد لكنه منتشر في البلدان العربية، وأنا هنا لا أنتقص المجمع أو المعاجم التي أخرجها فهي فاضلة وجيدة، ولكن لعمل معجم لغوي حديث لا بد أن تكون اللجنة من عدة بلدان عربية ومن بيئات مختلفة صحراوية وجبيلة وساحلية؛ لأن كل بيئة لها احتياجات من الألفاظ القديمة، وأيضا لا بد أن

(١) لاروس المعجم العربي الحديث، تأليف: الدكتور خليل الجر، المقدمة.

يكون في اللجنة الطبيب والمهندس والمزارع والصيد والقانوني وغيرهم من أصحاب المهن ، وذلك للخروج بمعاجم متخصصة في كل مهنة وحرفة، والمعاجم العربية ممتلئة بجميع أنواع المفردات ومعانيها فتجد فيها أسماء النباتات والأشجار، وتجد فيها أسماء للثياب، وتجد فيها أسماء للدواء، وتجد فيها أسماء للطعام وغيرها، وكل هذه المفردات ومعانيها تستخدم المجتمعات لو خصصت في معاجم مستقلة في كل باب.



## الفصل الثاني

### دراسة خلاصة المحكم

وفيه أربعة مباحث : -

❖ المبحث الأول: منهج الخلاصة في ترتيب المداخل، وفي تلخيص المحكم.

❖ المبحث الثاني: مصادره وشواهد.

❖ المبحث الثالث: القضايا اللغوية في الخلاصة.

❖ المبحث الرابع: موقف العنسي من ابن سيده.

\* \* \* \* \*

## المبحث الأول: منهج الخلاصة في ترتيب المداخل، وفي تلخيص المحكم

- منهج العنسي في ترتيب المداخل:

اتبع العنسي في ترتيبه للمداخل في المعجم نظام التقفية (القافية) الذي يقوم على أمور هي:

١- الترتيب الهجائي الألفبائي وقد رتب العنسي معجمه على الترتيب الهجائي المغربي والأندلسي، والحروف الهجائية المغربية على النحو التالي:

(أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، ط، ظ، ك، ل، م، ن، ص، ض، ع، غ، ف، ق، س، ش، هـ، و، ي)

ومن المعاجم التي جاءت على الترتيب الهجائي المغربي معجم ما استعجم للبكري، ومشارك الأنور للقاضي عياض<sup>(١)</sup>

٢- الترتيب بحسب الحرف الأخير ثم الأول، بمعنى: أن يجعل الباب للحرف الأخير والفصل للحرف الأول، ومثال ذلك: مادة (مزح) تجدها في باب الحاء - فصل الميم، وأيضاً مادة (فتح) تجدها في باب الحاء - فصل الفاء، ومادة (جحد) تجدها في باب الدال - فصل الجيم.

٣- مراعاته في الترتيب الحرف الثاني للمادة فلو أنك فتحت فصل الميم من باب الحاء تجد أن العنسي راعى في الترتيب الحرف الثاني للمادة وتجد المواد مرتبة على النحو التالي:

متح - مجح - محج - مدح - مرح - مزح - مطح - ملح - منح - مصح -

(١) تحقيق النصوص ونشرها: عبدالسلام محمد هارون، ص ٢٨

مضح - مسح - ميح .

وأول من اتبع نظام التقفية هو اسماعيل بن حماد الجوهري في معجمه الصحاح، وقد اقتبس هذا النظام من خاله الفارابي الذي استعمل هذا النظام في كتابه ديوان الأدب ، وأشهر المعاجم المؤلفة على نظام التقفية هي:

١- العباب الزاخر واللباب الفاخر للصاغاني.

٢- لسان العرب لابن منظور.

٣- القاموس المحيط للفيروز أبادي.

٤- تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي.

#### - منهج العنسي في تلخيص المحكم:

قد درست منهج تلخيص المحكم في الفصل السابق وسوف أعرضه هنا باختصار، والذي يطلع على المحكم وعلى الخلاصة يتضح له أن العنسي ~ كان منهجه في التلخيص يتمثل فيما يلي:

١- النقل المحكم عن ابن سيده والاختصار الجيد المحكم للمواد.

٢- حذف أقوال العلماء في معاني المفردات.

٣- إضافة بعض الإضافات البسيطة التي لا تذكر ولا تحسب مثل: مادة

(س د ح) فيها إضافة.

٤- حذف الشواهد الشعرية وتعليقات العلماء عليها.

٥- حذف تفصيلات المعاني التي لاتهم القارئ.

٦- حذف بعض المعاني الواردة في المحكم وهذا قليل جدا؛ لأن العنسي ملتزم

بمادة المحكم ولا يحذف إلا ما رآه غير مهم.

- ٧- إيراد أقوال العلماء دون نسبتها إليهم.
- ٨- النقل عن العلماء دون ذكرهم.
- ٩- حذف الأحاديث النبوية التي ترد في المواد، وحذف تعليقات العلماء عليها.
- ١٠- حذف الآيات القرآنية، وحذف تعليقات العلماء عليها.
- ١١- حذف الأمثال والقصص التي ترد في بعض المواد.
- ١٢- حذف القضايا النحوية والصرفية من المواد.
- ١٣- الاهتمام بلغات القبائل وذكرها.
- ١٤- الاهتمام بذكر الألفاظ المعربة والدخيلة.
- ١٥- الاهتمام بالمصروف والممنوع من الصرف.
- ١٦- الاهتمام بالألفاظ التي فيها اتباع وذكرها.
- ١٧- الاهتمام ببعض أبواب الصرف كالقلب والإبدال.
- ١٨- الاهتمام بالتصارييف المذكورة في الكلمة.



## المبحث الثاني: مصادره وشواهد

من خلال تحقيقي لخلاصة المحكم ومقارنته بالمحكم لابن سيده وجدت أن العنسي ~ يعتمد اعتمادا مباشرا على المحكم لابن سيده وغيرها من المصادر التي رجع إليها ومنها جمهرة اللغة لابن دريد - رحمه الله - ، وهناك أيضا مراجع قليلة جدا رجع لها العنسي في بعض الإضافات القليلة التي أضافها ومنها تهذيب اللغة للأزهري - رحمه الله - وغيرها .

وعند الاطلاع على الخلاصة وجدت أنه خاليا من الشواهد بأنواعها سواء كانت آيات قرآنية أو أحاديث أو أشعار وغيرها، وقد وردت بعض الآيات في الخلاصة وأظن أن العنسي ~ نسي وأوردها والذي يدل على كلامي الآتي:

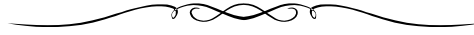
• في مادة "جحد" عند ذكره قول الله تعالى ((وجحدوا بها)) عداه بالباء لأنه في معنى كفروا، لم يذكر الآية الثانية التي تتعلق بها وقد ذكرت عند ابن سيده، والآية الثانية هي: ((وما كانوا بآياتنا يجحدون)) أي: بكفرهم بآياتنا.<sup>(١)</sup>

• وفي مادة "سبح" عند ذكر العنسي قوله تعالى ((إن لك في النهار سبحا)) لم يذكر تفسير هذه الآية وقد فسرها ابن سيده، والذي يدل أيضاً على أن العنسي نسي عند ذكره هذه الآية هو أن في هذه المادة حوالي ستة عشر شاهداً لم يذكرها العنسي في خلاصته، فلماذا نقل العنسي هذا الشاهد بالذات بدون تفسيره، وهذا دليل على أنه نسي وأورد الشاهد في خلاصته من باب النسيان.<sup>(٢)</sup>

ويتضح لي والله أعلم أن العنسي أورد الآيتين القرآنية في خلاصته من باب النسيان، وبهذا نخلص إلى أن خلاصة المحكم خالية من الشواهد والآيات القرآنية والأشعار والأمثال إلا ما نزر.

(١) المحكم لابن سيده: ج/٣، ص ٦٣، مادة (ج ح د)

(٢) المحكم لابن سيده: ج/٣، ص ٢١٠ - ٢١٣، مادة (س ب ح)



## المبحث الثالث: القضايا اللغوية في الخلاصة

عند الاطلاع على خلاصة المحكم وموازنته بالمحكم لابن سيده يتضح أن العنسي ~ أهمل كثيرا من القضايا النحوية، واهتم ببعض القضايا اللغوية والصرفية وذكرها في معجمه ، وهذه القضايا موجودة في المحكم ، وقمت بتوثيقها من المعاجم التي سبقت المحكم لابن سيده ، وهذه القضايا تتمثل فيما يلي:

### • القلب:

١- الذوباج: مقلوب عن الجوذاب.

٢- الزبردج: مقلوب عن الزبرجد.

٣- لفحه: مقلوب عن لحفه.

### • الإبدال:

١- زج: وزجَّجه وزجَّاه على البدل.

٢- ولج: التولج: التاء فيه بدل من الواو. (١)

٣- ريح: وأرحته أنا وهرحته أهريجه هراحة وهو مهراح على البدل.

٤- والسرحان والسرحان على البدل.

٥- والوشاح والإشاح على البدل. (٢)

### • الإتياع:

١- لمج: سميحٌ لميخٌ: إتياع. (٣)

(١) الجمهرة لابن دريد، ج/ ١، ص ٤٩٤، مادة (ولج)

(٢) الجمهرة لابن دريد، ج/ ١، ص ٥٤٠، مادة (وشح)

٢- غوج: فرس غوجٌ موجٌ: إِتباع.

٣- بحح: شحيحٌ بحيحٌ: إِتباع. (١)

٤- لقح: شقيحٌ لقيحٌ: إِتباع. (١)

٥- ضيخ: وجاء بالريح والضيخ: إِتباع.

٦- تعد: رطبة تعدةٌ معدةٌ: إِتباع. (١)

• اهتمامه بأصل الكلمة ولغاتها، والمغرب والدخيل ولغات القبائل:

١- زمج: لغة في جزم.

٢- الطباهجة: فارسي معرب.

٣- الطسوج: معربة.

٤- الكرج: فارسي معرب. (١)

٥- كربج: والجمع: كرابجة ألحقوا الهاء للعجمة.

٦- كوسج: فارسي معرب. (١)

٧- مزج: الموزج: فارسي معرب.

٨- منج: إعراب المنك.

(١٦) الجمهرة لابن دريد، ج/٣، ص ١٢٥٣، باب جمهرة من الاتباع.

(٢) الجمهرة لابن دريد، ج/٣، ص ١٢٥٣، باب جمهرة من الاتباع.

(٣) الجمهرة لابن دريد، ج/٣، ص ١٢٥٤، باب جمهرة من الاتباع.

(٤) الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ٤١٩، مادة (ث ع د)

(٥) الجمهرة لابن دريد، ج/٢، ص ١١٦٥، مادة (ك رج)

(٦) الجمهرة لابن دريد، ج/٢، ص ١١٧٨، مادة (ك س ج)

- ٩- النوشجان: فارسي.
- ١٠- الصولجان: فارسي معرب
- ١١- الأصلج: الأصلع بلغة بعض قيس.<sup>(١)</sup>
- ١٢- صنج: ذو الأوتار، دخيل.<sup>(٢)</sup>
- ١٣- صهريج: فارسي.
- ١٤- عنج: والعنّج: بلغة هذيل الرجل.
- ١٥- أعصج: أصلع، لغة شنعاء لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها.<sup>(٣)</sup>
- ١٦- غملج: وأكثر كلام العرب غملوج.
- ١٧- غنج: ذكر لغة هذيل، وهذيل تقول: غنجٌ على شنج.<sup>(٤)</sup>
- ١٨- الفج: افجيج: عميق، يمانية.
- ١٩- الفنج: إعراب الفنك.
- ٢٠- الفيح: رسول السلطان على رجله، فارسي معرب.<sup>(٥)</sup>
- ٢١- السبج: خرز أسود، دخيل.<sup>(٦)</sup>
- ٢٢- سبج: المسجة: التي يطلى بها، يمانية.<sup>(٧)</sup>

(١) الجمهرة لابن دريد، ج/ ١، ص ٤٧٩، مادة (ص ل ج)

(٢) الجمهرة لابن دريد، ج/ ١، ص ٤٧٩، مادة (ص ن ج)

(٣) الجمهرة لابن دريد، ج/ ١، ص ٤٧٩، مادة (ع ص ج)

(٤) الجمهرة لابن دريد، ج/ ١، ص ٤٧٨، مادة (غ ن ج)

(٥) الجمهرة لابن دريد، ج/ ١، ص ٤٩٠، مادة (ف ي ج)

(٦) الجمهرة لابن دريد، ج/ ١، ص ٢٦٧، مادة (س ب ج)

(٧) الجمهرة لابن دريد، ج/ ١، ص ٨٩، مادة (س ج ج)

- ٢٣- السناج: وسنجة الميزان: لغة في صنجته.
- ٢٤- الشبج: الباب، هذلية.
- ٢٥- شرح: الشارج: الناطور، يمانية.
- ٢٦- الشطرنج: فارسي معرب.
- ٢٧- الشنج: الشيخ، هذلية. (١)
- ٢٨- هلج: والهليلج والإهليلج والإهليلجة: عقيير معروف، معرب.
- ٢٩- ونج: المعرف، فارسي معرب. (١)
- ٣٠- ويج: خشبة الفدان، عمانية.
- ٣١- اليارج: من حلي اليمين، فارسي.
- ٣٢- جحّ: سحبه، يمانية. (١)
- ٣٣- لحح: بالتضعيف والإدغام لغة.
- ٣٤- مصح: مصح في الأرض: ذهب، والسين لغة.
- ٣٥- التفحح: الففحة: منديل الإحرام، وفقح الشيء: سفّه، يمانية.
- ٣٦- قدح: والقدّاح: الففصصة الرطبة، عراقية.
- ٣٧- قزح: بزر البصل، شامية.
- ٣٨- قاح البيت قوحا: كئسه، لغة.
- ٣٩- السرحان: الأسد بلغة هذيل. (١)

(١) الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ٤٧٨، مادة (ش ن ج)

(٢) الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ٤٩٨، مادة (و ن ج)

(٣) الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ٨٦، مادة (ج ح ح)

- ٤٠ - سطح: والمسطح: الجرين، يمانية.  
 ٤١ - السقحة: الصلعة، يمانية.<sup>(١)</sup>  
 ٤٢ - الشلحاء: السيف، شحرية مرغوب عنها.<sup>(٢)</sup>  
 ٤٣ - المشلح: الذي يعري الناس ثيابهم، سوادية.  
 ٤٤ - ثخَّ العجين: كتخَّ وهي أقل اللغتين.  
 ٤٥ - جاخ: الجوخان: بيدر القمح ونحوه، بصرية.  
 ٤٦ - الردخ: الشدخ والردخ مثل الردع، عمانية.  
 ٤٧ - الزخيخ: النار، يمانية.<sup>(٣)</sup>  
 ٤٨ - الزرنيخ: أعجمي.  
 ٤٩ - الطبيخ: لغة في البطيخ.<sup>(٤)</sup>  
 ٥٠ - الكرخ: سوق ببغداد، نبطية.<sup>(٥)</sup>  
 ٥١ - نكخه في حلقة: لهزه، يمانية.<sup>(٦)</sup>  
 ٥٢ - قفخ: وأهل اليمن يسمون الصَّقع القفخ.<sup>(٧)</sup>

(١) قال ابن دريد: أن أهل الحجاز يسمون الأسد سرحانا، انظر: الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ٥١٢، مادة (س رح)

(٢) الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ٥٣٢، مادة (س ق ح)

(٣) الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ٥٣٨، مادة (ش ل ح)

(٤) الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ١٠٥، مادة (ز خ خ)

(٥) الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ٢٩٢، مادة (ط ب خ)

(٦) الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ٥٩١، مادة (ك ر خ)

(٧) الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ٦٢٠، مادة (ن ك خ)

- ٥٣- الشخصخة: صوت السلاح وهي لغة ضعيفة.
- ٥٤- هبخ: وكل جارية بالحميرية: هيبة، والهبخ: الظلام بلغة حمير.
- ٥٥- بدد: والبدد: بيت فيه أصنام وتصاوير وهو إعراب. (١)
- ٥٦- برد: ثور أبرد: فيه لمع سواد وبياض، يمانية. (١)
- ٥٧- بلد: والبلد: الدار، يمانية.
- ٥٨- بغداد: مدينة السلام، فارسية.
- ٥٩- التقردة: الكسبرة، والتقردة: الأبزار كلها عند أهل اليمن.
- ٦٠- الجريدة: السعفة ما كانت بلغة أهل الحجاز.
- ٦١- جيد: الجودياء بالنطبية أو الفارسية: الكساء.

وبعد عرضي لبعض القضايا اللغوية في الخلاصة يتضح لي اهتمام العنسي ببعض القضايا اللغوية دون غيرها، وهذا من ضمن منهجه في التلخيص، وهذه القضايا اللغوية في المحكم لابن سيده منقولة أغلبها من الجمهرة لابن دريد خاصة في الاتباع واللغات، وابن سيده تأثر بابن دريد ونقل عنه، وأثر ابن سيده فيمن بعده فقد نقل عنه العنسي في خلاصته، وابن منظور في لسان العرب، والفيروز أبادي نقل بعضها في القاموس المحيط وغيرهم.

(١٦) الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ٦١٥، مادة (ف ق خ)

(٢) أشار ابن دريد إلى أنه لا أصل له في اللغة، انظر: الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ٦٥، مادة (ب د د)

(٣) الجمهرة لابن دريد، ج/١، ص ٢٩٥، مادة (ب ر د)



## المبحث الرابع: موقف العنسي من ابن سيده

العنسي في خلاصته لم يعارض ابن سيده ولم يرد عليه، بل كان موافقا له في كل ما قاله، وكان ينقل أقواله كما هي دون أن يتدخل فيها، ولم يحدفها كما حذف بقية أقوال العلماء في المادة، والعنسي ~ كان موافقا لابن سيده في كل ما نقله ولخصه، وأقوال ابن سيده التي نقلها عنه ولم يحدفها هي:

١- مادة (ن ض ج) ونضجت الناقة بولدها: إذا بلغت الغاية، وأراه وهما إنما هو نضجت بولدها.

هنا العنسي ~ نقل قول ابن سيده في توهيم المعنى وهذا النقل يدلنا على أنه موافق له في رأيه.

٢- مادة (ن ش ج) والنوشجان: قبيلة أو بلد، وأراه فارسيا.

هنا العنسي ~ نقل قول ابن سيده في أصل النوشجان وأنه فارسي، وهذا النقل يدل على أن العنسي ~ موافق لابن سيده في أصل النوشجان.

٣- مادة (ش د خ) وعَجَلَةٌ شُدْحَةٌ: رطبة رخصة، أعني بالعجلة ضربا من النبات.

هنا العنسي ~ نقل قول ابن سيده في تفسير العجلة وهو ضرب من النبات، وهذا النقل عنه يدل على أن العنسي ~ متفق مع ابن سيده في هذا المعنى.

٤- مادة (ج م د) وشاةٌ جماد: لالبن لها، وقيل: هي أيضاً البطيئة ولا يعجبني.

هنا العنسي ~ نقل قول ابن سيده في القول الوارد في معنى الشاة الجماد، وهذا النقل من العنسي لقول ابن سيده في القول الآخر في المعنى يدل على أنه متفق مع ابن سيده في هذا الرأي وغير مخالف له.

وبعد عرضي لهذه النماذج يتضح أن العنسي ~ كان متفقاً مع ابن سيده في أقواله، ولم يعارضه أو يرد عليه، أو يتجاهل أقواله كبقية أقوال العلماء التي لم يذكرها بسبب التلخيص، بل ذكر أقوال ابن سيده ونقلها كما هي و وافقه فيها.



# القسم الثاني

# القسم الثاني

## التحقيق

وفيه:

✿ أولاً: وصف نسخة المخطوط ومنهج التحقيق

✿ ثانياً: النص المحقق.

• أولاً: وصف نسخة المخطوط ومنهج التحقيق:

ذكرت فيما مضى أن الجزء الثالث من المخطوط هو الذي سأقوم بتحقيقه وبيداً من (من بداية فصل الذال من باب الجيم إلى نهاية المخطوط فصل الحاء من باب الدال) والجزء الذي سأقوم بتحقيقه يحتوي على ثمان وأربعين لوحة تحتوي الصفحة الواحدة على خمسة وعشرين سطراً يحتوي السطر الواحد تقريباً على خمس عشرة كلمة، وأما الجزء الأول فقد سجل للطالب أسامة محمد الدغري وهو الآن في مرحلة إعداد الرسالة ويقوم بالإشراف عليه الدكتور عبدالله المسلمي، والجزء الثاني قد سجل أيضاً لطالبة في مرحلة الماجستير ويقوم بالإشراف عليها الأستاذ الدكتور عبدالكريم عوفي وهي الآن أيضاً في مرحلة البحث، وأما نسخة المخطوط فهي نسخة مصوّرة من مكتبة المتحف البريطاني بلندن، وهي نسخة نادرة وقد بحث مشرفي الدكتور عبدالله المسلمي - حفظه الله - عن نسخ أخرى للمخطوط ولم يجد غير نسخة لندن ولذلك اكتفيت بهذه النسخة في التحقيق، والمخطوط كُتب بخط المؤلف العنسي - وقد أشير إلى هذا في بداية المخطوط، ولاحظت من خلال قراءتي في المخطوط وجود بعض الفراغات البيضاء وعند رجوعي إلى المحكم لابن سيده وإلى لسان العرب لابن منظور اتضح لي أنها تفسيرات أو أبيات شعر أو بعض الأقوال التي رأى المؤلف العنسي أنه لا ضرورة لها في خلاصة المحكم وحذفها، والذي يدل على ذلك أيضاً تناسق العبارة وسلامة السياق ولو كان نقص أو حذف حصل مع مرور الزمن لا تضح لي من خلال قراءتي في المخطوط.

نوع الخط: كتبه المؤلف العنسي بخط مغربيّ جميل، مضبوط بالشكل، واضح ومقروء، وكتبت المواد اللغوية (الجزر) بخطّ سميك، ورسمت الفاء منقوطة بنقطة واحدة من أسفل، والقاف بواحدة من أعلى.

• أما منهجي في التحقيق فهو:

- حاولت أن أسير على سنن محققي العصر البارعين، وذلك بتحريр النص

وفق القواعد الإملائية الحديثة، وحاولت جاهداً أن يكون التحقيق مستوفياً لشروط مناهج التحقيق.

- قمت بتشكيل المواد المعجمية وتصريفها وبعض تفسيراتها من خلال المخطوط، واستعنت بالمحكم لابن سيده وبلسان العرب لابن منظور وغيرها من المعاجم وكتب اللغة في تشكيل المواد التي صعب علي تشكيلها من خلال المخطوط.

- قمت بتخريج الآيات الواردة في المخطوط.

- حصرت المداخل اللغوية للمواد المشروحة بين قوسين وذلك عند بداية شرح كل مدخل جديد من مداخل المخطوط.

- قمت بترجمة بعض الأعلام من علماء وشعراء والواردة أسماؤهم في المخطوط.

- حاولت جاهداً أن أُخرج النص في الصورة التي أراد مؤلفه إخراجه عليها.

# النص المحقق

## خُلاصَةُ الْحُكْمِ

لأبي عبد الله محمد بن الحسين بن أبي الحسين

سعيد العنسي المتوفى ٦٧١ هـ

( القسم الثالث من بداية فصل الدال

من باب الجيم إلى آخر فصل الحاء من باب الدال )

دراسة وتحقيق

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال صاحب الكتاب: الرئيس محمد بن الحسين بن أبي الحسين سعيد  
العنسي في كتابه الخلاصة:

### باب الجيم

#### فصل الذال

(ذَيْج) من الشراب، وذَاجَ يَذُجُ ذُجاً وذَاجاً: أَكثَرَ، والذَّاجُ: الشُّرْبُ الشَّدِيدُ،  
وذَاجَ السَّقَاءَ ذُجاً: خرقه، وذَاجَهُ ذُجاً: نفخه، وذَاجَ النارَ ذُجاً وذَاجاً: نَفَخَهَا،  
وذَاجَهُ ذُجاً وذَاجاً: قَتَلَهُ.

و(الدُّوباجُ): مقلوبٌ عن الجُوذابِ. (١)

و(الذَّحْجُ): كالسَّحْجِ سَوَاءً، وقد ذَحَجْتُهُ الرِّيحُ: جَرَّتَهُ من موضعٍ إلى موضعٍ،  
وذَحَجَهُ ذَحْجاً: عَرَكَهُ، وذَحَجَتِ المرأةُ بولدها: رمت به عند الولادة، وأذَحَجَتِ المرأةُ  
على ولدها: أَقامت، ومَذَحِجٌ: اسمُ أَكْمَةٍ، قيل: بها سميت أُمُّ مالِكٍ وطِييٌّ مَذَحِجٌ ثم  
صار اسماً للقبيلة.

و(أذُرْجُ): مدينة بالسَّراةِ، وقيل: إنما هي إدُرْجُ.

و(ذَلْجُ) الماءُ في حلقة: جَرَعَهُ.

و(الذَّعْجُ): الدَّفْعُ الشَّدِيدُ.

و(ذَاجُ) الماءُ ذَوْجاً: جَرَعَهُ جَرَعاً شَدِيداً.

و(ذَاجُ) يَذُوجُ ذَوْجاً وَيَذِيحُ ذَيْجاً: أَسْرَعُ

(١) وهو الطعام، انظر: المحكم لابن سيده، ج/٧، ص ٣٦٥، مادة (ذب ج)، وقد فسرها العنسي عند ذكره  
لمادة (ج ذب) حيث قال: والجوذاب: طعام يصنع بسكر وأرز ولحم.



## ❖ فصل الرء

(التَّرْبُجُ): التَّحْيِيرُ، وَرَجُلٌ رِبَاجِيٌّ: يَفْتَخِرُ بِأَكْثَرِ مِنْ فَعْلِهِ، وَالرَّوْبُجُ: دَرَاهِمٌ صَغِيرٌ يَتَعَامَلُ بِهِ أَهْلُ الْبَصْرَةِ.

و(الرَّتْجُ والرَّتَّاجُ): الْبَابُ، وَقِيلَ: هُوَ الْبَابُ الْمَغْلَقُ، وَرَتَجَهُ وَأَرْتَجَهُ: أَوْثَقَ إِغْلَاقَهُ، وَأَبَى بَعْضُهُمْ<sup>(١)</sup> إِلَّا أَرْتَجَهُ، وَرَتَجَ فِي مَنْطِقِهِ رَتَجًا وَأَرْتَجَ عَلَيْهِ: اسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ، وَأَرْتَجَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ مُرْتَجٌ: إِذَا قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ فَأَغْلَقَتْ رَحِمَهَا عَلَيْهِ، وَالرَّتَّاجَةُ: كُلُّ شَعْبٍ ضَيِّقٍ كَأَنَّهُ أُغْلِقَ مِنْ ضَيْقِهِ، وَسَيْرٌ رَتِيحٌ: سَرِيعٌ.

و(الرَّرَّاجُ): الْمَهَازِيلُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْغَنَمِ، وَالرَّرَّاجَةُ: عَرِيْسَةُ الْأَسَدِ، وَرَجَّةُ الْقَوْمِ: اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِهِمْ، وَرَجَّةُ الرَّعْدِ: صَوْتُهُ، وَالرَّرْجُ: التَّحْرِيكُ، رَجَّهُ يُرَجِّهُ رَجًّا وَارْتَجَّ، وَرَجْرَجَهُ فَتَرَجْرَجَ وَالرَّرَجُّجُ: الْاضْطِرَابُ، وَنَاقَةٌ رَجَّاءُ: مُضْطَرِبَةٌ السَّنَامِ، وَكَيْبِيَّةٌ رَجْرَاجَةٌ: تَمَخَّضُ فِي سِيرِهَا، وَامْرَأَةٌ رَجْرَاجَةٌ: مُرْتَجَّةٌ الْكَفَلِ، وَثَرِيدَةٌ رَجْرَاجَةٌ: مُلَيِّنَةٌ مُكْتَنِزَةٌ، وَالرَّرْجِرْجُ: مَا ارْتَجَّ مِنْ شَيْءٍ، وَرَجْرَجَةُ النَّاسِ: الَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ، وَالرَّرْجِرْجُ وَالرَّرْجِرْجَةُ بِالْكَسْرِ: بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، وَالرَّرْجِرْجُ: الْمَاءُ الَّذِي قَدْ خَالَطَهُ اللَّعَابُ، وَالرَّرْجِرْجُ أَيْضًا: اللَّعَابُ، وَالرَّرْجِرْجِيَّةُ: الْقَرِيْسُ، وَالرَّرْجِرْجَةُ: شِرَارُ النَّاسِ، وَارْتَجَّ الظَّلَامُ: التَّبَسُّ، وَأَرْضٌ مُرْتَجَّةٌ: كَثِيرَةُ النَّبَاتِ.

و(رَخْبُ): اسْمُ كَوْرَةٍ<sup>٢</sup>.

و(الرَّرْدَجُ): أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ وَالْبَغْلِ وَالْمُهْرِ وَالْجَحْشِ وَالْجَدْيِ قَبْلَ الْأَكْلِ، وَقِيلَ: هُوَ أَوَّلُ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ كُلِّ ذِي حَافِرٍ إِذَا وُلِدَ، وَالْجَمْعُ: أَرْدَاجٌ، وَقَدْ رَدَجَ يَرْدُجُ رَدَجًا، وَالْأَرْدَنْدُجُ وَالْيَرْنَدُجُ: الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ، وَقِيلَ: هُوَ صَبْغٌ أَسْوَدٌ

(١) هذا قول الأصمعي، انظر: المحكم لابن سيده، ج/٧، ص ٣٥٥، مادة (رت ج)

(٢) رَجَّخَ مِثْلَ زَمَجَ بِتَشْدِيدِ ثَانِيهِ وَآخِرِهِ جِيمَ مَدِينَةٍ مِنْ نَوَاحِي كَابِلَ، انظر: معجم البلدان لياقوت الحموي،

باب الرء والخاء، ج/٣، ص ٣٨

وهو الذي يسمى الدَّارِشَ، وقيل: هو الرَّاجُ يُسَوِّدُ به.

و(الرَّامِجُ): المِلْوَأُ التي يصاد بها جوارح الطير، اسم كالغارب، والترميمُجُ: إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها بالتراب ونحوه.

و(الرَّانِجُ): النارِجِيلُ، وهو جَوْزُ الهِنْدِ.

و(رَعَجَ) البرق ونحوه يَرَعَجُ رَعَجاً وَرَعَجاً وَأَرَعَجَ وَارْتَعَجَ: اضطرب وتتابع، وارتعج العدد: كثر، وارتعاج المال: كثرته، والرَّعُجُ: الكثير من الشاء مثل الرَّفِّ، ورَعَجَنِي الأمرُ وَأَرَعَجَنِي: أقلقني.

و(الرَّهْجُ والرَّهَجُ): الغبار، والرَّهَجُ: السحاب الرقيق كأنه غبار، ومَشِي رَهْوَجُ: سَهْلٌ لَيِّنٌ.

و(راج) الأَمْرُ رَوْجاً وَرَوَاجاً: أسرع، وَرَوَّجَ الشَّيْءَ وَرَوَّجَ به: عَجَّلَ به، وأمر مَرَوَّجٌ: مختلط، وَرَوَّجَ الغُبَارُ على رأس البعير: دام.

## ❖ فصل الزاي

(أخذ الشيء بزأبجه): أي بجميعة.

و(الزَّبْرُجُ): الوَشْيُ، والزَّبْرُجُ: الذهب، والزَّبْرُجُ: السحاب النَّمْرُ، وقيل: هو الخفيف الذي تَسْفِرُهُ الرِّيحُ، وقيل: هو الأحمر منه، وسحابٌ مُزْبَرَجٌ، وزبْرُجُ الدنيا: عُورُها وزينتها، والزَّبْرُجُ: النَّقْشُ، وزبْرَجَ الشَّيْءَ: حَسَّنَهُ، (وكلَّ شيء) حَسَّنَ: زبْرَجٌ.

و(الزَّبْرَدَجُ): الزُّمُرْدُ، مقلوب عن الزَّبْرَجِد لا يجيء إلا في ضرورة شعر. (١)

<sup>١</sup> عبارة "حَسَّنَهُ"، وكلُّ شيء "سقطت من المتن وقد أشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.

(٢) قال ابن جنى: فأما قول بعضهم زبردج فقلبُ لحق الكلمة ضرورة في بعض الشعر ولا يقاس وكرهوا قلب ذوات الخمسة لإفراط طولها، انظر: الخصائص لابن جنى: ج/١، ص ٦٣، بتصرف

و(الزُّجُّ): الحديد التي في أسفل الرمح، والجمع: أَرْجَاجٌ وَأَرْجَجَةٌ وَزِجَاجٌ، وَأَرْجَجَ الرُّمْحَ وَزَجَّجَهُ وَزَجَّاهُ، على البدل: رَكَّبَ فِيهِ الزُّجَّ، ويقال: أَرْجَجُهُ إِذَا أزال منه الزُّجَّ، وَزَجَّهَ زَجًّا: طعنه بالزُّجِّ ورماه به، والزَّجَاجُ: الأنياب، وَزُجُّ المرفق: طرفه المحدد كله، والمِزْجُ: رُمْحٌ قصيرٌ في أسفله زُجٌّ، وَزَجَّ بالشيء من يده يَزُجُّ زَجًّا: رمى به، وَزَجَّ الظليمُ برجله زَجًّا: عدا فرمى بها، وظليم أَرْجُ: يَزُجُّ برجليه، والزَّجَجُ في النعام: طولُ ساقِها وتباعد خَطُوها، يقال: ظَلِيمٌ أَرْجٌ، ورجل أَرْجٌ: طويل الساقين، والزَّجَجُ في الإبل: رَوْحٌ في الرجلين وتحنيب، والزَّجَجُ: رِقَّةٌ مَحَطَّ الحاجبين وطولها وسُبُوغُها، حاجب أَرْجٌ، وَزَجَّجَتِ المِراةُ حاجبها: أطالته بالإثمد، والمِزْجَةُ: ما يَزَجُّ الحاجب، والأَرْجُ: اسم للحاجب، وأزدَجَّ النبتُ: اشتدَّتْ خُصاُصُه، والزَّجَاجُ والزَّجَاجُ والزَّجَاجُ: القوارير، والواحدة من كل ذلك بالهاء، وأقلها الكسر، والزَّجَاجُ: صانع الزُّجَاجِ، وحرفته الزُّجَاجَةُ.

و(الزَّرْجُ): جَلَبَةُ الخيل وأصواتها، وَزَرَجَهُ بالرمح يَزُرُّجُهُ زَرَجًا: زَجَّه.

و(زَرَنْجُ): كُورَةٌ أو مدينة<sup>١</sup>.

و(الزَّلِيجُ والزَّلْجَانُ): سَيْرٌ لَيِّنٌ، والزَّلِيجُ: السَّرْعَةُ في المشي وغيره، زَلَجَ يَزَلِجُ زَلْجًا وَزَلْجَانًا وَزَلِيجًا فَانزَلِجَ، وناقة زَلْجَى وَزَلُوجٌ: سريعة في السير، وقيل: سريعة الفراغ عند الحلب، وَقَدْحٌ زَلُوجٌ: سريع الانزلاج من القوس، والزَّلَاجُ والمِزْلاجُ: مغلاق الباب، وقد أَرْجَتُ البابَ، وَزَلَجَ السهمُ يَزَلِجُ زَلُوجًا وَزَلِيجًا: وقع على وجه الأرض ولم يقصد الرَّمِيَّةَ، وسهم زَلَجٌ وقد أَرْجَتُهُ، والمِزْلَجُ: الذي ليس بتام الحزْمِ، وقيل: هو الناقص الخَلْقِ، وقيل هو: المُلزَقُ بالقوم وليس منهم، وعطاء مُيَزَلَجٌ: تافه، وعيش مزلاج: مدافع بالبلغة، وكل مالم تبالغ فيه ولم تحكمه فهو مزلاج، وتَزَلَجَ النييدُ

(١) زَرَنْجُ بفتح أوله وثانيه ونون ساكنة وجيم مدينة هي قصبة سجستان، انظر: معجم البلدان لياقوت

الحموي، باب الزاي والراء، ج/٣، ص ١٣٨

والشراب: أَلَحَّ فِي شَرْبِهِ.

و(زَمَجَ) قَرَبْتَهُ وَسَقَاءَهُ زَمَجًا: لَعْنَةٌ فِي جَزَمِهَا، وَزَمَجَ الرَّجُلُ زَمَجًا: دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ بغير دعوة فأكل، وَالزَّمَجِيُّ: مَنْبِتُ ذَنْبِ الطَّيْرِ، وَالزَّمَجُ: طَائِرٌ دُونَ الْعُقَابِ يَصَادُ بِهِ، وَقِيلَ: هُوَ ذَكَرُ الْعُقَابِ، وَقَدْ يُقَالُ: زُمَجَهُ، وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِزَأْمِجِهِ وَزَأْبِجِهِ أَي: بِجَمِيعِهِ.

و(الزَّنَجُ وَالزَّنَجُ): جِيلٌ مِنَ السُّودَانِ، وَاحِدُهُمْ: زَنْجِيٌّ، وَيُقَالُ فِي النِّدَاءِ: يَا زَنَاجٍ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ آخِرِهِ، وَزَنْجَتِ الْإِبِلُ زَنْجًا: عَطِشَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَضَاقَتْ بِطَوْنِهَا، وَكَذَلِكَ زَنْجَ الرَّجُلُ مِنْ تَرَكَ الشَّرْبَ.

و(الزَّنْفَلِيحَةُ وَالزَّنْفَلِيحَةُ): الْكِنْفُ.

و(الْإِزْعَاجُ): نَقِيضُ الْقَرَارِ، وَأَزْعَجَهُ مِنْ بِلَادِهِ فَشَخَّصَ، وَأَنْزَعَجَ: قَلِيلَةٌ، وَالاسْمُ: الزَّعَجُ.

و(الزَّعْبُجُ): سَحَابٌ رَقِيقٌ.

و(الزَّغْنَجُ): ثَمَرُ الْعُتْمِ.

و(الزَّوْجُ): الْفَرْدُ الَّذِي لَهُ قَرِينٌ، وَالزَّوْجُ: الْإِثْنَانُ، وَالرَّجُلُ زَوْجُ الْمَرْأَةِ، وَهِيَ زَوْجُهُ وَزَوْجَتُهُ، وَجَمْعُ الزَّوْجِ: أَزْوَاجٌ وَزَوْجَةٌ، وَقَدْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً وَزَوَّجَهُ إِيَّاهَا وَبِهَا، وَتَزَوَّجَ فِي بَنِي فُلَانٍ: نَكَحَ فِيهِمْ، وَتَزَوَّجَ الْقَوْمُ وَأَزْدَوْجُوا وَتَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَأَزْدَوْجَ الْكَلَامُ وَتَزَاوَجَ: أَشْبَهَ بَعْضُهُ بَعْضًا فِي السَّجْعِ أَوْ الْوِزْنِ، أَوْ كَانَ لِأَحَدٍ الْقَضِيَّتَيْنِ بِالْأُخْرَى تَعْلُقَ، وَزَوَّجَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَزَوَّجَهُ إِلَيْهِ: قَرَنَهُ، وَالزَّوْجُ: الصَّنْفُ مِنَ الشَّيْءِ، وَالزَّوْجُ: النَّمَطُ، وَقِيلَ: الدِّيَابِجُ، وَالزَّاجُ: مَعْرُوفٌ وَهُوَ مِنْ أَخْلَاطِ الْحَبْرِ.

## ❖ فصل الطاء

(الطَّبُّجُ) سَاكِنٌ: الضَّرْبُ عَلَى الشَّيْءِ الْأَجُوفِ كَالرُّأْسِ.

و(الطَّبَاهِجَةُ): فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، ضَرْبٌ مِنْ قَلِي اللَّحْمِ.

و(الطُّنُوجُ): الكَرَارِيسُ، ولم يُذكَر لها واحد.  
 و(طَعَجَهَا يَطْعَجُهَا طَعَجًا): نَكَحَهَا.  
 و(الطُّسُوجُ) حَبَّتَانِ مِنَ الدَّوَانِقِ، وَالطُّسُوجُ: مِنْ طَسَاسِيحِ السَّوَادِ، مَعْرَبَةٌ<sup>١</sup>.

### ❖ فصل الكاف

(كَثَجٌ) مِنَ الطَّعَامِ: إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ حَتَّى يَمْتَلِيَّ، وَالكَيْثُجُ: التَّرَابُ.  
 و(الْكُجَّةُ): لُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ، وَكَجَّ الصَّبِيُّ: لَعِبَ بِالْكُجَّةِ.  
 و(الكَذَجُ): حِصْنٌ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ: كَذَجَاتٌ.  
 و(الكَرْجُ): الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَالكَرْجُ: مَوْضِعٌ<sup>٢</sup>.  
 و(الكَرْبِجُ وَالكَرْبِجُ): الْحَانُوتُ، وَقِيلَ: هُوَ مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ حَانُوتٌ مَوْرُودَةٌ،  
 وَالْجَمْعُ: كَرَابِجَةٌ، أَلْحَقُوا الْهَاءَ لِلعِجْمَةِ، وَرَبَّمَا قَالُوا: كَرَابِجَ.  
 و(الْكُنْفِجُ): الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْغَلِيظُ النَّاعِمُ.  
 و(الْكُوسَجُ): الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَى عَارِضِيهِ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَقِيلَ: هُوَ النَّاقِصُ  
 الْأَسْنَانَ، وَالْكُوسَجُ: سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ تَأْكُلُ الْإِنْسَانَ، وَهِيَ اللَّخْمُ<sup>٣</sup>.  
 و(الْكُسْتَجُ): الْكُسْتُ، سَوَادِيَّةٌ.

(١) الطسوج بطاء مفتوحة وسين مشددة مضمومة ربع دانق ووزنه حبتان من الحنطة ، انظر: المعرب للجواليقي ، تحقيق: الشيخ أحمد شاکر ، دار الكتب المصرية ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م ، ص ١٢٤  
 (٢) قال الجواليقي: الكرّج فارسيّ معرب وهو لعبة يلعب بها ، انظر: المعرب للجواليقي: ص ٣٢٨  
 (٣) في المعرب للجواليقي: الكوسج: فارسي معرب وهو بالفارسي كُوسه، انظر: المعرب للجواليقي ص ٣٣٣

## ❖ فصل اللام

(لَبَجَهٌ بِالْعَصَى): ضَرَبَهُ، وَقِيلَ: هُوَ الضَّرْبُ الْمُتَابِعُ فِيهِ رَخَاوَةٌ، وَلَبَجَ الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ: وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَلَبَجَ بِالْبَعِيرِ وَالرَّجُلِ فَهُوَ لَبِيحٌ: رَمَى عَلَى الْأَرْضِ بِنَفْسِهِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ إِعْيَاءٍ، وَلَبَجَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ فَنَامَ أَيُّ: ضَرَبَهَا بِهَا، وَاللَّبَجَةُ وَاللُّبَجَةُ: حَدِيدَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ كَأَنَّهَا كَفٌ بِأَصَابِعِهَا تَتَفَرَّجُ فَيُوضَعُ فِي وَسْطِهَا لَحْمٌ ثُمَّ تُشَدُّ إِلَى وَتِدٍ فَإِذَا قَبِضَ عَلَيْهَا الذِّبُّ التَّبَجَتْ فِي خَطْمِهِ فَقَبِضَتْ عَلَيْهِ وَصَرَ عَتَهُ، وَالتَّبَجَتْ اللَّبَجَةُ فِي خَطْمِهِ: دَخَلَتْ وَعَلَقَتْ.

و(لَجَجْتُ) فِي الْأَمْرِ أَلَجُّ وَلَجَجْتُ أَلَجُّ لَجْجًا وَلَجَجًا وَلَجَجَةً، وَاسْتَلَجَجْتُ: ضَحِكْتُ، وَلَجَجَ فِي الْأَمْرِ: تَمَادَى عَلَيْهِ وَأَبَى أَنْ يَنْصَرِفَ عَنْهُ، وَرَجُلٌ لَجُوجٌ وَجُوجَةٌ وَجُجَةٌ، وَالْأُنْثَى: لَجُوجٌ، وَمَلْجَاجٌ كَلَجُوجٍ، وَجُجَةُ الْمَاءِ: مُعْظَمِيهِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَعْظَمَ الْبَحْرِ، وَكَذَلِكَ جُجَةُ الظَّلَامِ، وَجَمَعَهُ: لُجٌّ وَلُجَجٌ وَلَجَاجٌ، وَبِحَرِّ لَجَاجٍ وَلُجِيٍّ: وَاسِعٌ اللَّجُّ، وَاللُّجُّ: السَّيْفُ، تَشْبِيهًُا بِلَجِّ الْبَحْرِ، وَفُلَانٌ لُجَّةٌ: وَاسِعَةٌ سَعَتُهُ، وَأَلَجَّ الْقَوْمُ وَجَلَجُوا: رَكَبُوا اللَّجَّةَ، وَالتَّجَّ الْمَوْجُ: عَظُمَ، وَالتَّجَّتِ الْأَرْضُ بِالسَّرَابِ: صَارَ فِيهَا مِنْهُ كَاللُّجِّ، وَالتَّجَّ الظَّلَامُ: التَّبَسَّ، وَجُجَةُ الْقَوْمِ: أَصْوَاتُهُمْ، وَاللُّجَّةُ وَاللُّجَلَجَةُ: اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ، وَقَدْ تَكُونُ اللَّجَّةُ فِي الْإِبِلِ، وَلَجَّ الْقَوْمُ وَأَلَجُّوا وَالتَّجُّوا: اخْتَلَطَتْ أَصْوَاتُهُمْ، وَأَلَجَّتِ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ: إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ رَوَاعِيهَا وَضَوَاغِيهَا، وَالتَّجَّتِ الْأَرْضُ: اجْتَمَعَ نَبْتُهَا وَطَالَ وَكَثُرَ، وَقِيلَ: الْمُتَجَّةُ الشَّدِيدَةُ الْخُضْرَةُ، التَّفَّتْ أَوْ لَمْ تَلْتَفَّ، وَالْأَلَنْجَجُ وَالْيَلَنْجَجُ: عَوْدُ الطَّيْبِ، وَقِيلَ: هُوَ شَجَرٌ غَيْرُهُ يُتَبَخَّرُ بِهِ، وَالْأَلَنْجُوجُ وَالْيَلَنْجُوجُ: كَالْأَلَنْجَجِ وَالْيَلَنْجَجِ، وَاللُّجَلَجَةُ: ثِقَلُ اللِّسَانِ، وَرَجُلٌ لَجَلَجٌ وَقَدْ لَجَلَجَ وَتَلَجَلَجَ، وَقِيلَ: اللَّجَلَجُ الَّذِي يَجُولُ لِسَانَهُ فِي شِدْقِهِ، وَلَجَلَجَ اللَّقْمَةَ فِي فِيهِ: أَجَالَهَا مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ وَلَا إِسَاعَةٍ، وَلَجَلَجَ وَتَلَجَلَجَ هُوَ، وَتَلَجَلَجَ بِالشَّيْءِ: بَادَرَ، وَلَجَلَجَهُ عَنْ الشَّيْءِ: أَدَارَهُ لِيَأْخُذَهُ مِنْهُ، وَبَطْنُ جُنَّانٍ: مَوْضِعٌ.

و(اللَّحَجُّ): مِنْ كَسُورِ الْعَيْنِ شِبْهُ اللَّخْصِ إِلَّا أَنَّهُ مِنْ تَحْتٍ وَمِنْ فَوْقٍ، وَاللَّحَجُّ:

الغَمَصُ، وَحَجُّ غَارِ الْعَيْنِ: الَّذِي يَنْبَتُ عَلَيْهِ حَرْفُ الْحَاجِبِ، وَاللُّحْجُ: كُلُّ نَاتِيٍّ مِنَ الْجَبَلِ يَنْخَفِضُ مَا تَحْتَهُ، وَاللُّحْجُ: الشَّيْءُ يَكُونُ فِي الْوَادِي نَحْوَ الدَّخْلِ فِي أَسْفَلِهِ وَأَسْفَلِ الْبَيْرِ وَالْجَبَلِ كَأَنَّهُ نَقْبٌ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَلْحَاجُ، وَحَيُّ أَلْحَجُّ: مُعَوَّجٌ، وَقَدْ لَحَجَ لَحَجًا، وَلَحَجَ بَيْنَهُمْ شَرٌّ: أَشْبَبَ، وَلَحَجَ بِالْمَكَانِ: نَشِبَ فِيهِ وَلَزِمَهُ، وَالْمَلْحَجُ: الْمَضَائِقُ، وَرَبَّمَا سُمِّيَتِ الْمَحَاجِمُ مَلْحَجًا، وَمِنْطَقُ مُلْحَجٍ: غَيْرُ مَسْتَوٍ، وَاللَّحْجُ: الْمَيْلُ، وَالتَّحَجُّوا إِلَى كَذَا وَكَذَا: مَالُوا، وَأَلْحَجَهُمْ إِلَيْهِ: أَمَاهَمُ، وَحَجَّ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَحَوَّجَهُ: أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ، وَخِطَّةٌ مَلْحُوجَةٌ: مُخَلَّطَةٌ عَوَّجَاءٌ، وَحَجٌّ: اسْمٌ مَوْضِعٌ<sup>١</sup>.

و(لَذَج) الْمَاءِ فِي حَلْقِهِ: جَرَعَهُ.

و(لَزَج) الشَّيْءُ لَزَجًا وَلَزُوجَةً وَتَلَزَجَ عَلَيْكَ، وَشَيْءٌ لَزَجٌ مُتَلَزِّجٌ، وَالتَّلَزُّجُ: تَتَبَعُ الدَّابَّةُ الْبُقُولَ.

و(لَمَج) يَلْمُجُ لَمَجًا: أَكَلَ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَكْلُ بِأَذْنَى الْفَمِ، وَقِيلَ: لَا أَعْرِفُ اللَّمَجَ إِلَّا فِي الْحَمِيرِ، وَهُوَ مِثْلُ اللَّمَسِ أَوْ فَوْقَهُ، وَاللَّهَاجُ: الذَّوْاقُ، وَرَجُلٌ لَمَجٌ: ذَوَّاقٌ، وَمَا ذَاقَ لَمَاجًا أَي: مَا يُوْكَلُ، وَقَدْ يُصْرَفُ فِي الشَّرَابِ، وَمَا تَلَمَّجَ عِنْدَهُمْ بِلَمَاجٍ وَلُوجٌ وَلُجَةٌ أَي: مَا أَكَلَ، وَمَا لَمَجُوا ضَيْفَهُمْ بِلَمَاجٍ أَي: مَا أَطْعَمِيُوهُ شَيْئًا، وَلَمَجَ الرَّجُلُ: عَلَّلَهُ بِشَيْءٍ قَبْلَ الْغِذَاءِ، وَمَلَمَجُ الْإِنْسَانِ: مَلَغَمُهُ وَمَا حَوَّلَ فِيهِ، وَقَالُوا: سَمِيحٌ لَمِيحٌ وَسَمِيحٌ لَمُحٌ: إِتْبَاعٌ.

و(لَعَج) الْحُزْنُ وَالْحُبُّ يَلْعَجُ لَعَجًا: اسْتَحَرَّ فِي الْقَلْبِ، وَلَعَجَهُ لَعَجًا: أَحْرَقَهُ، وَكُلُّ مُحْرَقٍ: لَاعِجٌ، وَاللَّعْجُ: الْحُرْقَةُ، وَاللَّعْجُ: الضَّرْبُ وَكُلُّ مُحْرَقٍ.

و(اللَّفْجُ): مَجْرَى السَّيْلِ، وَالْفَجَّ الرَّجُلُ: لَزِقَ بِالْأَرْضِ مِنْ كَرْبٍ أَوْ حَاجَةٍ، وَقِيلَ: الْمُلْفَجُ الَّذِي يُجَوِّجُ إِلَى أَنْ يَسْأَلَ مَنْ لَيْسَ لَذَلِكَ بِأَهْلٍ، وَالْمُلْفَجُ: الَّذِي أَفْلَسَ وَعَلَيْهِ دِينَ، وَالْفَجَّ فَهُوَ مُلْفَجٌ، وَقَدْ اسْتَلْفَجَ.

<sup>١</sup> موضع في اليمن.

و(لَهَجٍ) بِالْأَمْرِ لَهَجًا، فَهُوَ لَهَجٌ وَهَوَجٌ، وَأَهَجٌ: كِلَاهِمَا أُوْلِعَ بِهِ وَاعْتَادَهُ، وَأَهَجْتُهُ بِهِ، وَاللَّهَجَةُ وَاللَّهَجَةُ: طَرْفُ اللِّسَانِ، وَاللَّهَجَةُ: جَرَسُ الكَلَامِ، وَالْفَصِيلُ يَلْهَجُ أُمَّه: إِذَا تَنَاوَلَ ضَرْعَهَا يَمْتَصُّهَا، وَهَجَتِ الفِصَالُ: أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّبَنِ، وَأَهَجَ الرَّجُلُ: لَهَجَتْ فِصَالُهُ، وَأَهَجَ الفِصِيلُ: جَعَلَ فِيهِ خِلَالَ فِشْدَهُ لَثْلًا يَصِلُ إِلَى الرَّضَاعِ، وَهَجَ القَوْمُ: أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا يَتَعَلَّلُونَ بِهِ قَبْلَ الغَدَاءِ، وَالْمُلْهَاجُ مِنَ اللَّبَنِ: الَّذِي خَشَرَ حَتَّى اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَتَمَّ خُثُورَتُهُ، وَكَذَلِكَ الْهَاجَتُ عَيْنِي: أَي حِينَ اخْتَلَطَ النَّعَاسُ بِهَا، وَهَوَجَ الشَّيْءُ: خَلَطَهُ، وَهَوَجَ الْأَمْرُ: لَمْ يُحْكَمْهُ، وَهَوَجَ اللَّحْمُ: لَمْ يُنْعَمَ شَيْءٌ، وَتَهَوَجَ الشَّيْءُ: تَعَجَّلَهُ.

و(اللَّهْمَجُ) السَّابِقُ السَّرِيعُ، وَاللَّهْمَجُ: الطَّرِيقُ كَاللَّهْمِ.

و(الْأَجِ) الشَّيْءُ لَوْجًا: أَدَارُهُ فِي فِيهِ، وَاللَّوْجَاءُ: الْحَاجَةُ.

### ❖ فصل الميم

(الْمَاجُ): الْمَاءُ الْمَلْحُ، مَاجٌ يَمَاجٌ مَوْجَةٌ، وَالْمَاجُ: الْأَحْمَقُ الْمُضْطَرِبُ كَأَن فِيهِ ضَوْيٌ.

و(مُجِّ) بِالشَّيْءِ: غُذِّي بِهِ، وَقِيلَ: مُجِّجٌ: خَلَطَ.

و(مَجَّ) الشَّيْءُ مِنْ فِيهِ يَمُجُّهُ مَجًّا وَمَجَّ بِهِ: رَمَاهُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَاءَ، وَمَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا مَجَّةٌ أَي: قَدْرٌ مَا يَمُجُّ، وَالْمُجَاجُ: مَا مَجَّ مِنْ فِيهِ، وَمُجَاجُ الْجَرَادِ: لُعَابُهُ، وَمُجَاجُ النَحْلِ: عَسَلُهُ، وَقَدْ مَجَّتْ تَمَجُّهُ، وَمُجَاجُ الْمُنْزَنِ: مَطْرُهُ، وَالْمَاجُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ: الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمْسِكَ رِيقَهُ مِنَ الْكِبَرِ، وَالْمَاجُ: الْأَحْمَقُ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَحْمَقُ مَعَ هَرَمٍ، وَجَمَعَ الْمَاجُ مِنَ النَّاسِ مَا جُونٌ، وَالْمَجَجُ: اسْتَرخَاءُ الشُّدْقَيْنِ نَحْوَ مَا يَعْرِضُ لِلشَّيْخِ إِذَا هَرَمَ، وَالْمَجُّ وَالْمُجَاجُ: حَبُّ كَالْعَدَسِ، وَالْمُجُّ: سَيْفٌ مِنْ سِيُوفِ الْعَرَبِ، وَالْمُجُّ: فَرْخُ الْحَمَامِ كَالْبُجِّ، وَأَمَجَّ الْفَرَسُ: جَرَى جَرِيًّا شَدِيدًا، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا بَدَأَ يَعدُو قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَ جَرِيَّهُ، وَأَمَجَّ إِلَى بَلَدٍ كَذَا: انْطَلَقَ، وَجَمَعَ الْكِتَابَ: خَلَطَهُ وَأَفْسَدَهُ، وَلَحْمٌ مُجْمَجٌ:



كثير، وكَفَلٌ مُتَمَجِّجٌ: رَجْرَاجٌ، ورجلٌ مَجْجَاجٌ: كثير اللحم غليظه.

و(مَحَجَّجٌ) مَحَجَّجًا: أَسْرَعُ، وَمَحَجَّجَ الْأَدِيمَ يَمَحَجِّجُهُ مَحَجَّجًا: ذَلِكَ لِيَمْرُنَ، وَمَحَجَّجَ الْمَرْأَةَ يَمَحَجِّجُهَا مَحَجَّجًا: نَكَحَهَا، وَالْمَحَجَّجُ: مَسْحُكٌ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ حَتَّى يَبَالَ الْمَسْحُ جِلْدَ الشَّيْءِ لِشِدَّةِ مَسْحِكَ، وَنَحْوَ ذَلِكَ، وَالرَّيْحُ تَمَحَجُّجُ الْأَرْضَ مَحَجَّجًا: تَذْهَبُ بِالتَّرَابِ حَتَّى تَنَالَ مِنْ أَدَمَةِ الْأَرْضِ، وَمَحَجَّجَ الْعُودَ مَحَجَّجًا: قَشَرَهُ، وَمَحَجَّجَ الدَّلْوَ مَحَجَّجًا: خَضَخَضَهَا كَمَخَجَّجَهَا، وَمَا حَجَّجَهُ: مَا طَلَّهُ.

و(مَحَجَّجٌ) الْمَرْأَةَ مَحَجَّجًا، وَمَحَجَّجَ بِالدَّلْوِ وَغَيْرِهَا مَحَجَّجًا وَمَحَجَّجَهَا: خَضَخَضَهَا، وَكَذَلِكَ تَمَحَجَّجَهَا وَتَمَاخَجَّجَهَا، وَمَحَجَّجَ الْبُرَّ يَمَخَجِّجُهَا مَحَجَّجًا: أَلَحَّ عَلَيْهَا فِي الْغَرْبِ.

و(الْمَرْجُ): الْفَضَاءُ، وَقِيلَ: الْمَرْجُ: أَرْضٌ ذَاتُ كَلَالٍ، وَالْجَمْعُ: مَرْوَجٌ، وَمَرْجَ الدَّابَّةَ يَمْرُجُهَا: إِذَا أَرْسَلَهَا تَرَعَى فِي الْمَرْجِ، وَأَمْرَجَهَا: تَرَكَهَا تَذْهَبُ حَيْثُ شَاءَتْ، وَمَرْجَ الْخَاتِمِ مَرْجًا، وَالْكَسْرُ أَعْلَى: قَلَقٌ، وَمَرْجَ السَّهْمِ: كَذَلِكَ، وَأَمْرَجَهُ الدَّمُ: إِذَا أَفْلَقَهُ حَتَّى يَسْقُطَ، وَسَهْمٌ مَرِيحٌ: قَلَقٌ، وَالْمَرِيحُ: الْمُتَلَوِي الْأَعْوَجُ، وَمَرْجَ الْأَمْرِ مَرْجًا فَهُوَ مَارِجٌ وَمَرِيحٌ: التَّبَسُّ وَاتِّخَلَطَ، وَمَرْجَ أَمْرِهِ يَمْرُجُهُ: ضَيَّعَهُ، وَرَجُلٌ مِمْرَاجٌ: يَمْرُجُ أُمُورَهُ وَلَا يُحْكِمُهَا، وَمَرْجَ الْعَهْدِ وَالْأَمَانَةِ وَالذِّينِ: فَسَدَ، وَأَمْرَجَ عَهْدَهُ: لَمْ يَفِ بِهِ، وَمَرْجَ النَّاسِ: اتَّخَلَطُوا، وَمَرْجَ اللَّهِ الْبَحْرَيْنِ الْعَذْبَ وَالْمِلْحَ: خَلَطَهُمَا حَتَّى التَّقِيَا، وَالْمَارِجُ: الْخِلْطُ، وَالْمَارِجُ: الشُّعْلَةُ ذَاتُ اللَّهَبِ الشَّدِيدِ، وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ مُمْرَجٌ: إِذَا أَلْقَتْ مَاءَ الْفَحْلِ بَعْدَمَا يَكُونُ غَرَسًا وَدَمًا، وَالْمَرْجَانُ: اللَّوْلُؤُ الصَّغَارُ أَوْ نَحْوُهُ، وَاحْدَتُهُ: مَرْجَانَةٌ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ (١): الْمَرْجَانُ: بَقْلَةٌ رُبْعِيَّةٌ، وَمَرْجَةٌ وَالْأَمْرَاجُ: مَوْضِعَانِ.

و(مَرْجٌ) الشَّيْءُ يَمْرُجُهُ مَرْجًا فَامْتَرْجَ: خَلَطَهُ، وَشَرَابٌ مَرْجٌ: مَمْزُوجٌ، وَكُلُّ نَوْعَيْنِ امْتَرْجَا، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ مَرْجٌ وَمَرْجَاجٌ، وَمَرْجُ الْبَدَنِ: مَا أُسِّسَ عَلَيْهِ

(١) أبو حنيفة: أحمد بن داود الدينوري، أخذ عن البصريين والكوفيين، وكان مفتتتا في علوم كثيرة منها النحو واللغة وغيرها، ثقة فيما يرويه وينقله، وله كتب كثيرة منها: الأنواء والنبات وغيرها، توفي ٢٨٢ هـ - إنباه

الرواة للقفطي، ج ١، ص ٧٦

من مِرَّةٍ، والمِرْجُ والمِرْجُ: العَسَلُ، ومِرْجَ السُّنْبُلِ والعنب: اصْفَرَ بعد الخضرة، ورجل مَزَاجٌ ومُزَّجٌ: لا يثبت على خُلُقِ المِخْلَطِ الكَذَابِ، والمِرْجُ: اللُّوزُ المرُّ، والمَوْزَجُ: الخَيْفُ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ، والجمع: مَوازِجَةٌ.

و(مَلَجَ) الصبيُّ أمه يَمْلُجُها مَلْجاً ومَلِجَها: رَضَعَهَا، وأَمْلَجَتْه هي، وقيل المَلَجُ: تناوُلُ الثدي بأدنى الفم، ومَلَجَ المرأةُ: نَكَحَها، والأَمْلَجُ: الأصفر الذي ليس بأَسْوَدَ ولا أبيض وهو بينهما، والأَمْلَجُ: ضرب من العَقَاقِيرِ، والأَمْلُوجُ: نَوَى المُقْلِ، وقيل: الأَمْلُوجُ: ورق ليس بعريض كورق الطَّرْفَاءِ والسَرُو، والأَمْلُوجُ: الغصن الناعم، وقيل: هو العَرْقُ من عُرُوقِ الشَّجَرِ يُغَمَسُ في الأرض لِيَلِينَ.

و(المَنْجُ): إِعْرَابُ المَنكِ، وهو اللوز الصغير، وقيل: المنج: شجر لا ورق له.

و(المَعْجُ): سُرْعَةُ المَرورِ، وريح مَعِوُجٌ: سَرِيعَةٌ المَرورِ، وَمَعَجَ السَّيْلُ يَمَعَجُ: أَسْرَعُ، وَمَعَجَ في الجَرِيِّ يَمَعَجُ مَعْجاً: تَفَنَّنَ، وقيل: المَعْجُ أن يَعْتَمِدَ الفَرَسُ على إِحْدَى عَضادَتِي العنانِ مرة في الشَّقِّ الأيْمَنِ ومرة في الشَّقِّ الأيسرِ، وفرسٌ مِمْعَجٌ: كثير المَعْجِ، وحمارٌ مَعَّاجٌ، وَمَعَجَتِ الناقةُ مَعْجاً: سارت سِيراً سَهْلاً، والمَعْجُ: هُبُوبُ الرِّيحِ في لِينِ، والرِّيحُ تَمَعَجُ في النبات: تَقَلِّبُهُ يميناً وشمالاً، وَمَعَجَ الفَصِيلُ ضَرْعَ أمِّه يَمَعِجُه: هَزَّهَ وَقَلْبَهُ لِيَتَمَكَّنَ الرِّضَاعَ.

و(مَعَجَ) الفَصِيلُ أمِّه يَمَعِجُها مَعْجاً: هَزَّها.

و(رجل مَفَاجَةٌ): أَحْمَقٌ.

و(المَشْجُ والمَشِجُ والمَشِيجُ): كلُّ لَوْنينِ اِخْتَلَطَا، وقيل: هو ما اِخْتَلَطَ من حَمْرَةٍ وبياض، وقيل: هو كلُّ شَيْئينِ مِخْتَلَطينِ، والجمع: أَمَشَاجٌ، والمَشِيجُ: اِخْتِلاطُ ماءِ الرجلِ والمرأةِ، وأَمَشَاجُ البَدَنِ: طَبائِعُه، واحدها: مَشِجٌ ومَشِجٌ ومَشِجٌ، وعليه أَمَشَاجٌ غُزُولٍ أَي: داخِلَةٌ بَعْضُها في بَعْضِ، يعني البُرودِ فيها ألوانُ الغُزْلِ.

و(المُهْجَةُ): دم القلب، وقيل: هو خالِصُ النَفْسِ، والمَاهِجُ والأُمُهْجُجُ والأُمُهْجانُ: كُلُّهُ اللَّبنُ الخالِصُ من الماءِ، مُشْتَقٌّ، وقيل: هو اللَّبنُ الرقيقُ ما لم يَتغيَّرِ

طعمه، وشحم أمهَج: نيء، وأمهُوج وأمهُجان نيء كأمهُج.

و(المَوْج): ما ارتفع من الماء، والجمع: أمواج، وقد ماجَ البحرُ مَوْجاً ومَوْجاناً ومُؤوجاً، وتمَّوجَ ومَوْجُ كلِّ شيءٍ ومَوْجَانُهُ: اضطرابُهُ، ورجلٌ مَوْوَجٌ: مايجُ، وماجَ الناسُ: دخل بعضهم في بعض، وماج أمرهم: مَرَج، وفرسٌ عَوْجٌ مَوْجٌ: إتباع أي: جواد، وقيل: هو الطويلُ القَصَبِ، وقيل: هو الذي يَنْشِي يذهبُ ويحيءُ.

### ❖ فصل النون

(نَاج) البومُ يَنَاجُ نَاجاً: صاح، وكذلك الإنسان، وهو أَحزَنُ ما يكون من الدُّعاء وهو أَحشَعُهُ، ورجلٌ نَاجٌ: رفيع الصوت، ونَاج الثورُ يَنْبِجُ وَيَنَاجُ نَاجاً ونُؤَاجاً: صاح، وثور نَاجٌ: كثير النَّاجِ والنَّاجِ، والنَّيْبُجُ: السُّرعة، والنَّاجُ: السريع، وريحٌ نُؤُوجٌ: شديدة المر، ونَاجَتِ الموضعَ: مرَّت عليه مرّاً شديداً، ونَاجَ في الأرض: ذهب، ونَاجَ الأمرَ: أخَّره.

و(رجل نَبَّاج): شديد الصَّوت جافي الكلام، وقد نَبَجَ يَنْبِجُ نَبِجاً، والنَّبَّاجُ: المتكلم بالحُمق، والنَّبَّاجُ: الكذَّابُ، والنَّبَّجُ: نبات، والأَنْبِجُ: حَمَلٌ شَجَرَ بالهند يُرَبَّبُ بالعسل على خَلْقَةِ الحَوْخِ، وكذلك النَّبَّاجُ، وهما نَبَاجَانِ نَبَاجٌ ثَيْتَلٌ، ونَبَاجُ ابنِ عامرٍ، وكساء مَنبَاجَانِي منسوب إليه.

و(النَّبَّهَرَجُ): كالبَهْرَجِ.

و(النَّتَاجُ): اسم يَجْمَعُ وَضَعَ جميع البهائم، وقيل: النَّتَاجُ في جميع الدَّوابِّ، والوِلَادُ في الغنم، وقد نَتَجَها نَتَجاً ونَتَاجاً، والنَّتُوجُ من الخيل وجميع الحَافِرِ: الحَامِلُ، وقد أَنْتَجَتْ ونَتَجَتْ وهو قليل، وقيل: نُتَجَتِ الفرسُ: ولدت، وَأُنْتَجَتْ: دَنَا ولادُها، كلاهما فِعْلٌ ما لم يُسَمَّ فاعله، ونُتَجَتِ الفرسُ وهي نُتُوجٌ، وَأُنْتَجَتِ الناقةُ وهي نُتُوجٌ: إذا ولدت، وناقةٌ نَتِيجٌ: كَنَتُوجِ، وبالناقة نِتَاجٌ أي: حمل، وَأُنْتَجَ القومُ: نُتَجَتْ إبلهم وشاؤهم، وَأُنْتَجَتِ الناقةُ: وضعت من غير أن يليها أحد، والريح تُنْتِجُ السحابَ:

تمّريه حتى يخرج قطره.

و(نَجَّتِ) الْقُرْحَةُ تَنْجُ نَجًّا وَنَجِيحًا: رَشَحَتْ، وَقِيلَ: سَأَلْتُ بِمَا فِيهَا، وَكَذَلِكَ الْأُذُنُ إِذَا سَالَ مِنْهَا الدَّمُّ وَالْقَيْحُ، وَأُذُنٌ نَجَّةٌ: رَافِضَةٌ بِمَا لَا يُوَافِقُهَا مِنَ الْحَدِيثِ، وَنَجَّ الشَّيْءَ مِنْ فِيهِ نَجًّا: كَمَجَّهَ، وَنَجَّنَجَهَ عَنِ الْأَمْرِ: كَفَّهَ، وَالنَّجْنَجَةُ: الْحَبْسُ عَنِ الْمَرْعَى، وَنَجَّنَجَتْ عَيْنُهُ: غَارَتْ.

و(النَّخِجُ): كناية عن النكاح، والخاء لغة.

و(نخج) السيل في سِنْدِ الْوَادِي يَنْخِجُ نَخْجًا: صَدَمَهُ، وَنَخَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ يَنْخُجُهَا، وَالنَّخِجُ: أَنْ تَضَعَ الْمَرْأَةُ السَّقَاءَ عَلَى رُكْبَتَيْهَا ثُمَّ تَمْخُضُهُ، وَقِيلَ: النَّخِجُ: أَنْ تَأْخُذَ اللَّبَنَ وَقَدْ رَابَ فَتَضَبُّ لَبْنًا حَلِييًّا فَتَخْرُجَ الزُّبْدَةُ فَشَفَاشَةٌ لَيْسَتْ لَهَا صَلَابَةٌ، وَالنَّخِجَةُ: زُبْدٌ رَقِيقٌ يَخْرُجُ مِنَ السَّقَاءِ إِذَا حُمِلَ عَلَى بَعِيرٍ بَعْدَمَا يُنْزَعُ زُبْدُهُ الْأَوَّلُ فَيُمَخَّضُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ زُبْدٌ رَقِيقٌ، وَنَخَجَ الدَّلْوُ فِي الْبَيْرِ نَخْجًا وَنَخَجَ بِهَا: حَرَّكَهَا فِيهَا لِتَمْتَلَى.

و(النَّيْرُجُ وَالنُّورُجُ وَالنُّورُجُ): كُلُّ ذَلِكَ الْمِدْوَسُ الَّذِي يُدَاسُ بِهِ الطَّعَامَ حَدِيدًا كَانَ أَوْ خَشْبًا، وَأَقْبَلَتْ الْوَحْشُ نَيْرَجًا، وَهِيَ تَعْدُو نَيْرَجًا: وَهِيَ سُرْعَةٌ فِي تَرْدُدٍ، وَكُلُّ سَرِيعٍ: نَيْرُجٌ، وَالنَّيْرُجُ: أَخَذْتُ شَبِيهِ السَّحَرِ وَلَيْسَتْ بِحَقِيقَتِهِ، وَرِيحٌ نَيْرُجٌ وَنُورُجٌ: عَاصِفٌ، وَامْرَأَةٌ نَيْرُجٌ: دَاهِيَةٌ مُنْكَرَةٌ.

و(النَّيْنَجُ): حكاية ابن الأعرابي<sup>(١)</sup> ولم يفسره.

و(نَضِجَ) اللَّحْمُ وَالتَّمْرُ نَضِجًا وَنَضَجًا، وَأَنْضَجَهُ إِيَّاهُ، فَهُوَ مُنْضِجٌ وَنَضِيجٌ، وَالْجَمْعُ: نَضَاجٌ، وَرَجُلٌ نَضِيجُ الرَّأْيِ: مُحْكَمِيهِ، وَفُلَانٌ لَا يُنْضِجُ الْكُرَاعَ أَي: أَنَّهُ ضَعِيفٌ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ، وَنَضِجَتِ النَّاقَةُ بَوْلَهَا وَنَضَّجَتْهُ وَهُوَ مُنْضِجٌ: جَاوَزَتْ الْحَقَّ

(١) ابن الأعرابي: أبو عبدالله محمد بن زياد الأعرابي وكان ناسبا نحويا كثير السماع، راوية لأشعار القبائل،

كثير الحفظ، توفي ٢٨١هـ، انظر: انباه الرواة للقفطي، ج ٣، ص ١٢٨

بشهر ونحوه أي: زادت على وقت الولادة، ونصجت الناقة بلبنها: إذا بلغت الغاية، وأراه وهما<sup>(١)</sup>، إنها هو نصجت بولدها.

و(النَّعْجَةُ): الأنثى من الضأن والظباء والبقر الوحشي والشاء الجبلي، والجمع: نعاج ونعجات، وربما كني به عن المرأة، ونعاج الرمل: هي البقر، وناقة ناعجة: يُصاد عليها نعاج الوحش وهي المهرية، ونعج الرجل نعجا فهو نعج: أكل لحم ضأن فتقل على قلبه، ونعج اللون نعجا ونعوجا فهو نعج: خلص بياضه، وامرأة ناعجة: حسنة اللون، وجمل ناعج: حسن اللون مكرم، والأنثى بالهاء، وقيل: الناعجة البيضاء من الإبل، وأرض ناعجة: مستوية سهلة مكرمة للنبات، ونعجت الإبل نعجا: سمنت، وأنعج القوم: نعجت إبلهم، والنعج: ضرب من سير الإبل، ومنعج: موضع.

و(نَفَج) اليربوع ينفج وينفج نفوجا وانتفج: عدا، وأنفجه الصائد واستنفجه: استخرجه، وكل ما ارتفع: فقد نفج وانتفج وتنفج، ونفجه هو ينفجه نفجا، ونفج السقاء نفجا: ملاءه، ويقال للرجل إذا وُلدت له بنت: هنيئا لك لأنه يزوجه فيأخذ مهرها من الإبل فيضمها إلى إبله فينفجها أي: يرفعها، والنفج: اسم ما نفج به، ورجل نفاج: ينفخر بما ليس عنده، والنفاجة: رُقعة مربعة تحت كم الثوب، وتنفجت الأرنب: اقشعرت، وكل ما اجتال: فقد انتفج، والنوافج: مؤخرات الضلوع، واحدها: نافج ونافجة، ونفجت الريح: جاءت بغتة، وقيل: النافجة: كل ريح تبدأ بشدة، والنفيجة: القوس، وهي شطية من نبع.

و(النَّسْجُ): ضم الشيء إلى الشيء، هذا هو الأصل، نسجه ينسجه نسجا فانتسج ونسجت الريح التراب تنسجه نسجا: سحبت بعضه إلى بعض، ونسجت الماء: ضربته فانتسجت فيه طرائق، ونسجت الريح الورق والهشيم: جمعت بعضه إلى بعض، ونسج الحائك الثوب ينسجه نسجا: من ذلك لأنه ضم السدى إلى اللحمة، وهو النساج

(١) هذا قول ابن سيده، انظر: المحكم لابن سيده، ج/٧، ص ٢٥٦، مادة (ن ض ج)

وَحِرْفَتُهُ: النَّسَاجَةُ، وَرَبِمَا سُمِّيَ الدَّرَاعُ نَسَاجًا، وَالْمَنْسُجُ وَالْمَنْسُجُ وَالْمَنْسُجُ كُلُّهُ: الْخَشْبَةُ وَالْأَدَاةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي النَّسَاجَةِ وَقِيلَ: الْمَنْسُجُ بِالْكَسْرِ: الْحَفُّ خَاصَّةً، وَنَسَجَ الْكَذَّابُ الزُّورَ: لَفَّقَهُ، وَنَسَجَ الشَّاعِرُ الشُّعْرَ: نَظَّمَهُ، وَنَسَجَ الْغَيْثُ الْبِنَاتَ، وَنَسَجَتِ النَّاقَةُ فِي سِيرِهَا تَنْسُجُ وَهِيَ نَسُوجٌ: أَسْرَعَتْ نَقَلَ قَوَائِمِهَا، وَقِيلَ: النَّسُوجُ مِنَ الْإِبْلِ: الَّتِي لَا يَثْبُتُ حِمْلُهَا وَلَا قَتْبُهَا عَلَيْهَا إِنَّمَا هُوَ مُضْطَرِبٌ، وَمِنْسُجُ الدَّابَّةِ وَمَنْسِجِهِ: مَا بَيْنَ الْعُرْفِ وَمَوْضِعِ اللَّبْدِ.

و(النَّشِيجُ): الصَّوْتُ، وَالنَّشِيجُ: أَشَدُّ الْبُكَاءِ، وَقِيلَ: هِيَ مَاقَةٌ يَرْتَفِعُ لَهَا النَّفْسُ كَالْفُؤَاقِ، وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ نَشَجَ يَنْشُجُ، وَنَشَجَ الْبَاكِي يَنْشُجُ نَشْجًا وَنَشِيجًا، وَعَبْرَةٌ نَشُجٌ: لَهَا نَشِيجٌ، وَالْحِمَارُ يَنْشُجُ نَشِيجًا عِنْدَ الْفَزَعِ، وَالضَّفْدَعُ يَنْشُجُ إِذَا رَدَّدَ نَقْنَقَتَهُ، وَنَشَجَ الْمُطْرَبُ يَنْشُجُ نَشِيجًا: فَصَلَ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ وَمَدَّ، وَنَشَجَتِ الْقَدْرُ بِمَا فِيهَا تَنْشُجُ: جَاشَتْ، وَالْجَمْعُ: أَنْشَاجٌ، وَالنُّوشَاجَانُ: قَبِيلَةٌ أَوْ بَلَدٌ، وَأَرَاهُ فَارْسِيًّا<sup>(١)</sup>.

و(طَرِيقُ نَهْجٍ): بَيْنٌ وَاضِحٌ، وَالْجَمْعُ: نَهَجَاتٌ وَنَهْجٌ وَنَهْجٌ، وَسَبِيلٌ مَنَهْجٌ: كَنَهْجٍ، وَمَنَهْجُ الطَّرِيقِ: وَضْحُهُ، وَالْمِنَهَاجُ: كَالْمَنَهَجِ، وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنَهَجَ: وَضَحَ، وَالنَّهْجَةُ: الرَّبُّو يُعَلُّو الْإِنْسَانَ وَالِدَابَّةَ، وَنَهَجَ الرَّجُلُ نَهَجًا وَأَنَهَجَ: إِذَا انْبَهَرَ حَتَّى يَقَعَ عَلَيْهِ النَّفْسُ مِنَ الْبُهْرِ، وَأَنَهَجَتِ الدَّابَّةُ: صَارَتْ كَذَلِكَ، وَضَرَبَهُ حَتَّى أَنَهَجَ أَي: انْبَسَطَ، وَقِيلَ: بَكَى، وَنَهَجَ الثَّوْبُ وَنَهَجَ فَهُوَ نَهْجٌ وَأَنَهَجَ: يَلِيْ وَلَمْ يَتَشَقَّقْ، وَأَنَهَجَهُ الْبَلِي.

### ❖ فصل الصاد

(الصَّارُوجُ): الثُّورَةُ بِأَخْلَاطِهَا تُطَلَّى بِهَا الْحِيَاضُ وَالْحَمَّامَاتُ، وَصَرَّجَهُ بِهَا: طَلَاهُ.  
و(الصُّلْجَةُ): الْفِيلِجَةُ مِنَ الْقَزِّ وَالْقَدِّ، وَالصَّوْلُجُ وَالصَّوْلُجَةُ: الْفِضَّةُ الْخَالِصَةُ، وَالصَّوْلُجُ وَالصَّوْلُجَانُ وَالصَّوْلُجَانَةُ: الْعُودُ الْمَعُوجُ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ، قَالَ: وَالْجَمْعُ صَوَالِجَةٌ، وَالْأَصْلَحُ: الْأَصْلَعُ، بَلِغَةٌ بَعْضُ قَيْسٍ، وَأَصْمٌ أَصْلَحُ: كَأَصْلَحَ.

(١) هذا قول ابن سيده، انظر: المحكم لابن سيده، ج/٧، ص ٢٤٩، مادة (ن ش ج)

و(الصَّمَجُ): القناديل، واحدها صَمَجَةٌ.

و(الصَّنَجُ): هو الذي يكون في الدُّفوف، عَرَبِيٌّ، فَأَمَّا ذُو الْأُوتَارِ فَدَخِيلٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ، وَأَمْرَأَةٌ صَنَّاجَةٌ: ذَاتُ صَنْجٍ، وَصَنْجُ الْجَنِّ: صَوْتُهَا، وَصَنَّجَةُ الْمِيزَانِ وَسَنَّجَتُهُ، وَالْأُصْنُوجَةُ: الزُّوَالِقَةُ مِنَ الْعَجِينِ.

و(الصَّهْرِيغُ): مَصْنَعَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ، وَأَصْلُهُ فَارْسِيٌّ، وَجَمْعُهُ: صَهَارِيٌّ، وَصَهْرَجُ الْحَوْضِ: طَلَاهُ، وَحَوْضُ صُهَارِجٍ: مَطْلِيٌّ بِالصَّارُوجِ<sup>١</sup>.

و(الصَّوْجَانُ) مِنَ الْإِبِلِ وَالذَّوَابِّ: الشَّدِيدُ الصُّلْبِ، وَعَصَا صَوْجَانَةٌ: كَزَّةٌ، وَنَخْلَةٌ صَوْجَانَةٌ: كَزَّةٌ السَّعْفِ، وَالصَّوْجَانُ: الصَّوْجَانُ.

### ❖ فصل الضاد

(ضَبَجَ) الرَّجُلُ: أَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْأَرْضِ مِنْ كَلَالٍ أَوْ ضَرَبَ.

و(ضَجَّ) يَضْجُ ضَجًّا وَضَجِيحًا وَضَجَاجًا وَضَجَاجًا، وَالاسْمُ: الضَّجَّةُ، وَضَجَّ الْقَوْمُ: فَزِعُوا وَغُلِبُوا، وَأَضَجُّوا: صَاحُوا فَجَلَبُوا، وَضَاجَهُ مُضَاجَةٌ وَضَجَاجًا: جَادَلَهُ وَالضَّجَاجُ: الْقَسْرُ، وَالضَّجَاجُ: الْمُسَاغَبَةُ وَالْمُشَارَّةُ مِنْهُ، وَقِيلَ: رَجُلٌ ضَجَاجٌ، وَقَوْمٌ ضَجْجٌ، وَالضَّجْجُ: ثَمَرٌ نَبَتَ أَوْ صَمَغٌ تَغْسَلُ بِهِ النِّسَاءُ رُؤُوسَهُنَّ، وَالضَّجَاجُ: كُلُّ شَجَرَةٍ تُسَمَّى بِهَا السَّبَاعُ أَوْ الطَّيْرُ، وَضَجَّجَهَا: سَمَّهَا.

و(ضَرَجَ) الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ: لَطَخَهُ بِالْأُصْفَرِ وَنَحْوِهِ مِنَ الْحُمْرَةِ، وَقَدْ يَكُونُ بِالصُّفْرَةِ، وَضَرَّجَهُ فَتَضَرَّجَ، وَثَوْبٌ ضَرَجٌ وَإِضْرِيغٌ: مُتَضَرِّجٌ بِالْحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ، وَالْإِضْرِيغُ: الْحَزُّ الْأَحْمَرُ وَقِيلَ: هُوَ الْحَزُّ الْأُصْفَرُ، وَقِيلَ: هُوَ كَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ جَيْدِ الْمُرْعَزِيِّ، وَضَرَجَ الشَّيْءُ ضَرَجًا فَأَنْضَرَجَ وَضَرَّجَهُ فَتَضَرَّجَ: شَقَّهُ، وَعَيْنٌ مَضْرُوجَةٌ: وَاسِعَةُ الشَّقِّ،

(١) فِي الْمَعْرَبِ لِلْجَوَالِقِيِّ: قَالَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ شَاكِرٌ: وَأَصْلُهُ فَارْسِيٌّ وَهُوَ الصَّهْرِيٌّ عَلَى الْبَدَلِ، انْظُرْ: الْمَعْرَبُ

وَأَنْضَرَ جَتَ لَنَا الطَّرِيقَ: اتَّسَعَتْ، وَأَنْضَرَ جَ الشَّجَرُ: انشَقَّتْ عُيُونُ وَرَقِهِ وَبَدَتْ أَطْرَافَهُ، وَضَرَ جَ النَّارُ يَضْرِبُ جِهَاً: فَتَحَ لَهَا عَيْنًا، وَأَنْضَرَ جَتِ الْعُقَابُ: انْحَطَّتْ مِنَ الْجَوِّ كَاسِرَةً، وَالْإِضْرِيحُ: الْجَيْدُ مِنَ الْخَيْلِ، وَعَدُوٌّ ضَرِيحٌ: شَدِيدٌ، وَالضَّرْجَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ. وَ(ضَمِجَ) الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ وَأَضْمَجَ: لَزِقَ، وَالضَّمْجَةُ: دُوبِيَّةٌ مَتْنَةٌ الرِّيحُ تُلْسَعُ، وَالْجَمْعُ: ضَمَجٌ، وَالضَّامِجُ: اللَّازِمُ.

وَ(الضَّمْعَجُ): الضَّخْمَةُ مِنَ النَّوْقِ، وَامْرَأَةٌ ضَمْعَجٌ: قَصِيرَةٌ ضَخْمَةٌ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلذَّكْرِ، وَقِيلَ: الضَّمْعَجُ مِنَ النَّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الَّتِي قَدِ تَمَّ خَلْقُهَا وَاسْتَوْتَجَتْ نَحْوَ مِنَ التَّمَامِ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ، وَقِيلَ: الضَّمْعَجُ: الْجَارِيَةُ السَّرِيعَةُ فِي الْحَوَائِجِ، وَالضَّمْعَجُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ، وَالضَّمْعَجُ أَيْضًا: الْفَحْجَاءُ السَّاقِينَ. وَ(أَضْهَجَتِ النَّاقَةُ): كَأَجْهَضَتْ.

وَ(ضَوَّجَ الْوَادِي): مُنْعَطِفُهُ، وَالْجَمْعُ: أَضْوَجٌ وَأَضْوُجٌ، وَقَدْ تَضَوَّجَ وَضَاجَ ضَوْجًا: اتَّسَعَ، وَضَاجَ عَنِ الشَّيْءِ ضَيْجًا: عَدَلَ عَنْهُ، وَضَاجَتْ عِظَامُهُ ضَيْجًا: تَحَرَّكَ مِنَ الْهُرَالِ.

### ❖ فصل العين

(عَشَجَ) يَعِشُجُ عَشْجًا، وَعَشِجَ كِلَاهِمَا: أَدْمَنَ الشُّرْبَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ، وَالْعُشْجَةُ: كَالْجُرْعَةِ، وَالْعَشْجُ وَالْعَشِجُ: جَمَاعَةُ النَّاسِ فِي السَّفَرِ، وَقِيلَ: الْعَشَجُ وَالْعُشِجُ: الْجَمَاعَاتُ، وَالْعَثْوُثُجُ وَالْعَثْوُجُجُ: الْبَعِيرُ الصَّخْمُ السَّرِيعُ الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقُ، وَقَدْ اعْثَوْثَجَ وَاعْثَوْجَجَ، وَمَرَّ عَشْجٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَشِجٌ أَيُّ: قِطْعَةٌ، وَأَعْنَجَجَ الْمَاءُ وَالذَّمْعُ: سَالَا.

وَ(الْعَثْنَجُ) بِتَخْفِيفِ النَّوْنِ: الثَّقِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ، بِشَدِّهَا: الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ، وَقِيلَ: الثَّقِيلُ وَلَمْ يَوْجَدْ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ.

وَ(عَجَّ) يَعِجُّ وَيَعِجُّ عَجًّا وَعَجِجًا: رَفَعَ صَوْتَهُ وَصَاحَ، وَعَجَّةُ الْقَوْمِ وَعَجِجُهُمْ: صِيَاحُهُمْ وَجَلْبَتُهُمْ، وَرَجُلٌ عَجَّاجٌ: صِيَاحٌ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ، وَالْبَعِيرُ يَعِجُّ



في هديره عَجَّاً وَعَجِجاً: يُصَوِّت، وَيُعْجَعُجُ: يردُّد عَجِجَه، وبعير عَجَّاج، وَعَجَّ الماءُ عَجِجاً وَعَجَّعَجَ كلاهما: صوت، ونهرٌ عَجَّاج: تسمع لمانه عَجِجاً، وَعَجَّت القوسُ تَعِجُّ عَجِجاً: صوت، وكذلك الزنْدُ عند الوَرْي، والعَجَّاج: الغبار، وقيل: هو من الغبار ما ثَوَّرْتَه الريح، واحدته عَجَاجَة، وَعَجَّتَه الريحُ: ثَوَّرْتَهُ، وَأَعَجَّتِ الرِّيحُ وَعَجَّت: ساقت العجاج، والعَجَّاج: مُثِير العجاج، وَعَجَّجَ البيتَ دُخَاناً فَتَعَجَّجَ: مَلَأَهُ، والعَجَاجَة: الكثير من الإبل، والعُجَّة: دقيق يُعَجَّن بِسَمْنٍ ثم يُشَوَّى، وجئتهم فلم أجد إلاَّ العَجَّاجَ والهَجَّاجَ، العَجَّاج: الأحمق، والهَجَّاج: مَنْ لا خير فيه، وَعَجَّعَجَ بالناقة: إِذَا عَطَفَهَا إِلَى شَيْءٍ فَقَالَ: عَاجِ عَاجِ.

و(العَدْرَجُ): السريع الخفيف، وَعَدْرَجَ: اسم.

و(عَدَجَه): شتمه، وَعَدَّجُ عَادِجٌ: بُولِغٌ بِهِ، ورجل مِعْدَجٌ: كثير اللُّومِ، وَعَدَّجَ الماءَ يَعْذِجُه عَدْجاً: جَرَعَهُ.

و(المُعْدَلَجُ): الناعم، وامرأة مُعْدَلَجَةٌ: حَسَنَةُ الخَلْقِ ضَخْمَةُ القَصَبِ، وَعَدَّلَجَه: أَحْسَنَ غِذَاءَهُ، وغلَامٌ عُدْلُوجٌ: حَسَنُ الغِذَاءِ، وَعَيْشٌ عِدْلَاجٌ: نَاعِمٌ، وَعَدَّلَجَ السَّقَاءَ: مَلَأَهُ.

و(العَرَجُ والعُرْجَة): الظَّلْعُ، والعُرْجَة أَيضاً: موضع العَرَجِ مِنَ الرَّجْلِ، ورجلُ أَعْرَجٍ مِنْ قَوْمِ عُرْجٍ، وَعَرَجٌ يَعْرُجُ وَعَرَجٌ وَعَرَجٌ عَرَجَاناً: مَشَى مِشْيَةَ الأَعْرَجِ لَغَرَضٍ، وَعَرَجٌ لا غير: صار أَعْرَجٌ، وَأَعْرَجَ الرَّجْلَ: جَعَلَهُ أَعْرَجٌ، وتَعَارَجَ: حَكَى مِشْيَةَ الأَعْرَجِ، والعَرَجَاءُ: الضَّبُعُ خَلْقَةٌ فِيهَا، ولا يُقال لِلذَّكَرِ أَعْرَجٌ، وَيُقال لَهَا: عَرَاجٌ، وَعَرَجَ البعيرَ عَرَجاً فَهُوَ عَرِجٌ: لم يَسْتَقِيمْ بولُه مِنَ الحَقْبِ، وَأَنعَرَجَ الشَّيْءُ: مالَ، وَعَرَّجَ النَّهْرَ: أَمالَه، والعَرَجُ: النَّهْرُ وَالوادي لا نَعْرَاجَهُما، وَعَرَّجَ عَلَيْهِ: عَطَفَ، وَعَرَّجَ النَّاقَةَ: حَبَسَهَا، وَمالي عِنْدَكَ عِرْجَةٌ وَلا عَرَجَةٌ وَلا عُرْجَةٌ وَلا تَعْرِيجٌ، أَي: مَجْلِسٌ، وَعَرَجَ فِي الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ يَعْرِجُ وَيَعْرُجُ عُرُوجاً: رَقِيَ، وَعَرَجَ الشَّيْءُ فَهُوَ عَرِيجٌ: ارْتَفَعَ، وَالْمِعْرَاجُ: شَبه سُلَّمٍ تَعْرُجُ عَلَيْهِ الأرواحُ، وقيل: المِعْرَاجُ: حيثُ تَصْعَدُ أَعْمَالُ بني آدَمَ،

وَعُرْجٌ بِالرُّوحِ وَالْعَمَلِ: صُعِدَ بِهِمَا، وَالْعَرْجُ وَالْعَرْجُ مِنَ الْإِبِلِ: مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى الثَّمَانِينَ، وَقِيلَ: بَيْنَ الثَّمَانِينَ إِلَى التَّسْعِينَ، وَقِيلَ: مِائَةٌ وَخَمْسُونَ وَفَوْقَ ذَلِكَ، وَقِيلَ: مِنْ خَمْسِمِائَةٍ إِلَى أَلْفٍ، وَالْجَمْعُ: أَعْرَاجٌ وَعُرُوجٌ، وَالْعَرْجُ: الشَّمْسُ، وَالْعَرْجُ: ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ، وَالْأَعْرَجُ: حَيَّةٌ أَصَمٌّ خَبِيثٌ، وَالْجَمْعُ: الْأَعْرَجَاتُ، وَالْعُرَيْجَاءُ: أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ يَوْمًا نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غُدُوَّةً، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تَرِدَ غُدُوَّةً ثُمَّ تَصْدُرُ عَنِ الْمَاءِ فَتَكُونُ بَقِيَّةَ لَيْلِهَا فِي الْكَلَاءِ وَيَوْمَهَا مِنَ الْغَدِ وَلَيْلَتِهَا، ثُمَّ تَصْبِحُ الْمَاءَ غُدُوَّةً، وَهِيَ مِنْ صِفَاتِ الرَّفْهِ، وَالْعُرَيْجَاءُ: مَوْضِعٌ، وَبَنُو الْأَعْرَجِ: قَبِيلَةٌ، وَكَذَلِكَ بَنُو عُرَيْجٍ، وَالْعَرْجُ: مَوْضِعٌ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ، وَالْعَرَنْجَجُ: اسْمٌ حَمِيرٌ.

و(الْعَرْفَجُ وَالْعُرْفَجُ): ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ سُهْلِيٌّ سَرِيعُ الْإِنْقِيَادِ، وَاحْدَتُهُ: عَرْفَجَةٌ، وَقِيلَ الْعَرْفَجُ: مِنْ شَجَرِ الصَّيْفِ وَهُوَ لَيِّنٌ أَغْبَرُ لَهُ ثَمَرَةٌ خَشْنَاءٌ كَالْحَسَكِ وَزَهْرَةٌ صَفْرَاءٌ.

و(الْعَرْجُ): الدَّفْعُ.

و(الْعَلْجُ): كُلُّ ذِي لِحْيَةٍ، وَالْجَمْعُ: أَعْلَاجٌ وَعُلُوجٌ، وَاسْتَعْلَجَ الرَّجُلُ: خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ وَغَلِظَتْ وَاشْتَدَّتْ، وَعَلَجَ: الْعَجَمَ مِنْهُ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ، وَالْأُنْثَى عَلِجَةٌ، وَالْعَلْجُ: حِمَارُ الْوَحْشِ لِاسْتِعْلَاجِ خَلْقِهِ وَغَلِظِهِ، وَكُلُّ صَيْلَبٍ شَدِيدٍ: عَلِجٌ، وَالْعَلْجُ: الرَّغِيفُ، وَالْعِلَاجُ: الْمِرَاسُ وَالِدَّفَاعُ، وَاعْتَلَجَ الْقَوْمُ: اصْطَرَعُوا وَتَقَاتَلُوا، وَاعْتَلَجَتِ الْوَحْشُ: تَضَارَبَتْ وَتَمَارَسَتْ، وَالْإِسْمُ الْعِلَاجُ، وَاعْتَلَجَ الْمَوْجُ: التَّطَمَّ، وَهُوَ مِنْهُ، وَاعْتَلَجَ الْهَمُّ فِي صَدْرِهِ: كَذَلِكَ، وَالْعُلْجُ: الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ قِتَالًا وَنِطَاحًا، وَرَجُلٌ عَلِجٌ: شَدِيدُ الْعِلَاجِ، وَتَعَلَّجَ الرَّمْلُ: اجْتَمَعَ، وَعَالِجٌ: رَمْلٌ بِالْبَادِيَةِ، وَعَالِجُ الشَّيْءِ مُعَالِجَةٌ وَعِلَاجٌ: زَاوِلُهُ، وَعَالِجُ الْمَرِيضِ مُعَالِجَةٌ وَعِلَاجٌ: عَانَاهُ، وَعَالِجُهُ فَعَلَجَهُ عِلْجًا: غَلَبَهُ، وَعَالِجٌ عَنْهُ: دَافِعٌ، وَنَاقَةٌ عَلِجِيٌّ: غَلِيظَةٌ، وَالْعَلْجُ وَالْعَلْجَانُ: نَبْتُ، وَقِيلَ: شَجَرٌ أَخْضَرٌ مُظْلِمٌ الْخُضْرَةَ وَمَنْبَتُهُ السَّهْلُ تَأْكُلُهُ الْحَمِيرُ فَتَصْفَرُّ أَسْنَانُهَا وَاحْدَتُهُ: عَلِجَانَةٌ، وَبَعِيرٌ عَلِجٌ: يَأْكُلُ الْعَلْجَانَ، وَتَعَلَّجَتِ الْإِبِلُ: أَصَابَتْ مِنَ الْعَلْجَانِ، وَعَلَّجْتُهَا أَنَا: عَلَفْتُهَا الْعَلْجَانَ.

و(المُعْلَهَجُ): الرجل الأحمق الهذر اللئيم، والمُعْلَهَج والمُعْلَهَج: الذي ليس بخالص النسب.

و(عَمَج) في سيره يَعْمَجُ، وتَعَمَّج: تَلَوَّى، وتَعَمَّج السَّيْلُ في الوادي: تَعَوَّجَ في مسيره، وتَعَمَّجَتِ الحَيَّةُ: اِتَّوَت، والعَوْمُجُ: الحية لتلويها، وناقاة عُمَجَة وعَمَجَة: مُتَلَوِّية، وفرسٌ عَمُوجٌ: لا يستقيم في سيره.

و(المُعْمَلَجُ): الذي في خلقه خَبَلٌ واضطراب، وهو بالعين المعجمة أكثر.

و(العَمَضُجُ والعَمَاضِجُ): الشديد الصُّلب من الإبل والخيل.

و("العَمَهَجُ" والعَوْهَجُ والعَمَاهِجُ): الخائِرُ من ألبان الإبل، والعُمَاهِجُ: الممتلئ لحمًا، وقيل: التام الخلق، ونبات عُمَاهِجُ: أخضر ملتفٌ، وشراب عُمَاهِجُ: سَهْلُ المسَاغ. (١)

و(عَنَج) الشيء يَعْنِجُهُ: جَذَبَهُ، وَعَنَجَ رَأْسَ البعيرِ والناقاة يَعْنِجُهُ وَيَعْنِجُهُ عَنَجًا: جَذَبَهُ بِخَطَامِهِ وكفه وهو راكب عليه، وَأَعْنَجَت: كَفَّتْ، والعِنَاجُ: ما عُنِجَ به، وَعَنَجَ البعيرَ والناقاة يَعْنِجُهَا عَنَجًا: عَطَفَهَا، والعَنَجُ: الرياضة، وَعَنَجَةُ الهُودُجُ: عِضَاذَةٌ عند بابهِ يُسَدُّ بها الباب، والعَنَجُ بلغة هُذَيْلٍ: الرَّجُلُ، وقيل: هو بالغين معجمةً، والعَنَجُ: جماعة الناس، والعِنَاجُ: خَيْطٌ أو سَيْرٌ يُشَدُّ في أسفل الدلو ثم يُشَدُّ في عُرْوَتِهَا، وقيل: عِنَاجُ الدلو: عُرْوَةٌ في أسفل الغَرَبِ من باطن تشدُّ بوثاقٍ إلى أعلى الكَرَبِ فإذا انقطع الحبل أمسك العِنَاجُ الدلو أن يقع في البير، والجمع: أَعْنِجَةٌ وَعُنِجٌ، وَعَنَجَ الدلو يَعْنِجُهَا عَنَجًا: عَمِلَ لها ذلك، ورجل مِعْنَجٌ: يعترض في الأمور، والعُنُجُوجُ: الرائع من الخيل، وقيل: الجَوَادُ، وقد استعملوا العِنَاجِجَ في الإبل، والعُنُجُوجُ: الضَّيْمَرَانُ ويقال: هو الشاهِسْفَرَمُ.

و(العُنُجُوجُ) الثقيل من الناس، وقيل: هو الضخيم الرَّخْوُ من كل شيء، وأكثر ما

(١) هذه المفردة (عَمَهَج) ذكرت في المتن وشرحها المؤلف في الحاشية بجانب المتن.

يوصف به الضُّبَعَانُ.

و(رَجُلٌ أَعْصَجُ): أَصْلَعُ، لُغَةٌ شَنْعَاءُ لِقَوْمٍ مِنْ أَطْرَافِ الْيَمَنِ لَا يُؤْخَذُ بِهَا.

و(عَبْدٌ عَضَنَجُ): ضَخْمٌ ذُو مَشَافِرٍ.

و(الْعَفْجُ وَالْعَفْجُ وَالْعَفْجُ): الْمَعَى، وَقِيلَ: مَا سَفَلَ مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ مَكَانُ الْكَرِشِ لِمَا لَا كَرِشَ لَهُ، وَالْجَمْعُ: أَعْفَاجٌ وَعَفْجَةٌ، وَعَفِجٌ عَفْجًا فَهُوَ عَفِجٌ: سَمِنَتْ أَعْفَاجُهُ، وَعَفَجَهُ بِالْعَصَا يَعْفِجُهُ عَفْجًا، وَالْمِعْفَاجُ: الْخَشْبَةُ الَّتِي تُغَسَّلُ بِهَا الشِّبَابُ، وَالْعَفَنْجَجُ: الْأَخْرَقُ الْجَافِي الَّذِي لَا يَتَّجِهَ لِعَمَلٍ، وَالْعَفَنْجَجُ أَيْضًا: الضَّخْمُ اللَّهَازِمُ وَالْوَجَنَاتُ وَالْأَلْوَاحُ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكْوَكٌ فَسَلُّ عَظِيمٌ الْجُثَّةُ ضَعِيفُ الْعَقْلِ، وَأَعْفَنْجَجَ الرَّجُلُ: خَرَّقَ، وَنَاقَةٌ عَنَفْجِيجٌ: ضَخْمَةٌ مَسْنَةٌ.

و(الْعَفْضَجُ وَالْعَفْضَاجُ وَالْعَفْضَاجُ): كُلُّهُ: الضَّخْمُ السَّمِينُ الرَّخْوُ الْمُنْفَتِقُ اللَّحْمُ، وَالْأُنْثَى: عِفْضَاجٌ، وَالاسْمُ: الْعَفْضَجَةُ وَالْعَفْضَجُ، بِالْهَاءِ وَغَيْرِ الْهَاءِ، وَبَطْنٌ عِفْضَاجٌ: ضَخْمٌ.

و(الْعَفْشُجُ): الثَّقِيلُ الرَّحْمُ<sup>١</sup>.

و(عَسَجٌ) يَعْسِجُ عَسْجًا وَعَسْجَانًا وَعَسِيجًا: مَدَّ عُنُقَهُ فِي الْمَشْيِ، وَعَسِجَ الدَّابَّةُ يَعْسِجُ عَسْجَانًا: ظَلَعٌ، وَالْعَوْسَجُ: شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكَ وَلَهُ ثَمَرٌ أَحْمَرٌ مُبْدَوْرٌ كَأَنَّهُ خَرَزُ الْعَقِيقِ، وَذُو عَوْسَجٍ: مَوْضِعٌ.

و(الْعُسْلُجُ وَالْعُسْلُوجُ وَالْعِسْلَاجُ): الْغَصْنُ لِسِنَّتِهِ، وَقِيلَ: كُلُّ قَضِيبٍ حَدِيثٍ، وَالْعَسَالِيجُ: هَنَوَاتٌ تَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ كَأَنَّهَا عُرُوقٌ وَهِيَ خَضْرٌ، وَقِيلَ: هُوَ نَبْتٌ عَلَى شَاطِئِ الْأَنْهَارِ يَنْثَنِي وَيَمِيلُ مِنَ النَّعْمَةِ، وَالوَاحِدُ كَالوَاحِدِ، وَعَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ:

(١) فِي الْمُحْكَمِ لِابْنِ سَيِّدَةَ الثَّقِيلِ الْوَحْمِ بِوَاوٍ مَفْتُوحَةٍ ثُمَّ خَاءٍ مَعْجَمَةٌ مَكْسُورَةٌ وَرَبِّمَا يَكُونُ مَا وَرَدَ فِي الْمَخْطُوطِ تَصْحِيفًا، انظُر: الْمُحْكَمُ لِابْنِ سَيِّدَةَ، ج/ ١، ص ٣٥٠، بَابِ الْعَيْنِ وَالْجِيمِ.

أَخْرَجَتْ عَسَالِيحَهَا، وَجَارِيَةٌ عُسْلُوجَةُ الشَّبَابِ وَالْقَوَامِ، وَشَبَابٌ عُسْلُجٌ: تَامٌ.  
و(العَسَنَج): الظَّلِيم.

و(العَسَنَج) بِشَدِّ النُّونِ: الْمُتَقَبِّضُ الْوَجْهَ السَّيِّئُ الْمُنْظَرُ مِنَ الرِّجَالِ.

و(العَوْهَجُ): الظُّبْيَةُ الَّتِي فِي حَقْوَيْهَا خُطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ، وَقِيلَ: هِيَ التَّامَةُ الْخُلُقِ،  
وَقِيلَ: هِيَ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ فَقَطْ، وَالْعَوْهَجُ: النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ، وَقِيلَ:  
الْفَتِيَّةُ، وَامْرَأَةٌ عَوْهَجٌ: تَامَةٌ الْخُلُقِ حَسَنَةٌ، وَقِيلَ: الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ.

و(العَوَجُ): الْإِنْعِطَافُ فِيهَا كَانَ قَائِمًا فَهَالٌ كَالرَّمْحِ وَالْحَائِطِ، وَالْعَوَجُ فِي الْأَرْضِ:  
أَنْ لَا تَسْتَوِي، وَعَوَجُ الطَّرِيقِ وَعَوَجِيَّةٌ: زَيْغُهُ، وَعَوَجُ الدِّينِ وَالخُلُقِ: فَسَادُهُ وَمَيْلُهُ،  
وَالْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: عَوَجَ عَوَجًا وَعَوَجًا وَعَوَجًا وَعَوَجًا، وَهُوَ أَعْوَجُ، وَالْأُنْثَى:  
عَوَجَاءُ، وَالْعَوِجُ: الْقَوَائِمُ، وَخَيْلٌ عَوِجٌ: مُجَنَّبَةٌ وَهُوَ مِنْهُ، وَأَعْوَجُ: فَرَسٌ سَابِقٌ،  
وَالْأَعْوَجِيَّةُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ، وَأَعْوَجٌ أَيْضًا: فَرَسٌ عَدِيٌّ مِنْ أَيُوبَ، وَعَاجَ الشَّيْءُ عَوَجًا  
وَعِيَاجًا وَعَوَجَةً: عَطَفَهُ، وَعَاجَ عُنُقَهُ عَوَجًا: عَطَفَهُ، وَعَاجَ بِالْمَكَانِ وَعَلَيْهِ عَوَجًا وَعَوَجَ  
وَتَعَوَّجَ: عَطَفَ، وَعَاجَ نَاقَتَهُ وَعَوَّجَهَا فَانْعَاجَتْ وَتَعَوَّجَتْ: عَطَفَهَا، وَمَا لَهُ عَنْ  
أَصْحَابِهِ تَعَوِجٌ وَلَا تَعْرِيجٌ أَيُّ: إِقَامَةٌ، وَنَاقَةٌ عَاجَةٌ: لَيْئَةٌ الْإِنْعِطَافِ، وَعَاجٌ مِدْعَانٌ وَمَا  
عُجْتُ مِنْ كَلَامِهِ بِشَيْءٍ أَعْوَجَ عَوَجًا وَأَعْيَجَ عَيْجًا وَعَيْجُوجَةٌ أَيُّ: مَا بَالَيْتُ وَلَا  
انْتَفَعْتُ، وَالْعَاجُ: أَنْيَابُ الْفَيْلَةِ، وَلَا يُسَمَّى غَيْرَ النَّابِ عَاجًا، وَالْعَوَاجُ: بَائِعُ الْعَاجِ،  
وَعَاجٌ عَاجٌ: زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ، يَنْوَنُ عَلَى التَّنْكِيرِ وَيَكْسُرُ غَيْرَ مَنْوَنٍ عَلَى التَّعْرِيفِ، وَعَوِجٌ:  
اسْمُ رَجُلٍ، وَالْعَوِجَاءُ: امْرَأَةٌ، وَالْعَوِجَاءُ: أَحَدُ أَجْبَلِ طَيِّبٍ، وَمَا عَاجَ بِالْمَاءِ عَيْجًا: لَمْ يَرَوْ  
لَمْلُوحَتَهُ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي الْوَاجِبِ، وَمَا عَاجَ بِالذَّوَاءِ عَيْجًا أَيُّ: مَا انْتَفَعَ، وَمَا عَاجَ بِهِ  
عَيْجًا: لَمْ يَرْضَهُ.

## ❖ فصل الغين

(غَبَجَ) الْمَاءَ يَغْبِجُهُ: جَرَعَهُ جَرَعًا مُتَدَارِكًا، وَهِيَ الْغُبْجَةُ.

و(غَذَجَ) الماءَ يَغْذِجُهُ غَذْجًا: جَرَعَهُ.

و(غَلَجَ) الفرسُ يَغْلِجُ غَلْجًا وَغَلْجَانًا: خلط العنق بالهمْلَجَة، وفرس مِغْلَجٌ، وَغَلَجَ الحمارُ غَلْجًا: عدا، وحمار مِغْلَجٌ: شلالٌ لِلعانة، والتَّغْلُجُ: البغيُّ، وغصن أُغْلُوْجٌ: ناعم.

و(غَمَجَ) الماءَ يَغْمِجُهُ غَمْجًا، وَغَمِجَهُ غَمْجًا: جَرَعَهُ جَرْعًا متتابعًا، والغَمِجَةُ والغُمِجَةُ: الجرعة، وفصيل غَمِجٌ: يَلْهُزُ أُمَّهُ، وتغامَجَ بين أرفاغِ أُمَّه: لَهَرَهَا.

و(عَدُوٌّ غَمْلَجٌ): مُتَدَارِكٌ، والغَمْلَجُ والغَمْلَجُ: الذي لا يستقيم على وجه واحد يُحْسِنُ ثم يُسِيءُ، وهو المخلط، والغَمْلَجُ: الطويل المسترخي، وبعير غَمْلَجٌ: طويل العنق في غِلْظٍ وتَقَاعُسٍ، وماء غَمْلَجٌ: مُرٌّ غليظ، والغُمْلُوْجُ والغِمْلِيْجُ: الغليظ الجسيم الطويل، قال: وأكثر كلام العرب غُمْلُوْجٌ، وشجر غُمْلِجٌ: قد أسرع النبات وطال، والغُمْلِجُ: نبات على شكل الذَّانين ينبت في الربيع، وقصب غُمْلِجٌ: رِيَّانٌ، والغُمْلُوْجُ: الغُصْنُ النبات ينبت في الظل.

و(امرأة غَنْجَة): حَسَة الدَّلِّ، وَغُنْجُهَا وَغُنْجُهَا: شَكْلُهَا، وقد غَنِجَتْ وَتَغَنَّجَتْ، فهي مِغْنَجٌ، والأغْنُوْجَة: ما تتغَنَّجُ به، ومِغْنَجَة: معرفة القنفُذَة، وهذيل تقول: غَنَّجٌ على شَنْجٍ، والغَنَّجُ: الرجل، وقيل: الشيخ، والشَنْجُ: الجمل الثقيل، ومِغْنَجٌ أبو دُغَة، والغَوْنُجُ: الجمل السريع.

و(الغَسْلِجُ): نبات مثل القَفْعَاء.

و(جَمَلٌ غَوْجٌ): عريض الصدر، وفرس غَوْجٌ: كذلك، وقيل: سهل المِعْطَفِ، وفرسٌ غَوْجٌ مَوْجٌ، غَوْجٌ: جواد، ومَوْجٌ: إِتْبَاعٌ، وقيل: هو الطويل القَصَبِ، وقيل: هو الذي ينثني يذهب وَيَجِيءُ، وتَعَوَّجَ الرجل في مِشْيَتِهِ: تَثَنَّى، ورجل غَوْجٌ: مُسْتَرِخٌ من النَّعَاسِ.

## ❖ فصل الفاء

(ناقةٌ فَائِجٌ): سميّنة حائل، وقيل: سميّنة كَوْماء وإن لم تكن حائلاً، وَفَشَجَ الماءَ الحارَّ بالماءِ البارد فَفَجاً: كَسَرَ به حَدَّتَه، وماءٌ لا يُفَشِّجُ: لا يَبْرَحُ، وكذلك غَيْثٌ لا يُفَشِّجُ، وَأَفَشَجَ الرجلُ: أَعْيَا وأُنْبَهَرَ.

و(الفَجُّ): الطريق الواسع في جَبَلٍ أو في قُبَيْلِ جَبَلٍ، وهو أوسع من الشُّعْبِ، وقيل: ما انخفض من الطُّرُق، وجمعه: فِجَاجٌ، ووَادٍ إِفْجِيجٌ: عَمِيقٌ، يمانية، والفَجَجُ في القَدَمَيْنِ: تباعد ما بينهما، وهو أَقْبَحُ من الفَحَجِ، وقيل: الفَجَجُ في الإنسان تباعد الركبتين، وفي البهائم تباعد العُرْقُوبَيْنِ، فَجَّ فَجْجاً وهو أَفْجٌ، وَفَجَّ رِجْلِيه وما بين رِجْلِيه: فتحه وباعده ما بينهما، وَفَجَّ: كذلك، ورجل مُفَجِّجُ السَّاقَيْنِ: إذا تباعدت إحداهما من الأخرى، وَقَوْسٌ فَجَّاءٌ: ارتفعت سَيْتُها فبان وَتَرَّها عن عَجْسِها، وقيل: قَوْسٌ فَجَّاءٌ وَمُنْفَجَّةٌ: بانَ وَتَرَّها عن كَبِدِها، وَأَفَجَّ الظَّلِيمُ: رَمَى بِصَوْمِئِهِ، والفِجَاجُ: الظَّلِيمُ، وحافِرٌ مُفَجِّجٌ: مُقَبَّبٌ وَقَاحٌ، وَفَجَّ الفرس وغيره: هَمَّ بِالْعَدْوِ، والفِجُّ من كل شيء: ما لم "يَنْضَجْ" <sup>(١)</sup>، وَفَجَّجْتُهُ: نَهَأْتُه وَقَلَّةٌ نُضْجِه، والفَجَّانُ: عودُ الكِبَاسَةِ، ورجل فَجْفَجَّ وَفَجَافِجَّ وَفَجْفَاجٌ: كثير الكلام والفخر بما ليس عنده، وقيل: هو الكثير الكلام بلا نظام، وقيل: هو المُجَلَّبُ الصَّيَّاحُ، والأُنْثَى بالهاء.

و(الفحج): تباعد ما بين أوساط السَّاقَيْنِ في الإنسان والدابة، وقيل: تباعد ما بين الفخدين، وقيل: تباعد ما بين الرجلين، وقد فَحِجَ فَحْجاً، وَتَفَحَّجَ وَانْفَحَّجَ وهو أَفْحَجٌ، والأُنْثَى: فَحْجاءٌ، والفَحْجَلُ: الأَفْحَجُ، وَفَحَّوَجٌ: اسم، والفُحْجُ: بطن اسم أبيهم فحوج.

و(الفَحْجُ): الطَّرْمَذَةُ، وقد فَحَّجَه وَفَحَّجَ به، والفَحْجُ: مباينة إحدى الفخدين للأخرى، وأكثر ذلك في الإبل، وقد فَحِجَ فَحْجاً فهو أَفْحَجٌ.

(١) كلمة "ينضج" سقطت من المتن وهي موجودة في الحاشية وقد أشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.

و(الفَوْدَجُ): الهَوْدَجُ، وقيل: هو أصغر من الهَوْدَجِ، وناقاة واسعة الفَوْدَجِ أَي: واسعة الأَرْفَاعِ، والفَوْدَجَانُ: موضع<sup>١</sup>.

و(الْفَرْجُ): الحَلَلُ بين الشَّيْئَيْنِ، والجمع: فُروُجٌ، والفَرْجَةُ: كالْفَرْجِ، وقيل: الفَرْجَةُ الحِصَاةُ ما بين الشَّيْئَيْنِ، والفَرْجَةُ: الرَّاحَةُ من حُزْنٍ أو مَرَضٍ، وقيل: الفَرْجَةُ في الأَمْرِ، والفَرْجَةُ بالضم: في الجدار والباب، وقد فَرَجَ له يَفْرِجُ فَرْجاً وفَرْجَةً، والفَرْجُ: الثَّغْرُ، وهو موضع المخافة، والفَرْجُ: شِوَارُ الرجل والمرأة، والجمع: فُروُجٌ، ورجل فَرَجٌ: لا يزال ينكشِفُ فَرْجُهُ، والفَرْجُ: ما بين اليَدَيْنِ والرجلين، وجَرَتِ الدَّابَّةُ مِلءَ فُروُجِهَا، وهو ما بين القوائم، واحدها: فَرْجٌ، وباب مَفْرُوجٌ: مُفْتَحٌ، والأَفْرَجُ: العظيم الأَلْيَتَيْنِ لا تَكَادَانِ تَلْتَقِيَانِ وهذا في الحَبَشِ، وقد فَرَجَ فَرْجاً، والمَفْرَجُ: كالأَفْرَجِ، والفَرْجُ والفَرْجُ: الذي لا يَكْتُمُ السِّرَّ، وأرى الفَرْجَ والفَرْجَ لُغَتَيْنِ، وقَوْسٌ فُورُجٌ وفَارِجٌ وفَرِيحٌ: مُنْفَعَةٌ السَّيِّئَيْنِ، وقيل: هي التي بَانَ وَتَرَّهَا عن كِبِدِهَا، والفَرْجُ: انكشافُ الكَرْبِ، وقد فَرَجَ اللهُ عنه وفَرَّجَ فأنفَرَجَ وتَفَرَّجَ، والفَرِيحُ: الظَّاهِرُ البَارِزُ المُنكَشِفُ، وكذلك الأُنْثَى، ورجل نَفْرَجٌ ونَفْرَجَةٌ ونَفْرَاجٌ ونَفْرِجَاءٌ، ممدود: ينكشِفُ عند الحرب، ونَفْرَجٌ ونَفْرِجَةٌ: ضعيف جَبَانٌ، والنَّفْرَجُ: القَصَّارُ، وامرأة فُورُجٌ: مُتَفَضِّلَةٌ في ثوبٍ، وامرأة فَرِيحٌ: قد أَعْيَتْ من الولادة، وناقاة فَرِيحٌ: كذلك، والفَرِيحُ من الإِبِلِ: الذي قد أَعْيَا وَأَزْحَفَ، والمَفْرَجُ: الذي لا ولاءَ له، وقيل: الذي لا عَشِيرَةَ له، والمَفْرَجُ: القَتِيلُ يُوجَدُ في فَلَاةٍ من الأَرْضِ، والفَرُوجُ: الفَتِيُّ من ولد الدُّجَاجِ، والضم فيه لغة، والفَرُوجُ: قَبَاءٌ فيه شَقٌّ من خَلْفِهِ، وعليه فَرُوجٌ من حَرِيرٍ، وفَرُوجٌ: لَقَبُ إبراهيم بن حَوْرانَ، وفَرَجٌ وفَرَّاجٌ ومُفَرَّجٌ: أسماء، وبنو مُفَرِّجٍ: بطن.

(١) نقل ابن منظور عن معجم البلدان أنه الفودجات بالتاء وليس بالنون، انظر: لسان العرب: ف د ج،



و(الْفِرْتَاجُ): من سِمَاتِ الْإِبِلِ، وَفِرْتَاجٌ: مَوْضِعٌ<sup>١</sup>.

و(الْفَيْرُوزَجُ): صَرَبٌ مِنَ الْأَصْبَاغِ.

و(اْفِرْنَبَجُ الْحَمَلِ): شُوِي فَيَسْتُ أَعَالِيهِ.

و(فَلَجٌ كُلُّ شَيْءٍ): نِصْفُهُ، وَفَلَجُ الشَّيْءِ بَيْنَهُمَا يَفْلُجُهُ فَلَجًا: قَسَمَهُ بِنِصْفَيْنِ، وَفَلَجٌ وَفَالِجٌ: رِيحٌ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فَتَذْهَبُ بِشَقِّهِ، وَقَدْ فُلِجَ فَالِجًا، وَفَلَجٌ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، وَفَلَجُ الْأَسْنَانِ: تَبَاعُدُ بَيْنَهُمَا، فَلَجٌ فَلَجًا، وَنَعْرٌ مُفْلَجٌ أَفْلَجٌ، وَفَلَجُ السَّاقَيْنِ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَهُمَا، وَفَلَجٌ: انْقِلَابُ الْقَدَمِ عَلَى الْوَحْشِيِّ وَزَوَالُ الْكَعْبِ، وَقِيلَ: الْأَفْلَجُ الَّذِي اعْوَجَّ فِي يَدَيْهِ، فَإِنْ كَانَ فِي رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَفْحَجٌ، وَهَنْ أَفْلَجٌ: مِتْبَاعِدُ الْأَسْكَتَيْنِ، وَفَرَسٌ أَفْلَجٌ: مُتْبَاعِدُ الْحَرْقَتَيْنِ، وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: فَلَجٌ فَلَجًا وَفَلَجَةً، وَأَمْرٌ مُفْلَجٌ: لَيْسَ عَلَى اسْتِقَامَةٍ، وَفَلِجَةٌ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْبِجَادِ، وَفَلِجَةٌ أَيْضًا: شِدْقَةٌ مِنْ شِدْقِ الْخِباءِ، وَفَلَجُ الْقَوْمِ وَعَلَى الْقَوْمِ يَفْلُجُ وَيَفْلُجُ فَلَجًا وَأَفْلَجَ: فَازَ، وَفَلَجٌ سَهْمُهُ وَأَفْلَجَ: فَازَ، وَفَلَجٌ بِحُجَّتِهِ وَفِي حِجَّتِهِ يَفْلُجُ فُلْجًا وَفَلَجًا وَفُلُوجًا: كَذَلِكَ، وَأَفْلَجَهُ عَلَى خَصْمِهِ: غَلَبَهُ وَفَضَّلَهُ، فَفَلَجَهُ يَفْلُجُهُ: خَاصَمَهُ وَغَلَبَهُ، وَأَفْلَجَ اللَّهُ حِجَّتَهُ: أَظْهَرَهَا، وَرَجُلٌ فَالِجٌ فِي حُجَّتِهِ وَفَلَجٌ، وَفَلُوجٌ: الْكَاتِبُ، وَفَالِجٌ: النَّهْرُ، وَقِيلَ: هُوَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ، وَقِيلَ: هُوَ الْمَاءُ الْجَارِي، وَالْجَمْعُ: أَفْلَاجٌ، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ: مَاءٌ فَلَجٌ وَعَيْنٌ فَالِجٌ، وَفَلُجٌ: السَّاقِيَةُ الَّتِي تَجْرِي إِلَى جَمِيعِ الْحَائِطِ، وَفَلُجَانٌ: سَوَاقِي الزَّرْعِ، وَفَلَجَاتٌ: الْمَزَارِعُ، وَفَلُوجَةٌ: الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْبَيْضَاءُ الْمُسْتَخْرَجَةُ لِلزَّرْعِ، وَفَلَجٌ: الصَّبْحُ، وَأَنْفَلَجَ الصَّبْحُ: كَانَبَلَجَ، وَفَالِجٌ وَفَلِجٌ: مِكْيَالٌ ضَخْمٌ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَفِيزُ، وَفَلَجٌ: الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ، يُقَالُ: النَّاسُ فَلَجَانٌ أَي: صِنْفَانِ مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ، وَفَلَجٌ: مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَضَرْيَةَ مَذَكْرٍ، وَقِيلَ: هُوَ وَادٍ بِطَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ بِيْطْنَهُ مَنَازِلٌ لِلْحَاجِّ، وَالْإِفْلِيجُ: مَوْضِعٌ، وَالْفَلُوجَةُ: قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى السَّوَادِ، وَفَلُوجٌ: مَوْضِعٌ،

(١) ماء لبني أسد، معجم البلدان لياقوت الحموي، باب الفاء والراء، ج/٤، ص ٢٤٦

وَالْفَلَجُ: أَرْضُ لِبْنِي جَعْدَةَ وَغَيْرِهِمْ مِنْ قَيْسٍ مِنْ نَجْدٍ.

و(الْفَنَجُ): إِعْرَابُ الْفَنَكِ، وَهُوَ دَابَّةٌ يُفْتَرَى بِجِلْدِهِ أَيْ يُلْبَسُ مِنْهُ فِرَاءٌ.

و(الْفَنَزَجَةُ وَالْفَنَزَجُ): النَّزْوَانُ، وَقِيلَ: هُوَ اللَّعِبُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الدَّسْتَبْنَدُ،

وَالْفَنَزَجُ: رَقْصُ الْمَجُوسِ، وَقِيلَ: هِيَ الْأَيَّامُ الْمُسْتَرْقَةُ فِي حِسَابِ الْفُرْسِ.

و(انْفَضَّجَتِ الْقُرْحَةُ): انْفَتَحَتْ، وَانْفَضَّجَ بَطْنُهُ: اسْتَرْخَتْ مَرَأَتُهُ، وَكُلُّ مَا

عَرَّضَ كَالْمَشْرُوحِ فَقَدْ انْفَضَّجَ، وَنَفَضَّجَ بَدَنَهُ بِالشَّحْمِ: تَشَقَّقَ، وَنَفَضَّجَ عَرَقًا: سَالَ،

وَالْفَضْجَةُ كَالْهَيْضَةِ، وَالْفَضْجُ: صَوْمُ النَّعَامِ، وَفَضَّجَ الْبَعِيرَ: سَلَحَهُ إِذَا لَتَطَّمْ عَلَيْهِ ثُمَّ

سَلَحَ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.

و(الْفَاسِجُ) مِنَ الْإِبِلِ: اللَّاقِحُ، وَقِيلَ: اللَّاقِحُ مَعَ سِمَنِ، وَقِيلَ: هِيَ الْحَائِلُ

السَّمِينَةُ، وَالْجَمْعُ: فَوَاسِجٌ وَفُوسِجٌ، وَالْفَاسِجَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي ضَرَبَهَا الْفَحْلُ قَبْلَ

أَوَانِهَا، فَسَجَّتْ تَفْسُجٌ فَسُوجًا.

و(فَشَجَّتِ النَّاقَةُ) وَتَفَشَّجَتْ وَانْفَشَّجَتْ: تَفَاجَّتْ لِتُحَلَبَ أَوْ تَبُولَ، وَتَفَشَّجَ

الرَّجُلُ: تَفَحَّجَ.

و(الْفَيْهَجُ): مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ، وَقِيلَ: هُوَ مِنْ صِفَاتِهَا.

و(الْفَائِجُ وَالْفَوْجُ): الْقَطِيعُ مِنَ النَّاسِ، وَالْجَمْعُ: أَفْوَاجٌ وَأَفَاوِجٌ، وَحُكْيَ:

فُؤُوجٌ، وَالْفَائِجَةُ مِنَ الْأَرْضِ: مُتَّسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مُرْتَفِعَيْنِ مِنْ غِلْظٍ أَوْ رَمْلٍ، وَنَاقَةٌ فَائِجٌ:

سَمِينَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ حَائِلٌ سَمِينَةٌ، وَالْمَعْرُوفُ فَائِجٌ، وَفَاجَ الْمِسْكُ: سَطَعَ، وَفَاجَ.

و(الْفَيْجُ) وَالْفَيْجُ: الْإِنْتِشَارُ، وَأَفَاجَ الْقَوْمُ فِي الْأَرْضِ: ذَهَبُوا وَانْتَشَرُوا، وَأَفَاجَ فِي

عَدُوهِ: أَبْطَأَ، وَالْفَيْجُ: رَسُولُ السُّلْطَانِ عَلَى رِجْلِهِ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي

يَسْعَى بِالْكَتَبِ، وَالْجَمْعُ: فَيْوُجٌ، وَفَاجَتِ النَّاقَةُ بِرِجْلَيْهَا تَفَيْجٌ: نَفَحَتْ بِهِمَا مَنْ خَلْفِهَا،

وَ نَاقَةٌ فَيَّاجَةٌ: تَفَيْجُ بِرِجْلَيْهَا.

## ❖ فصل القاف

(الْقَبْجُ): الْحَجَلُ، وَالْقَبْجُ: الْكَرْوَانُ، وَالْقَبْجُ: جَبَلٌ بَعِينُهُ<sup>١</sup>.  
و(الْمَقْرَعَجُ): الطويل.  
و(الْقَنْقَجُ): الْأَتَانُ الْقَصِيرَةُ الْعَرِيضَةُ.

## ❖ فصل السين

(السُّبْجَةُ وَالسَّيْبِجَةُ): دِرْعٌ عَرِضٌ بَدَنُهُ عِظْمَةُ الدَّرَاعِ وَلَهُ كُمَّ صَغِيرٌ نَحْوَ الشُّبْرِ تَلْبَسُهُ رَبَّاتُ الْبُيُوتِ، وَقِيلَ: هِيَ بُرْدَةٌ مِنْ صُوفٍ فِيهَا سُودٌ وَبِيَاضٌ، وَقِيلَ: السُّبْجَةُ وَالسَّيْبِجَةُ: ثَوْبٌ لَهُ جَيْبٌ وَلَا كَمِينَ لَهُ، وَقِيلَ: هِيَ مِدْرَعَةٌ كُمَّهَا مِنْ غَيْرِهَا، وَالْجَمْعُ: سَبَائِجٌ وَسَبَاجٌ، وَالسُّبْجَةُ وَالسَّيْبِجَةُ: كِسَاءٌ أَسْوَدٌ، وَتَسَبَّجَ بِهَا: لَبَسَهَا، وَالسَّبَاجُ: ثِيَابٌ مِنْ جُلُودٍ، وَاحِدَتُهَا: سُبْجَةٌ، وَالسَّبَّجُ: خَرَزٌ أَسْوَدٌ، دَخِيلٌ، وَالسَّبَابِجَةُ: قَوْمٌ مِنَ السُّنْدِ وَالْهِنْدِ يَكُونُونَ مَعَ رِئِيسِ السَّفِينَةِ يُبَذِّرُونَهَا، وَاحِدُهُمْ: سَبِيجِيٌّ، وَرَبَّمَا قَالُوا: السَّابِجُ. وَ(سَبْرَجَ) فَلَانٌ عَالِيٌّ الْأَمْرَ: عَمَّاهُ.

و(الِإِسْتَاغُ وَالِإِسْتِيغُ): الَّذِي يُلْفَ عَلَيْهِ الْغَزْلُ لِلنَّسِجِ بِالْأَصَابِعِ.

و(سَجَّ) بِسَلْحِهِ سَجًّا: أَلْقَاهُ رَقِيقًا، وَأَخَذَهُ لَيْلَتَهُ سَجًّا: قَعَدَ مَقَاعِدَ رِقَاقًا، وَسَجَّ الطَّائِرُ سَجًّا: حَذَفَ بِذَرْقِهِ، وَسَجَّ النِّعَامُ: أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ، وَسَجَّ الْحَائِطُ يَسْجُهُ سَجًّا: مَسَحَهُ بِالطِّينِ الرَّقِيقِ، وَالْمَسَجَةُ: الَّتِي يَطْلَى بِهَا، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَالسُّجَّةُ: الْخَيْلُ، وَالسَّجَّةُ: صَنْمٌ كَانَ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ، وَالسَّجَّاجُ: اللَّبْنُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْمَاءُ أَرْقًا مَا يَكُونُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي ثَلْثَهُ لَبْنٌ وَثَلْثَاهُ مَاءٌ، وَاحِدَتُهُ: سَجَّاجَةٌ، وَالسَّجْسَجُ: الْهُوَاءُ الْمَعْتَدِلُ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ، وَرِيحٌ سَجْسَجٌ: لِينَةٌ مَعْتَدِلَةٌ، وَأَرْضٌ سَجْسَجٌ: لَيْسَتْ بِسَهْلَةٍ وَلَا صُدْلِيَّةً،

(١) القَبْجُ: جَبَلٌ عَظِيمٌ مُشْتَكِلٌ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأُمَمِ فِيهِ اثْنَتَانِ وَسَبْعُونَ أُمَّةً كُلُّ أُمَّةٍ لَهَا مَلِكٌ وَلُغَةٌ مُخَالَفَةٌ لِغَيْرِهَا

، انظر: كتاب الروض المعطار في خير الأقطار لمحمد عبدالمنعم الحميري، ج/ ١، ص ٧٧

وقيل: هي الأرض الواسعة.

و(سَحَجَةٌ) الحائطُ يَسْحَجُهُ سَحْجاً وَسَحَّجَهُ: خَدَشَهُ، وَسَحَجَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ سَحْجاً فَهُوَ مَسْحُوجٌ وَسَحِيجٌ: حَاكَهُ فَقَشَرَهُ، وَبَعِيرٌ سَحَّاجٌ: يَسْحَجُ الْأَرْضَ بِخَفِّهِ أَيْ: يَقْشُرُهَا فَلَا يَلْبِثُ أَنْ يَخْفَى، وَنَاقَةٌ مَسْحَاجٌ: كَذَلِكَ، وَزَمَنٌ مَسْحَاجٌ وَسَحَّاجٌ: يَقْشُرُ كُلَّ شَيْءٍ، وَسَحَجَ الْعُيُودَ بِالْمِبْرَدِ يَسْحَجُهُ سَحْجاً: قَشَرَهُ، وَسَحَجَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ: كَذَلِكَ، وَالسَّحَجُ: دَاءٌ فِي الْبَطْنِ قَاشِرٌ مِنْهُ، وَسَحَجَ شَعْرَهُ بِالْمَشْطِ سَحْجاً: سَرَّحَهُ تَسْرِيحاً لِيَنَافِثَ عَلَى فِرْوَةِ الرَّأْسِ، وَسَحَجَهُ يَسْحَجُهُ سَحْجاً فَهُوَ سَحِيجٌ وَسَحَّجَهُ: عَضَّهُ فَأَثَرَ فِيهِ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى حُمْرِ الْوَحْشِ، وَالْمَسْحَجُ وَالْمَسْحَاجُ مِنْهَا: الْعَضَّاضُ، وَالْمَسَاحِجُ: آثَارُ تَكَادُمِ الْحُمْرِ عَلَيْهَا، وَالسَّحَجُ: مَنْ جَرِيَ الدَّوَابُّ دُونَ الشَّدِيدِ، وَسَحَجَ الْأَيَّامَانَ يَسْحَجُهَا: تَابَعَ بَيْنَهُمَا، وَرَجُلٌ سَحَّاجٌ، وَسَيْحُوجٌ: اسْمٌ.

و(السَّدَجُ وَالسَّدُجُ): الْكُذْبُ وَتَقْوُلُ الْأَبَاطِيلِ، وَقَدْ سَدَجَ سَدْجاً وَتَسَدَّجَ، وَرَجُلٌ سَدَّاجٌ: كَذَابٌ، وَقِيلَ: هُوَ الْكُذَّابُ الَّذِي لَا يَصْدُقُكَ أَثَرُهُ يَكْذِبُكَ مِنْ أَيْنَ جَاءَ، وَسَدَجَ بِالشَّيْءِ: ظَنَّهُ، وَحُجَّةٌ سَادِجَةٌ وَسَادِجَةٌ بِالْفَتْحِ: غَيْرُ بَالِغَةٍ.

و(السَّرْجُ): رَحْلُ الدَّابَّةِ، وَالْجَمْعُ: سُرُوجٌ، وَأَسْرَجَهَا: وَضَعَ عَلَيْهَا السَّرِجَ، وَالسَّرَّاجُ: بَائِعُ السُّرُوجِ وَصَانِعُهَا، وَحِرْفَتُهُ: السَّرَّاجَةُ، وَالسَّرَّاجُ: الْمَصْبَاحُ، وَالْجَمْعُ: سُرُجٌ، وَالْمِسْرَجَةُ: الَّتِي فِيهَا الْفَتِيلُ، وَالْمَسْرَجَةُ: الَّتِي تَجْعَلُ فِيهَا الْمِسْرَجَةَ، وَالسَّرَّاجُ: الشَّمْسُ، وَأَسْرَجَ السَّرَّاجُ: أَوْقَدَهُ، وَجَبِينُ سَارِجٌ: وَاضِحٌ، وَسَرَجَ اللَّهُ وَجْهَهُ: حَسَنَهُ، وَسَرَجَ الشَّيْءَ: زَيَّنَهُ، وَأَسْرَجَهُ اللَّهُ وَسَرَّجَهُ: وَفَّقَهُ، وَسَرَجَ الْكُذْبَ يَسْرُجُهُ سَرْجاً: عَمَلُهُ، وَرَجُلٌ سَرَّاجٌ مَرَّاجٌ: كَذَابٌ، وَيُفْرَدُ فَيُقَالُ: رَجُلٌ سَرَّاجٌ، وَسُرَيْجٌ: قَيْنٌ مَعْرُوفٌ، وَالسِّيُوفُ السَّرِّيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ، وَسِرَّاجٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَالسَّرَّاجِيَّةُ وَالسَّرَّاجُوجَةُ: الْخُلُقُ، يُقَالُ: الْكَرْمُ مِنْ سِرَّاجِيَّةٍ وَسُرَّاجُوجَةٍ أَيْ: خُلِقَهُ.

و(سَرْفَجٌ): طَوِيلٌ.

و(سَلِجٌ) الطَّعَامُ يَسْلِجُهُ سَلْجاً وَسَلَجَاناً، وَسَلِجَهُ يَسْلِجُهُ سَلْجاً وَسَلَجَاناً

أيضاً: بلعه، وقيل: السَّلْجَانُ: الأكل السريع، وتَسَلَّجَ النَّبِيذَ: أَلَحَّ فِي شَرْبِهِ، وَالسَّلْجُ وَ السَّلْجَانُ: نَبْتُ رِخْوٍ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ، وَقِيلَ: شَجَرٌ كَأَذْنَابِ الضُّبَابِ، وَسَلَّجَتِ الْإِبِلُ تَسْلُجُ سُلوْجاً وَسَلَّجَتِ: كِلَاهِمَا أَكَلَتِ السَّلْجَ فَاسْتَطَلَقَتْ عَنْهُ بَطُونَهَا. و(السَّلْهَجُ): الطويل.

و(السَّمَجُ وَالسَّمِيجُ): الذي لا ملاحه له، والجمع: سَمَاجٌ، وَسَمِجُونَ وَسَمِجَاءُ وَسَمَاجِي، وَقَدْ سَمَّجَ سَمَاجَةً وَسُمُوجَةً، وَسَمَّجَهُ اللَّهُ: خَلَقَهُ سَمَّجاً أَوْ جَعَلَهُ كَذَلِكَ.

و(السَّمْحَجُ وَالسَّمْحَاجُ وَالسَّمْحُوجُ): الْآتَانُ الطَّوِيلَةُ الظَّهْرِ، وَفَرَسٌ سَمْحَجٌ: قَبَاءٌ غَلِيظَةُ اللَّحْمِ مُعْتَزَّةٌ، وَجَمْعُ السَّمْحَجِ مِنَ الْأُنْثَى: سَمَاحِيجٌ.

و(السَّمَرَّجُ): يَوْمُ جَبَايَةِ الْخِرَاجِ، وَقِيلَ: هُوَ عِيدٌ لِلْعَجْمِ يَسْتَخْرِجُونَ فِيهِ الْخِرَاجَ. و(لَبْنٌ سَمَلَّجٌ): حَلْوٌ دَسِيمٌ، وَسَمَلَجَ الشَّيْءَ فِي حَلْقِهِ: جَرَعَهُ جَرَعاً سَهْلاً، وَالسَّمَلَّجُ: عُشْبٌ مِنَ الْمَرْعَى.

و(السَّمَهَجَةُ): الْقَتْلُ الشَّدِيدُ، وَقَدْ سَمَهَجَ الْحَبْلُ، وَكَذَلِكَ سَمَهَجَ الْيَمِينُ، وَيَمِينٌ سَمَهَجَةٌ: شَدِيدَةٌ، وَقِيلَ: لِينَةٌ خَفِيفَةٌ، وَسَمَهَجَ الْكَلَامَ: كَذَبَ فِيهِ، وَالسَّمَهَجُ: السَّهْلُ، وَلَبْنٌ سَمَهَجٌ: حُلْوٌ دَسِيمٌ، وَأَرْضٌ سَمَهَجٌ: وَاسِعَةٌ سَهْلَةٌ، وَرِيحٌ سَمَهَجٌ: سَهْلَةٌ، وَسَمَاهِيجٌ: مَوْضِعٌ، وَالسَّمَهَجِيجُ مِنَ الْإِبِلِ: مَا حُقِنَ فِي سِقَاءِ غَيْرِ ضَارٍ فَلَبِثَ وَلَمْ يَأْخُذْ طَعْمًا.

و(السَّنَاجُ): أَثَرُ دُخَانِ السَّرَاجِ فِي الْجِرَارِ وَالْحَائِطِ وَغَيْرِهِ، وَسَنَجَةٌ الْمِيزَانُ: لُغَةٌ فِي صَنْجَتِهِ.

و(السَّفْنَجُ): الْكَذِبُ.

و(السَّفَنَجُ): الظليم، والسَّفَنَجُ السريع، وقيل: الطويل، والأُنْثَى: سَفَنَجَةٌ.

و(سَهَجَ) الْقَوْمَ لِيلَتِهِمْ سَهْجاً: سَارُوا سِيراً دَائِماً، وَالسَّهْوُجُ: الْعُقَابُ لِدُؤُوبِهَا فِي

طيرانها، وَسَهَجَتِ الْمِرْأَةُ طَيِّبَهَا تَسْهَجُهُ سَهَجًا: عجنته، وقيل: كلُّ دَقِّ سَهَجٍ،  
وَسَهَجَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ: قشرت وجهها، وَسَهَجَتِ الرِّيحُ سَهَجًا: هبَّتْ هُبُوبًا دَائِمًا  
واشدت، ورِيحٌ سَيَّهَجٌ وَسَيَّهَجَةٌ و"سَهْوَجٌ" وَسَيَّهْوَجٌ<sup>(١)</sup>.

و(سَاجٌ) سَوْجًا: ذهب وجاء، والسُّوْجُ: عِلَاجٌ مِنَ الطِّينِ يَطْبَخُ وَيَطْلِي بِهِ  
الْحَائِكُ السَّدَى، والسُّوْجُ: مَوْضِعٌ، وَالسَّاجُ: الطَّيْلَسَانُ الضَّخْمُ الْغَلِيظُ، وَالْجَمْعُ:  
سَيَّجَانٌ، وَالسَّاجُ: خَشَبٌ يَجْلِبُ مِنَ الْهِنْدِ، وَاحِدَتُهُ: سَاجَةٌ، وَالسَّاجُ: شَجَرٌ يَعْظَمُ جَدًّا  
وَيَذْهَبُ طَوْلًا وَعَرْضًا وَلَهُ وَرَقٌ أَمْثَالُ الرَّاسِ الدَّيْلَمِيِّ يَتَغَطَّى الرَّجُلُ بَوْرَقَةٍ مِنْهُ فَتَكْنَهُ  
مِنَ الْمَطْرِ وَلَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ تُشَابَهُ رَائِحَةُ وَرَقِ الْجَوْزِ مَعَ رَقَةٍ، وَسَوَاجٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.  
و(السياج): الحظيرة من الشجر تُجْعَلُ حَوْلَ الْكَرْمِ وَالْبُسْتَانِ، وَقَدْ سَيَّجَ عَلَى  
الْكَرْمِ.

## ❖ فصل الشين

(الشَّيْحُ): الْبَابُ الْعَالِي الْبِنَاءِ، هُدَيْيَّةٌ، وَأَشْبَجَهُ إِذَا رَدَّهُ.

و(الشَّجَّةُ): الْجَرْحُ يَكُونُ فِي الْوَجْهِ وَالرَّأْسِ وَلَا يَكُونُ فِي غَيْرِهِمَا مِنَ الْجِسْمِ،  
وَجَمْعُهَا: شَجَاجٌ، وَشَجَّهَ يَشْجُهُ شَجًّا فَهُوَ مَشْجُوجٌ وَشَجِيحٌ مِنْ قَوْمِ شَجِيٍّ، وَالشَّجِيحُ  
وَالْمَشْجِيحُ: الْوَتْدُ لِشَعَثِهِ، وَالشَّجَجُ: أَثَرُ الشَّجَّةِ فِي الْجَبِينِ، وَالنَّعْتُ أَشْجٌ، وَكَانَ بَيْنَهُمْ  
شَجَاجٌ أَي: شَجَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَشَجَّ الْخَمْرُ بِالْمَاءِ يَشْجُهَا وَيَشْجُهَا شَجًّا: مَزَجَهَا،  
وَشَجَّ الْمَفَازَةَ يَشْجُهَا شَجًّا: قَطَعَهَا، وَشَجَّ الْأَرْضَ بِرَاحِلَتِهِ شَجًّا: سَارَ بِهَا سَيْرًا شَدِيدًا،  
وَشَجَّتِ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ: خَرَقَتْهُ، وَكَذَلِكَ السَّابِحُ، وَسَابِحٌ شَجَاجٌ: شَدِيدُ الشَّجِّ.

و(الشَّحِيحُ وَالشَّحَاجُ): صَوْتُ الْبَعْلِ وَالْحَمَارِ وَالْغُرَابِ إِذَا أَسَنَّ، وَرَبْمَا اسْتُعِيرَ  
لِلْإِنْسَانِ، شَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ شَحِيحًا وَشَحَاجًا وَشَحَجَانًا وَتَشْحَاجًا، وَتَشْحَجُ

(١) كلمة "سهوج" سقطت من المتن وذكرها المؤلف رحمه الله في الحاشية.

واستشَحج، وقيل: شَحِجُ الغراب ترجيع صوته، فإذا مدَّ رأسه قيل: نَعَبَ، وغُرَابٌ شَحَّاجٌ: كثير الشَّحِج، وكذلك سائر الأنواع التي ذكرت، وبنات شَحَّاج وشحاج: البغال، والمشَحَجُ والشَّحَّاج: الحمار الوحشي، صفة غالبية، وفي العرب بطنان يُنسبان إلى شَحَّاج.

و(الشَّرْجُ): عُرَى المصحف والعيبة والخبء، ونحو ذلك، شَرَجَهَا شَرْجاً وأشَرَجَهَا وشَرَّجَهَا: أدخل بعض عُرَاهَا في بعض، وشَرَّج اللَّيْن: نَضَدَ بعضه إلى بعض، وكلُّ ما ضُمَّ بعضه إلى بعض فقد شَرَّجَ وشُرِّجَ، والشَّرِيحَةُ: جَدِيلَةٌ من قَصَبٍ تُتَّخَذُ لِلْحَمَامِ، والشَّرِيحَان: لَوْنَانِ مُخْتَلِفَانِ من كل شيءٍ، وشَرَّجَ اللحم: خَالَطَهُ الشَّحْمُ، وقد شَرَّجَهُ الكَلَأُ، والشُّرُوجُ: الحَلَلُ بين الأصابع، وقيل: هي الأصابع، والشُّرُوجُ: الشُّقُوقُ والصُّدُوعُ، والشَّرْجُ والشَّرَجُ، والأولى أَفْصح: أعلى ثُقْبِ الأَسْتِ، وقيل: حَتَارُهَا، وقيل: الشَّرْجُ: العَصَبَةُ التي بين الدُّبُرِ والأنثيين، والشَّرْجُ: أن تكون إحدى البَيْضَتَيْنِ أكبر من الأُخْرَى، وقيل: هو أن لا تكون له إلا بيضة واحدة، دابة أَشْرَجُ: بَيْنَ الشَّرْجِ، وكذلك الرجل، وشَرَّجَ الوادي: أَسْفَلَهُ إذا بلغ مُنْفَسِحَهُ، والشَّرْجُ: الضَّرْبُ، يقال: هُمَا شَرَّجٌ واحدٌ، وعلى شَرَّجٍ واحدٍ، وسأله عن كلمة: فَشَّرَجَ عليها أَشْرُوجَةٌ أَي: بنى عليها بناء ليس منها، والشَّرِيحُ: العَقَبُ، واحدته شَرِيحَةٌ، وَخَصَّ بعضهم بالشَّرِيحَةَ العَقَبَةَ التي يُلْزَقُ بها ريشُ السَّهْمِ، وشَرَّجَ شَرَابَهُ: مَزَجَهُ، والشَّارِجُ: النَّاطُورُ، يمانية، وشَرَّجُ: ماء لَبَنِي عَبَسٍ، والشَّرِيحُ: العُودُ يُشَقُّ منه قَوْسَانِ، فكل واحدة منها شَرِيحٌ، وقيل: الشَّرِيحُ القوس المنشقة، وجمعها: شَرَّاجُ، والشَّرْجُ: انشِقاقها، وقد انشَرَّجَت، وقيل: الشَّرِيحَةُ من القِسيِّ التي ليست من غُصْنِ صحيحٍ مثل الفَلَقِ، والشَّرِيحَةُ بالهاء: القوس من القَضِيبِ التي لا يُبْرَى منها شيء إلا أن تُسَوَّى، والشَّرْجُ: مَسِيلُ الماء من الحِرَارِ إلى السُّهولة، والجمع: أَشْرَاجٌ وشَرَّاجٌ وشُرُوجٌ.

و(الشُّطْرُنَج): فارسي معرب<sup>١</sup>.

و(شَمَج) الثوب يَشْمُجُهُ شَمَجًا: خاطه خياطة متباعدة، وناقاة شَمَجِي: سريعة، وشَمَج الشيء يَشْمُجُهُ شَمَجًا: خلطه، وشَمَج من الأرز والشعير ونحوهما: خبز منه شبه قرص غلاظ، وهو الشَّماج، وما ذاق شماجاً ولا لماجاً أي: ما يؤكل، وبنو شَمَجِي بن جرّم: حَيّ.

و(الشُّمْرَجَة): حُسن قيام الحاضنة، وقد شَمَرَجْتَهُ، وثوب شَمْرُوج ومِشْمَرَج: رقيق، وشَمْرَج ثوبه: خاطه خياطة متباعدة الكُتب، والشُّمْرَج: الرقيق من الثياب وغيرها، والشُّمْرَج: كل خياطة ليست بجيدة، والشُّمْرَج: يوم للعجم يستخرجون فيه الخراج.

و(الشَّنَج): تَقْبُضُ الجِلْد والأصابع وغيرهما، شَنَج شَنَجًا فهو شَنِجٌ وأَشَنَج وتَشَنَج والشَّنَج، ورجل شَنِجٌ وأَشَنَج: مُتَشَنِّجُ الجِلْد واليد، ويد شَنِجَة: ضيقة الكف، والأشَنَج: الذي إحدى خُصَيَّتَيْهِ أصغر من الأخرى كالأشْرَج، وفَرَسٌ شَنِجُ النِّسَا: مُتَقَبِّضُهُ، والشَّنَج: الشَّيْخ، هذليّة.

و(الشَّهَانَج): نبت.

## ❖ فصل الهاء

(يَهْبِجُ هَبَجًا): ضَرَبَ ضَرْبًا مُتَّابِعًا فِيهِ رَخَاوَةٌ، وقيل: الهَبِجُ الضَّرْبُ بِالْحَشْبَةِ، وَهَبَجَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَ مِنْهُ حَيْثُ مَا أَدْرَكَ، وقيل: هو الضَّرْبُ عَامَّةً، وَالْكَلْبُ يَهْبِجُ: يُقْتَلُ، وَظَبْيٌ هَبِجٌ: لَهُ جُدَّتَانِ فِي جَنْبَيْهِ بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ، وَهَبَجَ وَجْهَ الرَّجُلِ فَهُوَ هَبِجٌ: انْتَفَخَ وَتَقَبَّضَ، وَتَهَبَّجَ كَهَبِجٍ، وَالهَبِجُ فِي الضَّرْعِ: أَهْوَنُ الْوَرَمِ، وَالتَّهَبِجُ: شِبْهُ الْوَرَمِ فِي الْجَسَدِ، وَالهَوْبَجَةُ: الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ فِيهَا حَصَى، وقيل: هو الموضع المَطْمَنَّ

(١) الشُّطْرُنَج بكسر الشين أجود فارسي معرب، المعرب للجواليقي، ص ٢٥٧



من الأرض، وَأَصْبْنَا هَوْبَجَةً من رِمْتٍ: إِذَا كَانَ كَثِيرًا فِي بَطْنٍ وَادٍ.

و(الهُبْرَجُ): الثَّوْرُ، وَهُوَ أَيْضًا: الْمُسْنُ مِنَ الطَّبَّاءِ، وَالهُبْرَجَةُ: اخْتِلَاطٌ فِي الْمَشْيِ.

و(هَجَّجَتْ عَيْنُهُ): غَارَتْ مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ إِعْيَاءٍ، وَرَجُلٌ هَجَّجَةٌ: أَحْمَقٌ، وَالْهَجَّجَةُ: الْهَبْوَةُ الَّتِي تَدْفِنُ كُلَّ شَيْءٍ بِالترَابِ، وَرَكِبَ هَجَّاجٌ غَيْرَ مُجَرِّى، وَهَجَّاجٌ مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ كِلَاهِمَا: رَكِبَ رَأْسَهُ، وَهَجَّجَتِ النَّارُ تَهَيَّجُ هَجَّجًا وَهَجَّجِيًّا: إِذَا اتَّقَدَتْ وَسَمِعَتْ صَوْتَ اسْتِعَارِهَا، وَهَجَّجَهَا هُوَ، وَهَجَّجَ الْبَيْتَ يَهْجُجُهُ هَجَّجًا: هَدَمَهُ، وَالْهَجَّجِيَّةُ: الْخَطُّ فِي الْأَرْضِ، وَقِيلَ: هُوَ الْخَطُّ الَّذِي يَخْطُ فِي الْأَرْضِ لِلْكَهَانَةِ، وَجَمَعَهُ: هُجَّجَانٌ، وَقِيلَ: الْهَجَّجِيُّ الشَّقُّ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ، وَوَادٍ هَجَّجِيٌّ وَإِهْجِيَّةٌ: عَمِيقٌ، وَهَجَّجَ الرَّجُلُ: رَدَّهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْبَعِيرُ يَهْجُجُ فِي هَدِيرِهِ: يَرُدُّهُ، وَفَحَلَ هَجَّجًا، وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ وَالذَّبِّ وَغَيْرِهِمَا فِي التَّسْكِينِ: هَجَّجَيْكَ، وَهَجَّجَ السَّبْعَ وَهَجَّجَ بِهِ: صَاحَ بِهِ وَزَجَرَهُ، وَهَجَّجَ بِالنَّاقَةِ وَالْجَمَلِ: زَجَرَهُمَا فَقَالَ لَهَا: هَيْجِ، وَالْهَجَّجَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْكُرْدِ عِنْدَ الْقِتَالِ، وَظَلِيمٌ هَجَّجٌ وَهَجَّجِيٌّ: كَثِيرُ الصَّوْتِ، وَالْهَجَّجِيُّ: النَّفُورُ، وَهُوَ أَيْضًا: الْجَانِي الْأَحْمَقُ، وَالْهَجَّجِيُّ أَيْضًا: الْمُسْنُ، وَالْهَجَّجِيُّ وَالْهَجَّجَةُ: الْكَثِيرُ الشَّرِّ الْخَفِيفُ الْعَقْلُ، وَرَجُلٌ هَجَّجٌ: طَوِيلٌ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ، وَيَوْمٌ هَجَّجٌ: كَثِيرُ الرِّيحِ شَدِيدِ الصَّوْتِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ عَنِ الرِّيحِ، وَالْهَجَّجِيُّ: الْأَرْضُ الْجَدْبَةُ الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا، وَمَاءٌ هَجَّجِيٌّ: لَا عَذْبَ وَلَا مَلْحَ، وَهَجَّجٌ هَجَّجٌ وَهَجَّجٌ هَجَّجٌ وَهَجَّجٌ هَجَّجٌ: زَجَّرٌ لِلْكَلْبِ، وَقَدْ يُقَالُ هَجَّجًا هَجَّجًا لِلْإِبِلِ.

و(الْهَدَّجُ وَالْهَدَّجَانُ): مَشْيٌ رُوِيَ فِي ضَعْفٍ، وَهَدَّجَ الشَّيْخُ فِي مَشْيِهِ يَهْدِجُ هَدَّجًا وَهَدَّجَانًا وَهَدَّجًا: قَارَبَ الْخَطْوَ وَأَسْرَعَ مِنْ غَيْرِ إِرَادَةٍ، وَقَدَّرَ هَدَّوْجًا: سَرِيعَةَ الْغَلْيَانِ، وَهَدَّجَ الظَّلِيمُ يَهْدِجُ هَدَّجَانًا وَاسْتَهْدَجَ: وَهُوَ سَعْيٌ فِي ارْتِعَاشٍ، وَالْهَدَّجْدَجُ: الظَّلِيمُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِهَدَّجَانِهِ، وَهَدَّجَتِ النَّاقَةُ: حَنَّتْ عَلَى وَلَدِهَا، وَنَاقَةٌ مَهْدَاجٌ، وَالْأَسْمُ: الْهَدَّجَةُ، وَهَدَّجَتِ الرِّيحُ هَدَّجًا: حَنَّتْ، وَرِيحٌ مَهْدَاجٌ، وَالتَّهْدُجُ: تَقَطُّعُ الصَّوْتِ،

وتَهْدَجُوا عَلَيْهِ: أَظْهَرُوا أَلْطَافَهُ، وَهَدَّاجٌ: اسْمُ قَائِدِ الْأَعْشَى<sup>(١)</sup>، وَهَدَّاجٌ: اسْمُ فَرَسٍ، وَالهُودَجُ: مَرْكَبٌ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ يُصْنَعُ مِنَ الْعِصِيِّ ثُمَّ يُجْعَلُ فَوْقَهُ الْخَشْبُ، وَهَدَّجَتِ النَّاقَةُ: ارْتَفَعَتْ سَنَامُهَا وَضَخِمَ فَصَارَ عَلَيْهَا مِنْهُ شَبِيهُ الْهُودَجِ.

و(الهِرْجُ): الْإِخْتِلَاطُ، وَالهِرْجُ: الْفِتْنَةُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ، وَالهِرْجُ: شِدَّةُ الْقَتْلِ وَكَثْرَتُهُ، وَالهِرْجُ: كَثْرَةُ النِّكَاحِ، وَقَدْ هَرَجَ هَرَجًا وَيَهْرَجُ هَرَجًا، وَالتَّهَارُجُ: التَّنَاقُحُ وَالتَّسَافُدُ، وَالهِرْجُ: كَثْرَةُ الْكُذْبِ وَكَثْرَةُ النَّوْمِ، وَهَرَجَ النَّوْمَ يَهْرِجُهُ: أَكْثَرَهُ، وَالهِرْجُ: شَيْءٌ تَرَاهُ فِي النَّوْمِ وَلَيْسَ بِصَادِقٍ، وَهَرَجَ يَهْرِجُ هَرَجًا: لَمْ يُوَقِّنْ بِالْأَمْرِ، وَهَرَجَ الرَّجُلُ: أَخَذَهُ الْبُهْرُ مِنْ حَرٍّ أَوْ مَشْيٍ، وَهَرَجَ الْبَعِيرُ هَرَجًا: سَدَرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ أَوْ شِدَّةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطْرَانِ، وَقَدْ أَهْرَجَ بَعِيرُهُ، وَهَرَجَ بِالسَّبْعِ: صَاحَ، وَهَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرِجُ هَرَجًا وَهُوَ مَهْرَجٌ وَهَرَّاجٌ إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ.

و(الهِرْدَجَةُ): سُرْعَةُ الْمَشْيِ.

و(الهِزْجُ): الْخِفَّةُ وَسُرْعَةُ رَفْعِ الْقَوَائِمِ وَوَضْعِهَا، صَبِي هَزَجٌ وَفَرَسٌ هَزَجٌ، وَالهِزْجُ: الْفَرَحُ، وَالهِزْجُ: صَوْتُ مُطْرَبٍ، وَقِيلَ: صَوْتُ فِيهِ بَحْحٌ، وَقِيلَ: صَوْتُ دَقِيقٍ مَعَ ارْتِفَاعٍ، وَكُلُّ كَلَامٍ مُتَقَارِبٍ مُتَدَارِكٍ: هَزَجٌ، وَالْجَمْعُ: أَهْزَاجٌ، وَتَهَزَّجَ: كَهَزَّجَ، وَالتَّهَزُّجُ: تَرَدُّدُ التَّحْسِينِ فِي الصَّوْتِ، وَقِيلَ: التَّهَزُّجُ صَوْتُ مُطَوَّلٍ غَيْرِ رَفِيعٍ، وَرَعْدٌ مُتَهَزَّجٌ: مُصَوِّتٌ، وَقَدْ هَزَجَ الصَّوْتُ، وَتَهَزَّجَتِ الْقَوْسُ: صَوَّتَتْ، وَمَرَّ هَزِيجٌ مِنَ اللَّيْلِ كَهَزِيعٍ.

و(الهِزْلَجُ): الظَّلِيمُ السَّرِيعُ، وَقَدْ هَزَلَجَ هَزْلَجَةً، وَقِيلَ: كُلُّ سُرْعَةٍ هَزْلَجَةٌ، وَالْهِزْلَاجُ: السَّرِيعُ، وَذئِبٌ هِزْلَاجٌ: سَرِيعٌ خَفِيفٌ.

(١) الأَعشَى: مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ، وَجَاءَ إِلَى مَكَّةَ وَلَكِنْ قَرِيشٌ مَنَعَتْهُ مِنَ الْإِقْدَامِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَوَهَبَتْهُ مِائَةَ نَاقَةٍ وَرَجَعَ إِلَى دِيَارِهِ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْيَمَامَةِ أَلْقَاهُ بِعَيْرِهِ فَسَقَطَ فَمَاتَ، وَيُسَمَّى صِنَاجَةَ الْعَرَبِ، أَنْظَرَ: الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ لِابْنِ قَتَيْبَةَ: ص ١٥٩

و(الهُرْمَجَّة): كلام متتابع، والهُرْمَجَّةُ: اختلاط الصوت، وصوت هُزَامِجٍ: مختلط.

و(الهُلْجُ): ما لم يُوقَنَّ به من الأخبار، هَلَجَ يَهْلِجُ هَلْجًا، والهُلْجُ: شيءٌ تراه في نومك مما ليس برؤيا صادقة، والهُلْجُ: أخفُّ النوم، والهِلِيلِجُ وَالْإِهْلِيلِجُ وَالْإِهْلِيلِجَةُ: عَقِيرٌ معروف، وهو معرَّب.

و(الهِلْبَاجُ وَالهِلْبَاجَةُ وَالهِلْبِجُ وَالهِلْبِجُ): الأحمق الذي لا أحمق منه، وقيل: هو الرحمُ الأحمق المائق القليل النفع الأَكْوَلُ الشَّرُوبِ، وَلَبَنٌ هِلْبَاجٌ وَهَلْبِجٌ: خاثر.

و(هَمَجَتِ) الإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمِجُ هَمْجًا: شربت منه فاشتكت عنه، والهمج: ذبابٌ صغير يسقط على وجوه الإبل والغنم والحُمير وأعينها، واحدته: هَمْجَةٌ، وقيل: هو ضربٌ من البعوض، وقيل: الهَمْجُ: صغار الدواب، والهمَجُ: الرَّعَاغُ مِنَ النَّاسِ، وقيل: هم الأَخْلَاطُ، وقيل: هم الذين لا نِظَامَ لَهُمْ، وكل شيء ترك يَمُوجُ بعضه في بعض فهو هامِجٌ، وقالوا: هَمْجٌ هَامِجٌ، ورجل هَمْجٌ وَهَمْجَةٌ: أحمق، والأُنْثَى بِالْهَاءِ لَا غَيْرِ، وَجَمْعُ الْهَمْجِ: أَهْمَاجٌ، وَالْهَمْجَةُ: النعجة، وَالْهَمِيجُ مِنَ الطَّيْرِ: الذي له جُدَّتَانِ عَلَى ظَهْرِهِ سِوَى لَوْنِهِ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي هَزَلَهَا الرَّضَاعُ، وَقِيلَ: هِيَ الْفَتِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْجِسْمِ، وَالْهَمِيجُ: الحَمِيصُ الْبَطْنِ، وَاهْتَمَجَتِ نَفْسُ الرَّجُلِ: ضَعُفَتْ مِنْ جُحْدٍ أَوْ حَرٍّ، وَاهْمَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ، وَالْهَمْجُ: الْجُوعُ، وَالْهَمْجُ الْفَرَسُ: اجْتَهَدَ فِي عَدْوِهِ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَعْدُو.

و(الهِمْرَجَةُ وَالْهِمْرَجُ): الالْتِبَاسُ وَالْإِخْتِلَاطُ، وَقَدْ هَمَّرَجَ عَلَيْهِ الْخَبْرَ، وَقَالُوا: الْغُولُ هَمْرَجَةٌ مِنَ الْجَنِّ، وَالْهِمْرَجَةُ: الْخَفَةُ وَالسَّرْعَةُ، وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي هَمْرَجَةٍ أَي: إِخْتِلَاطٍ.

و(الهِمْلَجَةُ وَالْهِمْلَاجُ): حُسْنُ سَيْرِ الدَّابَّةِ فِي سُرْعَةٍ، وَقَدْ هَمْلَجَ، وَدَابَّةٌ هِمْلَاجٌ: الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سِوَاءٍ، وَهِمْلَاجُ الرَّجُلِ: مَرَكَبُهُ وَهُوَ نَحْوُ ذَلِكَ، وَأَمْرٌ مُهْمَلِجٌ: مُنْقَادٌ.

و(الهُوَجُ) كَالْهُوَكِ: هَوَجٌ هَوَجًا فَهُوَ أَهْوَجُ، وَالْأُنْثَى: هَوَجَاءُ، وَأَهْوَجَهُ: وَجَدَهُ

أَهْوَجَ، وَالْأَهْوَجُ: الشَّجَاعُ الَّذِي يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي الْحَرْبِ، وَالْأَهْوَجُ: الْمُفْرِطُ الطُّوْلُ مَعَ عَوْجٍ، وَالهُوْجَاءُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي كَأَنَّ بَهَا هَوْجًا مِنْ سُرْعَتِهَا، وَكَذَلِكَ بَعِيرُ أَهْوَجٍ، وَرِيحٌ هَوْجَاءٌ: مُتَدَارِكَةُ الْهُبُوبِ كَأَنَّ بَهَا هَوْجًا، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَوْرَ وَتَجْرُّ الدَّلِيلَ، وَضَرْبَةٌ هَوْجَاءٌ: هَجَمَتْ عَلَى الْجُوفِ.

و(هَاجَ) الشَّيْءُ هَيَّجًا وَهَيَّجًا وَاهْتَجَّ: نَارٌ لَمَشَقَةٌ أَوْ ضَرَرٌ، وَهَاجَهُ وَهَيَّجَهُ، وَشَيْءٌ هَيَّوْجٌ، وَالْأُنْثَى هَيَّوْجٌ أَيْضًا، وَمَهْيَاجٌ كَهَيَّوْجٍ، وَهَاجَ الْإِبِلُ هَيَّجًا: حَرَكَهَا بِاللَّيْلِ إِلَى الْمَوْرِدِ وَالْكَلاِ، وَهَاجَ هَائِجُهُ: اشْتَدَّ غَضَبُهُ، وَالْهَيْجُ وَالْهَيَّاجُ وَالْهَيَّجَاءُ: الْحَرْبُ لِأَنَّهَا مَوْطِنُ غَضَبٍ، وَهَاجَ الْفَحْلُ يَهَيِّجُ هَيَّاجًا وَهَيَّوْجًا وَهَيَّجَانًا وَاهْتَجَّ: هَدَرَ وَأَرَادَ الضَّرَابَ، وَفَحْلٌ هَيَّجٌ: هَائِجٌ، وَالْهَاجَةُ: النَّعْجَةُ الَّتِي لَا تَشْتَهِي الْفَحْلَ، وَالْهَيْجُ: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ، وَهَاجَ الْبَقْلُ هَيَّجًا فَهُوَ هَائِجٌ وَهَيَّجٌ: اصْفَرَّ، وَهَاجَتِ الْأَرْضُ هَيَّجًا وَهَيَّجَانًا: يَبَسَ بِقَلْبِهَا، وَأَهْيَجَهَا وَجَدَّهَا هَائِجَةَ النَّبَاتِ، وَالْهَاجَةُ: الضَّفْدَعَةُ وَالنَّعَامَةُ، وَالْجَمْعُ: هَاجَاتٌ، وَتَصْغِيرُهَا بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ، وَهَيْجٌ، كَسَرَ بَغَيْرِ تَنْوِينٍ: مِنْ زَجَرَ النَّاقَةَ خَاصَّةً.

## ❖ فصل الواو

(المَوْثَجُ): مَوْضِعٌ ١.

و(الْوَيْجُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْكَثِيفُ، وَقَدْ وَثَجَ وَثَاجَةً وَأَوْثَجَ وَأَسْتَوْثَجَ، وَأَرْضٌ مُوْثَجَةٌ: وَثَجَ كُلُّوْهَا، وَوَيْجُ الْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ وَثَاجَةٌ: كَثُرَ لَحْمُهُ، وَأَسْتَوْثَجَتِ الْمَرْأَةُ: ضَخُمَتْ وَتَمَّتْ، وَأَسْتَوْثَجَ الْمَالُ: كَثُرَ، وَأَسْتَوْثَجَ مِنَ الْمَالِ مَا شَاءَ: اسْتَكْثَرَ.

و(الْوَجُ): عِيدَانٌ يُتَبَخَّرُ بِهَا، وَالْوَجُّ: خَشْبَةُ الْفَدَّانِ، وَوَجُّ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ،

(١) الموثج: بالثاء المثناة المشددة موضع في شعر الشماخ، معجم البلدان للحموي: باب الميم والواو، ج/ ٥،

وقيل: هي الطائف.

و(الْوَدَّجَانِ): عرقان من الرأسِ إلى السَّحْرِ، والجمع: أوداج، وقيل: الأوداج ما أحاط بالحلق من العروق، وقيل: هي عروق في أصل الأذنين يخرج منها الدم، وودَّجَه وودَّجاً وودَّجاً وودَّجَه: قطع وودَّجَه، وودَّجَ بينهم وودَّجاً: أصلح، وفلانٌ وودَّجِي إلى فلان أي: وسيلتي، وودَّجٌ: موضع.

و(الْوُلُوجُ): الدخول، وولج البيت وُلوجاً وتولج، وقد أولجته، والمولج: المدخل، والولاج: الباب، والولاج: الغامض من الأرض والوادي، والجمع: وُلجٌ وولوجٌ، والولج والولجة: شيء يكون بين يدي فناء القوم، وولجا الحليَّة: طبقتها من أعلاها إلى أسفلها، وقيل: هو بابها، وكله من الدخول، ورجل خراج ولاج، وخروج ولوج، وولجة الرجل: بطانته ودخلته، والتولج: كناس الطبي، التاء فيه بدل من الواو، وقد اتلج الطبي في كناسه وأتلجه فيه الجر، وشرَّ تلج واليج.

و(الوَنَجُ): المعزف، وهو المزهر والعُود، وقيل: ضربٌ من الصنج ذو وتر، فارسي معرب.

و(وَشَجَتِ) الأغصان والعروقُ شجاً وشيجاً: تداخلت وتشابكت والتفت، والوشيج: ما نبت من القنا والقصب، وقيل: هي عامَّة الرِّماح، واحدها: وشيجة، والوشيجة: عرق الشجر، والوشائج: عروق الأذنين، واحدها: وشيجة، والوشجة: ليفٌ يُقتل ثم يُشَبَّك بين خشبتين ينقل بهما البرُّ المَحْصود، وكذلك ما أشبهها، ورحمٌ واشجةٌ ووشيجةٌ: مشبكة متصلة، وقد وشجت، وأمر مؤشج: مُدَاخِلٌ مشبَّك، وعليه أوشاجٌ عُزُولٌ أي: ألوان داخله بعضها في بعض، يعني البرود فيها ألوان العزول، والوشيج: ضربٌ من النبات، وهو من الجنبة.

و(يوم وهيجٌ ووهجانٌ): شديد الحر، وليلة وهجةٌ ووهجانةٌ: كذلك، وقد وهجَ

وَهَجًا وَوَهَجَانًا وَتَوْهَجًا، و"الْوَهْجُ" (١) وَالْوَهْجُ وَالْوَهْجَانُ وَالتَّوَهُّجُ: حرارة الشمس والنار من بعيد، وقد تَوَهَّجَتِ النَّارُ وَوَهَّجْتُهَا أَنَا، وَالتَّوَهَّجَةُ مِنَ النَّسَاءِ: الْحَارَّةُ الْمَتَاعُ، وَالْوَهْجُ وَالْوَهِيْجُ: تَلَأُلُوُ الشَّيْءِ وَتَوَقُّدُهُ، وَنَجْمٌ وَهَاجٌ: وَقَادٌ، وَوَهْجُ الطَّيْبِ وَوَهِيْجُهُ: انْتِشَارُهُ وَأَرْجُهُ.

و(الْوَيْجُ): خشبة الفدان، عُمانِيَّةٌ، وَقِيلَ: الخشبة الطويلة التي بين الثورين.

### ❖ فصل الياء

(يَأْجِجُ)، مفتوح الجيم، مصروف.

و(الْيَارِجُ) من حَلِيّ اليدين، فارسي ٢.

(١) كلمة "الْوَهْجُ" سقطت من المتن وذكرها المؤلف رحمه الله في الحاشية بجانب المتن.

(٢) اليارق: فارسي معرب، وأصله ياره وهو السوار ويقال فيه اليارج، المعرب للجواليقي، ص ٤٠٥

## باب الحاء

### فصل الهمزة

(أَحُّ): حكاية تنحنح أو توجع، وَأَحَّ الرَّجُلُ: رَدَّدَ التَّنَحْنَحَ فِي حَلْقِهِ، وَالْأُحَا حُ: الْعَطْشُ، وَالْأُحَا حُ: اشْتِدَادُ الْحَرِّ، وَقِيلَ: اشْتِدَادُ الْحُزْنِ، وَالْأُحَا حُ: الْغَيْظُ، وَسَمِعْتُ لَهُ أُحَا حًا وَأُحِيحًا: إِذَا سَمِعْتَهُ يَتَوَجَّعُ مِنْ غَيْظٍ أَوْ حُزْنٍ، وَالْأُحَا حَةُ: كَالْأُحَا حٍ، وَالْأُحَا حُ وَالْأُحِيحُ وَالْأُحِيحَةُ: الضُّغْنُ، وَأُحِيحَةُ: اسْمُ رَجُلٍ. وَ(أَزَحَ) يَأْزِحُ أَزْوَحًا وَتَأْزَحُ: تَبَاطَأَ وَتَخَلَّفَ، وَرَجُلٌ أَزْوَحٌ: مُتَّقَبِّضٌ دَاخِلٌ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.

و(الْأَوْكَحُ): التراب.

و(أَنَحَ) يَأْنِحُ أَنَحًا وَأَنِحًا وَأُنُوحًا: وَهُوَ مِثْلُ الزَّفِيرِ يَكُونُ مِنَ الْغَمِّ وَالْغَضَبِ وَالْبِطْنَةِ وَالغَيْرَةِ، وَهُوَ أَنْوَحُ، وَأَنَحَ يَأْنِحُ أُنِيحًا: تَأْدَى مِنْ مَرَضٍ أَوْ يُهْرِفُ فَتَنْحَنحُ وَلَمْ يَبِينْ، وَالْأَنْحُ وَالْأَنْوَحُ وَالْأَنْتَا حُ: الَّذِي إِذَا سُئِلَ الشَّيْءَ تَنْحَنحُ. وَ(أَفِيحٌ): مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي مَذْحِجٍ<sup>١</sup>.

### فصل الباء

(بَجَحَ) بَجَحًا وَبَجَحَ يَبْجَحُ وَابْتَجَحَ وَتَبَجَّحَ: فَرِحَ، وَرَجُلٌ بَجَّاحٌ، وَأَبْجَحَهُ الْأَمْرُ وَبَجَّحَهُ، وَرَجُلٌ بَاجِحٌ: عَظِيمٌ مِنْ قَوْمِ بَجَّحٍ وَبُجَّحٍ، وَتَبَجَّحَ بِهِ: فَخَرَ. وَ(الْبُحَّةُ) وَالْبَحْحُ وَالْبَحَا حُ: كُلُّهُ غِلْظٌ فِي الصَّوْتِ وَخُشُونَةٌ، وَرَبِمَا كَانَ خِلْقَةً، بَحَّ يَبِّحُ وَيَبِّحُ، وَبَحَحَتْ تَبْحَحُ نَادِرَةٌ، وَرَجُلٌ أَبَّحُ، وَامْرَأَةٌ بَحَاءُ وَبَحَّةٌ، وَعَوْدٌ أَبَّحُ:

(١) أفيح: بضم أوله وفتح الفاء بلفظ التصغير عن الأصمعي وغيره يقول بفتح أوله وكسر ثانيه: موضع في الحجاز، معجم البلدان لياقوت الحموي، الهمزة والفاء، ج/ ١، ص ٢٣٣

غليظ الصوت، واليَمُّ يُدْعَى الْأَبْحَ لغلظ صوته، وشَحِيحٌ بِحِيحٍ: إِتْبَاعٌ، وَالْبُحُّ: الْقِدَاحُ، وَكِسْرٌ أَبْحٌ: مَكْتَنَزٌ كَثِيرُ الْمَخِّ، وَالْأَبْحُ: مَنْ شُعْرَاءٌ هُذَيْلٌ وَذُهَاتِهِمْ، وَالْبُحْبُوحَةُ: وَسَطُ الْمَحَلَّةِ، وَالْتَبْحُجُّ: التَّمَكُّنُ، وَقَدْ بَحَّحَ وَتَبَحَّحَ، وَسَمِعَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَقُولُ: إِذَا قِيلَ لَنَا أَبْقِي عِنْدَكُمْ شَيْءٌ؟ قُلْنَا: بِحَبَاحٍ أَيُّ لَمْ يَبْقَ.

و(الْبَدْحُ): ضَرْبُكَ بِشَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ، وَبَدَحَهُ بِالْعَصَا بَدْحًا: ضَرَبَهُ، وَبَدَحَ الشَّيْءَ يَبْدَحُهُ بَدْحًا: رَمَى بِهِ، وَتَبَادَحُوا: تَرَامَوْا بِالْبَطِيخِ وَالرُّمَّانِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، وَتَبَادَحُوا بِالْكُرَيْنِ: تَرَامَوْا، وَالْبَدْحُ: الْعَلَانِيَةُ، وَالْبِدْحُ: الْفِضَاءُ، وَالْجَمْعُ: بُدُوحٌ وَبِدَاحٌ، وَالْبَدَاحُ: الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ الْوَاسِعَةُ، وَتَبَدَّحَتِ النَّاقَةُ: تَوَسَّعَتْ وَانْبَسَطَتْ، وَقِيلَ: كُلُّ مَا تَوَسَّعَ فَقَدْ تَبَدَّحَ، وَبَدَّحَتِ الْمَرْأَةُ تَبَدَّحَ وَتَبَدَّحَتْ: حَسَّنَ مَشْيُهَا، وَبَدَّحَ لِسَانَهُ بَدْحًا: شَقَّهُ، وَتَبَدَّحَ السَّحَابُ: مَطَرَ.

و(بَدَّحَ) لِسَانَهُ بَدْحًا: فَلَقَهُ أَوْ شَقَّهُ، وَالْبَدْحُ: مَوْضِعُ الشَّقِّ، وَالْجَمْعُ: بُدُوحٌ، وَتَبَدَّحَ السَّحَابُ: مَطَرَ.

و(بَرَحَ) بَرَحًا وَبُرُوحًا وَبِرَاحًا: زَالَ، وَتَبَرَّجَ: كَبَّرَحَ، وَأَبْرَحَهُ هُوَ، وَمَا بَرَحَ يَفْعَلُ كَذَا أَيُّ: مَا زَالَ، وَبَرَحَ الْأَرْضُ: فَارَقَهَا، وَحَبِيلُ بَرَّاحٍ: الْأَسَدُ كَأَنَّهُ قَدْ شُدَّ بِالْحَبَالِ فَلَا يَبْرَحُ، وَكَذَلِكَ الشَّجَاعُ، وَالْبَرَّاحُ: الظُّهُورُ وَالْبَيَانُ، وَبَرَّاحُ الْخَفَاءِ: ظَهَرَ، وَأَرْضُ بَرَّاحٍ: وَاسِعَةٌ ظَاهِرَةٌ، وَقِيلَ: لَا نَبَاتَ فِيهَا وَلَا عُمُرَانَ، وَبَرَّاحٍ: اسْمٌ لِلشَّمْسِ مَعْرِفَةٌ، وَبَرَّاحٌ بَنَّا وَأَبْرَحَ: آذَانًا بِاللِّحَاحِ، وَالاسْمُ الْبَرَّاحُ، وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ: أَمْرٌ بَرَّاحٌ، وَقَالُوا: بَرَّاحٌ بَارِحٌ وَبَرَّاحٌ عَلَى الْمُبَالِغَةِ، وَالْبَرَّاحُ: الشَّرُّ وَالْعَذَابُ الشَّدِيدُ، وَبَرَّاحٌ بِهِ: عَذَبُهُ، وَالتَّبَارِيحُ: الشَّدَائِدُ، وَقِيلَ: هِيَ كَلْفُ الْمَعَايِشِ فِي مَشَقَّةٍ، وَضَرَبَهُ ضَرْبًا مُبْرَّحًا: شَدِيدًا، وَهُوَ أَبْرَحُ عَلِيٍّ: أَشَقُّ وَأَشَدُّ، وَالْبَرَّاحَاءُ: الشَّدَّةُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ شَدَّةُ الْحُمَّى، وَلَقِيتُ مِنْهُ الْبَرَّاحِينَ وَالْبُرَّاحِينَ وَالْبَرَّاحِينَ أَيُّ: الشَّدَّةُ، كَأَنَّ وَاحِدَ الْبَرَّاحِينَ بَرَّاحٌ، وَلَقِيتُ مِنْهُ بَنِي وَبَنَاتِ بَرَّاحٍ: أَيُّ الشَّدَّةِ كَالْبَرَّاحِينَ، وَلَقِينَا مِنْهُ ابْنَ بَرَّاحٍ، وَالْبَرَّاحُ: التَّعَبُ أَيْضًا، وَالْبَوَارِحُ: شَدَّةُ الرِّيحِ مِنَ الشَّمَالِ فِي الصَّيْفِ إِلَى الشِّتَاءِ كَأَنَّهُ جَمْعُ بَارِحَةٍ، وَقِيلَ: هِيَ



الشَّمَالُ فِي الصَّيْفِ خَاصَةً، وَالْبُورَاحُ: الْأَنْوَاءُ، وَالْبَارِحُ: خِلَافُ السَّانِحِ، وَقَدْ بَرَّحَتْ تَبْرُحُ بَرُوحًا، وَلِلْعَرَبِ كَلِمَتَانِ عِنْدَ الرَّمِيِّ: إِذَا أَصَابَ قَالُوا: مَرَّحَى، وَإِذَا أَخْطَأَ قَالُوا: بَرَّحَى، وَقَوْلُ بَرِيحٍ: مُصَوَّبٌ بِهِ، وَابْنُ بَرِيحٍ: الْعَرَابُ، وَهُنَّ بَنَاتُ بَرِيحٍ، وَيَبْرُحُ: اسْمُ رَجُلٍ.

و(بَرَّحُ): مَوْضِعٌ.

و(الْبَطْحُ): الْبَسْطُ، بَطَحَهُ عَلَى وَجْهِهِ يَبْطِئُهُ بَطْحًا فَانْبَطَحَ، وَالْبَطْحَاءُ: مَسِيلٌ فِيهِ دُقَاقُ الْحَصَى، وَقِيلَ: بَطْحَاءُ الْوَادِي تَرَابٌ لَيِّنٌ مِمَّا جَرَّتْهُ السُّيُولُ، وَالْجَمْعُ: بَطْحَاوَاتٌ وَبِطَاحٌ، فَإِنْ اتَّسَعَ وَعَرَّضَ فَهُوَ الْأَبْطَاحُ، وَالْجَمْعُ: الْأَبَاطِاحُ، وَاسْتَبَطَحَ الْوَادِي: اسْتَوْسَعَ، وَتَبَطَّحَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ: انبَسَطَ بِهِ وَانْتَصَبَ، وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ: سَالَ سَيْلًا عَرِيضًا، وَبَطْحَاءُ مَكَّةَ: مَعْرُوفَةٌ لِانْبِطَاحِهَا، وَبَيْنَهُمَا بَطْحَةٌ بَعِيدَةٌ أَيْ: مَسَافَةٌ، وَالْبَطِيحَةُ: مَا بَيْنَ وَاسِطِ وَالْبَصْرَةِ وَهُوَ مَاءٌ مُسْتَنْفَعٌ لَا يُرَى طَرْفَاهُ، وَهُوَ مَغِيضٌ دِجْلَةٌ وَالْفُرَاتُ وَكَذَلِكَ مَغَائِضُ مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأَهْوَازِ، وَالْبُطْحَانُ وَبُطَاحٌ: مَوْضِعَانِ، وَذُو الْبَطَاحِ: مَوْضِعٌ.

و(الْبَلْحُ): حَمْلُ النَّخْلِ مَا دَامَ أَخْضَرَ صِغَارًا كَحَصْرِمِ الْعَنْبِ، وَاحِدَتُهُ: بَلْحَةٌ، وَهُوَ الْبَلْحُ وَاحِدَتُهُ: بَلْحَةٌ، وَقَدْ أَبْلَحَتِ النَّخْلَةَ، وَالْبَلْحِيَّاتُ: قَلَائِدُ تَصْنَعُ مِنَ الْبَلْحِ، وَالْبُلْحُ: طَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ النَّسْرِ أَبْغَثُ اللَّوْنِ مُحْتَرِقُ الرِّيشِ لَا تَقَعُ رِيشَتُهُ مِنْ رِيشِهِ فِي وَسْطِ رِيشِ طَائِرٍ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ، وَقِيلَ: هُوَ النَّسْرُ الْقَدِيمُ الْهَرْمُ، وَالْجَمْعُ: بُلْحَانٌ وَبُلْحَانٌ، وَالْبَلْحُ: تَبَلُّدُ الْحَامِلِ مِنْ تَحْتِ الْحَمْلِ مِنْ ثِقَلِهِ، وَقَدْ بَلَّحَ يَبْلُحُ بُلُوحًا، وَبَلَّحَ كَبَلَّحَ، وَالْبَالِحُ وَالْمُبَالِحُ: الْمَمْتَنِعُ الْغَالِبُ، وَبِالْحَهُمْ: خَاصِمُهُمْ حَتَّى غَلِبَهُمْ وَلَيْسَ بِمُحِقٍّ، وَبَلَّحَ عَلِيٌّ وَبَلَّحَ أَيُّ: لَمْ أَجِدْ عِنْدَهُ شَيْئًا، وَبَلَّحَتِ الْبُرْتُ تَبْلُحُ بُلُوحًا وَهُوَ بِالْحُ: ذَهَبٌ مَاؤُهَا، وَبَلَّحَ الرَّجُلُ بِشَهَادَتِهِ يَبْلُحُ بُلْحًا: كَتَمَهَا، وَبَلَّحَ بِالْأَمْرِ: جَحَدَهُ.

و(بَلْدَحُ) الرَّجُلُ: أَعْيَا وَبَلَّدَ، وَبَلَّدَحُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، وَبَلْدَحَ الرَّجُلُ وَتَبَلَّدَحَ: لَمْ يُنْجِزْ عِدَّتَهُ، وَرَجُلٌ بَلْدَحٌ: لَا يُنْجِزُ وَعِدَاءً، وَالْبَلْدَنَدَحُ: السَّمِينُ الْقَصِيرُ، وَقِيلَ: هُوَ

القصير من غير أن يقيد بِسَمَنِ، وَابْلَنْدَحُ: الْقَدْمُ الثَّقِيلُ الْمُنْتَفَخُ الَّذِي لَا يَنْهَضُ إِلَى خَيْرٍ، وَابْلَنْدَحُ الْمَكَانُ: عَرَضٌ وَاتَّسَعُ.

و(الْبَيْحُ): الْبَلْحُ.

و(بَاخَ) الشَّيْءُ: ظَهَرَ، وَبَاخَ بِهِ بَوْحاً وَبُؤُوحاً وَبُؤُوحَةً، وَرَجُلٌ بَوْوُوحٌ بِمَا فِي صَدْرِهِ وَيَّحَانُ، وَأَبَاخَهُ سِرّاً فَبَاخَ بِهِ بَوْحاً: أَبَثَّهُ إِيَّاهُ فَلَمْ يَكْتُمْهُ، وَبُؤُوحُ الشَّمْسُ: مَعْرِفَةٌ مُؤَثَّةٌ، وَأَبَاخَ الشَّيْءَ: أَطْلَقَهُ، وَالْإِبَاخَةُ: شِبْهُ النَّهْبِيِّ، وَقَدْ اسْتَبَاخَهُ، وَالْبَاخَةُ: عَرَصَةٌ الدَّارِ، وَالْجَمْعُ: بُؤُوحٌ، وَالْبَاخَةُ: النَّخْلُ الْكَثِيرُ، وَالْبُؤُوحُ: الْفَرْجُ، وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي بُؤُوحٍ أَيْ: اخْتَلَطَ مِنْ أَمْرِهِمْ، وَبَاخَهُمْ: صَرَعَهُمْ، وَتَرَكَهُمْ بَوْوُوحِي أَيْ: صَرَعَهُ.

و(بَيْحَ) بِهِ: أَشْعَرُهُ شَرّاً، وَالْبِيَّاحُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ صِغَارٌ أَمْثَالُ شِبْرِ وَهُوَ أَطْيَبُ السَّمَكِ، وَالْبِيَّاحَةُ: شَبَكَةُ الْحَوْتِ، وَيَّحَانُ: اسْمٌ.

### ❖ فصل التاء

(التَّرْحُ): نَقِيضُ الْفَرْحِ، وَقَدْ تَرَحَّ تَرَحّاً وَتَرَحَّ وَتَرَحَّ الْأَمْرُ، وَالاسْمُ: التَّرْحَةُ، وَنَاقَةٌ مِتْرَاحٌ: يُسْرَعُ انْقِطَاعُ لَبْنِهَا.

و(التَّفْحَةُ): الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ، وَالتَّفْحُوحُ: هَذَا الثَّمَرُ مَعْرُوفٌ، وَاحْدَتُهُ: تُفْحَاةٌ، وَالتَّفْحَاةُ: رَأْسُ الْفَخْدِ وَالْوَرَكِ.

و(التُّسْحَةُ): الْحَرْدُ وَالْغَضْبُ، وَقِيلَ: الْحَرْصُ.

و(تَاخَ) الشَّيْءُ يُتَيْحُ: تَهَيَّأَ، وَأَتَاخَهُ اللَّهُ: هَيَّأَهُ، وَتَاخَ اللَّهُ خَيْراً وَشَرّاً وَأَتَاخَهُ لَهُ: قَدَّرَهُ، وَتَاخَ لَهُ الْأَمْرُ: قَدَرَ عَلَيْهِ، وَأَمْرٌ مِتْيَاحٌ: مُتَاحٌ مُقَدَّرٌ، وَرَجُلٌ مِتْيَحٌ: لَا يَزَالُ يَقَعُ فِي بَلِيَّةٍ، وَقَلْبٌ مِتْيَحٌ كَذَلِكَ، وَرَجُلٌ مِتْيَحٌ: يَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَيَدْخُلُ فِيهَا لَا يَعْنِيهِ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ، وَكَذَلِكَ تَيْحَانٌ وَتَيْحَانٌ، وَفَرَسٌ مِتْيَحٌ وَتَيْحَانٌ: يَعْتَرِضُ فِي مَشْيِهِ نَشَاطاً وَيَمِيلُ عَلَى قَطْرِيهِ.

## ❖ فصل الثاء

(الثَّحَّحَةُ): صوتٌ فيه بُحَّةٌ عند اللِّهَاءِ.

و(رجل ثليح): هرمٌ ذاهبٌ الأسنانِ.

## ❖ فصل الجيم

(جَبَّحُوا بكعابهم): رموا بها لينظروا أيها يخرج فائزاً، والجَبْحُ والجَبِيحُ والجَبْحُ: حيث تُعَسِّلُ النحلُ إذا كان غير مصنوع، والجمع: أَجْبِحُ وجُبُوحٌ وجِبَاحٌ، وقيل: هي مواضع النحل في الجبل وفيها تُعَسِّلُ، وقيل: هي حجارة الجبل.

و(جَحَّ) الشيءَ يَجْحُهُ جَحًّا: سَحَبَهُ، يمانية، والجُحُّ عندهم: كل شجر انبسط على وجه الأرض، كأنهم يريدون أنَجَحَّ على الأرض أي: أنَسَحَبَ، والجُحُّ: صغار البطيخ والحنظل قبل نُضْجِهِ، وقد يُقْتَسَمُ أَلَجَحَّتْ للمرأة كما يُقْتَسَمُ حَبَلَتْ للسبعة، والجَحْجَجُ: بَقْلَةٌ تَبُتُ نَبْتَةَ الجَزَرِ، والجُحْجُحُ أيضاً: الكَبْشُ، والجَحْجَجُ والجَحْجَاحُ: السيد السَّمْحُ ولا توصف به المرأة، وَجَحَّجَحَتِ المرأةُ: جَاءَتْ بِجَحْجَاحٍ، وَجَحَّجَحَ الرجلُ من قومه، وَجَحْجَجَ عنه: تَأَخَّرَ، وَجَحْجَجَ عنه: كَفَّ، وَجَحْجَجَ الرجلُ: عَدَّدَ وتكلم، والجَحْجَجَةُ: الهلاك.

و(المَجْدَحُ): خشبة في رأسها خشبتان معترضتان، والجَدْحُ والتَجْدِيحُ: الحَوْضُ بالمَجْدَحِ يكون ذلك في السويق ونحوه، وكلُّ ما خُلِطَ فقد جُدِحَ، وَجَدَحَ السويقَ وغيره: شَرِبَهُ بالمَجْدَحِ، والمَجْدُوحُ: دَمٌ كان يخلط مع غيره فيؤكل في الجَدْبِ، والمَجْدَاحُ: تَرْدُدُ رَيْقِ الماءِ في السحابِ، والمَجْدَحُ والمُجْدَحُ: نجم تزعم العرب أنها كانت تُمَطَّرُ به، قيل: هو الدَّبْرَانُ، وقيل: المَجْدَحُ نجم صغير بين الدَّبْرَانِ والثريا، والمَجْدَاحُ: ساحل البحر، وَحَدَجَ: زَجَرَ للغنم كحطح.

و(جَرَحَهُ) يَجْرَحُهُ جَرَحًا: أَثَّرَ فِيهِ بالسلاحِ، وَجَرَّحَهُ: أَكْثَرَ ذَلِكَ، والاسم: الجُرْحُ، والجمع: أَجْرَاحٌ وَجُرُوحٌ وَجِرَاحٌ، والجِرَاحَةُ: اسم الضربة أو الطعنة، والجمع:

جِرَاحَاتٌ وَجِرَاحٌ، وَرَجُلٌ جَرِيحٌ مِنْ قَوْمِ جَرَحِيٍّ، وَنِسْوَةٌ جَرَحِيٌّ كَرَجَالِ جَرَحِيٍّ، وَجَرَحَهُ بِلِسَانِهِ: شَتَمَهُ، وَجَرَحَ السَّبِيلَ الْمَوْضِعَ يَجْرَحُهُ: خَلَّ فِيهِ، وَجَرَحَ الرَّجُلَ: غَضَّ شَهَادَتَهُ، وَالِاسْتِجْرَاحُ: النِّقْصَانُ، وَالِاسْتِجْرَاحُ الْقَوْمُ خِيَارَهُمْ، وَجَرَحَ الشَّيْءَ وَاجْتَرَحَهُ: كَسَبَهُ، وَفُلَانٌ جَارِحٌ أَهْلُهُ وَجَارِحَتُهُمْ أَي: كَاسِبُهُمْ، وَالْجَوَارِحُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْكَلابِ: ذَوَاتُ الصَّيْدِ، وَجَوَارِحُ الْإِنْسَانِ: عَوَامِلُ جَسَدِهِ كَيْدِيهِ وَرَجْلِيهِ، وَاحِدَتُهَا: جَارِحَةٌ لِأَنَّهَا يَجْرَحُنُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ، وَجَرَحَ لَهُ مِنْ مَالِهِ: قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً، وَقَدْ سَمَّوْا جَرَّاحًا، وَكُنُوا بِأَبِي الْجَرَّاحِ.

و(جَرَحَ) لَهُ جَزْحًا: أَعْطَاهُ عَطَاءً جَزِيلًا، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يُعْطِيَ وَلَا يُشَاوِرَ أَحَدًا، وَجَرَحَ لِي مِنْ مَالِهِ يَجْرَحُ جَزْحًا: أَعْطَانِي مِنْهُ شَيْئًا، وَجَرَحَ الشَّجْرَةَ: ضَرَبَهَا لِيَجِيَتْ وَرَقَهَا، وَجَرَحَ: زَجَرَ لِلْعَنْزِ الْمُتَّصِعَةِ عِنْدَ الْحَلْبِ، مَعْنَاهُ: قَرِيٌّ.

و(جَطَحَ): تَقَوْلُهَا<sup>(١)</sup> الْعَرَبُ لِلْغَنَمِ إِذَا اسْتَضَعَبَتْ عِنْدَ الْحَلْبِ، أَي: قَرِيٌّ فَتَقَرَّ، وَقِيلَ: جَطَحَ بِكَسْرِ الطَّاءِ وَسُكُونِ الْحَاءِ بَعْدَهَا: زَجَرَ لِلْجَدْيِ وَالْحَمَلِ.

و(الْجَلْحُ): ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا زَادَ قَلِيلًا عَلَى النَّزْعَةِ، جَلَحَ جَلْحًا وَهُوَ أَجْلَحُ، وَالْجَلْحَةُ: انْحِسَارُ الشَّعْرِ، وَمُنْحَسِرُهُ عَنِ جَانِبِي الْوَجْهِ، وَعَنْزُ جَلْحَاءَ: جَمَّاءُ، وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْبَقَرِ، وَأَرْضُ جَلْحَاءَ: لَا شَجَرَ فِيهَا، جَلَحَتْ جَلْحًا وَجَلِحَتْ كِلَاهِمَا: أَكَلَتْ كَلْوُهَا، وَنَبَاتٌ مَجْلُوحٌ: أُكِلَ ثُمَّ نَبَتَ، وَجَلَحَ الْمَالُ الشَّجَرَ يَجْلَحُهُ جَلْحًا وَجَلَحَهُ: أَكَلَهُ، وَقِيلَ: أَكَلَ أَعْلَاهُ، وَنَبَتَ إِجْلِيحٌ: جَلِحَتْ أَعْلَاهُ وَأُكِلَ، وَالْمَجْلَحُ: الْمَأْكُولُ الَّذِي ذَهَبَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ، وَكَذَلِكَ كَلًّا مَجْلَحٌ، وَالْمَجْلَحُ: الْكَثِيرُ الْأَكْلُ، وَنَاقَةٌ مُجَالِحَةٌ: تَأْكُلُ السَّمْرَ وَالْعُرْفُطَ كَانَ فِيهِ وَرَقٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ، وَالْمَجَالِحُ مِنَ النَّخْلِ وَالْإِبِلِ: اللَّوَاتِي لَا يَبَالِنُ قُحُوطَ الْمَطَرِ، الْوَاحِدَةُ: مَجْلَاحٌ وَمُجَالِحٌ، وَالْمَجَالِحُ أَيضًا: الَّتِي تَدِرُ فِي الشِّتَاءِ، وَضَرَعَ مُجَالِحٌ مِنْهُ، وَالْمَجْلَاحُ وَالْمَجْلَحَةُ: الْبَاقِيَةُ اللَّبَنِ عَلَى

(١) عبارة "تقولها" سقطت من المتن وذكرها المؤلف رحمه الله في الحاشية وأشار لها بسهم.

الشتاء قل ذلك منها أو كثر، وقيل: المُجَالِحُ التي تَقْضِمُ عيدان الشجر اليابس في الشتاء فيبقى لبنها على ذلك، وسنة مُجَلِّحة: مُجْدِبة، والجالحة: ما تطاير من رؤوس النبات في الريح شبه القطن، وكذلك ما أشبهه من نسج العنكبوت وقطع الثلج إذا تهافت، والأجلح: الهودج، والتجليح: السير الشديد، وجلح في الأمر: ركب رأسه، وذئب مجلح: جريء، والأنثى بالهاء، والتجليح: المكاشفة في الكلام، والجياح وجليحة: أسماء، وبنو جليحة: بطن من العرب، والجلحاء: بلد معروف، ومجالح: وادٍ بتهامة.

و(الجلبج) من النساء: الذميمة القمئة القصيرة.

و(الجلدح): المسن من الرجال، والجلندح: الثقيل الوخم، والجلندحة: الصلبة من الإبل.

و(جلمح) رأسه: حلقه.

و(جمحت) المرأة تجمح جماًحاً: خرجت من بيت زوجها إلى أهلها قبل أن يُطلقها، وجمح الفرس بصاحبه جماًحاً وجماًحاً: ذهب يجري جرياً غالباً، وفرس جامح وجموح، الذكر والأنثى في جموح سواء، وكل شيء مضى لشيء على وجهه فقد جمح، وجمحت السفينة تجمح جموحاً: تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون، وتجامح الصبيان بالكعب: إذا رموا كعباً بكعب حتى يزيله عن موضعه، والجماميح: رؤوس الحلي والصليان ونحو ذلك مما يخرج على أطرافه مثل السنبل كأذنان الثعالب، واحدته: جماحة، والجماح: شيء يتخذ من الطين الحر أو التمر والرمان فيصلب ويكون في رأس المعراض يرمى به الطير، وقيل: الجماح تمر تجعل على رأس خشبة يلعب بها الصبيان، وجمع الجماح: جماميح وجمامح، وقد سموا جماًحاً وجميحا، وجمح: وهو أبو بطن من قريش.

و(جنح) إليه ينجح وينجح جنوحاً واجتنح: مال، وأجنحه هو، وجنب الرجل واجتنح: مال على أحد شقيه وانحنى في قوسه، وجنب الليل ينجح جنوحاً: أقبل،

وَجُنْحُ اللَّيْلِ وَجِنْحُهُ: جَانِبُهُ، وَقِيلَ: قِطْعَةٌ مِنْهُ نَحْوُ النِّصْفِ، وَجَنَاحُ الطَّائِرِ: مَا يَخْفِقُ بِهِ فِي الطَّيْرَانِ، وَالْجَمْعُ: أَجْنِحَةٌ وَأَجْنِحُ، وَجَنَاحُ الطَّائِرِ يَجْنَحُ جُنُوحًا: إِذَا كَسَرَ مِنْ جَنَاحِيهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَاللَّاجِئِ إِلَى شَيْءٍ، وَجَنَاحُ الطَّائِرِ: يَدُهُ، وَجَنَاحُ الْإِنْسَانِ: يَدُهُ وَعَضُدُهُ، وَجَنَحَهُ يَجْنَحُهُ جَنَحًا: أَصَابَ جَنَاحَهُ، وَجَنَاحَا الْعَسْكَرِ: جَانِبَاهُ، وَجَنَاحَا الْوَادِي: مَجْرِيَانِ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ، وَجَنَاحُ الرَّحَى: نَاعُورُهَا، وَجَنَاحَا النَّضْلِ: شَفْرَتَاهُ، وَالْجَوَانِحُ: أَوَائِلُ الضُّلُوعِ مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ، وَقِيلَ: الْجَوَانِحُ الضُّلُوعُ الْقِصَارُ الَّتِي فِي مُقَدِّمِ الصَّدْرِ، الْوَاحِدَةُ: جَانِحَةٌ، وَقِيلَ: الْجَوَانِحُ مِنَ الْبَعِيرِ وَالِدَابَةِ مَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الْكَتْفُ، وَجُنْحُ الْبَعِيرِ: انْكَسَرَتْ جَوَانِحُهُ مِنَ الْحِمْلِ الثَّقِيلِ، وَجَنَحَ الْبَعِيرُ يَجْنَحُ جَنُوحًا: انْكَسَرَ أَوَّلُ ضُلُوعِهِ مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ، وَنَاقَةٌ مُجْتَنِحَةٌ الْجَنِينِ: وَاسَعَتْهَا، وَجَنَحَتِ الْإِبِلُ: خَفَضَتْ سَوَالِفَهَا فِي السَّيْرِ، وَقِيلَ: أَسْرَعَتْ، وَجَنَحَتِ السَّفِينَةُ تَجْنَحُ جُنُوحًا: انْتَهَتْ إِلَى الْمَاءِ الْقَلِيلِ فَلَزِقَتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ تَمْتَصِّ، وَاجْتَنَحَ الرَّجُلُ فِي مَقْعَدِهِ عَلَى رِحْلِهِ: إِذَا انْكَبَّ عَلَى يَدَيْهِ كَالْمُتَكَيِّئِ عَلَى يَدٍ وَاحِدَةٍ، وَالْمَجْنَحَةُ: قِطْعَةٌ أَدَمٍ تُطْرَحُ عَلَى مُقَدِّمِ الرَّحْلِ يَجْتَنِحُ الرَّكَّابُ عَلَيْهَا، وَالْجُنَّاحُ: الْمِيلُ إِلَى الْإِثْمِ، وَقِيلَ: هُوَ الْإِثْمُ عَامَّةً، وَالْجُنَّاحُ: مَا تُحْمَلُ مِنْ الْهَمِّ وَالْأَذَى، وَيُقَالُ: أَنَا إِلَيْكَ بِجُنَّاحِ أَيٍّ: مَتَشَوِّقٌ، وَجَنَحَ الرَّجُلُ يَجْنَحُ جُنُوحًا: أَعْطَى بِيَدِهِ، وَجَنَاحٌ: اسْمُ رَجُلٍ وَاسْمُ ذئبٍ، وَجَنَاحٌ: اسْمُ جَبَلٍ، وَالْجُنَّاحُ: اسْمُ فَرَسٍ مَعْرُوفٍ، وَجُنَّاحٌ: اسْمُ فَرَسٍ عُكَّاشَةٍ، وَجَيْنَحًا: يَوْمَ السَّرْحِ<sup>(١)</sup>، وَجَنَّاحٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَجَنَّاحٌ: اسْمُ خِباءِ أَبِي مَهْدِيَّةِ الْأَعْرَابِيِّ.

و(الْجُنَّاحُ): الْعَظِيمُ.

و(جَاحَتُهُم) السَّنَةُ جَوْحًا وَجِيَاحَةً وَأَجَاحَتُهُمْ وَاجْتَاحَتُهُمْ: اسْتَأْصَلَتْ أَمْوَالَهُمْ، وَاجْتَاخَ الْعَدُوُّ مَالَهُ: أَتَى عَلَيْهِ، وَالْجَوْحَةُ وَالْجَاحَةُ: النَّازِلَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَجْتَاخُ الْمَالَ، وَكُلُّ مَا اسْتَأْصَلَ شَيْئًا: فَقَدْ جَاخَهُ وَاجْتَاخَهُ، وَجَوْحَانٌ: اسْمٌ، وَجَاحٌ: مَوْضِعٌ.

(١) كلمة "وجينحا" موجودة في الحاشية بجوار عبارة "يوم السرح" المذكورة في المتن.

و(جِيحَان): وادٍ معروف<sup>١</sup>.

### ❖ فصل الحاء

(امرأة حُدْحَةٌ): قصيرة.

وَ(حِرٌّ) وَأصله: حِرْحٌ، والجمع: أَحْرَاحٌ، ويقال: حِرَّةٌ، ورجل حَرِحٌ: يجب ذلك.

و(حِنَجٌ) مُسَكَّنٌ: زجر للغنم.

### ❖ فصل الدال

(دَبَّحَ) الرجل: حَنَى ظهره، والتَّدْبِيحُ في الصلاة: أن يطأطئ رأسه ويرفع عجزه، وقال بعضهم: دَبَّحَ: طأطأ رأسه فقط، ودَبَّحَ: ذَلَّ.

و(دَحَّ) الشيء يدْحُهُ دَحًا: وضعه على الأرض ثم دَسَّهُ حتى لَزِقَ بها، والدَحُّ: الضربُ بالكفِّ منشورةً، ودَحَّ في قفاه يدْحُ دَحًا ودُحُوْحًا، وهو شبيه بالدَّعِّ، ودَحَّ الطعامُ بطنه يدْحُهُ: إذا مَلَأَهُ حتى يسترسل إلى أسفل، ورجل دَحْدَحٌ ودِحْدِحٌ ودَحْدَاحٌ ودَحْدَاحَةٌ ودُحَادِحٌ: قصير غليظ، وقيل: قصيرٌ عظيمُ البطن، وامرأة دَحْدَحةٌ ودَحْدَاحَةٌ ودَوْدَاحٌ، وكذلك حُكِّي: دِح دِحٌّ وهما صوتان: الأول منهما منونٌ دِحٌّ والآخر غير منونٌ دِحٌّ، ومعنى هذه الكلمة فيما ذكر: قد أقررت فاسكت، ودِح دِح: دُوَيْبَةٌ صغيرة، قال: ويقال هو أهونٌ عليّ من دِح دِح.

و" (رجل دِرْحَاية): كثير اللحم قصير لئيم الخلقة"<sup>(١)</sup>.

(١) جيجان ويقال: جيجون: نهر عظيم مخرجه من بلاد الروم، انظر: الروض المعطار في خبر الأقطار لعبد المنعم الحميري، مؤسسة ناصر للثقافة، الطبعة الثانية، ١٩٨٠ م، ص ١٨٥

(٢) هذه العبارة مع تفسيرها موجودة في الحاشية وقد أشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.

و" (دَرَبِحُ الرَّجُلُ): حنى ظهره، ودَرَبِحٌ: تذلل" (١).

و(الدَّرْدِيحُ): المُسِنَّ، وقيل: المسنُّ الذي ذهب أسنانه، والدَّرْدِيحُ من الإبل: التي أكلت أسنانها ولصقت بحنكها من الكبر.

و(دَلَحَ) الرجلُ بحمله يَدَلِحُ دَلْحًا: مرَّ به مُثْقَلًا، وكذلك البعير، وناقة دَلْمُوْحٌ: مُثْقَلَةٌ جَمَلًا أو مُوقَرَةٌ شَحْمًا، دَلَحَتْ تَدَلِحُ دَلْحًا وَدَلْحَانًا، وسحابة دَلْمُوْحٌ ودالحة: مُثْقَلَةٌ بالماء، والجمع: دَلْحٌ وَدُلْحٌ.

و(دَلَبِحَ) الرجلُ: حنى ظهره.

و(دَمَّحَ) الرجلُ: طأطأ رأسه، ودَمَّحَ: طأطأ ظهره وحناه.

و(دَنَحَ) الرجلُ: طأطأ رأسه، ودَنَحَ: ذَلَّ، وعيدٌ من أعياد النصارى وقد تكلمت به العرب.

و(الدَّوْحَةُ): الشجرة العظيمة المتسعة، والجمع: دَوَّحٌ، وأدْوَاْحٌ: جمع الجمع، والدَّوْحُ بغير هاء: البيت الضخم الكبير من الشعر، ودَاْحَ بطنه: عَظُمَ واسترَّسَلَ إلى أسفل، وأنداح بطنه: كَدَاْحَ، وبطن مُندَاْحٌ: خارج مُيدَوْرٍ، وقيل: متسع دانٍ من السَّمَنِ، ودَوَّحَ ماله: فَرَّقَهُ و"دَيَّجُهُ أَيضًا" (٢).

و(دَيَّحَ) في بيته: أقام، والدَّيْحَانُ: الجراد.

## ❖ فصل الذال

(ذَأَحَ) السَّقَاءُ ذَأَحًا: نفخه.

و(الذَّبِيْحُ): قَطْعُ الخُلُقُومِ من باطنٍ، ذَبَحَهُ يَذْبَحُهُ ذَبْحًا فهو مَذْبُوحٌ وَذَبِيْحٌ من قوم ذَبَحَى وَذَبَاْحَى، وكذلك التيس والكبش، وشاة ذَبِيْحَةٌ وَذَبِيْحٌ من نِعاج ذَبَحَى

(١) هذه العبارة مع تفسيرها موجودة في الحاشية وقد أشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.

(٢) عبارة "ودَيَّجُهُ أَيضًا" موجودة في الحاشية بجانب المتن وبعد الكلمة السابقة.



وَذَبَاحِي وَذَبَائِحُ، وَذَبَّحَهُ كَذَبَّحَهُ، وَالذَّبْحُ: اسْمُ مَا ذُبِحَ، وَادَّبَحَ الْقَوْمُ: اتَّخَذُوا ذَبِيحَةَ، وَالْمَذْبُوحُ: السَّكِينُ، وَالْمَذْبُوحُ: مِنَ الْخُلُقَوْمِ، وَالذَّبَائِحُ: شَعْرٌ يَنْبِتُ بَيْنَ النَّصِيلِ وَالْمَذْبُوحِ، وَالذُّبَاخُ وَالذُّبْحَةُ وَالذُّبْحَةُ: دَمٌ يَخْنُقُ الْإِنْسَانَ فَيَقْتُلُهُ، وَقِيلَ الذُّبْحَةُ: وَجَعُ الْخُلُقِ كَأَنَّهُ يَذْبُحُ، وَالذَّبَّاحُ: الْقَتْلُ أَيَّامًا كَانَ، وَالذَّبْحُ: الْقَتِيلُ، وَالذَّبْحُ: الشَّقُّ، وَالذَّبَائِحُ: شَقُوقٌ فِي أَصُولِ أَصَابِعِ الرَّجْلِ مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ، وَاسْمُ ذَلِكَ الدَّاءِ الذُّبَاخُ، وَالذُّبَاخُ: تَحَزُّزٌ وَتَشَقُّقٌ بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبِيَّانِ مِنَ التَّرَابِ، وَالْمَذْبُوحُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَنْهَارِ كَأَنَّهُ شَقٌّ أَوْ انشَقُّ، وَالْمَذْبُوحُ: الْمِحْرَابُ وَالْمَقْصُورَةُ وَنَحْوَهُمَا، وَالْمَذْبُوحُ: مَا بَيْنَ أَصْلِ الْفُوقِ وَبَيْنَ الرَّيْشِ، وَالذَّبْحُ: نَبَاتٌ أَوْ شَجَرٌ، وَالذَّبْحُ وَالذُّبَاخُ: نَبَاتٌ مِنَ السَّمِّ، وَالذَّبْحُ أَيْضًا: نَوْرٌ أَحْمَرٌ، وَحَيَّا اللَّهُ هَذِهِ الذُّبْحَةُ أَيُّ: الطَّلْعَةُ، وَسَعْدُ الذَّبَائِحُ: مَنْزِلَةٌ مِنَ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، وَذَبَّحَ الرَّجُلُ: طَأْطَأَ رَأْسَهُ وَانْحَنَى كَذَبَّحَ.

و(الذَّحُّ): الشَّقُّ، وَقِيلَ: الذَّقُّ، وَرَجُلٌ ذُحْخُحٌ وَذَحْدَاحٌ: قَصِيرٌ، وَالذَّحْدَاحَةُ: تَقَارُبُ الْخَطْوِ مَعَ سُرْعَتِهِ، وَذَحْدَحَتِ الرِّيحُ التَّرَابَ: سَفَّتَهُ.

و(ذَرَّحَ) الشَّيْءَ فِي الرِّيحِ: كَذَرَّاهُ، وَذَرَّحَ الزَّعْفَرَانَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ: جَعَلَ فِيهِ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا، وَأَحْمَرُ ذَرِيحِيٌّ: شَدِيدُ الْحَمْرَةِ، وَالْمَذَرَّحُ مِنَ اللَّبَنِ: الْمَذِيْقُ الَّذِي أَكْثَرَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ، وَالذَّرِيحَةُ: الْهَضْبَةُ، وَالذَّرَّحُ: شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهَا الرِّحَالُ، وَبَنُو ذَرِيحٍ: قَوْمٌ، وَأَذْرُحُ: مَوْضِعٌ، وَالذَّرَاخُ وَالذَّرِيحَةُ وَالذَّرَّحَرَّةُ وَالذَّرَّحَرُحُ وَالذَّرَّحَرُحُ وَالذَّرُّوْحَةُ وَالذَّرُّوْحُ وَالذَّرْقُوحُ وَالذَّرْحُ وَالذَّرَّاحُ وَالذَّرْحُ وَكُلُّ ذَلِكَ: دَوِيْبَةٌ أَعْظَمُ مِنَ الذَّبَابِ شَيْئًا مَجْزَعٌ مُبْرَقَشٌ بِحُمْرَةٍ وَسَوَادٍ وَصَفْرَةٍ لَهَا جَنَاحَانِ تَطِيرُ بِهِمَا وَهُوَ سَمٌّ قَاتِلٌ، وَالْجَمْعُ: ذَرَارِحُ وَذَرَايِحُ، وَالذَّرَّحَرُحُ أَيْضًا: السَّمُّ الْقَاتِلُ.

و(ذَاخَ) إِبْلَهُ يَذُوْحَهَا ذَوْحًا: جَمَعَهَا وَسَاقَهَا سَوْقًا عَنِيفًا، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ إِنَّمَا يُقَالُ فِي الْمَالِ إِذَا حَازَهُ، وَذَاخَتْ هِيَ: سَارَتْ سَيْرًا عَنِيفًا، وَذَاحَهُ ذَوْحًا وَذَوَّحَهُ: فَرَّقَهُ، وَذَوَّحَ غَنَمَهُ: بَدَّدَهَا، وَكُلُّ مَا فَرَّقَهُ فَقَدْ ذَوَّحَهُ.

## ❖ فصل الرء

(الرَّبِيحُ والرَّبِيحُ): النَّهَاءُ فِي التِّجَارَةِ، رَبِيحٌ فِي تِجَارَتِهِ رَبِيحًا وَرَبِيحًا وَرَبِيحًا، وَمَتَجَرُّ رَابِيحٌ وَرَبِيحٌ: يُرَبِّحُ فِيهِ، وَقَدْ أَرْبَحَهُ بِمَتَاعِهِ، وَأَعْطَاهُ مَا لَمْ يُرَبِّحْهُ أَيُّ: عَلَى الرَّبِيحِ بَيْنَهُمَا، وَالرَّبِيحُ: مَا اشْتَرِيَ مِنَ الْإِبِلِ لِلتِّجَارَةِ، وَالرَّبِيحُ: الشَّحْمُ، وَالرَّبِيحُ: مِنَ أَوْلَادِ الْغَنَمِ، وَهُوَ أَيْضًا: طَائِرٌ يَشْبَهُ الزَّاعَ، وَالرَّبِيحُ وَالرَّبِيحُ جَمِيعًا: الْقِرْدُ، وَقِيلَ: وَلَدُهُ، وَقِيلَ: الْجُدِيُّ، وَقِيلَ: الْفَصِيلُ، وَالْمُرَبِّحُ: اسْمُ فَرَسٍ الْحَرِثِ بْنِ دُلْفٍ.

و(الرَّاجِحُ): الْوِازِنُ، وَرَجَحَ الشَّيْءَ بِيَدِهِ: وَزَنَهُ وَنَظَرَ مَا ثَقُلَهُ، وَأَرْجَحَ الْمِيزَانَ أَيُّ: أَثْقَلَهُ حَتَّى مَالَ، وَرَجَحَ الشَّيْءَ يُرَجِّحُ وَيَرْجِحُ وَيَرْجِحُ رُجُوحًا وَرَجَّحًا وَرُجَّحَانًا، وَرَجَحَ فِي مَجْلِسِهِ يَرْجِحُ: ثَقُلَ فَلَمْ يَخْفَ، وَالرَّجَاحَةُ: الْحِلْمُ، وَقَوْمٌ رُجَّحٌ وَرُجَّحٌ وَمَرَاجِيحٌ وَمَرَاجِحٌ: حُلَمَاءٌ، وَاحِدُهُمْ: مَرَجِحٌ وَمَرَجَاحٌ، وَقِيلَ: لَا وَاحِدَ لِلْمَرَاجِحِ وَلَا الْمَرَاجِيحِ مِنْ لَفْظِهَا، وَالْحِلْمُ الرَّاجِحُ: الَّذِي يَزِنُ بِصَاحِبِهِ، وَنَاوَأْنَا قَوْمًا فَرَجَّحْنَاهُمْ أَيُّ: كُنَّا أَوْزَنَ مِنْهُمْ وَأَحْلَمَ، وَأَرْجَحَ لِلرَّجُلِ: أَعْطَاهُ رَاجِحًا، وَامْرَأَةٌ رَاجِحٌ وَرَاجِحٌ: ثَقِيلَةُ الْعَجِيزَةِ مِنْ نِسْوَةِ رُجَّحٍ، وَجِفَانٌ رُجَّحٌ: مَلَأَى مُكْتَنَزَةً، وَالْأَرْجُوحَةُ وَالْمَرْجُوحَةُ: خَشْبَةٌ تُوْخَذُ فَيُوضَعُ وَسْطُهَا عَلَى تَلٍّ ثُمَّ يَجْلِسُ غَلَامٌ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهَا وَغَلَامٌ آخَرَ عَلَى الطَّرَفِ الْآخَرَ فَتَرْجِحُ الخَشْبَةُ بَيْنَهُمَا وَيَتَحَرَّكُنِ فِيْمِيلُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرَ، وَأَرَاجِحُ الْإِبِلُ: اهْتِزَازُهَا فِي رَتَكَانِهَا، وَقَدْ اِزْتَجَحَتْ، وَنَاقَةٌ مَرَجَاحٌ، وَبَعِيرٌ مَرَجَاحٌ، وَالْأَرَاجِحُ: الْفَلَوَاتُ الَّتِي تَرْجِحُ فِيهَا الْإِبِلُ، وَالتَّرَجُّحُ: التَّدْبِذُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.

و(الرَّحْحُ): انبساطُ الحافرِ فِي رِقَّةٍ، وَالرَّحْحُ: عَرَضُ الْقَدَمِ فِي رِقَّةٍ أَيْضًا وَهُوَ فِي الْحَافِرِ عَيْبٌ، وَقَدَمٌ رَحَاءٌ: مَسْتَوِيَةٌ الْأَخْمَصِ بِصَدْرِ الْقَدَمِ حَتَّى لَا يَمَسَّ الْأَرْضَ كَأَرْجُلِ الزُّنْجِ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ أَرْحٌ، وَبَعِيرٌ أَرْحٌ: لَا صِقُّ الخَيْفِ بِالْأَرْضِ، وَخَفٌّ أَرْحٌ كَمَا يُقَالُ: حَافِرٌ أَرْحٌ، وَجَفْنَةٌ رَحَاءٌ: وَاسِعَةٌ كَرَوْحَاءٍ، وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ: رَحَّ يَرَحُّ، وَإِنَاءٌ رَحْرَحٌ وَرَحْرَاحٌ: وَاسِعٌ قَصِيرُ الْجِدَارِ، وَتَرَحَّرَحَتِ الْفَرَسُ: فَحَّجَتِ قَوَائِمَهَا لِتَبْيُؤَلَ، وَحَافِرٌ أَرْحٌ: مَنْفَتِحٌ فِي اتِّسَاعِ، وَالاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الرَّحْحُ،

وَرَحْرَحَانُ: موضع.

و(الرَّذْحُ والتَّرْدِيحُ): بَسَطُكُ الشَّيْءِ بِالْأَرْضِ حَتَّى يَسْتَوِيَ، وَامْرَأَةٌ رَدَاحَةٌ وَرَدُوحٌ وَرَدَاخٌ: عَجْزَاءٌ تَامَّةٌ الْخَلْقِ، وَقَدْ رَدَّحَتْ رَدَاحَةً، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ رَدَاخٌ، وَكَبْشٌ رَدَاخٌ: ضَخْمُ الْأَلْيَةِ، وَدَوْحَةٌ رَدَاخٌ: عَظِيمَةٌ، وَجَفْنَةٌ رَدَاخٌ: عَظِيمَةٌ، وَالْجَمْعُ: رُدُوحٌ، وَكُتَيْبَةٌ رَدَاخٌ: صَخْمَةٌ مُلَمَّمَةٌ كَثِيرَى الْفُرْسَانِ، وَالرَّدَاحَةُ وَالرَّدَاحَةُ: دِعَامَةٌ بَيْتِ يُبْنَى مِنْ حِجَارَةٍ فَيُجْعَلُ عَلَى بَابِهِ حَجَرٌ يُقَالُ لَهُ: السَّهْمُ وَالْمُلْسِنُ يَكُونُ عَلَى الْبَابِ وَيَجْعَلُونَ لَحْمَةَ السَّبْعِ فِي مَوْخِرِ الْبَيْتِ فَإِذَا دَخَلَ السَّبْعُ فَتَنَالُوا اللَّحْمَةَ سَقَطَ الْحَجَرُ عَلَى الْبَابِ فَسَدَّهَ، وَالرُّدْحَةُ: سُتْرَةٌ فِي مَوْخِرِ الْبَيْتِ، وَقِيلَ: قِطْعَةٌ تُدْخَلُ فِيهِ، رَدَّحَهُ يَرَدِّحُهُ رَدْحًا وَأَرَدَّحَهُ، وَرَدَّحَ الْبَيْتَ بِالطِّينِ يَرَدِّحُهُ رَدْحًا وَأَرَدَّحَهُ: كَأَنَّهُ عَلَيْهِ، وَرَدَّحَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ، وَرَدَّحَهُ: صَرَعَهُ، وَرُدِّيحٌ وَرَدَّحَانُ: اسْمَانِ.

و(الرَّارِخُ وَالْمِرْزَاخُ) مِنَ الْإِبِلِ: الشَّدِيدُ الْهَزَالِ وَبِهِ حِرَاكٌ مَعَ ذَلِكَ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي أَعْيَا فَقَامَ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي سَقَطَ مِنَ الْهَيْزَالِ، وَالْجَمْعُ: رَوَارِخٌ وَرُزَّخٌ وَرَزَّحَى وَرَزَاخَى وَمَرَازِيخٌ، رَزَّحَ يَرَزِّحُ رَزْحًا وَرَزَاخًا وَرُزَّوْحًا، وَالْمِرْزَاخُ: الصَّوْتُ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ، وَرَزَّحَ الْعَنْبَ وَأَرَزَّحَهُ: إِذَا سَقَطَ فَرَفَعَهُ، وَالْمِرْزَاخَةُ: الْخَشْبَةُ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا، وَرِزَاخٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

و(الرُّرْكُحُ) مِنَ الْجِبَلِ: النَّاحِيَةُ الْمَشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا عَلَا عَنِ السَّفْحِ وَاتَّسَعَ، وَالرُّرْكُحُ أَيْضًا: الْفِنَاءُ، وَجَمْعُهَا: أَرْكَاحٌ وَرُكُوحٌ، وَرُكْحَةُ الدَّارِ: سَاحَتُهَا، وَتَرَكَّحَ فِيهَا: تَوَسَّعَ، وَالرُّرْكْحَةُ: الْبَقِيَّةُ مِنَ الثَّرِيدِ تَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ، وَجَفْنَةٌ مُرْتَكِحَةٌ: مُكْتَنِزَةٌ بِالثَّرِيدِ، وَرَكَّحَ إِلَى الشَّيْءِ رُكُوحًا: أَنْابَ، وَأَرْكَحَ إِلَيْهِ: اسْتَنَدَ، وَأَرْكَحَ إِلَى غَنِيِّ مِنْهُ، وَالْمِرْكَاحُ مِنَ الرَّحَالِ وَالسُّرُوجِ: الَّذِي يَتَأَخَّرُ فَيَكُونُ مَرَكَبُ الرَّجْلِ عَلَى آخِرَتِهِ، وَالرُّرْكُحُ أَبْيَاتُ النَّصَارَى، وَرُكَاحٌ: اسْمُ كَلْبٍ.

و(الرُّرْمُحُ): مِنَ السَّلَاحِ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ: أَرْمَاحٌ، وَالكَثِيرُ: رِمَاحٌ، وَرَجُلٌ رَمَّاحٌ: صَانِعٌ لِلرَّمَّاحِ مَتَّخِذٌ لَهَا وَحِرْفَتُهُ: الرَّمَّاحَةُ، وَرَجُلٌ رَامِحٌ وَرَمَّاحٌ: ذُو رُمْحٍ، وَرَمَّحَهُ يَرْمَحُهُ

رَمْحًا: طعنه بالرَّمْحِ، والسَّيِّئُ الرَّمِيحُ: من الكواكب معروف، وأخذتِ البُهَمَى ونحوها من المراعي رماحها: شَوَّكَتْ فامتنعت على الراعية، وأخذت الإبل رماحها: حَسُنَتْ في عين صاحبها فامتنع لذلك من نحرها، وأخذ الشيخُ رَمِيحَ أَبِي سَعْدٍ: اتَّكَأَ على العصا من كِبَرِهِ، وأبو سعد أحدُ وفِدِ عاد، وقيل: أبو سعد كنية الكِبرِ، وذو الرَّمِيحِ: ضرب من اليرابيع طويل الرجلين في أوساط أَوْظِفَتِهِ فَضُلُّ ظُفْرِ، وقيل: هو كل يَرَبُوعٍ ورُمُحُهُ ذَنَبُهُ، ورِمَاحُ العقارب: شَوْلَاثُهَا، ورِمَاحُ الجنِّ: الطاعونُ، وذاتُ الرِّمَاحِ: فَرَسٌ لِأَحَدِ بَنِي ضَبَّةَ، ورَمَحَ الفرسُ والبغلُ والحمارُ وكلُّ ذي حافر يَرْمَحُ رَمْحًا: ضَرَبَ برجليه جميعاً، والاسم: الرِّمَاحُ، وقد يقال: رَمَحَتِ الناقةُ وهي رَمِيوْحٌ، ورَمَحَ الجُنْدُبُ يَرْمَحُ: ضَرَبَ الحَصَى برجله، وقَوْسٌ رَمَاحَةٌ: شَدِيدَةُ الدَّفْعِ، ورماحُ: اسم موضع.

و(التَّرْنُحُ): تَمَرُّزُ الشرابِ، ورَنَحَ الرجلُ وغيره وتَرَنَحَ: إذا مال واستدار، ورُنِّحَ فلانٌ: إذا عتراه وَهْنٌ في عظامه ووضَعُفٌ في جسده عند ضرب أو فزع حتى يَغْشاه كالْمَيْدِ، وقد يكون ذلك من هَمٍّ وحُزْنٍ.

و(الرَّضْحُ): لغة في الرَّسْحِ، ورجل أَرَضَحُ وامرأة رَضْحَاءُ.

و(رَضَحَ) رأسه بالحجر يَرَضُحُهُ رَضْحًا، ورَضَحَ النواةَ يَرَضُحُهَا رَضْحًا: كَسَرَهَا بالحجر، ونَوَى رَضِيحٌ: مَرَضُوحٌ، واسم الحجر: المِرْضَاحُ، والرَّضْحَةُ: النواة التي تطير من تحت الحجر، وبلغنا رَضَحٌ من خبر أي: يسير منه، والرَّضْحُ أيضاً: القليل من العطية.

و(التَّرْقِيحُ والتَّرْقُحُ): إِصْلَاحُ المعيشة، وتَرَقَّحَ لعياله: كَسَبَ وطلب واحتال، والرَّقَاجِي: التاجر القائم على ماله المصلح له.

و(الرَّسْحُ): خِفَّةُ الأَلْيَتَيْنِ ولصوقهما، رجل أَرَسَحُ وامرأة رَسْحَاءُ، وقد رَسَحَ رَسْحًا، والأَرَسَحُ: الذئب لذلك.

و(رَشَحَ) يَرَشُحُ رَشْحًا ورَشْحَانًا: نَدِيَ بالعرق، والرَّشْحُ أيضاً: العَرَقُ نفسه،

والمُرْشَحَة: البطانة التي تحت لِبْدِ السَّرَج، وبئر رَشُوحٍ: قليلة الماء، ورَشَحَ النَّحْيُ بما فيه كذلك، ورَشَّحَتِ الأُمُّ ولدها باللبن القليل: إذا جعلته في فيه شيئاً بعد شيء حتى يقوى على المَصِّ، ورَشَّحَتِ الناقةُ ولدها ورَشَّحَتْه وأرَشَّحَتْه: وهو أن تحك أصل ذنبه وتدفعه برأسها وتقدِّمه وتقف عليه حتى يلحقها وتزجِّيه أحياناً أي تُقدِّمه وتتبعه، وهي راشِحٌ ومُرْشِحٌ ومُرْشَحٌ، وأرَشَّحَتِ الناقةُ والمرأة وهي مُرْشِحٌ: إذا مالكتها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعَنَّها، وقيل: إذا قَوِيَ ولد الناقة فهي مُرْشِحٌ ولدها راشِحٌ، وقد رَشَحَ رُشُوحاً، وكل ما دَبَّ على الأرض من خَشاشها: راشِحٌ، والترُّشِحُ والترشِيحُ: حَسُّ الأُمِّ ما على طفلها من النُدُوة، والترشِيحُ أيضاً: التربية، ورُشَّحَ للأمر: رُبِّي له وأهَّل، ورَشَّحَ الغيثُ النبات: رَبَّاه، والاسْتِرشِاحُ كذلك، والرَّشِيحُ: ما على وجه الأرض من النبات.

و(الرَّيْحُ): نَسِيمُ الهِواءِ، وكذلك نَسِيمُ كل شيء، وهي مؤنثة، والرَّيْحَةُ: طائفة من الرِّيحِ، وجمع الرِّيحِ: أرواح، وأراويحُ: جمع الجمع، وقد حكيت أرياحٌ وأرايحُ، ويومٌ راحٌ: شديد الرِّيحِ وليلة راحةٌ، وقد راحَ يَراحُ رَيحاً، ورِيحَ الغَدِيرِ وغيره: أصابته الرِّيحُ، وغَضُنُ مَرِيحٍ ومَرُوحٍ: أصابته الرِّيحُ، وكذلك مكان مَرِيحٍ ومَرُوحٍ، وشجرة مَرُوحَةٍ ومَرِيحَةٍ: صَفَقَتْها الرِّيحُ فألقت ورقها، وراحتِ الرِّيحُ الشيء: أصابته، وراحَ الشجرُ: وجدَّ الرِّيحِ وأحسَّها، ورِيحَ القومِ وأراحوا: دخلوا في الرِّيحِ، وقيل: أراحوا دخلوا في الرِّيحِ، ورِيحوا: أصابتهم الرِّيحُ فجاحتهم، والمَرُوحَةُ: الموضع الذي نَحْرُقُه الرِّيحُ، والمَرُوحَةُ: التي يُتَرَوَّحُ بها وهي المَرُوحُ، والمَرُوحُ والمَرُوحُ: الذي يُدْرَى به الطعامُ في الرِّيحِ، واسترَّوحَ الغصنُ: اهتزَّ بالرِّيحِ، ويومٌ رِيحٌ ورُوحٌ: طَيَّبُ الرِّيحِ، وعَشِيَّةٌ رِيحٌ ورُوحَةٌ كذلك، والرُّوحُ: بَرْدُ نَسِيمِ الرِّيحِ، والرائحةُ: النسيمُ طيباً كان أو نَتْناً، ورِحْتُ رائحة طيبة أو خبيثة أراحها وأريحها وأرَحْتُها وأرَوَّحْتُها: وجدتها، واسترَّوَحَ الفحلُ واستراح: وجد رِيحَ الأنثى، ودُهْنُ مَرُوحٍ: مُطَيَّبُ الرائحة، وذَرِيرَةٌ مَرُوحَةٌ: مُطَيَّبَةٌ كذلك، وأرَوَّحَ اللحمُ: تغيرت رائحته، وكذلك الماءُ، وأرَوَّحني الضَّبُّ: وجد ريحي، وكذلك أرَوَّحني الرجلُ، والاسْتِرشِاحُ: التَّشْمُّمُ، وراحَ يَراحُ

رَوْحاً: بَرَدٌ وَطَابٌ، وَقِيلَ: يَوْمٌ رَائِحٌ وَلَيْلَةٌ رَائِحَةٌ: طَيِّبَةُ الرِّيحِ، وَالرَّيْحَانُ: كُلُّ بَقْلِ طَيِّبِ الرِّيحِ، وَاحِدَتُهُ: رَيْحَانَةٌ، وَالْجَمْعُ: رِيَّاحِينَ، وَقِيلَ: الرَّيْحَانُ أَطْرَافُ كُلِّ بَقْلَةٍ طَيِّبَةِ الرِّيحِ إِذَا خَرَجَ عَلَيْهَا أَوَائِلُ النُّورِ، وَالرَّيْحَانَةُ: الطَّاقَةُ مِنَ الرَّيْحَانِ، وَالرَّيْحَانَةُ: اسْمٌ لِلْحَنُوءَةِ، وَالرَّيْحَانُ: الرَّزْقُ، سَبَّحَانَ اللَّهُ وَرَيْحَانَهُ أَي: وَاسْتَرْزَقَهُ، وَرَاحَ مِنْكَ مَعْرُوفاً وَأَرَاخَ، وَالرَّوَاخُ وَالرَّاحَةُ وَالْمُرَايِحَةُ وَالرَّوِيحَةُ وَالرَّوَاخَةُ: وَجَدَانُكَ الْفَرْجَةُ بَعْدَ الْكُرْبَةِ، وَالرَّوْحُ أَيْضاً: السَّرُورُ وَالْفَرَحُ، وَرَاحَ لَذَلِكَ الْأَمْرِ يَرَاخُ وَرَاحاً وَرِيَاخَةً: أَشْرَقَ لَهُ وَفَرِحَ بِهِ، وَارْتَاخَ لِلْأَمْرِ: كَرَاخَ، وَنَزَلَتْ بِهِ بَلِيَّةٌ فَارْتَاخَ اللَّهُ لَهُ بِرَحْمَةٍ فَأَنْقَذَهُ، وَالرَّاحَةُ: ضِدُّ التَّعَبِ، وَأَرَاخَ الرَّجُلَ وَالْبَعِيرَ وَغَيْرَهُمَا، وَقَدْ أَرَاخَنِي وَرَوْحَ عَنِي فَاسْتَرَحْتُ، وَالتَّرْوِيحَةُ: فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاسْتِرَاحَةِ، وَالرَّاحَةُ: الْعَرْسُ لِأَنَّهَا يُسْتَرَاخُ إِلَيْهَا، وَرَاحَةُ الْبَيْتِ: سَاحَتُهُ، وَرَاحَةُ الثَّوْبِ: طَيِّبُهُ، وَالْمَطَرُ يَسْتَرَوْحُ الشَّيْءَ: يُجَيِّبُهُ، وَالرَّوْحُ: الرَّحْمَةُ، وَالْجَمْعُ: أَرَوَاخٌ، وَالرَّوْحُ: النَّفْسُ تَذَكَّرَ وَتَوَنَّثَ، وَتَأْوِيلُ الرُّوحِ أَنَّهُ مَا بِهِ حَيَاةُ النَّفْسِ، وَرُوحُ اللَّهِ: حَكْمِيهِ وَأَمْرُهُ، وَالرَّوْحُ: جَبْرِيلُ عليه السلام، وَالرَّوْحُ: عَيْسَى عليه السلام، وَالرَّوْحُ: حَفْظَةٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ الْحَفْظَةِ عَلَى بَنِي آدَمَ، وَالرُّوحَانِيُّ مِنَ الْخَلْقِ: نَحْوُ الْمَلَائِكَةِ مِمَّنْ خَلَقَ اللَّهُ رُوحاً بَلَا جَسَدٍ، وَالرَّوَاخُ: الْعَشِيَّةُ، وَقِيلَ: مِنْ لَدُنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ، وَرُحْنَا رَوَاخاً وَتَرَوَّخْنَا: سِرْنَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَرَجُلٌ رَائِحٌ مِنْ قَوْمِ رَوْحٍ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَرَوْوُوحٌ مِنْ قَوْمِ رُوحٍ، وَكَذَلِكَ الطَّيْرُ، وَرَجُلٌ رَوَّاحٌ بِالْعَشِيِّ: كَرَوْوُوحٍ، وَالْجَمْعُ: رَوَّاحُونَ، وَخَرَجُوا بِرِيَّاحٍ مِنَ الْعَشِيِّ وَرَوَّاحٍ وَأَرَوَّاحٍ أَي: بِأَوَّلِ، وَالْإِرَاحَةُ: رَدُّ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ مِنَ الْعَشِيِّ، وَالْمَرَاخُ: مَا وَاهَا ذَلِكَ الْأَوَانَ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى مَوْضِعِ الْإِبِلِ، وَالتَّرْوِيحُ: كَالْإِرَاحَةِ، وَأَرَاخَ الرَّجُلَ إِرَاحَةً وَإِرَاحاً: إِذَا رَاحَتْ عَلَيْهِ إِبِلُهُ وَمَالُهُ وَغَنَمُهُ، وَرُحْتُ الْقَوْمَ رَوْحاً وَرَوَّاحاً وَرُحْتُ إِلَيْهِمْ: ذَهَبْتُ إِلَيْهِمْ رَوَّاحاً أَوْ رُحْتُ عِنْدَهُمْ، وَرَاحَ أَهْلُهُ وَرَوَّحَهُمْ وَتَرَوَّحَهُمْ: جَاءَهُمْ رَوَّاحاً، وَالرَّوَّاحُ: أَمَطَارُ الْعَشِيِّ، وَاحِدَتُهَا: رَائِحَةٌ، وَالْمُرَاوِحَةُ: عَمَلَانِ فِي عَمَلٍ يَعْمَلُ ذَا مَرَّةٍ وَذَا مَرَّةٍ، وَرَوَّاحَ الرَّجُلَ بَيْنَ جَنْبَيْهِ: إِذَا تَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ، وَنَاقَةٌ مُرَاوِحٌ: تَبْرُكُ مِنْ وَرَاءِ الْإِبِلِ، وَالرَّيْحَةُ مِنَ الْعَضَاهِ وَالنَّصِيِّ وَالْعِمْقَى وَالْعَلْقَى وَالْخَلْبُ وَالرُّخَامَى: أَنْ يَظْهَرَ النَّبْتُ فِي أَصُولِهِ الَّتِي

بقيت من عامٍ أوَّلٍ، وقيل: هو ما نبت إذا مسَّه البرْدُ من غير مطر، وحُكِيَ فِيهِ: الرِّيحَةُ على مثالِ فِعْلَةٍ، وتَرَوَّحَ الشَّجَرُ وراح: تَفَطَّرَ بِالرَّوْقِ قَبْلَ الشِّتَاءِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ، وَتَرَوَّحَ النَّبْتُ وَالشَّجَرُ: طَالَ، وَالرَّوْحُ: اتَّسَاعٌ مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ، وَالرَّوْحُ: انْقِلَابُ الْقَدَمِ عَلَى وَحْشِيَّهَا، وَقِيلَ: هُوَ انبِساطُ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ، وَرَجُلٌ أَرُوْحٌ، وَقَدْ رَوَّحَتْ قَدَمِيهِ رَوْحاً وَهِيَ رَوْحَاءُ، وَالرَّوْحُ: السَّعَةُ، وَقِصْعَةُ رَوْحَاءُ: وَاسِعَةٌ كَرَحَاءٍ، وَقِيلَ: قَرِيْبَةُ الْقَعْرِ، وَمَا فِي وَجْهِهِ رَائِحَةٌ دَمٌ أَي: شَيْءٌ مِنْهُ، وَأَرَّحْتُ عَلَيْهِ حَقَّهُ وَأَرُوْحَهُ كِلَاهِمَا: رَدَّهُ، وَرَاحَ الْفَرَسُ يَرِاحُ رَاحَةً: تَحَصَّنَ، وَأَرَّحْتَهُ أَنَا وَهَرَّحْتَهُ أَهْرِيحِيَّةً هَرَّاحَةً وَهُوَ مُهْرَاحٌ، عَلَى الْبَدَلِ: حَصَّنْتَهُ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ، وَالرَّاحَةُ: بَطْنُ الْيَدِ، وَالْجَمْعُ: رَاحَاتٌ، وَرَاحٌ: إِذَا كَانَ الثَّرَى فِي الْأَرْضِ مَقْدَارَ الرَّاحَةِ فَهُوَ الْمَرْحِيُّ، وَرَاحَةُ الْكَلْبِ: نَبْتُ، وَبَنُو رَوْاحَةَ: بَطْنٌ، وَرَوْحَانٌ: مَوْضِعٌ<sup>١</sup>، وَالرَّوْحَاءُ: مَوْضِعٌ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ رَوْحَانِيٌّ، وَرَوْحٌ وَرَاحٌ: اسْمَانِ.

و(الأَرِيحِيُّ): الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْأَرِيحِيُّ: الْوَاسِعُ الْخُلُقِ النَّشِيطِ إِلَى الْمَعْرُوفِ، وَالاسْمُ: الْأَرِيحِيَّةُ، وَاحِدَتُهُ: أَرِيحِيَّةٌ أَي: خَفَةٌ، وَكُلُّ خَمْرِ رَاحٌ وَرِيحٌ، وَقِيلَ: لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَرْتَاحُ إِذَا شَرِبَهَا، وَأَرِيحٌ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ، وَالْأَرِيحِيُّ: السَّيْفُ، وَأَرِيحًا وَأَرِيحًا: بَلَدٌ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ: أَرِيحِيٌّ.

## ❖ فصل الزاي

(زَحَّ) الشَّيْءُ يَزُحُّهُ زَحًّا: جَذَبَهُ فِي عَجَلَةٍ، وَزَحَّه يَزُحُّهُ زَحًّا، وَزَحَّحَهُ فَتَزَحَّحَ: نَحَّاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ، وَالزَّحْزَاحُ: مَوْضِعٌ. وَ(زَرَّحَهُ) بِالرَّمْحِ: شَجَّهَهُ، وَالزَّرَّوْحُ: الرَّابِيَةُ الصَّغِيرَةُ.

(١) الروحاء: قرية على ليلتين من المدينة، انظر: الروض المعطار في خبر الأقطار لعبد المنعم الحميري، ص

و(الزَّلْحُ): الباطل، وزَلَحَ الشيءَ يَزْلُحُه زَلْحًا وتَزَلَّحَ: تَطَعَّمَهُ، وَخُبْزَةُ زَلْحَةٍ: رقيقةٌ، ورجلٌ زَلْحٌ: خفيف الجسم، وإِنَاءٌ زَلْحٌ: قصير الجوار، وقصعةٌ زَلْحَةٌ: كذلك، وقيل: لا قعر لها، ووادٍ زَلْحٌ: غيرٌ عميق.

و(الزَّمْحُ) من الرجال: الضعيفُ، وقيل: القصير، وقيل: اللئيم، والزَّمْحُ والزَّوْمَحُ من الرجال: القبيحُ، والزَّمْحُنُ والزَّمْحَنَةُ: السبيُّ الخُلُق، والزَّمَاخُ: الدَّمَلُ، والزَّمَاخُ: طين يجعل على رأس خشبة يرمى بها الطير، والزَّمَاخُ: طائر كان يقف بالمدينة في الجاهلية على أُطْمٍ فيقول شيئاً.

و(زَنَحَهُ) يَزْنَحُهُ زَنَاحًا: دَفَعَهُ، والتَزْنُوحُ: التَّفْتِيحُ في الكلام وَرَفَعُ الْإِنْسَانَ نَفْسَهُ "فوق قدره" (١).

و(زَقَحَ) الْقِرْدُ زَقْحًا: صَوَّتَ.

و(زَاخَ) الشيءَ زَوْحًا وَأَزَاخَهُ: أَزَاغَهُ عن موضعه وَنَحَّاهُ، وزَاخَ هو يَزُوخُ، وزَاخَ الرَّجُلُ زَوْحًا وَزِيحًا وَزِيوْحًا وَأَنزَاخَ: تَبَاعَدَ، وَالزَّوَاخُ: الذَّهَابُ.

## ❖ فصل الطاء

(المُطَبِّحُ) بَشَدَّ الْبَاءِ وَفَتَحَهُ: السَّمِينُ.

و(الطَّحُّ): الْبَسْطُ، طَحَّهُ يَطْحُهُ طَحًّا فَانطَحَّ، وَالطَّحُّ أَيْضًا: أَنْ تَضَعَ عَقَبَكَ عَلَى شَيْءٍ ثُمَّ تَسْحَجَهُ بِهَا، وَالْمِطْحَةُ مِنَ الشَّاةِ: مُؤَخَّرُ ظِلْفِهَا، وَطَحَّطَحَ الشَّيْءُ فَتَطْحَطَحَ: فَرَّقَهُ إِهْلَاكًا، وَجَاءَنَا وَمَا عَلَيْهِ طِحْطِحَةٌ: كَمَا تَقُولُ طِحْرِيَّةٌ.

و(طَرَحَ) بِالشَّيْءِ وَطَرَحَهُ يَطْرُحِيهِ طَرْحًا وَاطَّرَحَهُ وَطَرَّحَهُ: رَمَى بِهِ، وَشَيْءٌ طَرِيحٌ وَطَرَّحٌ: مَطْرُوحٌ، وَطَرَحَ عَلَيْهِ مَسْأَلَةٌ: أَلْقَاهَا، وَالْأَطْرُوحَةُ: الْمَسْأَلَةُ تَطْرَحُهَا، وَالطَّرْحُ: الْبُعْدُ، وَبَلَدٌ طَرُوحٌ: بَعِيدٌ، وَنِيَّةٌ طَرُوحٌ: بَعِيدَةٌ، وَقَوْسٌ طَرُوحٌ: بَعِيدَةٌ مَوْقِعٌ

(١) عبارة "فوق قدره" سقطت من المتن وقد أشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.



السهم، ونخلة طُرُوحٌ: بعيدة الأعلى من الأسفل، وقيل: طويلة العراجين، والجمع: طُرُوحٌ، وطُرْفٌ مطرَحٌ: بعيد، وفحل مطرَحٌ: بعيد موقع الماء في الرَّحِمِ، ورُمحٌ مطرَحٌ: بعيد طويل، وسنامٌ إطريحٌ: طال ثم مال في أحد شقيهِ، وطرحَ الشيءَ: طَوَّله، وقيل: رَفَعَه وأَعلاه، والتَّطريحُ: بُعِدُ قَدْرِ الفرسِ في الأرضِ إذا عدا، ومَشَى مُتَطَرِّحاً أي متساقطاً، وقد سَمَّت: مُتَطَرِّحاً وطَرَّاحاً وطَرَّيحاً.

و(طَرَمَح) البناء وغيره: عَلاه، والطَّرِمَاحُ: المرتفع، وهو أيضاً: الطويل، والطَّرِمَاحُ: شاعرٌ، والطَّرِمَاحُ: الرافع رأسه زهواً، والطَّرِمَاحُ والطَّرْمُوحُ: الطويل. و(الطَّرِشحةُ): الاسترخاء، وقد طَرَّشَحَ.

و(الطَّلَاحُ): نقيض الصَّلاح، طَلَحَ طَلاحاً: فسَد، والطَّلَحُ والطَّلَاحَةُ: الإعياء والسقوط من السفر، وقد طَلَحَ طَلاحاً وطَلَحَ، وبغير طَلَحٍ وطَلِيحٍ وطَلَحٌ، وناقَةٌ طَلِحةٌ وطَلِيحةٌ، و"طَلَحَ طَلاحَ البعير كطَلَحَ" <sup>(١)</sup>، والطَّلَحُ: القمراؤ، وقيل: هو المهزول، والطَّلَحُ: ما بقي في الحوض من الماء الكدِر، والطَّلَحُ: شجرة حجازية جناتها كجناة السَّمرةِ ومنابتها بطون الأودية، واحدته: طلحة وبها سُمِّي الرجل، وجمعها: طُلُوحٌ وطلاحٌ، وجمعُ الطَّلَحِ: أَطْلَاحٌ، وأرض طَلِحةٌ: كثيرة الطَّلَحِ، وإبل طِلاحيَّةٌ وطِلاحيَّةٌ: ترعى الطَّلَحِ، وطِلاحي وطَلِحةٌ: تشتكي بطونها من أكل الطَّلَحِ، وقد طَلَّحت طَلَّحاً، والطلاحُ: نبت، وطَلَحٌ وذو طَلَحٍ وذو طُلُوحٍ: أسماء مواضع.

و(رجلٌ طَلَّنَفَحٌ): جائعٌ خالي الجوفِ.

و(طَمَحَت) المرأة تَطْمَحُ طِمَاحاً وهي طامحٌ: نَشَزَتْ ببعْلِها، وطَمَحَ ببصره يَطْمَحُ طَمَاحاً: شَخَصَ، وقيل: رمى به إلى الشيء، ورجل طَمَّاحٌ: بعيد الطرف، وفرس طامِحِ الطَّرْفِ وطَمُوحه مرتفعه، وطَمَحَ الفرسُ يَطْمَحُ طِمَاحاً وطَمُوحاً: رفع يديه،

(١) الطرماح بن حكيم الطائي، شاعر اسلامي فحل .

(٢) عبارة " وطلح طلاح البعير كطَلَحَ " بأكملها موجودة في الحاشية.

وكل مُفْرِطٌ فِي تَكَبُّرٍ: طامحٌ وذلك لارتفاعه، والظَّاهُ: الكِبْرُ والفخرُ لارتفاع صاحبه، وبِخْرٍ طَمُوحِ المِوَجِ: مرتفعه، وبِئْرٍ طَمِيُوحِ المِاءِ: مرتفعةُ الجُمَّةِ، وهو ما اجتمع من مائها، وطَمَحَ بَوْلُهُ: باله في الهواء، وطَمَحَ بِالشَّيْءِ: رمى به في الهواء، وطَمَحَ الرَّجُلُ فِي السَّوْمِ: إذا استام بِسِلْعَتِهِ وتباعد عن الحق، وطَمَحَاتُ الدَّهْرِ: شدائده، وبنو الطَّمَحِ وبنو الطَّمَّاحِ: بَطِينٌ، والطَّمَّاحُ: اسم رجل، وأبو الطَّمَّاحان: اسم شاعر.

و(طَنَحَتْ) الإِبِلُ طَنَحًا وَطَنِخَتْ: بِشِمَتْ، وقيل: طَنِحَتْ: سميت وَطَنِخَتْ، معجمة بِشِمَتْ.

و(طَفَحَ) يَطْفَحُ طَفْحًا وَطُفُوحًا: اُمْتَلَأَ وارتفع، وَطَفَحَهُ طَفْحًا وَطَفَّحَهُ وَأَطْفَحَهُ: مَلَأَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ، وَطَفَّحَ عَقْلَهُ: ارتفع، وسكرانٌ طافِحٌ: كذلك، وكلُّ ما علا: طُفاحَةٌ كزَبَدِ القَدْرِ وما علا منها، وأَطْفَحَ الطُّفاحَةَ: أخذها، والريح تَطْفَحُ القُطْنَةَ: تَسْطَعُ بها، وأَطْفَحَ عَنِي أَي: اذْهَبَ.

و(طاحَ) يَطُوحُ وَيَطِيحُ طَوْحًا: أَشْرَفَ عَلَى الهِلاكِ، وقيل: هلك أو ذهب، وَطَوْحَهُ هُوَ وَطَوْحَ بِهِ: حَمَلَهُ عَلَى رِكابِ مِفاذَةَ "يُخافُ"<sup>(١)</sup> فِيها هِلاكُهُ، والمُطَوْحُ: الَّذِي طَوْحَ فِي الأَرْضِ أَي: ذُهِبَ بِهِ، وَطَوْحَهُ: بَعَثَهُ إِلَى أَرْضٍ لا يَرِجِعُ مِنْها، وَتَطَوْحَ: إِذا ذَهَبَ وَجاءَ فِي الهِواءِ، وَطَوْحَ بِثوبِهِ وَ"طِيحَ"<sup>(٢)</sup>: رَمَى بِهِ فِي مَهْلِكَةٍ، وَطَوْحَ نَفْسَهُ وَطِيحَها، وَتَطَوْحَ: تَرامى، وَطَاوَحَهُ: راماه، وَطَوْحَ الشَّيْءِ وَطِيحَهُ: ضيَّعَهُ، وَأَطاحَهُ هُوَ: أَفانَهُ وَأَذهَبَهُ.

و"طاحَ طِيحًا: تاه"<sup>(٣)</sup>، وَطَوْحَتَهُم طِيحَاتٌ: أَهْلَكَتَهُم، وَذَهَبَتْ أَمْوالُهُم طِيحَاتٍ أَي: مِتْفَرِّقَةً، وَالمُطِيحُ: الفاسد.

(١) كلمة "يخاف" موجودة في الحاشية بجوار المتن ولعلها سقطت.

(٢) عبارة "وطيح" موجودة في الحاشية بجوار الكلمة.

(٣) عبارة "طاح طيحًا: تاه" موجودة في الحاشية بجانب المتن.

## ❖ فصل الكاف

(كَبَحَ) الدابة يَكْبَحُهَا كَبْحًا وَأَكْبَحَهَا كلاهما: جذبها إليه باللجام كيما تَقِفَ ولا تجري، وكَبَحَهُ بالسيف كَبْحًا: وهو ضَرْبٌ فِي اللحم دون العظم.

و(الكَتْحُ): دون الكَدْح من الحَصَى والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكَدْح، وَكَتَحْتَهُ الرِيحُ وَكَشَحْتَهُ: سَفَّتْ عَلَيْهِ الترابَ أو نازَعْتَهُ ثوبه، وَكَتَحَ الدَّبِي الأَرْضَ: أَكَلَ ما عليها.

و(كَتَحَتِ) الرِيحُ الشَّيْءَ كَتْحًا وَكَتَحْتَهُ: كَشَفْتَهُ، وَالكَتْحُ: كَشَفَ الرَّجُلُ ثوبه عن اسْتِهِ، وَكَتَحْتَهُ الرِيحُ: سَفَّتْ عَلَيْهِ الترابَ أو نازَعْتَهُ ثوبه كَكَتَحْتَهُ، وَكَتَحَ الشَّيْءُ: جَمَعَهُ وَفَرَّقَهُ، ضِدٌّ.

و(الْكُحُّ): الخالص من كل شيء كَالْقُحِّ، والأُنْثَى: كُحَّةٌ كُحَّةٌ، والأَكْحُ: الذي لا سِنَّ له، وَالكِحْكِحُ من الإبل والبقر والشاء: الهَرِمَةُ التي لا تُمَسِّكُ لُعابَهَا، وقيل: هي التي قد أَكَلَتْ أسنانَهَا.

و(الكَدْحُ): عمل الإنسان لنفسه من خير أو شر، كَدَحَ يَكْدَحُ كَدْحًا وَكَدَحَ لأهله كَدْحًا: وهو اكتسابٌ بمشقة، وَالكَدْحُ بالسِّنِّ: دون الكَدَمِ، وقيل: الكَدْحُ قَشْرُ الجلد يكون بالحجر والحافر، وَكَدَحَ جِلْدَهُ وَكَدَّحَهُ فَتَكَدَّحَ كلاهما: خَدَّشَهُ فَتَخَدَّشَ، وَحمار مُكَدَّحٌ: مُعَضَّضٌ، وَالكُدُوحُ: آثار العَضِّ، واحدها: كَدْحٌ، وَوَقَعَ مِنَ السُّطْحِ فَتَكَدَّحَ أَي: تَكَسَّرَ، وَكَدَحَ رَأْسَهُ بِالْمِشْطِ: فَرَّجَ شَعْرَهُ بِهِ، وَكَوَدَّحٌ: اسم.

و(كَذَحْتَهُ الرِيحُ): كَكَتَحْتَهُ.

و(الأَكْبِرَاحُ): بُيُوتٌ وَمَوَاضِعٌ تَخْرُجُ إِلَيْهَا النصارى فِي بعض أعيادهم، وَقَدْ جاء مُكَبَّرًا فُقِيلَ: الأَكْرَاحُ، وَالكارحة وَالكارخة: حَلَقُ الإنسانَ أو بعض ما يكون فِي الحَلْقِ منه.

و(الكَرْبَحَةُ): الشدُّ المُتَثاقِلُ، وقيل: هو عَدُوٌّ دون الكَرْدَمَةِ.

و(كَرَّحَهُ): صَرَعَهُ، وَكَرَّحَ فِي مَشِيهِ: أَسْرَعَ.

و(الكَرَّحَةُ): الإِسْرَاعُ فِي الْعَدْوِ، وَالكَرَّحَةُ: عَدْوُ الْقَصِيرِ الْمُتْقَارِبِ الْخَطْبُ الْمَجْتَهِدِ فِي عَدْوِهِ، وَقَدْ كَرَّحَ، وَهِيَ الْكَرَّحَاءُ، وَالْمُكَرَّحُ: الْمُتَذَلِّلُ الْمُتَصَاغِرُ، وَالْكَرَّحُ: الْمُتْقَارِبُ الْمَشِي، وَكَرَّحَهُ: صَرَعَهُ، وَالْكَرَّاحُ: الْقَصِيرُ، وَكَرَّحَ: مَوْضِعٌ. وَ(الكَرَّحَةُ): كَالْكَرَّحَةِ.

و(الْكُلُوحُ وَالْكُلَاخُ): بُدُوُ الْأَسْنَانِ عِنْدَ الْعُبُوسِ، كَلَّحَ يَكْلَحُ وَتَكَلَّحَ، "وَقَدْ أَكْلَحَهُ الْأَمْرُ"<sup>(١)</sup>، وَدَهْرٌ كَالْحُ وَكَلَّحَ مَعْدُولٌ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ، وَقَبَّحَ اللَّهُ كَلَّحَتَهُ يَعْنِي الْفَمَ وَمَا حَوْلَهُ، وَرَجُلٌ كَوَّلَحُ: قَبِيحٌ.

و(الْكَلَّتْحَةُ): ضَرَبٌ مِنَ الْمَشْيِ، وَكَلَّتَحَ: اسْمٌ.

و(الْكَلْدَحَةُ): ضَرَبٌ مِنَ الْمَشْيِ، وَالْكَلْدِحُ: الصُّلْبُ، وَالْكَلْدَحُ: الْعَجُوزُ.

و(الْكَلْمِحُ): التَّرَابُ.

و(كَمَحَ) الدَّابَّةُ بِاللِّجَامِ كَمَحًا: جَذِبَهُ إِلَيْهِ لِيَقِفَ وَلَا يَجْرِي، وَأَكْمَحَهُ: إِذَا جَذَبَ عِنَانَهُ حَتَّى يَنْتَصِبَ رَأْسُهُ، وَأَكْمَحَ الرَّجُلُ: رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الزُّهُوِّ، وَفَمٌ كَوْمَحُ: ضَاقَ مِنْ كَثْرَةِ أَسْنَانِهِ وَوَرَمَ لِثَاتِهِ، وَرَجُلٌ كَوْمَحُ: عَظِيمُ الْأَلْتَيْنِ، وَالْكَوْمَحُ: الْفَيْشَلَةُ، وَالْكَوْمَحَانِ: مَوْضِعٌ.

و(رَجُلٌ كَنْتَحُ): أَحْمَقٌ.

و(الْكِنْسِحُ): أَصْلُ الشَّيْءِ وَمَعْدِنُهُ.

و(كَفَّحَهُ) كَفَّحًا وَكَافَحَهُ مُكَافِحَةً وَكِفَاحًا: لَقِيَهُ مُوَاجِهَةً، وَالْمُكَافِحُ: الْمُبَاشِرُ بِنَفْسِهِ، وَالْكَفِيحُ: الضَّيْفُ الَّذِي يَأْتِيكَ فَجَاءَةً، وَأَكْفَحَ الدَّابَّةَ: تَلَقَّى فَاها بِاللِّجَامِ يَضْرِبُهُ بِهِ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، وَكَفَّحَهَا بِاللِّجَامِ كَفَّحًا: جَذَبَهَا، وَكَفَّحَ الْمَرْأَةَ يَكْفُحُهَا وَكَافَحَهَا:

(١) عبارة "وقد أكلحه الأمر" موجودة في الحاشية بجانب المتن.

قبلها غفلة، وكَفَيْحُ المرأة: زوجها، وكَفَحَتَه السموُّمُ كَفْحاً: كلَّوْحَتُهُ، وتَكَفَّحَتِ السائمُ أَنْفُسَهَا: كَفَحَ بعضها بعضاً، وكَفَحَه بالعصا كَفْحاً: ضربه بها، وكَفَحَ عنه كَفْحاً: جَبَنَ، وكَفَحَ الشيءَ: كشف غِطاءه، والأَكْفَحُ: الأسودُ.

و(كَسَحَ) البيتَ والبئرَ يَكْسَحُهُ كَسْحاً: كَنَسَهُ، والمِكْسَحَةُ: المِكْنَسَةُ، والكُسَاحَةُ: الكُنَاسَةُ، واكْتَسَحَ أموالهم: أخذها كلها، والكُسَاحُ: الزَّمانَةُ في اليدين والرجلين وأكثر ما يستعمل في الرجلين، وقد كَسِحَ كَسْحاً وهو أَكْسَحُ وكَسْحَانُ وكَسِيحٌ وكَسِيحٌ، وقيل: الأَكْسَحُ: الأَعْرَجُ، والأَكْسَحُ: المُقْعَدُ، والمُكَاسِحَةُ: المُشَارِبَةُ الشديدة.

و(الكَشْحُ): ما بين الخاصرة إلى الضِّلَعِ الخَلْفِ وهو من لَدُنِ السرةِ إلى المَتْنِ، وقيل: الكَشْحَانُ جانبا البطن من ظاهر وباطن وهما من الخيل كذلك، وقيل: الكَشْحُ ما بين الحَجَبَةِ إلى الإبط، وقيل: هو الخَصْرُ، وقيل: هو الحَشْيُ، والكَشْحُ: أحد جانبي الوِشَاحِ، وجمع كل ذلك: كُشُوحٌ، ووَكَشَحَهُ كَشْحاً: أصاب كَشَحَهُ، وكَشِحَ كَشْحاً: شَكا كَشَحَهُ، والكَشْحُ: داء يصيب الكَشْحَ، وطوى كَشَحَهُ على أمر: استمر عليه، وكذلك الذاهب القاطع الرحم، والكاشح: الباطنُ العداوة، والاسم: الكُشَاحَةُ، وكاشحه بالعداوة مكاشحة وكشاحاً، وكاشحه بالعداوة مكاشحة وكشاحاً، والكِشَاحُ: سِمَةٌ في موضع الكَشْحِ، وكَشِحَ البعيرَ وكَشَحَهُ: وَسَمَهُ هنالك، والكَشْحُ: الكَيُّ، وكَشِحَ العودَ كَشْحاً: قشره، وكَشِحَ القومُ عن الماء وانكشحو: ذهبوا عنه، ومكشُوحٌ: اسم رجل.

و(كاوَحَه) فكاوَحَه كَوْحاً: قاتله فغلبه، وكاوَحَه كَوْحاً: غَطَّه في ماء أو تراب، وكَوَّحَ الرجلَ: أذَلَّهُ، وكَوَّحَه: رَدَّدَهُ، ورجع إلى كَوْحِه: إذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه، والأَكْوَاخُ: نواحي الجبال.

و(الكِيحُ) والكَاخُ: عُرْضُ الجبل، وقيل: هو سَفْحُهُ وسَفْحُ سَنَدِهِ، والجمع: أَكِياحٌ وكُيُوحٌ.

## ❖ فصل اللام

(اللتحُّ): ضرب الوجه والجسد بالخصى حتى تؤثر فيه من غير جُرح شديد،  
لَتَحَهُ يَلْتَحُهُ وَلَتَحَ عَيْنُهُ: ضربها ففقاها، وفلانٌ أَلْتَحَ شِعْرًا من فلانٍ أي: أوقع على  
المعنى، واللتحانُ: الجائعُ، والأُنثى: لتحي.

و(اللُّجْحُ): نحوٌ من الدَّحْلِ يكون في الوادي كاللُّجْحِ، و(جُحُّ العين): كَفَتْهَا  
كُلُّجِحِهَا، والجمع من كل ذلك: أَلْجَاحُ.

و(اللَّحْحُ) في العين: صُلاقٌ يصيبها والتصاق، وقيل: هو التزاقها من وجع،  
وقيل: هو لزوق أجفانها لكثرة الدموع، وقد لَحَحَتْ عَيْنُهُ تَلْحَحُ لِحًا بِإِظْهَارِ  
التضعيف والإدغام لغة، وَلَحَّتْ عَيْنُهُ كَلَحَّتْ: كثرت دموعها وغَلَطَتْ أَجْفَانُهَا، وهو  
ابن عمِّ لَحٍّ في النكرة، وابن عمي لِحًا في المعرفة أي: لازقُ النسب من ذلك، ووَادٍ لَاحٌ:  
ضيقٌ أَشْبُ يَلْزُقُ بَعْضُ شَجَرِهِ بَبَعْضٍ، وَأَلَحَّ فِي الشَّيْءِ: كثر سؤاله فيه كاللاصق به،  
وقيل: أَلَحَّ عَلَى الشَّيْءِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ لَا يَفْتُرُ عَنْهُ، وكله من اللُّزُوقِ، ورجلٌ مِلْحَاحٌ: مُدِيمٌ  
للطلب، والمِلْحَاحُ من الرحال: الذي يَلْزُقُ بظَهْرِ البَعِيرِ فَيَعَضُّهُ وَيَعْقِرُهُ، وكذلك هو  
من الأَقْتَابِ والسروج، وقد أَلَحَّ عَلَيْهِ، وَأَلَحَّ السَّحَابُ بِالمَطَرِ: دام، وَأَلَحَّتِ المَطِيُّ:  
كَلَّتْ فَأَبْطَأَتْ، وكلُّ بَطِيءٍ: مِلْحَاحٌ، ودَابَّةٌ مِلْحٌ إِذَا بَرَكَ ثَبَتَ ولم ينبعث، وتَلَحَّحَ  
القوم: ثبتوا مكانهم فلم يبرحوا، وتَلَحَّحَ عَنِ المَكَانِ: "كتر حزح" (١)، وَخُبْزَةٌ لِحَةٌ  
وَلِحْلِحَةٌ وَلِحْلِحٌ: يابسة.

و(لَدَحَهُ) يَلْدَحُهُ لَدَحًا: ضربه بيده.

و(التَّلْزُحُ): تَحَلَّبُ فَمَكٌ مِنْ أَكْلِ رَمَانَةٍ أَوْ إِجَاصَةٍ.

و(لَكَحَهُ) يَلْكَحُهُ لَكَحًا: ضربه بيده، وهو شبيه بالوَكْزِ.

و(اللَّطْحُ): واللَّطْحُ إِذَا جَفَّ وَحُكَّ، وَقَدْ لَطَحَهُ وَلَطَخَهُ يَلْطِخُهُ لَطْحًا: ضربه

(١) بعض كلمة "زحزح" مكتوبة بخط صغير بجانب المتن.

بيده منشورة ضرباً غير شديد، وَلَطَحَ به الأَرْضَ يَلْطَحُهَا لَطْحاً: ضرب.

و(لَمَحَ) إِلَيْهِ يَلْمَحُهُ لُمَحاً وَالْمَحَ: اختلس النظر، وقيل: نَظَرَ وَالْمَحَهُ هُوَ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ، وَلَمَحَ الْبَصْرُ وَلَمَحَهُ بَبَصْرَهُ، وَالتَّلْمَاحُ: تَفَعَّالٌ مِنْهُ، وَلَمَحَ الْبَرْقُ يَلْمَحُ لُمَحاً وَمَلْحَاناً: كَلَمَعَ، وَبَرَّقَ لَامِحٌ وَمُؤَمِّحٌ وَمَلَّاحٌ، وَقِيلَ: لَا يَكُونُ اللَّمْحُ إِلَّا مِنْ بَعِيدٍ، وَمَلَامِحُ الْإِنْسَانِ: مَا بَدَأَ مِنْ مَحَاسِنِ وَجْهِهِ وَمَسَاوِيهِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا يُلْمَحُ مِنْهُ وَاحِدَتُهَا لُمْحَةٌ.

و(لَفَحَتَهُ النَّارُ) تَلْفَحُهُ لَفْحاً وَلَفْحَاناً: أَصَابَتْ وَجْهَهُ إِلَّا أَنَّ النَّفْحَ أَكْبَرُ تَأْثِيراً مِنْهُ، وَكَذَلِكَ لَفَحَتْ وَجْهَهُ، وَلَفَحَتَهُ السَّمُومُ لَفْحاً: قَابَلَتْ وَجْهَهُ، وَأَصَابَهُ لَفْحٌ مِنْ سَمُومٍ وَحَرُورٍ، وَلَفَحَهُ بِالسَّيْفِ: ضَرْبَةٌ خَفِيفَةٌ، وَاللَّفَّاحُ: نَبَاتٌ يَقْطِينِيٌّ أَصْفَرٌ شَبِيهُ بِالْبَاذِنِجَانِ طَيْبِ الرَّائِحَةِ، وَلَفَحَهُ: مَقْلُوبٌ عَنِ الْحَفِّهِ.

و(اللَّقَّاحُ): اسْمُ مَاءِ الْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ، وَقَدْ أَلْقَحَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ، وَلَقَحَتْ هِيَ لِقَاحاً وَلَقِحَتْ لِقَاحاً: قَبْلَتَهُ، وَهِيَ لَاقِحٌ مِنَ إِبِلٍ لَوَاقِحٌ وَلَقُوحٌ مِنَ إِبِلٍ لُقُوحٌ، وَالنَّاقَةُ لَقُوحٌ أَوَّلَ نَتَاجِهَا شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ، ثُمَّ يَقَعُ عَنْهَا اسْمُ اللَّقُوحِ، وَقِيلَ: اللَّقُوحُ الْحُلُوبَةُ، وَجَمْعُ لُقُوحٍ: لُقُوحٌ وَلِقَائِحٌ وَلِقَاحٌ، وَالْمَلْقُوحُ وَالْمَلْقُوحَةُ: مَا لَقَحَتْهُ هِيَ مِنَ الْفَحْلِ، وَقَدْ يُقَالُ لِلْأُمَّهَاتِ: الْمَلْقَائِحُ، وَاللَّقَّحَةُ: النَّاقَةُ مِنْ حِينَ يَسْمَنُ سَنَامٌ وَلِدهَا، لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمَهَا حَتَّى يَمْضِيَ لَهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ وَيُفْصَلُ وَلِدهَا، وَالْجَمْعُ: لِقَاحٌ وَلِقَاحٌ، وَقِيلَ: اللَّقَّحَةُ وَاللَّقَّحَةُ: النَّاقَةُ الْحُلُوبُ، وَجَمْعُهُ كَجَمْعِ مَا قَبْلَهُ، وَقَدْ أَسْرَتِ النَّاقَةُ لَقِحاً وَلِقَاحاً وَأَخْفَتُ لَقِحاً وَلِقَاحاً، وَتَلَقَّحَتِ النَّاقَةُ: شَالَتْ بِذَنْبِهَا تُرِي أَنَّهَا لَاقِحٌ وَليست كَذَلِكَ، وَاللَّقَّحُ أَيْضاً: الْحَبْلُ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ سَرِيعَةُ اللَّقَّحِ، وَأَلْقَحَ النَّخْلَ بِالْفُحَّالَةِ وَلَقَحَهُ، وَاللَّقَّحُ: اسْمُ مَا أُخِذَ مِنَ الْفَحْلِ لِيُدَسَّ فِي الْآخِرِ، وَجَاءَنَا زَمَنُ اللَّقَّاحِ أَيِ: التَّلْقِيحِ، وَاسْتَلْقَحَتِ النَّاقَةُ: أَنْ لَهَا أَنْ تُلْقَحَ، وَأَلْقَحَتِ الرِّيحُ السَّحَابَةَ وَالشَّجْرَةَ وَنَحْوَهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَاللَّوْاقِحُ مِنَ الرِّيحِ: الَّتِي تَحْمِلُ النَّدى ثُمَّ تَمَّجُّهُ فِي السَّحَابِ فَإِذَا اجْتَمَعَ فِي السَّحَابِ صَارَ مَطْراً، وَرِيحٌ لَاقِحٌ عَلَى النِّسْبِ تَلْقَحُ الشَّجَرَ عَنْهَا، وَحَرْبٌ لَاقِحٌ، وَشَقِيحٌ لَقِيحٌ: إِتْبَاعٌ، وَاللَّقَّحَةُ وَاللَّقَّحَةُ: الْغُرَابُ، وَقَوْمٌ لَقَّاحٌ: لَمْ يَدِينُوا

ولم يُملِكُوا ولم يُصِبْهُمْ سِبَاءٌ.

و(اللُّوْحُ): كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ مِنْ صَفَائِحِ الْخَشْبِ، وَكُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ: لَوْحٌ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا: أَلْوَاْحٌ، وَأَلَاوِيْحٌ: جَمْعُ الْجَمْعِ، وَأَلْوَاْحُ الْجَسَدِ: عَظَامُهُ مَا خَلَا قَصَبَ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ، وَالْمِلْوَاْحُ: الْعَظِيمُ الْأَلْوَاْحِ، وَلَوْحُ الْكَتِفِ: مَا مَلَسَ مِنْهَا عِنْدَ مُنْقَطَعِ غَيْرِهَا مِنْ أَعْلَاهَا، وَقِيلَ: اللَّوْحُ الْكَتِفُ إِذَا كَتَبَ عَلَيْهَا، وَاللُّوْحُ وَاللُّوْحُ: أَخْفُ الْعَطَشِ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ جِنْسَ الْعَطَشِ، وَقَدْ لَاحَ يَلُوْحُ لَوْحاً وَلُوَاحاً وَلُوُوحاً وَلَوْحَاناً وَالنَّاحَ وَلَوْحَهُ: عَطَّشَهُ، وَبَعِيرٌ مِلْوُوحٌ وَمِلْوَاْحٌ: سَرِيْعُ الْعَطَشِ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ، وَرَجُلٌ مِلْوَاْحٌ وَمَلِيَاْحٌ وَامْرَأَةٌ مِلْوَاْحٌ كَالذَّكَرِ، وَلَا حَهُ الْعَطَشُ لَوْحاً وَلَوْحَهُ: غَيَّرَهُ وَأَضْمَرَهُ، وَكَذَلِكَ السَّفَرُ وَالْبُرْدُ وَالسَّقْمُ وَالْحُزْنُ، وَقِدْحٌ مِلْوُوحٌ: مُعَيَّرٌ بِالنَّارِ، وَكَذَلِكَ نَصَلٌ مِلْوُوحٌ، وَكُلُّ مَا غَيَّرَتْهُ النَّارُ فَقَدْ لَوَّحَتْهُ، وَلَوَّحَتْهُ الشَّمْسُ كَذَلِكَ، وَالْمِلْوَاْحُ: الضَّامِرُ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى، وَاللُّوْحُ: النَّظْرَةُ كَاللَّمْحَةِ، وَلَا حَهُ بِيَصْرِهِ لَوْحَةً: رَأَى ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ، وَلَا حَ الْبَرْقُ يَلُوْحُ لَوْحاً وَلُوُوحاً وَلَوْحَاناً: أَوْمَضَ، وَقِيلَ: أَلَاْحَ: أَضَاءَ مَا حَوْلَهُ، وَأَلَاْحَ بِالسِّيفِ وَلَوَّحَ: لَمَعَ بِهِ وَحَرَّكَهُ، وَلَا حَ النُّجْمُ: بَدَأَ، وَأَلَاْحَ: أَضَاءَ وَاتَّسَعَ ضَوْؤُهُ، وَلَا حَ لِي أَمْرِكُ وَتَلَوَّحَ: بَانَ وَوَضَحَ، وَلَا حَ الرَّجُلُ يَلُوْحُ لُوُوحاً: بَرَزَ وَظَهَرَ، وَلَا حَ الشَّيْبُ يَلُوْحُ فِي رَأْسِهِ: بَدَأَ، وَلَوَّحَهُ الشَّيْبُ: بَيَّضَهُ، وَأَلَاْحَ بِثَوْبِهِ: أَخَذَ طَرَفَهُ بِيَدِهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ثُمَّ أَدَارَهُ وَلَمَعَ بِهِ لِإِيْرِيَهُ مِنْ يَحِبُّ أَنْ يَرَاهُ، وَكُلُّ مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ وَأَظْهَرَ فَقَدْ لَاحَ بِهِ وَلَوَّحَ وَأَلَاْحَ وَهَمَّا أَقْلَ، وَأَبْيَضُ لِيَاْحٌ وَلِيَاْحٌ وَكَذَلِكَ إِذَا بُوْلَغَ فِي وَصْفِهِ بِالْبِيَاضِ، وَاللِّيَاْحُ وَاللِّيَاْحُ: الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَكَذَلِكَ لِيَاضُهُ، وَاللِّيَاْحُ أَيْضاً: الصَّبْحُ، وَلَقِيْتَهُ بِلِيَاْحٍ إِذَا لَقِيْتَهُ عِنْدَ الْعَصْرِ وَالشَّمْسُ بِيَضَاءٍ، وَاللُّوَاْحُ: مَا لَاحَ مِنَ السَّلَاحِ وَأَكْثَرُ مَا يُعْنَى بِذَلِكَ السِّيَوفُ لِيَاضِهَا، وَاللُّوْحُ: الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَحُكِّيَ فِيهِ الْفَتْحُ، وَلَوَّحَهُ بِالسِّيفِ وَالسَّوْطِ وَالْعَصَا: عَلَاهُ بِهَا فَضْرَبَهُ، وَأَلَاْحَ بَحَقِي: ذَهَبَ، وَقُلْتُ لَهُ قَوْلَاً فَمَا أَلَاْحَ مِنْهُ أَيُّ: مَا اسْتَحْيَا، وَأَلَاْحَ مِنَ الشَّيْءِ: حَاذَرَ وَأَشْفَقَ، وَأَلَاْحَ عَلَى الشَّيْءِ: اعْتَمَدَ، وَالْمِلْوَاْحُ: الْبُومَةُ تَخَاطُ عَيْنَاهَا وَتَشَدُّ فَإِذَا رَأَاهَا الصَّقْرُ سَقَطَ عَلَيْهَا فَأَخَذَهُ.



## ❖ فصل الميم

(الْمَتَّحُ): جَذْبُكَ رِشَاءَ الدَّلْوِ تَمْدُّ بِيَدٍ وَتَأْخِذُ بِيَدٍ عَلَى رَأْسِ البُّرِّ، مَتَّحَ الدَّلْوُ يَمْتَحُهَا مَتَّحاً وَمَتَّحَ بِهَا، وَقِيلَ: كَالنَّزْعِ غَيْرَ أَنَّ الْمَتَّحَ بِالقَامَةِ وَهِيَ البُّكْرَةُ، وَقِيلَ: الْمَاتِحُ الْمُسْتَقِي، وَالْمَاتِحُ: الَّذِي يَمَلَأُ الدَّلْوَ مِنْ أَسْفَلِ البُّرِّ، وَبُرٌّ مَتُّوحٌ: يُمْتَحُ مِنْهَا عَلَى البُّكْرَةِ، وَقِيلَ: قَرِيبَةُ الْمَنْزَعِ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي يُمَدُّ مِنْهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى البُّكْرَةِ، وَالْجَمْعُ: مُيْتَحٌ، وَالْإِبِلُ تَمْتَحُ فِي سِيرِهَا: تُرَاوِحُ يَدَيْهَا، وَبَيْنَنَا فَرَسَخٌ مَتَّحاً أَي: مَدَّيٌّ، وَفَرَسَخٌ مَاتِحٌ وَمَتَّاحٌ: مَمْتَدٌّ، وَمَتَّحَ النَّهَارُ وَأَمْتَحَ كِلَاهِمَا: امْتَدَّ، وَكَذَلِكَ اللَّيْلُ، وَمَتَّحَ الخَمْسِينَ: قَارَبَهَا.

(وَمَجَّحٌ) يَمَجَّحُ مَجَّحاً: كَبَجَّحَ، وَبَجَّحَ كَتَجَّحَ، وَرَجُلٌ مَجَّاحٌ بَجَّاحٌ بِمَا لَا يَمْلِكُ، وَمَجَّاحٌ وَمَجَّاحٌ: اسْمُ فَرَسٍ مَعْرُوفٍ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ، وَمَجَّاحٌ أَيْضاً: اسْمُ فَرَسٍ أَبِي جَهْلٍ بْنِ هِشَامٍ، وَمَجَّاحٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

(وَالْمَحُّ): الثَّوْبُ الخَلْقُ، مَحَّ يَمَحُّ وَيَمِئُحُ مَحُوحاً وَمَحَّحاً وَأَمَحَّ، وَمِئُحٌ كُلُّ شَيْءٍ: خَالِصُهُ، وَالْمُحُّ وَالْمُحَّةُ: صُفْرَةُ البَيْضِ، وَالْمُحَّاحُ: الْجَوْعُ، وَرَجُلٌ مَحَّاحٌ: كَذَّابٌ يُرْضِي النَّاسَ بِالقَوْلِ دُونَ الفِعْلِ، وَقِيلَ: هُوَ الكَذَّابُ الَّذِي لَا يَصْدَقُكَ أَثَرُهُ يَكْذِبُكَ مِنْ أَيْنَ جَاءَ، وَرَجُلٌ مَحْمَحٌ وَمُحَامِحٌ: خَفِيفٌ نَدْلٌ، وَقِيلَ: صَيِّقٌ بِخَيْلٍ، وَسَمِعَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَقُولُ: إِذَا قِيلَ لَنَا أَبَقِيَ عِنْدَكُمْ شَيْءٌ؟ قُلْنَا: مَحَّاحٌ أَي: لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ.

(وَالْمَدَّحُ): نَقِيضُ الهِجَاءِ وَحُسْنُ الشَّنَاءِ، مَدَّحَهُ يَمْدَحُهُ مَدَّحاً وَمَدَّحَةً، وَمَدَّحُهُ وَامْتَدَّحُهُ، وَتَمْدَّحُهُ: كَمَدَّحُهُ، وَرَجُلٌ مَادِّحٌ مِنْ قَوْمِ مُدَّحٍ وَمَدِيحٌ مَمْدُوحٌ، وَمَدَّحُ الشَّيْءِ لَا غَيْرَ، وَمَدَّحُ الشَّاعِرِ وَامْتَدَّحٌ، وَتَمْدَّحُ الرَّجُلَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ: تَشَبَّعَ وَافْتَخَرَ، وَامْتَدَّحَتِ الأَرْضُ وَتَمْدَّحَتْ: اتَّسَعَتْ.

(وَالْمَرِّحُ): شِدَّةُ الفَرَحِ وَالنَّشَاطِ حَتَّى يَجَاوِزَ قَدْرَهُ، وَقِيلَ: الْمَرِّحُ التَّبَخْتَرُ وَالْاِخْتِيَالُ، وَقِيلَ: الْمَرِّحُ الأَشْرُ وَالْبَطْرُ، وَقَدْ مَرَّحَ مَرَّحاً وَمَرَّاحاً، وَرَجُلٌ مَرِّحٌ مِنْ قَوْمِ مَرَّحِيٍّ وَمَرَّاحِيٍّ وَمَرِّيحٌ مِنْ قَوْمِ مَرِّيحِينَ، وَلَا يُكَسَّرُ، وَمَرَّحٌ مَرَّحاً: نَشِطٌ، وَفَرَسٌ

وَمِرْحٌ وَمِرْحٌ وَمِرْحٌ وَمِرْحٌ: نَشِيطٌ، وَنَاقَةٌ مِمْرَاحٌ وَمِرْوَحٌ، وَقَوْسٌ مَرُوحٌ: يَمْرَحُ رَأُوهَا عَجَبًا إِذَا قَلَّبُوهَا، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَمْرَحُ فِي إِرسَالِهَا السَّهْمَ كَأَنَّهَا مَرِحٌ مِنْ حَسَنِ طَرَحِهَا السَّهْمَ، وَمَرَحَى: كَلِمَةٌ تَقَالُ لِلرَّامِي إِذَا أَصَابَ، وَمَرَحَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ مَرَحًا: أَخْرَجَتْهُ، وَأَرْضٌ مِمْرَاحٌ: سَرِيعَةُ النَّبَاتِ، وَمَرَحَتِ الْعَيْنُ مَرَحَانًا: اشْتَدَّ سَيِّلانُهَا، وَقِيلَ: مَرَحَتِ مَرَحَانًا ضَعْفَتْ، وَمَرَحَ الطَّعَامُ: نَقَّاهُ مِنَ الْغَبَا بِالْمَحَاوِقِ أَي: الْمَكَانِسِ، وَمَرَحَ جِلْدُهُ: دَهَنَهُ، وَقِيلَ: التَّمْرِيحُ أَنْ تُؤْخَذَ الْمَزَادَةُ أَوَّلَ مَا تَخْرُجُ فِتْمَلًا مَاءً حَتَّى تَمْتَلِئَ خُرُوزُهَا، وَالاسْمُ: الْمَرْحُ، وَقَدْ مَرَحَتُ، وَمَزَادَةٌ مَرِحَةٌ: لَا تُتَمَسَّكُ الْمَاءُ، وَالْمِرَاحُ: مَوْضِعٌ، وَمَرَحِيًّا: زَجْرٌ، وَ"مَرَحَى نَاقَةٌ بَعِينُهَا"<sup>(١)</sup>.

و(الْمَرْحُ): نَقِيضُ الْجِدِّ، وَمَرْحٌ يَمْرَحُ مَرْحًا وَمِرْحًا، وَقَدْ مَارَحَهُ مُمَارَحَةً وَمِرْحًا وَالاسْمُ: الْمِرْحُ وَالْمِرْحَةُ، وَحُكِي: أَمْرِحُ كَرَمَكَ مَقْطُوعَةَ الْأَلْفِ أَي: عَرَّشَهُ.

و(الْمَطْحُ): الضَّرْبُ بِالْيَدِ.

و(الْمَلْحُ): مَا يَطِيبُ بِهِ الطَّعَامَ، وَمَلَحَ الْقَدْرَ يَمْلِحُهَا مَلْحًا وَأَمْلَحَهَا: جَعَلَ فِيهَا مَلْحًا بَقْدَرٍ، وَمَلَّحَهَا: أَكْثَرَ مَلْحَهَا فَأَفْسَدَهَا، وَمَلَحَ اللَّحْمَ وَالْجِلْدَ يَمْلِحُهُ مَلْحًا كَذَلِكَ، وَالْمِلْحُ وَالْمَلِيحُ: خِلافُ الْعَذْبِ مِنَ الْمَاءِ، وَالْجَمْعُ: مِلْحَةٌ وَمِلَاحٌ وَأَمْلَاحٌ وَمِلْحٌ، وَقَدْ يُقَالُ: أَمْوَاهُ مِلْحٌ وَرَكِيَّةٌ مِلْحَةٌ، وَقَدْ مَلَحَ مَلُوحَةً وَمَلَا حَةً وَمَلَحَ يَمْلِحُ مَلُوحًا، بَفَتْحِ اللَّامِ فِيهَا فَإِنْ كَانَ الْمَاءُ عَذْبًا ثُمَّ مَلَحَ قَالُ: أَمْلَحَ، وَبِقَلْبَةِ مَالِحَةٍ، وَمَاءٌ مَالِحٌ: كَمِلْحٍ، وَسَمَكَ مَالِحٌ وَمَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ وَمَمْلَحٌ وَكَرِهَ بَعْضُهُمْ مَلِيحًا وَمَالِحًا، وَأَمْلَحَ الْقَوْمُ: وَرَدُّوا مَاءً مَلْحًا، وَأَمْلَحَ الْإِبِلَ: سَقَاها مَاءً مَلْحًا، وَأَمْلَحَتْ هِيَ: وَرَدَتْ مَاءً مَلْحًا، وَتَمْلَحُ الرَّجُلُ: تَزَوَّدَ الْمِلْحَ وَتَجَرَّ بِهِ، وَالْمِلَاحَةُ: مَنبَتُ الْمِلْحِ كَالْبَقَالَةِ لِمَنْبَتِ الْبَقْلِ، وَالْمَلَّاحُ: صَاحِبُ الْمِلْحِ وَحِرْفَتُهُ: الْمِلَاحَةُ وَالْمَلَّاحِيَّةُ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَدِيدِ: مَلْحِيهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ، وَمَلَحَ الْمَاشِيَةَ مَلْحًا وَمَلَّحَهَا: أَطْعَمَهَا سَبِيخَةَ الْمِلْحِ وَهُوَ مِلْحٌ وَتُرَابٌ وَالْمِلْحُ أَكْثَرُ وَذَلِكَ

(١) عبارة "مَرَحَى نَاقَةٌ بَعِينُهَا" موجودة في الحاشية بجوار المتن.

إذا لم يقدر على الحَمْضِ فَأَطْعَمَهَا هَذَا مَكَانَهُ، وَ الْمُبْلَاحُ: حَمْضَةٌ مِثْلُ الْقُلَامِ، وَ الْمُبْلَاحُ: عُنُقُودُ الْكَبَابِ مِنَ الْأَرَاكِ، وَ الْمِلْحُ: الْحُسْنُ، وَ قَدْ مَلَحَ مَلَا حَةً فَهُوَ مَلِيحٌ وَ مُلَا حٌ وَ مُلَا حٌ، وَ جَمَعَ الْمَلِيحُ: مِلَا حٌ، وَ جَمَعَ مُبْلَا حٌ وَ مُبْلَا حٌ: مُلَا حِيُونَ وَ مُلَا حِيُونَ، وَ الْأُنْثَى: مَلِيحَةٌ، وَ الْمُلْحَةُ وَ الْمُلْحَةُ: الْكَلِمَةُ الْمَلِيحَةُ، وَ أَمْلَحَ: جَاءَ بِكَلِمَةٍ مَلِيحَةٍ، وَ أَمْلَحَنِي بِنَفْسِكَ: زَيَّنِّي، وَ الْمُلْحَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ: بِيَاضٌ تَشُوْبُهُ شَعْرَاتٌ سَوَدٌ، وَ الصِّفَةُ: أَمْلَحَ، وَ الْأُنْثَى: مَلْحَاءٌ وَ كَبَشَ أَمْلَحُ: بَيْنُ الْمُلْحَةِ وَ الْمَلْحِ، وَ الْأَمْلَحُ مِنَ الشَّعْرِ: نَحْوُ الْأَصْبَحِ وَ جَعَلَ بَعْضُهُمُ الْأَمْلَحَ الْأَبْيَضَ، وَ قِيلَ: الْمُلْحَةُ بِيَاضٌ إِلَى الْحَمْرَةِ مَا هُوَ كَلَوْنُ الطَّبِيِّ، وَ رَجُلٌ أَمْلَحُ اللَّحْيَةُ: إِذَا كَانَ يَعْلُو شَعْرَ لَحْيَتِهِ بِيَاضٌ مِنْ خِلْقَةٍ لَيْسَ مِنْ شَيْبٍ، وَ قَدْ يَكُونُ مِنْ شَيْبٍ، وَ قِيلَ: هُوَ الَّذِي بِيَاضُهُ غَالِبٌ لِسَوَادِهِ، وَ الْمُلْحَةُ: أَشَدُّ الزَّرْقِ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى الْبِيَاضِ، وَ قَدْ مَلَحَ مَلْحًا وَ أَمْلَحَ وَ مَلْحَانٌ: جُمَادَى الْآخِرَةَ سَمِيَ بِذَلِكَ لِابْيَاضَتِهِ بِالثَلْجِ، وَ حَكِيٌّ مُلَا حِيٌّ وَ هِيَ قَلِيلَةٌ، وَ الْمُلَا حِيٌّ مِنَ الْأَرَاكِ: الَّذِي فِيهِ بِيَاضٌ وَ شُهْبَةٌ وَ حُمْرَةٌ، وَ الْمُلَا حِيٌّ: تَيْنٌ صِغَارٌ أَمْلَحُ صَادِقُ الْحَلَاوَةِ وَ يُزَبَّبُ، وَ أَمْلَا حَ النَّخْلُ: تَلَوَّنَ بُسْرُهُ بِحَمْرَةٍ وَ صَفْرَةٍ، وَ شَجَرَةٌ مَلْحَاءٌ: سَقَطَ وَرَقُهَا وَ بَقِيَتْ عِيدَانُهَا خَضْرَاءً، وَ الْمَلْحَاءُ مِنَ الْبَعِيرِ: الْفِقْرُ الَّتِي عَلَيْهَا السَّنَامُ إِلَى الْعَجْزِ، وَ قِيلَ: الْمَلْحَاءُ حَمٌّ مُسْتَبْطِنُ الصُّلْبِ مِنَ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجْزِ، وَ الْمَلْحَاءُ: مَا انْحَدَرَ عَنِ الْكَاهِلِ إِلَى الصُّلْبِ، وَ أَصَابَ الْمَالُ مُلْحَةً مِنَ الرَّبِيعِ: لَمْ يَسْتَمَكْنَ مِنْهُ فَنَالَ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا، وَ الْمِلْحُ: السَّمْنُ الْقَلِيلُ، وَ مُلِّحَتْ النَّاقَةُ: سَمَتْ قَلِيلًا، وَ جَزُورٌ مُمْلَحٌ: فِيهَا بَقِيَةٌ مِنْ سَمْنٍ، وَ تَمَلَّحَتِ الْإِبِلُ: كَمَلَّحَتْ، وَ تَمَلَّحَتِ الضَّبَابُ: أَيِ سَمَتْ، وَ مَلَّحَ الْقَدْرَ: جَعَلَ فِيهَا شَيْئًا مِنْ شَحْمٍ، وَ الْمِلْحُ: الرَّضَاعُ، وَ مَلَّحَ: رَضَعَ، وَ الْمُلَا حَةُ: الْمُرَا ضِعَةُ وَ الْمُوَا كِلَةُ، وَ الْمَلَّحُ: عَيْبٌ فِي رِجْلِ الدَّابَّةِ، وَ قَدْ مَلَحَ مَلْحًا فَهُوَ أَمْلَحُ، وَ الْمَلَّحُ: خَفَقَانِ الطَّائِرِ بِجَنَاحِيهِ، وَ مُلِيحٌ وَ الْمَلِيحُ وَ مُلِيحَةٌ وَ أَمْلَا حٌ وَ مَلَّحٌ وَ الْأَمْلِيحُ وَ الْأَمْلَحَانِ وَ ذَاتُ مِلْحٍ: كُلُّهَا مَوَاضِعٌ، وَ بَنُو مُلِيحٍ: بَطْنٌ، وَ بَنُو مَلْحَانٍ: كَذَلِكَ، وَ الْمَلْحَاءُ وَ الشُّهْبَاءُ: كَتَيْبَتَانِ كَانَتَا لِأَهْلِ جَفْنَةَ، وَ مُلْحَةٌ: اسْمُ رِجْلِ، وَ مُلْحَةُ الْجَرْمِيِّ: مِنْ شَعْرَائِهِمْ.

وَ (مَنْحَهُ) الشَّاةُ وَ النَّاقَةُ يَمْنَحُهُ وَ يَمْنَحِيهِ: أَعَارَهُ إِيَّاهَا، وَ مَنْحَهُ النَّاقَةُ: جَعَلَ لَهُ

وَبَرَّهَا وَوَلَدَهَا وَلِبْنِهَا، وَهِيَ الْمُنْحَةُ وَالْمُنِيحَةُ، وَقِيلَ: لَا تَكُونُ إِلَّا الْمَعَارَةَ لِلْبَنِّ خَاصَّةً، وَالْمُنْحَةُ: مَنْفَعَتُهُ إِيَاهَا بِمَا يَمْنَحُهُ، وَمَنْحَهُ: أَعْطَاهُ، وَقِيلَ: كُلُّ شَيْءٍ تَقْصِدُ بِهِ قَصْدَ شَيْءٍ فَقَدْ مَنْحْتَهُ إِيَاهُ كَمَا تَمْنَحُ الْمَرْأَةَ وَجَهَّهَا الْمَرْأَةَ، وَالْمُنِيحُ: الْقِدْحُ الْمُسْتَعَارُ، وَقِيلَ: هُوَ الثَّامِنُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ، وَأَمْنَحَتِ النَّاقَةَ وَهِيَ مُمْنِحٌ: دَنَا نَتَاجُهَا، وَالْمُنَاحُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي يَبْقَى لِبْنِهَا بَعْدَمَا تَذْهَبُ أَلْبَانُ الْإِبِلِ، وَقَدْ سَمَّتْ مَانِحًا وَمَنَاحًا وَمَنِيحًا، وَالْمُنِيحُ: فَرَسٌ، وَالْمُنِيحَةُ: فَرَسٌ دَثَارُ بَنِّ فَقْعَسِ الْأَسَدِيِّ.

و(مَصَحَ) الْكِتَابُ يَمْصَحُ مِصْوَحًا: دَرَسَ أَوْ قَارَبَ ذَلِكَ، وَمَصَحَتِ الدَّارُ: عَفَّتْ، وَمَصَحَ الظَّبِي يَمْصَحُ مِصْوَحًا: غَرَزَ وَذَهَبَ لِبْنَهُ، وَمَصَحَ بِالشَّيْءِ يَمْصَحُ مَصْحًا وَمُصْوَحًا: ذَهَبَ، وَمَصَحَ اللَّهُ مَا بَكَ مَصْحًا وَمَصَّحَهُ: أَذْهَبَهُ، وَمَصَحَ الزَّهْرُ يَمْصَحُ مِصْوَحًا: وَلَّى لَوْنَهُ، وَمَصَحَ الشَّيْءُ يَمْصَحُ مِصْوَحًا: رَسَخَ فِي الثَّرَى، وَمَصَحَ الظِّلُّ مُصْوَحًا: قَصُرَ، وَمَصَحَ فِي الْأَرْضِ مَصْحًا: ذَهَبَ، وَالسِّينُ لُغَةٌ.

و(مَضَحَ) الرَّجُلُ عَرَضَ أَخِيهِ يَمْضَحُهُ مَضْحًا وَأَمْضَحُهُ: شَانَهُ وَعَابَهُ.

و(الْمَسْحُ): إِمْرَارُكَ يَدَكَ عَلَى الشَّيْءِ السَّائِلِ وَالْمَتَلَطِّخُ تَرِيدُ إِذْهَابَهُ بِذَلِكَ كَمَسْحِكَ رَأْسِكَ مِنَ الْمَاءِ وَجَبِينِكَ مِنَ الرَّشْحِ، مَسَحَهُ يَمْسَحُهُ مَسْحًا وَمَسَحَهُ وَتَمَسَّحَ مِنْهُ، وَفُلَانٌ يَتَمَسَّحُ بِثَوْبِهِ أَيُّ: يُمَرُّ ثَوْبُهُ عَلَى الْأَبْدَانِ فَيُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ، وَالْمَسْحُ: احْتِرَاقُ بَاطِنِ الرَّكْبَةِ مِنْ خُشْنَةِ الثَّوْبِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَمَسَّ بَاطِنُ إِحْدَى الْفَخْذَيْنِ بَاطِنَ الْأُخْرَى فَيَحْدُثُ لَذَلِكَ مَسْحٌ وَتَشَقُّقٌ، وَقَدْ مَسَحَ، وَامْرَأَةٌ مَسْحَاءُ: رَسْحَاءُ، وَالاسْمُ: الْمَسْحُ، وَالْمَسْحُ أَيْضًا: نَقْضٌ وَقِصْرٌ فِي ذَنْبِ الْعُقَابِ، وَعَضْدٌ مَمْسُوحَةٌ: قَلِيلَةٌ اللَّحْمِ، وَرَجُلٌ مَمْسُوحٌ وَمَسِيحٌ: لَيْسَ عَلَى أَحَدٍ شَقِيٌّ وَجْهَهُ عَيْنٌ وَلَا حَاجِبٌ، وَالْمَسِيحُ الدَّجَالُ: مِنْهُ، وَقِيلَ: سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ مَمْسُوحُ الْعَيْنِ، وَمَسَحَ فِي الْأَرْضِ يَمْسَحُ مِيسُوحًا: ذَهَبَ، وَمَسَحَتِ الْإِبِلُ الْأَرْضَ: سَارَتْ فِيهَا سِيرًا شَدِيدًا، وَالْمَسِيحُ: الصَّدِيقُ، وَالْمَسِيحُ: عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ عليه السلام، وَالْأَمْسُوحُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمَسْتَوِي، وَالْجَمْعُ: الْأَمْسُوحُ، وَالْمَسْحَاءُ: الْأَرْضُ الْمَسْتَوِيَّةُ ذَاتُ الْحَصَى الصَّغَارِ، وَالْجَمْعُ: مِسَاحٌ وَمَسَاحِي غَلَبَ

فكسّر تكسير الاسم، ومسح الأرض يمسحها مسحاً ومساحةً: دَرَعَهَا، والاسم: المساحة، والماسحة: الماشطة، والتماشح: التصادق، والماسحة: الملائنة في القول والقلوب غير صافية، والتّمسح: الذي يلائنك بالقول وهو يعشك، والتّمسح والتّمسح من الرجال: المارد الحبيث، وقيل: الكذاب الذي لا يصدق أثره يكذبك من حيث جاء، والتّمسح: الكذب، والتّمسح والتّمسح: خلق على شكل السلحفاة إلا أنه ضخّم قويّ يكون بنيل مصر وبعض أنهار الهند، والمسيحة: الذّوابة، وقيل: هي ما نزل من الشّعير فلم يعالج بدهن، وقيل: المسيحة من رأس الإنسان بين الأذن والحاجب يصعد حتى يكون دون اليافوخ، وقيل: هو ما وقعت عليه يد الرجل إلى أذنه من جوانب شعره، وقيل: المسائح موضع يد الماسح، والمسائح: القبي الجياد، واحدها: مسيحة، والمسح: الكساء من الشّعير، والجمع القليل: أمساح، والكثير: مسوح، وعليه مسحة من جمال أي: شيء منه، والمسيح والمسيحة: القطعة من الفضة، والمسيح: العرق.

و(ماح) في مشيته يميح ميحاً وميحوحة: وهو ضرب حسن من المشي، وامرأة مياحة، والميخ: مشي البطة، وماحت الريح الشجرة: مالت بها، وتميخ الغصن: تميل يمينا وشمالاً، والميخ: أن يدخل البر فيملاً الدلو وذلك إذا قل ماؤها، ورجل مائح من قوم ماحة، وقد ماح أصحابه يميحهم، وماحه ميحاً: أعطاه، وكل من أعطى معروفاً فقد ماح، والميخ: المنفعة، وماح فاه بالسواك يميح ميحاً: سوكه، وميخ: اسم، وميخ: اسم فرس عقبة بن سالم.

## ❖ فصل النون

(نبح) الكلب والطبي والتيس والحية ينبح وينبح نباحاً ونباحاً ونباحاً ونبوحاً ونبوحاً ونباحاً، وكنب نابع ونباح، وكلاب نوابح ونبوح ونبوح، وأنبحه: جعله ينبح، واستنبح الكلب: إذا كان في مصلة فأخرج صوته على مثل نباح الكلب ليسمعه الكلب فيتوهمه كلباً فينبح فيستدل بنباحه فيتهدي، وكنب نباح ونباحي: ضخّم

الصوت، ورجل مَنبُوح: يُضْرَبُ له مثل الكلب ويُشَبَّه به، ورجل نَبَّاح: شديد الصوت، وقد نَبَّحَ وَبَيَّحاً، وَنَبَّحَ الْهُدُودُ يَنْبُحُ نُبَاحاً: أَسَنَّ فَعَلَّطَ صَوْتَهُ، وَالنَّبُوحُ: أَصْوَاتُ الْحَيِّ، وَالنُّبُوحُ: الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ، وَالنَّبَّاحُ: صَدَفٌ بَيْضٌ صَغَارٌ يُجَاءُ بِهَا مِنْ مَكَّةَ، الْوَاحِدَةُ: نَبَّاحَةٌ، وَالنُّوَابِحُ: مَوْضِعٌ.

و(النَّتْحُ): الْعَرَقُ، وَقِيلَ: خُرُوجُ الْعَرَقِ مِنَ الْجِلْدِ وَالذَّسَمِ مِنَ النَّحْيِ وَالنَّدى مِنَ الثَّرَى، نَتَحَ يَنْتَحُ نَتْحاً وَنُتُوحاً، وَنَتَحَ الْحُرُّ وَغَيْرُهُ، وَالْيَتُّوحُ: طَائِرٌ أَقْرَعُ الرَّأْسِ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ.

و(النُّجْحُ) وَالنَّجَاحُ: الظَّفَرُ بِالشَّيْءِ، وَقَدْ نَجَحْتُ حَاجَتِي وَأَنْجَحْتُ، وَأَنْجَحَهَا اللَّهُ تَعَالَى: أَسْعَفَنِي بِإِدْرَاكِهَا، وَسِيرٌ نَاجِحٌ: وَشَيْكٌ، وَكَذَلِكَ الْمَكَانُ، وَنَهَضَ نَجِيحٌ: مُجِدٌّ، وَتَنَاجَحَتْ عَلَيْهِ أَحْلَامُهُ: تَتَابَعُ صَدَقُهَا، وَقَدْ سَمَّوْا: نَجِيحاً وَنَجِيحاً وَنَجَاحاً.

و(النَّحِيحُ): إِذَا سِيئَلَ اعْتَلَّ كَرَاهَةً لِلْعَطَاءِ فَرَدَّدَ نَفْسَهُ لَذَلِكَ، وَالنَّحْنُحُ وَالنَّحْنَحَةُ: كَالنَّحِيحِ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ السُّعَالِ، وَالنَّحْنَحَةُ أَيضاً: صَوْتُ الْجُرْعِ مِنَ الْحَلْقِ، يُقَالُ مِنْهُ: تَنَحَّنَحَ الرَّجُلُ: أَنْ يُكْرِّرَ قَوْلَ نَحْ نَحْ مُسْتَرَوِحاً.

و(النَّدْحُ): الْكَثْرَةُ، وَالنَّدْحُ وَالنُّدْحُ: السَّعَةُ، وَالنَّدْحُ: مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ: أَنْدَاخٌ، وَكَذَلِكَ النَّدْحَةُ وَالْمَنْدُوحَةُ، وَأَرْضٌ مَنْدُوحَةٌ: وَاسِعَةٌ بَعِيدَةٌ، "وَقَالُوا: لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ مَنْدُوحَةٌ" (١) أَي: مُتَّسِعٌ، وَتَنَدَّحَتِ الْغَنَمُ فِي مَرَابِضِهَا وَمَسَارِحِهَا وَأَنْتَدَّحَتْ: كِلَاهِمَا تَبَدَّدَتْ وَانْتَشَرَتْ وَاتَّسَعَتْ مِنَ الْبَطْنَةِ، وَنَادِحٌ وَمُنَادِحٌ: اسْمَانِ، وَبَنُو مُنَادِحٍ: بَطْنٌ.

و(نَزَحَ) الشَّيْءُ يَنْزَحُ نَزْحاً وَنَزُوحاً: بَعْدَ، وَشَيْءٌ نَزُوحٌ وَنَزُوحٌ: نَازِحٌ، وَنَزَحَ بِهِ

(١) عبارة: (وقالوا لي عن هذا الأمر مندوحة) سقطت من المخطوط وهي مذكورة في المحكم، وقد ذكر تفسيرها في المخطوط دون العبارة، انظر: المحكم لابن سيده، ج/٣، ص ٢٣٦، مادة (ندح)

وَأَنْزَحَهُ، وَبَلَدٌ نَازِحٌ، وَوَصَلَ نَازِحٌ: "بعيد"<sup>(١)</sup>، وَنَزَحَ الْبُئْرَ يَنْزِئُهَا وَيَنْزِئُهَا نَزْحًا وَأَنْزَحَهَا: إِذَا اسْتَقَى مَا فِيهَا حَتَّى يَنْفَدَ، وَقِيلَ: حَتَّى يَقِلَّ مَاؤُهَا، وَنَزَحَتِ الْبُئْرُ تَنْزِئُ نَزْحًا وَنَزُوحًا فَهِيَ نَازِحٌ وَنَزِئٌ وَنَزُوحٌ: نَفَدَ مَاؤُهَا، وَجَمَعَ النَّزْحَ: أَنْزَاحٌ، وَجَمَعَ النَّزُوحَ: نَزِئٌ، وَمَاءٌ لَا يَنْزِئُ وَلَا يَنْزِئُ أَي: لَا يَنْفَدُ، وَأَنْزَحَ الْقَوْمَ: نَزَحَتْ مِيَاهُ آبَارِهِمْ، وَالنَّزْحُ: الْمَاءُ الْكَدِرُ.

و(النَّطْحُ): لِلْكَبَاشِ وَنَحْوِهَا، نَطَحَهُ يَنْطِئُهُ وَيَنْطِئُهُ، وَقَدْ انْتَطَحَ الْكَبْشَانُ وَتَنَاطَحَا، وَكَبِشٌ نَطِئٌ مِنْ كَبَاشٍ نَطَحَى وَنَطَّاحٌ، وَنَعْجَةٌ نَطِئٌ وَنَطِئَةٌ مِنْ نِعَاجٍ نَطَحَى وَنَطَّاحٌ، وَالنَّطِئُ وَالنَّطِئُ وَالنَّطِئُ: مَا يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ مِنَ الطَّيْرِ وَالطَّبَائِغِ وَغَيْرِهَا مِمَّا يُزَجَرُ، وَرَجُلٌ نَطِئٌ: مَشْؤُومٌ، وَفَرَسٌ نَطِئٌ: إِذَا طَالَتْ عُزَّتُهُ حَتَّى تَسِيلَ تَحْتَ إِحْدَى أُذُنَيْهِ وَهُوَ يُتَشَاءَمُ بِهِ، وَقِيلَ: النَّطِئُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي وَسَطَ جَبْهَتَهُ دَائِرَتَانِ، وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ اللَّطْمَةُ وَهُوَ اللَّطِيمُ، وَدَائِرَةُ النَّطِئِ: مِنْ دَوَائِرِ الْخَيْلِ وَكُلُّ ذَلِكَ سُؤْمٌ، وَالنَّطْحُ: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ يَتَشَاءَمُ بِهِ أَيْضًا.

و(النِّكَاحُ): الْبَيْضُوعُ وَذَلِكَ فِي نَوْعِ الْإِنْسَانِ خَاصَّةً، نَكَحَهَا يَنْكِحُهَا نِكَاحًا وَنِكَاحًا، وَرَجُلٌ نُكَّحٌ وَنُكَّحَةٌ: كَثِيرُ النِّكَاحِ، وَأَنْكَحَهُ الْمَرْأَةَ: زَوَّجَهُ إِيَّاهَا، وَالْأَسْمَاءُ: النُّكْحُ وَالنُّكْحُ، وَاسْتَنْكَحَ فِي بَنِي فُلَانٍ: تَزَوَّجَ فِيهِمْ، وَاسْتَنْكَحَهَا كَنَكَحَهَا، وَتَنَاحَحَ الْقَوْمَ: غَلِبَهُمُ النَّعَاسُ.

و(نَصَحَ) الشَّيْءُ: خَلَصَ، وَالنُّصْحُ: نَقِيضُ الْغِشِّ مَشْتَقٌ مِنْهُ نَصَحَ لَهُ وَنَصَحَهُ نُصْحًا وَنَصِيحَةً وَنَصَاحَةً وَنَصَاحَةً وَنَصَاحِيَّةً، وَرَجُلٌ نَاصِحٌ الْجَيْبُ: نَقِيُّ الصَّدْرِ وَالْقَلْبِ لَا غِشَّ فِيهِ، وَقَوْمٌ نَصَّحُوا وَنَصَّاحٌ، وَالتَّنْصِيحُ: كَثْرَةُ النَّصْحِ، وَالتَّوْبَةُ النَّصُوحُ: الْخَالِصَةُ، وَقِيلَ: أَنْ لَا يَنْوِي مَعَهَا مَعَاوِدَةَ الْمَعْصِيَةِ، وَنَصَحَ الثَّوْبَ يَنْصَحُهُ نَصْحًا وَتَنْصَحُهُ: خَاطَهُ، وَرَجُلٌ نَاصِحٌ وَنَاصِحِيٌّ وَنَصَّاحٌ: خَائِطٌ، وَالنَّصَاحُ: الْخَيْطُ،

(١) كلمة "بعيد" موجودة في الحاشية بجانب المتن ولعلها سقطت من المتن وذكرها المؤلف رحمه الله في الحاشية.

والجمع: نُصْحٌ، والمِنْصَحَةُ: المِخْيَطَةُ، والمِنْصَحُ: المِخْيَطُ، وفيه مُتَنَصِّحٌ لم يُصلحه أي: موضع خياطة، وأرض مَنْصُوحَةٌ: متصلة بالغيث، والمَنْصُوحَةُ: الأرض المتصلة النبات بعضه ببعض، ونَصَحَ الرجلُ الرِّيَّ نَصْحًا: إذا شرب حتى يَرَوِي، وكذلك نَصَحَتِ الإبِلُ تَنْصَحُ نَصُوحًا، وأنصَحَ الإبِلَ: أرواها، والنَّصَاحَاتُ: الجلودُ، والنَّصِحاءُ وَمَنْصَحٌ: موضعان، وناصحٌ: فرسٌ.

و(نَصَحَ) عليه الماء يَنْصَحُهُ نَصْحًا: إذا ضربه بشيء فأصابه منه رشاشٌ، والنَّصْحُ: ما كان على اعتماد، والنَّصْحُ: ما كان على غير اعتماد، وقيل: هما بمعنى وكله رش، وقيل: النَّصْحُ: ما كان من علوٍ إلى سفلى، ونَصَحَ البيتَ يَنْصَحُهُ نَصْحًا: رَشَّهُ، ونَصَحَ الماءُ العطشَ يَنْصَحُهُ: رَشَّهُ فذهب به أو كاد، والنَّصْحُ والنَّصِيحُ: الحوض لأنه يَنْصَحُ العطشَ، وقيل: هما الحوض الصغير، والجمع: أَنْصَاحٌ ونُصُحٌ، ونَصَحَ زرعَه: سقاه بالدَّلْوِ، والناصحُ: البعير أو الثور والحمار الذي يستقى عليه الماء، والأنثى بالهاء، والنَّصَّاحُ: الذي يَنْصَحُ على البعير، والنَّصَّاحَاتُ: الشيء اليسير المتفرق من المطر، ونَصَحَ الرجلُ بالعرقِ نَصْحًا: فَصَّ به، وكذلك الفرس، والنَّصِيحُ والتَّصَّاحُ: العرق، ونَصَّحَتِ العينُ تَنْصَحُ نَصْحًا وانتَصَّحَتِ: فارت بالدمع، ونَصَّحَتِ الجُرَّةُ تَنْصَحُ: إذا كانت رقيقة فخرج الماء من الحَزَفِ، وكذلك الجبل الذي يتحلب الماء بين صخوره، ومزادةٌ نَصُوحٌ: تَنْصَحُ الماءَ، واستنصَحَ الرجلُ وانتَصَّحَ: نَصَحَ شيئاً من ماء على فرجه بعد الوضوء، ونَصَحَ بالبول على فخذه: أصابها به، وكذلك نَصَحَ بالغبار، ونَصَحَ الجُلَّةُ أيضاً: نثر ما فيها، ونَصَحَ الرِّيَّ نَصْحًا: شَرِبَ دونه، وقيل: هو أن يشرب حتى يَرَوِي فهو من الأضداد، والنَّصُوحُ: ضرب من الطيب، وقد انتَصَّحَ به، والنَّصْحُ منه: ما كان رقيقاً كالماء، والجمع: نُصُوحٌ وأنصَحَةَ، والنَّصْحُ منه: ما كان غليظاً كالحلوق والغالية، وأرض مُنصِحةٌ: واسعة، ونَصَّحَتِ الغنمُ: شَبِعَتِ، ونَصَّحْنَاهُمُ بالنَّبْلِ نَصْحًا: رميناهم، ونَصَحَ عنه ينصَحُ: ذَبَّ ودفع، ونَصَحَ الرجلُ: ردَّ عنه، وقوسُ نَصُوحٍ: شديدة الدفع والحفز للسهم، وانتَصَّحَ من الأمر: أظهر البراءة منه، وأنصَحَ الدقيقُ: بدأ في حَبِّ السنبِل وهو رَطْبٌ، ونَصَحَ الغضا نَصْحًا: تَفَطَّرَ بالورقِ وعمَّ



بعضهم به الشجر.

و(نَفْح) الطَّيْبُ يَنْفُحُ نَفْحًا وَنُفُوحًا: أَرَجَ، وَقِيلَ: النَّفْحَةُ دُفْعَةُ الرِّيحِ طَيِّبَةً كَانَتْ أَوْ خَبِيثَةً، وَرِيحٌ نَفُوحٌ: هَبُوبٌ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ، وَنَفَحَتِ الدَّابَّةُ تَنْفُحُ نَفْحًا وَهِيَ نَفُوحٌ: رَمَتْ بِحَدِّ حَافِرِهَا وَدَفَعَتْ، وَقِيلَ: النَّفْحُ بِالرَّجْلِ الْوَاحِدَةِ وَالرَّمْحُ بِالرَّجْلَيْنِ مَعًا، وَقَوْسٌ نَفُوحٌ: شَدِيدَةُ الدَّفْعِ وَالْحَفْزُ لِلْسَهْمِ، وَنَفَحَهُ بِالْمَالِ نَفْحًا: أَعْطَاهُ، وَنَفَحَاتُ الْمَعْرُوفِ: دَفْعُهُ، وَرَجُلٌ نَفَّاحٌ بِالْمَعْرُوفِ: دَفَّاعٌ، وَنَفْحَةُ الْعَذَابِ: دَفْعَةٌ مِنْهُ، وَقِيلَ: النَّفْحُ كَاللَّفْحِ إِلَّا أَنَّ النَّفْحَ أَعْظَمُ تَأْثِيرًا مِنَ اللَّفْحِ، وَالنَّفْحَةُ: مَا أَصَابَكَ مِنْ دُفْعَةِ الْبَرْدِ، وَطَعْنَةُ نَفَّاحَةٍ: دَفَّاعَةٌ بِالْأَلْفِ، وَقَدْ نَفَّحَتْ بِهِ، وَنَاقَةٌ نَفُوحٌ: تَدْفَعُ لِبَنِيهَا بِلَا حَلْبٍ، وَنَفَحَهُ بِالسَّيْفِ: تَنَاوَلَهُ بِهِ مِنْ بَعِيدٍ شَزْرًا، وَالنَّفِيحُ وَالنَّفِيحُ وَالْمِنْفُوحُ: كُلُّهُ الدَّاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ وَلَيْسَ شَأْنُهُ شَأْنَهُمْ، وَنَفَحَ جُمَّتَهُ: رَجَّلَهَا، وَإِنْفَحَةُ الْجَدْيِ وَإِنْفَحَتَهُ وَإِنْفَحْتَهُ وَمِنْفَحْتَهُ: شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْ بَطْنِهِ أَصْفَرٌ يَعْصِرُ فِي صَوْفَةٍ مَبْتَلَةٌ فِي اللَّبَنِ فَيَغْلُظُ كَالجُبْنِ.

و(التَّنْقِيحُ): تَشْدِيدُكَ عَنِ الْعَصَا أُنْبَهَا حَتَّى تَخْلُصَ، وَكُلُّ مَا نَحَيْتُ عَنْهُ شَيْئًا فَقَدْ نَقَّحْتَهُ، وَنَقَّحَ الشَّيْءَ: قَشَّرَهُ، وَنَقَّحَ النَّخْلَ: أَصْلَحَهُ وَقَشَّرَهُ، وَنَقَّحَ الْكَلَامَ: فَتَّشَهُ وَأَحْسَنَ النَّظَرَ فِيهِ، وَقِيلَ: أَصْلَحَهُ وَأَزَالَ عَيْبَهُ، وَرَجُلٌ مُنْقَحٌ: أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا، وَنَقَّحَ الْعِظْمَ يَنْقُحُهُ نَقْحًا: اسْتَخْرَجَ مُحَّهُ، وَالنَّقْحُ: سَحَابٌ أَيْضٌ صَيْفِيٌّ.

و(النَّسْحُ وَالنَّسَاحُ): مَا نَحَّتْ عَنِ التَّمْرِ مِنْ قَشْرِهِ وَفُتَاتِ أَقْمَاعِهِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْوَعَاءِ، وَالْمِنْسَاحُ: شَيْءٌ يُدْفَعُ بِهِ التَّرَابُ وَيُذْرَى بِهِ، وَنَسَاحٌ: جَبَلٌ.

و(نَشَحَ) الشَّارِبُ يَنْشَحُ نَشْحًا وَنُشُوحًا وَانْتَشَحَ إِذَا شَرِبَ حَتَّى يَمْتَلِئَ، وَقِيلَ: نَشَحَ شَرِبَ شُرْبًا قَلِيلًا دُونَ الرَّيِّ، وَنَشَحَ بَعِيرَهُ: سَقَاهُ مَاءً قَلِيلًا، وَالْأَسْمُ: النَّشُوحُ، وَقِيلَ: النَّشُوحُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ، وَالنَّشْحُ: الْعَرَقُ، وَسِقَاءُ نَشَاحٍ: رَشَاحٌ.

و(نَاحَتِ) الْمَرَأَةُ تَنْوُحُ نَوْحًا وَنُوحًا وَنِيَاحًا وَنِيَا"حَةً" (١) وَمَنَاحَةٌ وَنَاحَتْ عَلَيْهِ،

(١) كلمة "نياحة" سقطت منها "حة" وذكرها المؤلف رحمه الله في الحاشية بجانب المتن.

والمناحة والنوح: النساء يجتمعن للحزن، وجمع النوح: أنواح، ونوح الحمامة: ما تبديه من سجعها على شكل النوح، وحمامة نائحة ونواحة، واستناح الرجل: بكى حتى استبكى غيره، واستناح الذئب: عوى فأذنت له الذئب، والتناوح: التقايل، ومنه تناوح الجبلين وتناوح الرياح، ونوح: اسم نبي معروف.

و(ناح) الغصن نيحاً ونيحاناً: مال، وناح العظم ينيح نيحاً: اشتد بعد رطوبته، يكون ذلك في الكبير والصغير، وعظم ينيح: شديد، ونيح الله عظمك: تدعو له بذلك، وما ينيحه بخير أي: ما أعطاه شيئاً.

### ❖ فصل الصاد

(الصُّبْحُ): أول النهار، والجمع: أصباح، وهو الصبيحة والصباح والإصبح والمصبح، وصبح القوم: أتاهم غدوة وأتيتهم صبح خامسة، "وصبح خامسة" أي: لصبح خمسة أيام، وأتيته صباح مساء، وأتيته ذا صباح، والصُّبْحَةُ والصَّبْحَةُ: نوم الغداة، والصُّبْحَةُ: ما تعلت به غدوة، والمصباح من الإبل: الذي يبرك في معرسه فلا ينهض حتى يصبح وإن أثير، وقيل: المصبح والمصباح من الإبل التي تضح في مبركها لا ترعى حتى يرتفع النهار وذلك لقوتها وسمنها، والصُّبُوحُ: كل ما أكل أو شرب غدوةً، والصُّبُوحُ: ما أصبح عندهم من شراهم فشر به، والصُّبُوحُ من اللبن: ما حُلب بالغداة، والصُّبُوحُ والصُّبُوحَةُ: الناقة المحلوبة بالغداة، واضطبح القوم: شربوا الصُّبُوحَ، وصبحه يصبحه صباحاً وصبحه: سقاها صبوحاً، وقيل: الصُّبُوحُ ما اضطبح بالغداة، ورجل صبوحان وامرأة صبحى: شربا الصُّبُوحَ، وصُّبُوحُ الناقة وصُّبِحَتْها: قدر ما يكتلب منها صبوحاً، ولقيته ذات صبحة وذا صبوح أي: حين أصبح وحين شرب الصُّبُوحَ، وصبح القوم شراً يصبحهم: جاءهم به صباحاً، وصبحتهم الخيل وصبحتهم: جاءتهم صبوحاً، وصبح الإبل يصبحها صبوحاً: سقاها غدوةً، وصبح

(١) عبارة "وصبح خامسة" سقطت من المتن وقد أشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.

القومَ الماءَ: وَرَدَهُ بِهِمْ صَبَاحًا، وَالصُّبْحَةُ وَالصَّبْحُ: سَوَادٌ إِلَى الحُمْرَةِ، وَقِيلَ: لَوْنٌ قَرِيبٌ مِنَ الشُّهْبَةِ، وَقِيلَ: لَوْنٌ قَرِيبٌ مِنَ الصُّهْبَةِ، الذَّكْرُ أَصْبَحُ وَالْأُنْثَى صَبَحَاءُ، وَالْأَصْبَحُ مِنَ الشَّعْرِ: الَّذِي يَخَالِطُهُ بَيَاضٌ بِحُمْرَةٍ خَلْقَةٌ أَيًّا كَانَ، وَقَدْ أَصْبَحَ، وَالصَّبْحُ: بَرِيقُ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ، وَالْمُصْبَاحُ: السَّرَاجُ، وَالْمُصْبِحُ: الْمِسْرَجَةُ، وَاسْتَصْبَحَ: اسْتَسْرَجَ، وَالْمُصْبِحُ وَالْمُصْبَاحُ: قَدْحٌ كَبِيرٌ، وَالْمُصْبَاحُ: السِّنَانُ الْعَرِيضُ، وَأَسِنَّةٌ صَبَاحِيَّةٌ، وَرَجُلٌ صَبِيحٌ وَصُبَاحٌ: جَمِيلٌ، وَالْجَمْعُ: صَبَاحٌ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ فِيهِمَا، وَالْجَمْعُ: صَبَاحٌ، وَقَدْ صَبَّحَ صَبَاحَةً، وَذُو أَصْبَحَ: مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ، وَالْأَصْبَحِيَّةُ: السَّيَاطُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ، وَقَدْ سَمَّتْ: صَبِيحًا وَصَبَاحًا وَصَبِيحًا وَمَصْبِيحًا وَمَصْبَحًا، وَبَنُو صَبِيحٍ: بَطُونٌ، وَصُبَاحٌ: حَيٌّ.

و(الصُّحُّ) وَالصَّحَّةُ وَالصَّحَاخُ: ذَهَابُ الْمَرَضِ، وَهُوَ أَيْضًا: الْبَرَاءَةُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ، وَقَدْ صَحَّ يَصِحُّ صِحَّةً، وَرَجُلٌ صَحَّاحٌ وَصَحِيحٌ مِنْ قَوْمِ أَصْحَاءَ وَصِحَّاحٍ فِيهِمَا، وَامْرَأَةٌ صَحِيحَةٌ مِنْ نِسْوَةِ صِحَّاحٍ وَصَحَّاحِيَّ، وَأَصَّحَ الرَّجُلُ: صَحَّ أَهْلُهُ وَمَاشِيَتُهُ صَحِيحًا كَانَ هُوَ أَوْ مَرِيضًا، وَقَالُوا: الصَّوْمُ مَصْحَةٌ وَمَصْحَةٌ، وَأَرْضٌ مَصْحَةٌ: بَرِيئَةٌ مِنَ الْأَوْبَاءِ صَحِيحَةٌ، وَقَدْ صَحَّ الشَّيْءُ: جَعَلَهُ صَحِيحًا، وَالصَّحِيحُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا سَلِمَ مِنَ النَّقْصِ، وَصَحَّاحُ الطَّرِيقِ: شِدَّتُهُ، وَالصَّحْصَحُ وَالصَّحْصَاحُ وَالصَّحْصَاحَانُ: كُلُّ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَجَرْدٍ، وَرَجُلٌ صَحْصَحٌ وَصُحْصُوحٌ: يَتَّبَعُ دَقَائِقَ الْأُمُورِ فَيُحْصِيهَا وَيَعْلَمُهَا.

و(صَدَحَ) الرَّجُلُ يَصْدَحُ صَدْحًا وَصِدَاحًا، وَهُوَ صَدَّاحٌ وَصَدُوحٌ وَصَيْدَحٌ: رَفَعَ صَوْتَهُ، وَالصَّيْدَحُ وَالصَّدُوحُ وَالْمِصْدَحُ: الصَّيَّاحُ، وَصَدَحَ الطَّائِرُ يَصْدَحُ صَدْحًا وَصِدَاحًا: كَذَلِكَ، وَالصَّدْحُ أَيْضًا: شِدَّةُ الصَّوْتِ وَحِدَّتُهُ، وَصَدَحَ الْحِمَارُ وَهُوَ صَدُوحٌ: صَوْتٌ، وَالصَّدْحَةُ وَالصَّدْحَةُ: خَرَزَةٌ يُسْتَعْتَفُ بِهَا الرِّجَالُ، وَالصَّدْحُ: حَجَرٌ عَرِيضٌ، وَالصَّدْحُ: الْعَلَمُ، وَالْجَمْعُ: أَصْدَاحٌ، وَصَيْدَحٌ: اسْمُ نَاقَةٍ ذِي الرِّمَةِ (١).

(١) ذُو الرِّمَةِ: غِيلَانُ بْنُ عَقْبَةَ وَهُوَ مِنَ الشَّعْرَاءِ الْمَعْدُودِينَ وَمِنَ الْعَشَاقِ وَصَاحِبَتُهُ مَيَّةٌ، انْظُرْ: الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ

و(الصَّرْحُ) والصَّرِيحُ والصَّرَاحُ والصَّرَاحُ، والكسر أفصح: الخالصُ من كل شيء، ورجل صَرِيحٌ وقومٌ صَرِيحٌ وصَرَحَاءُ، والاسم: الصَّرَاحَةُ والصَّرُوحَةُ، وصَرَحَ الشيءُ: خَلَصَ، وفرس صَرِيحٌ من خيل صَرَائِحَ: خالِصٌ، وأتاه بالأمر صُرَاحِيَةً أَي: خالِصاً، وخمَّر صُرَاحٍ وصُرَاحِيَةً: خالِصة لم تُشَبَّ بِمَزْجٍ، والصُّرَاحِيَّةُ: آنية الخمر، والصَّرَحُ: الأبيض الخالص من كل شيء، وأبييض صَرَّاحٌ كَلْيَاحٍ: خالِصٌ ناصعٌ، ولبن صَرِيحٌ: ساكن الرِّغْوَةِ خالِصٌ، وناقاة مِصْرَاحٍ: قليلة الرغوة خالِصة اللبن، وبول صَرِيحٌ: خالِص ليس عليه رغوة، وصَرَّحَتِ الحُمُرُ: انجلى زَبْدُهَا فَخَلَصَتْ، وتَصَرَّحَ الزَّبْدُ عَنْهَا: انجلى فَخَلَصَ، وكَذِبٌ صُرْحَانٌ: خالِصٌ، ولقيته مُيْصَاحَةً وصُرَاحاً وصِرَاحاً أَي: مواجهةً، وكَذِبٌ صُرَاحِيٌّ وصِرَاحِيَّةٌ وصِرَاحِيٌّ: بَيْنَ تَعْرِفِهِ النَّاسُ، وصَرَّحَ بما في نفسه وصَارَحَ: أَبْدَاهُ، والصُّرَاحُ: اللبن الرقيق الذي أَكْثَرَ ماؤُهُ فَتَرَى فِي بَعْضِهِ سَيْمَرَةً مِنْ مائِهِ وَخُضْرَةً، والصُّرَاحُ: عَرَقُ الدَّابَّةِ يَكُونُ فِي اليَدِ، والصَّرْحُ: بَيْتٌ واحِدٌ يُبْنَى مُنْفَرِداً ضَخْماً طَوِيلاً فِي السَّمَاءِ، وَقِيلَ: هُوَ القَصْرُ، وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ، وَالْجَمْعُ: صُرُوحٌ، والصَّرْحُ: الأَرْضُ المُمْلَسَةُ، وَصَرَحَةَ الدَّارُ: سَاحَتِهَا، والصَّرْحَةُ: مَتْنٌ مِنَ الأَرْضِ مُيَسِّتَوٍ، والصَّرِيحُ: اسْمُ فَرَسٍ لَبَنِي نَهْشَلٍ، والصَّرْحَةُ: مَوْضِعٌ، وَصِرَواحٌ: حِصْنٌ بِالْيَمَنِ.

و(الصَّرْدَحُ): المَكَانُ الصُّلْبُ، وَكَذَلِكَ الصَّرْدَاحُ، وَالصَّرْدَحَةُ: الصَّحراءُ الَّتِي لَا تَنْبَتُ وَهِيَ غَلْظٌ مِنَ الأَرْضِ مُسْتَوِيَةٌ، وَالصَّرْدَحُ: المَكَانُ المُسْتَوِي، وَالصَّرْدَاحُ: الفِلاةُ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا.

و(الصَّرَنْقُحُ): الشَّدِيدُ الخِصُومَةُ وَالصَّوْتُ كَالصَّرَنْقُحِ.

و(الصَّرَنْقُحُ): المَاضِي الجَرِيءُ الشَّدِيدُ الخِصُومَةُ وَالصَّوْتُ، وَالصَّرَنْقُحُ أَيضاً:

المُحْتال.

و(الصَّلَاح): ضِدُّ الطَّلَاحِ، وَصَلَحَ يَصْلُحُ وَيَصْلُحُ صَالِحاً وَصِيْلُوحاً فَهُوَ صَالِحٌ وَصَلِيحٌ، وَالْجَمْعُ: صُلَحَاءٌ وَصُلُوحٌ، وَصَلَحَ: كَصَلَحَ، وَرَجُلٌ صَالِحٌ فِي نَفْسِهِ مِنْ قَوْمٍ صِيْلِحَاءُ وَصَالِحِينَ، وَرَبَّمَا كَنَّوْا بِالصَّالِحِ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ إِلَى الْكَثْرَةِ كَقَوْلِكَ: مَطْرَةٌ صَالِحَةٌ، وَأَصْلَحَ الشَّيْءُ بَعْدَ فِسَادِهِ: أَقَامَهُ، وَأَصْلَحَ الدَّابَّةُ: أَحْسَنَ إِلَيْهَا فَصَلَحَتْ، وَالصُّلُحُ: السَّلْمُ، وَقَدْ اضْطَلَّحُوا وَاصْلَحُوا وَتَصَالَحُوا وَاصْلَحُوا، وَقَوْمٌ صِيْلُوحٌ: مُتَصَالِحُونَ، وَأَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمْ وَصَالِحَهُمْ مُصَالِحَةٌ وَصِلَاحاً، وَصَلَحَ وَصَلَحٌ: مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ، وَقَدْ سَمَّتْ: صَالِحاً وَمُصْلِحاً وَصِيْلِحاً، وَالصُّلُحُ: نَهْرٌ بِمَيْسَانَ.

و(الصَّلَوْدُحُ): الصُّلْبُ، وَالصَّلَنْدَحَةُ: الصُّلْبَةُ.

و(الصَّلَطْحَةُ): العَرِيضَةُ مِنَ النِّسَاءِ، وَاصْلَنْطَحَتِ الْبَطْحَاءُ: اتَّسَعَتْ، وَنَصَلُّ مُصَلَطُحٌ: عَرِيضٌ، وَمَكَانٌ سُلَاطِحٌ: عَرِيضٌ، وَالصَّلَوَطُحُ: مَوْضِعٌ.  
و(صَلَقَ) الدَّرَاهِمُ: قَلَّبَهَا، وَالصَّلَاقِحُ: الدَّرَاهِمُ، وَالصَّلَنْقُحُ: الصَّيَّاحُ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِهَا.

و(صَمَحْتَهُ) الشَّمْسُ تَصْمَحُهُ وَتَصْمِحُهُ صَمْحاً: إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَرُّهَا حَتَّى كَادَتْ تُذِيبُ دِمَاعَهُ، وَشَمْسٌ صَمُوحٌ: حَارَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ، وَيَوْمٌ صَمُوحٌ وَصَامِحٌ: شَدِيدُ الْحَرِّ، وَالصُّمَّاحُ: الْعَرَقُ الْمُنْتَنُ، وَالصَّمْحَاءُ وَالصَّمْحَاءَةُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ، وَصَمَحَ يَصْمَحُ صَمْحاً: غَلَّظَ لَهُ فِي مَسْأَلَةٍ وَنَحْوِهَا، وَصَمَحَهُ بِالسُّوْطِ صَمْحاً: ضَرَبَهُ، وَحَافِرٌ صَمُوحٌ: شَدِيدُ الْوَقْعِ، وَالصَّمْحَمُحُ وَالصَّمْحَمَحِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْأَلْوَابِ، وَفِي السَّنِّ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَصِيرُ، وَقِيلَ: الْأَصْلَعُ، وَقِيلَ: الْمَحْلُوقُ الرَّأْسُ، وَالْأُنْثَى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ، وَبَعِيرٌ صَمْحَمَحٌ: شَدِيدٌ قَوِيٌّ، وَصَوْمُحٌ وَصَوْمَحَانٌ: مَوْضِعٌ.

و(الصُّمَادِحُ وَالصُّمَادِحِيُّ): الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، الصُّمَادِحُ وَالصُّمَادِحِيُّ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ، وَصَوْتٌ صُمَادِحٌ وَصُمَادِحِيُّ وَصَمِيدَحٌ: شَدِيدٌ، وَالصَّمِيدَحُ: الْخِيَارُ،

ونبذ صُمدِحِيٌّ: قد أَدْرَكَ وَخَلَصَ.

و(صُنابح): اسم أبي بطن من العرب.

و(صَفْحٌ) كل شيءٍ: جانبه، ولقيه صِفاحاً أي: استقبله بَصْفَحٍ وجهه، وَصَفْحُ السيفِ وَصَفْحُهُ: عُرْضُهُ، والجمع: أَصْفاح، وَضَرَبَهُ بالسيفِ مُصْفِحاً وَمَصْفوحاً أي: مُعَرَّضاً، وسيفٌ مُصْفَحٌ ومُصْفَحٌ: عريض، وقلبٌ مُصْفَحٌ: اجتمع فيه الإيذان والنفاق، ورجلٌ مُصْفَحُ الوجه: سَهْلُهُ حَسَنُهُ، وَالصَّفْحَانِ وَالصَّفْحَتَانِ: الحَدَّانِ، وهما موضع اللّخيين، وَالصَّفْحَانِ مِنَ الكَفِّفِ: ما انْحَدَرَ عن العين من جانبيهما، والجمع: صِفاحٌ، وَصَفْحَتَا العُنُقِ: جانباها، وَالصَّفِيحَةُ مِنَ السِوْفِ: العريضُ، وَصَفَائِحُ الرَأْسِ: قبائِلُهُ، وَاحِدَتُهَا: صَفِيحَةٌ، وَالصَفَائِحُ: حجارة رِقاقٍ عِراضٍ، وَالواحدُ كالواحد، وَالصَّفَّاحُ مِنَ الحِجَارَةِ: كالصَّفَائِحِ، الواحدة: صِفَّاحَةٌ، وكل عريض من حجارة أو لوح ونحوهما: صِفَّاحَةٌ، والجمع: صِفَّاحٌ، وَصَفِيحَةٌ، والجمع: صِفَّاحٌ، وَالصَّفَّاحُ مِنَ الإِبِلِ: التي عَظُمَتِ أَسْنِمَتُهَا فَكَادَتْ تَأْخُذُ أَقْرَأَها، جَمَعُها: صِفَّاحَاتٌ وَصَفافِيحٌ، وَصَفْحَةُ الرِجْلِ: عُرْضُ صَدْرِهِ، وَالْمُصَفِّحُ مِنَ الرُّؤُوسِ: الذي ضَغِطَ مِنْ قِبَلِ صِدْعِيهِ فَطال ما بين جبهته وقفاه، وكذلك المصْفَحُ، وَأَنْفٌ مُصَفِّحٌ: معتدل القِصْبَةِ مُسْتَوِيها بِالْجَبْهَةِ، وَصَفَحَ الكَلْبُ ذِراعِيهِ للِعَظِ يَصْفَحُها صَفْحاً: نَصَبُها، وَصَفَحَ الرِجْلُ بِيَدِيهِ: صَفَّقَ، وَالتَّصْفِيحُ لِلنِّسَاءِ: كالتصْفِيحُ لِلرِّجَالِ، وَصَفَحَ القَوْمَ صَفْحاً: عَرَضَهُمْ واحداً واحداً، وَكَذَلِكَ صَفَحَ وَرَقَ المِصْحَفِ، وَصَفَحَ الأَمْرَ وَتَصَفَّحَهُ: "نظر فيه" (١)، وَصَفَحَ القَوْمَ وَتَصَفَّحَهُمْ: نظر إليهم طالباً لِلإنسانِ، وَصَفَحَ وُجُوهُهُمْ وَتَصَفَّحَها: نظرَها مُتَعَرِّفاً لها، وَصَفَحَتِ الشَّاةُ وَالناقَةُ تَصْفَحُ صُفوحاً: وَلَّى لَبْنُها، وَصَفَحَ الرِجْلُ يَصْفَحُها صَفْحاً وَأَصْفَحَها: سألَهُ فَمَنَعَهُ، وَصَفَحَهُ عَن حاجتِهِ يَصْفَحُها صَفْحاً وَأَصْفَحَها كِلاهُما: رَدَّه، وَصَفَحَ عَنهُ يَصْفَحُها صَفْحاً وَهُوَ صَفُوحٌ وَصَفَّاحٌ: عَفَا، وَالصَّفُوحُ: الكَرِيمُ، وَاسْتَصَفَّحَهُ ذَنْبَهُ: اسْتَغْفَرَهُ إِيَّاهُ وَطَلَبَ أَنْ يَصْفَحَ لَهُ عَنهُ، وَصَفَحَ الرِجْلُ

(١) عبارة "نظر فيه" سقطت من المتن وذكرها المؤلف في الحاشية.

يَصْفَحُهُ صَفْحًا: سَقَاهُ أَيَّ شَرَابٍ كَانَ وَمَتَى كَانَ، وَالْمُصْفَحُ: الْمَهْمَالُ عَنِ الْحَقِّ،  
وَالْمُصْفَحُ: السَّادِسُ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسِرِ، وَصَفْحٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَالصَّفَايِحُ: مَوْضِعٌ.  
و(الصُّقْحَةُ): الصَّلْعَةُ، وَرَجُلٌ أَصْقَحٌ: أَصْلَعٌ.

و(تَصَوَّحَ) الْبَقْلُ وَصَوَّحَ وَتَصَيَّحَ: تَمَّ يُبْسُهُ، وَصَوَّحَتْهُ الرِّيحُ، وَصَيَّحَتْهُ الشَّمْسُ  
وَالرِّيحُ، وَتَصَيَّحَ الشَّيْءُ: انْكَسَرَ وَتَشَقَّقَ، وَتَصَوَّحَتِ الْأَرْضُ مِنَ الْيُبْسِ وَمِنَ الْبَرْدِ:  
يُبْسُ نَبَاتُهَا، وَالْإِنْصِيَاخُ: كَالْتَصَوُّحِ، وَأَنْصَاخَ الثَّوْبُ: تَشَقَّقَ مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ، وَتَصَوُّحُ  
الشَّعْرِ: تَشَقُّقُهُ مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ وَتَنَاطُرِهِ، وَقَدْ صَوَّحَهُ الْجُفُوفُ وَصَيَّحَهُ، وَالصُّوَاخَةُ فُعَالَةٌ:  
مَنْ تَشَقَّقَ الصُّوفُ، وَقَدْ صَوَّحَهُ الْجُفُوفُ وَصَيَّحَهُ، وَالصُّوَاخُ: عَرَقُ الْخَيْلِ خَاصَّةً،  
وَقَدْ يُعَمُّ بِهِ، وَصُوحَا الْوَادِي: حَائِطَاهُ، وَيُفْرَدُ فَيُقَالُ: صُوحٌ، وَصُوحُ الْجَبَلِ: أَسْفَلُهُ،  
وَالصُّوَاخُ: الطَّلَعُ حِينَ يَجِفُّ فَيَتَنَاطَرُ، وَصَاخَةٌ: مَوْضِعٌ.

و(صَاخَ) صَيَّحَهُ وَصَيَّحَهُ وَصَيَّحَهُ: صَوَّتَ بِأَقْصَى طَاقَتِهِ، يَكُونُ ذَلِكَ  
فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ، وَلَقِيْتَهُ قَبْلَ كُلِّ صَيَّحٍ وَنَفْرٍ، الصَّيَّحُ: الصَّيَّاحُ وَالنَّفْرُ: التَّفَرُّقُ،  
وَعَضَبَ مِنْ غَيْرِ صَيَّحٍ وَلَا نَفْرٍ أَيَّ: مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ صَيَّحَ بِهِ، وَصَاخَ الْعُنُقُودُ يَصِيحُ: إِذَا  
اسْتَمَّتْ خُرُوجُهُ مِنْ أَكْمَتِهِ وَطَالَ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ غَضٌّ، وَتَصَيَّحَتِ الْأَرْضُ: تَغَطَّى  
بَعْضُهَا بِالنَّبَاتِ وَبَقِيَ بَعْضُهَا فَكَانَتْ كَالثَّوْبِ الْمُنَشَّقِ.

### ❖ فصل الضاد

(ضَبَحَ) الْعُودَ بِالنَّارِ يَضْبَحُهُ ضَبْحًا: أَحْرَقَ شَيْئًا مِنْ أَعَالِيهِ، وَكَذَلِكَ اللَّحْمَ  
وَغَيْرَهُ، وَضَبَحَ الْقِدْحَ بِالنَّارِ: لَوَّحَهُ، وَقَدَحٌ ضَبِيحٌ وَمَضْبُوحٌ: مُلَوَّحٌ، وَالْمَضْبُوحُ: حَجَرُ  
الْحَرَّةِ لِسَوَادِهِ، وَالضَّبِيحُ: الرَّمَادُ، وَضَبَحَتْهُ الشَّمْسُ وَالنَّارُ تَضْبَحُهُ ضَبْحًا فَانْضَبَحَ:  
لَوَّحَتْهُ وَغَيَّرَتْهُ، وَضَبَحَ الْأَرْنَبُ وَالْأَسْوَدُ مِنَ الْحَيَاتِ وَالْبُيُومُ وَالصَّدَى وَالثَّغْلَبُ  
وَالْقَوْسُ يَضْبَحُ ضَبْحًا: صَوَّتَ، وَضَبَحَ يَضْبَحُ ضَبْحًا وَضَبَاخًا: نَبَحَ، وَالضَّبَاخُ:  
الصَّهِيلُ، وَضَبَحَتِ الْخَيْلُ فِي عَدْوِهَا تَضْبَحُ ضَبْحًا: أَسْمَعَتْ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتًا لَيْسَ  
بِصَهِيلٍ وَلَا حَمَمَةٍ، وَقِيلَ: هُوَ عَدْوٌ دُونَ التَّقْرِيْبِ، وَقِيلَ: الضَّبْحُ الحَضْبَعَةُ تُسْمَعُ مِنْ

جوف الفرس، وقيل: الضَّبْحُ شدة النَّفْسِ عند العَدُوِّ، وقيل: هو الحَمَحَمَة، وقيل: هو كالبَحِّحِ، وقيل: الضَّبْحُ في السير كالضَّبْعِ، وضَبِيحٌ: اسم، والضَّبِيحُ: فرس.

و(الضُّحُّ): الشمس، وقيل: هو ضوءها عامة، وقيل: هو ضوءها إذا استمكن من الأرض، وقيل: هو قرنها يصيبك، وقيل: كلُّ ما أصابته الشمس ضُحٌّ، وجاء بالضُّحِّ والريح أي: بما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الريح، والضُّحُّ: ما برز من الأرض للشمس، والضُّحُّ: البراز من الأرض، والضُّحْضُحُّ والضُّحْضَاخُ: الماء اليسير، وقيل: هو ما لا غرق فيه ولا له غمرٌ، وقيل: هو الماء إلى الكعبين وأنصاف السُّوقِ، وقد تَضَحَّضَ الماءُ، والضُّحْضُحَّةُ والضُّحْضُحُّ و"الضُّحْضُحَّةُ": جَرِي السَّرَابِ.

و(ضَرَحَ) عنه شهادة القوم يَضْرَحُهَا ضَرْحًا: جَرَحَهَا وألقاها عنه لئلا يشهدوا عليه بباطل، والضَّرْحُ: أن يؤخذ شيء فيرمى به، واضْطَرَّحُوا فلانًا: رَمَوْهُ في ناحية، وفرسٌ ضَرُوحٌ: شديدة الحَفْزِ والدفع للسهم، وضَرَحَتِ الدابة برجلها تَضْرَحُ ضَرْحًا فهي ضَرُوحٌ: رَحَّتْ، وقيل: ضَرَحُ الخيل بأيديها ورَحَّحُهَا بأرجلها، وكل ما سُقِّ فَقَد ضَرِحَ، والضَّرِيحُ: الشُّقُّ في وسط القبر، وقيل: الضريح القبر كله، وقيل: هو قبر بلا حد، وضَرَحَ للميت يَضْرَحُهُ ضَرْحًا: حفر له ضَرِيحًا، ورجل ضَرِيح: بعيد، وقد ضَرَحَ: تباعد، والمَضْرَحِيُّ من الصُّقُور: ما طال جناحاه وهو كريم، وقد يقال للصقر مَضْرَحٌ بغير ياء، والأكثر مَضْرَحِيٌّ، والمَضْرَحِيُّ: الرجل الكريم السَّرِيُّ، وهو أيضاً: الأبيض من كل شيء، والمضارحُ: مواضع، والضُّرَاخُ: بيت في السماء مُقَابِلُ الكعبة، وضَرِيحَةٌ: موضع، وضَرَاخٌ ومَضْرَحٌ وضَارِحٌ وضَرِيحٌ ومَضْرَحِيٌّ: كلها أسماء.

و(الضَّبِيحُ والضَّبِيحُ): اللبن الكثير الماء، وقد ضاحه ضَيحاً وضَيَّحه، وكل دواء أو سَمٌّ يُصَبُّ فيه الماء ثم يُجَدَّحُ ضَيَاخٌ ومُضَيِّحٌ وقد تَضَيَّحَ، وجاء بالريح والضَّبِيحُ:

(١) عبارة "الضُّحْضُحَّةُ" سقطت من المتن وأشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.



اتباع للريح، وضاحت البلاد: خلت، والمتضيق: الذي يجيء آخر الناس في الورد،  
والمضيق: موضع.

## ❖ فصل الفاء

(الفتح): نقيض الإغلاق، فتحه يفتحه فتحاً وافتتحه وفتحته فانفتح وتفتح،  
والمفتح والمفتاح: ما فتح به الشيء، وباب فتح: مفتح، وقارورة فتح: بلا صمام ولا  
غلاف، والفتح: الماء المفتح إلى الأرض ليُسقى به، والفتح: الماء الجاري على وجه  
الأرض، والمفتح: قناة الماء، والفتح: افتتاح دار الحرب، وجمعه: فتوح، والفتح:  
النصر، واستفتح الله على فلان: سأله النصر عليه، والفتاحة: النصر، والفتح والفتاحة  
والفتاحة: أن تحكم بين خصمين، والفتاح: الحاكم، وفتحته مفاتحة وفتاحا: حاكمه،  
وتفتح بما عنده من مال أو أدب: تطاول، وهي الفتحة، وفتح الرجل: ساومه ولم  
يعطه شيئا، وافتتاح الصلاة: التكبيرة الأولى، وفواتح القرآن: أوائل السور، والفتح:  
أن تفتح على من يستقرئك، والمفتح: الخزانة، والمفتح: الكنز، والفتوح من الأبل:  
الواسعة الأحليل، وقد فتحت وأفتحت، والفتح: أول مطر الوسمي، وجمعه: فتوح،  
وهو الفتحة أيضا، وناقة مفاتيح وأينق مفاتيحات: سمان، والفتح: مركب النصل في  
السهم، وجمعه: فتوح، والفتح: جنى النبع، والفتاحة: طويرة ممشقة بحمرة، والفتاح:  
طائر أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أحمر، والجمع: فتاتيح.

و(فحت) الأفعى تفتح وتفتح فحاً وفحياً: وهو صوت من فمها شبيه بالنفخ  
في نضضة، وقيل: هو تحكك جلودها ببعضه ببعض، وفتح الرجل في نومه يفتح فحياً  
وفحفح: نفتح، والفحفحة: تردد الصوت في الحلق شبيه بالبحّة، والفحفح: الأبح،  
والفحفحة: الكلام، ورجل فحفح: متكلم.

و(فدحه) الأمر والحمل والدين يقدح فدحاً: أثقله، والفادحة: النازلة.

و(تفدحت) الناقة: تفاجت لتبول.

و(الْفَرَحُ): نقيض الحُزْن، فَرِحَ فَرِحاً، ورجل فَرِحَ وفَرِحَ ومفروح وفرحانٌ من قوم فَرَّاحِي، وامرأةٌ فَرِحَةٌ وفَرَحِي وفرحانة، والمفراخُ: الكثير الفَرَح، وقد أَفْرَحَه وفَرَّحَه، والفَرَحَة: المَسْرَة، والفَرَحَة أيضاً: ما تعطيه المَفْرَح لك أو تشبهه به مكافأة له، وأفْرَحَه الشيءُ: فَرَّحَه وأثقله، والمفْرَحُ: المَثْقَلُ بالدَّين، ورجل مُفْرَحٌ: محتاج مغلوب، والمفْرَح: الذي لا يُعرف له نسب ولا ولاءٌ، والمفْرَحُ: القَتيل يوجد بين القريتين، وأفْرَحني الشيءُ: سَرَّني وغمَّني، والفُرْحانةُ: الكَمأةُ البيضاء.

و(الْفَرْكحةُ): تَبَاعَدُ ما بَيْنَ الأَلْيَتَيْنِ.

و(الْفَرْقُحُ): الأَرْضُ المَلْسَاءُ.

و(الْفِرْشاحُ) من النساء: الكبيرة السَّمِجَة، وكذلك هي من الإبل، والْفِرْشاحُ: الأرض الواسعة العريضة، وحافر فِرْشاحٌ: مُنْبَطِح، وتَفْرَشَحَتِ الناقة: تَفَحَّجَت لِلْحَلَبِ، وفَرَشَحَ الرجلُ: وَثَبَ وَثَباً متقارباً، والفِرْشحة: أن يَقْعِدَ مسترخياً فَيُلصِقَ فخذيه بالأرض كالْفِرْشَطَة سواء، وقيل: هو أن يقعد ويفتح ما بين رجليه.

و(الْفَطْحُ): عَرَضُ في وسط الرأس والأرْبِية، ورأسُ أَفْطَح، وأرْبِيةٌ فَطْحاء، والأفْطَحُ: الثور، وفَطَحَ العُودَ وغيره يَفْطِئُه فَطْحاً وفَطَّحَه: بَرَّاه وعَرَّضَه، وفَطَحَ ظهره يَفْطِئُه فَطْحاً: ضربه بالعصا، والأفْطَحُ: الحَرْباءُ تَصْهَرُ الشمسُ ظهره ولونه فَيَبْيَضُ من حَمِيها، وفَطَّحَ النخلُ: لُقِّحَ.

و(الْفَلَحُ والْفَلَّاحُ): البقاء في الخير، وقد أَفْلَحَ، والفَلَّاحُ: الفوز بما يُعْتَبَطُ به وفيه صلاح الحال، وأَفْلَحَ الرجلُ: ظَفِرَ، "ولا أفعل ذلك فلاح الدهر أي: بقاء بها"،<sup>(١)</sup> ويقال لكل من أصاب خيراً مُفْلِح، ومن ألفاظ الجاهلية في الطلاق: اسْتَفْلِحِي بأمرك أي: فوزي به، وقومٌ أَفْلَاح: مُفْلِحُونَ، فَلَحَ الشيءُ يَفْلِحُه فَلاحاً: فَلَقه، وفَلَحَ رأسه فَلاحاً: كذلك، وفَلَحَ الأَرْضَ للزراعة يَفْلِحُها فَلاحاً: شقها، والفَلَّاحُ: الأكَارُ،

(١) عبارة "ولا أفعل ذلك فلاح الدهر أي: بقاء بها" موجودة في الحاشية بجوار المتن.

وَحِرْفَتُهُ الْفِلاحة، وَفَلَحَ شَفْتَهُ يَفْلَحُهَا فَلِحاً: شَقَّهَا، وَالْفَلَحُ: شَقٌّ فِي الشِّفَةِ السُّفْلَى، وَقِيلَ: الْفَلْحُ شَقٌّ فِي الشِّفَةِ دُونَ الْعَلَمِ، وَقِيلَ: هُوَ تَشَقُّقٌ فِي الشِّفَةِ وَضِحْمٌ وَاسْتِرْخَاءٌ كَمَا يُصِيبُ شِفَاهَ الزَّيْجِ، رَجُلٌ أَفْلَحُ وَامْرَأَةٌ فَلِحَاءٌ، وَرَجُلٌ مُتَفَلِّحٌ الشِّفَةُ وَالْيَدَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ: أَصَابَهُ فِيهِمَا تَشَقُّقٌ مِنَ الْبَرْدِ، وَالْفَلْحَةُ: الْقَرَّاحُ الَّذِي اسْتَقَّ لِلزَّرْعِ، وَفَلَحَ بِالْقَوْمِ وَلِلْقَوْمِ يَفْلَحُ فِلَاحَةً: زَيَّنَ الْبَيْعَ وَالشِّرَاءَ لِلْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي، وَفَلَحَ بِهِمْ: مَكَرَ وَقَالَ غَيْرَ الْحَقِّ، وَالْفَيْلِحَانِيُّ: تَبْنُ أَسْوَدٌ يَلِي الطُّبَّارَ فِي الْكِبَرِ وَهُوَ يَتَقَلَّلُ إِذَا بَلَغَ مُدَوَّرٌ شَدِيدَ السَّوَادِ، وَقَدْ سَمَّتْ: أَفْلَحَ وَفَلِحَاً وَمُفْلِحاً.

و(رَأْسٌ مُفْلَطِحٌ وَفِلْطَاحٌ): عَرِيضٌ، وَفِلْطَاحٌ: مَوْضِعٌ.

و(فَنَحَ) الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ: شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ.

و(فَنَطَحَ): اسْمٌ.

و(الْفَصَاحَةُ): الْبَيَانُ، فَصَحَ فَصَاحَةً فَهُوَ فَصِيحٌ مِنْ قَوْمٍ فَصَحَاءَ وَفِصَاحٍ وَفُصْحٍ، وَامْرَأَةٌ فَصِيحَةٌ مِنْ نِسْوَةِ فَصَاحٍ وَفَصَائِحَ، وَفَصَحَ الْأَعْجَمُ: تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَفُهِمَ عَنْهُ، وَأَفْصَحَ: تَكَلَّمَ بِالْفَصَاحَةِ وَكَذَلِكَ الصَّبِيِّ، وَفَصَحَ الرَّجُلُ وَتَفَصَّحَ إِذَا كَانَ عَرَبِيًّا اللَّسَانَ فَازْدَادَ فَصَاحَةً، وَالتَّفَصُّحُ: اسْتِعْمَالُ الْفَصَاحَةِ، وَقِيلَ: التَّشْبَهُ بِالْفُصْحَاءِ، وَقَدْ أَفْصَحَ الْكَلَامَ وَأَفْصَحَ بِهِ وَأَفْصَحَ عَنِ الْأَمْرِ، وَيَوْمَ مُفْصِحٍ: لَا غَيْمَ فِيهِ وَلَا قُرْ، وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ وَفَصَحَ: ذَهَبَتْ رَغْوَتُهُ وَخُلِصَ، وَقِيلَ: ذَهَبَ اللَّبُّ عَنْهُ، وَأَفْصَحَتِ الشَّاةُ: إِذَا انْقَطَعَ لَبُّوْهَا وَجَاءَ اللَّبْنُ بَعْدُ، وَالاسْمُ: الْفِصْحُ، وَرَبِمَا سَمِيَ اللَّبْنُ فَصْحاً وَفَصِيحاً، وَأَفْصَحَ الْبَوْلُ: كَأَنَّهُ صَفَا، وَالْفِصْحُ: فِطْرُ النَّصَارَى، وَأَفْصَحُوا: جَاءَ فَصْحُهُمْ، وَأَفْصَحَ الصُّبْحُ: بَدَأَ ضَوْؤُهُ وَاسْتَبَانَ، وَكُلُّ مَا وَضَحَ: فَقَدْ أَفْصَحَ، وَأَفْصَحَ لَكَ فَلَانٌ: بَيَّنَّ وَلَمْ يُجْمَعِمْ، وَفَصَحَهُ الصَّبْحُ: هَجَمَ عَلَيْهِ.

و(فَضَحَ) الشَّيْءَ يَفْضَحُهُ فَضْحاً فَافْتَضَحَ، وَالاسْمُ: الْفَضَاحَةُ وَالْفَضُوحَةُ وَالْفَضُوحُ وَالْفَضِيحَةُ، وَرَجُلٌ فَضَّاحٌ وَفَضُوحٌ: يَفْضَحُ النَّاسَ، وَفَضَحَ الْقَمَرُ النَّجُومَ: غَلَبَ ضَوْؤُهُ ضَوْءَهَا فَلَمْ يَتَبَيَّنْ، وَفَضَحَ الصُّبْحُ: بَدَأَ، وَالْأَفْضَحُ: الْأَبْيَضُ وَليْسَ بِشَدِيدِ

البياض، والاسم: الفُضْحَةُ، وقيل: الفُضْحَةُ: غُبْرَةٌ فِي طُحْلَةٍ يَخَالِطُهَا لَوْنٌ قَبِيحٌ يَكُونُ فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ وَالْحَمَامِ، وَقَدْ فَضِحَ فَضْحًا، وَالْأَفْضَحُ: الْأَسَدُ لِلْوَنَةِ، وَأَفْضَحَ النَّخْلُ: أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ، وَفَاضِحَةٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ.

و(التَّفْقُحُ): التَّفْتُحُ، وَفَقَّحَ الْجِرْوُ وَفَقَّحَ: وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ عَيْنِيهِ وَهُوَ صَغِيرٌ، وَفَقَّحَ الشَّجْرُ: انْشَقَّتْ عُيُونُ وَرَقِهِ وَبَدَتْ أَطْرَافُهُ، وَالْفُقَّاحُ: عُمُشْبَةٌ نَحْوَ الْأَقْحِيوَانِ، وَاحِدَتُهُ: فُقَّاحَةٌ وَهِيَ مِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ، وَقِيلَ: الْفُقَّاحُ أَشَدُّ انْضِمَامِ ثَمَرَةٍ مِنَ الْأَقْحِيوَانِ يَلْزِقُ بِهِ التَّرَابَ، وَقِيلَ: فُقَّاحٌ كُلُّ نَبْتٍ زَهْرُهُ حِينَ يَتَفْتَحُ عَلَى أَيْ لَوْنٍ كَانَ، وَاحِدَتُهُ: فُقَّاحَةٌ، وَامْرَأَةٌ فُقَّاحٌ بَغَيْرِ هَاءٍ: حَسَنَةُ الْخَلْقِ حَادِرَتُهُ، وَفُقَّاحَةُ الْيَدِ وَفَقَّحَتْهَا: رَاحَتُهَا، وَالْفَقَّحَةُ: مَنْدِيلُ الْإِحْرَامِ، كُلُّ ذَلِكَ بَلَّغْتَهُمْ، وَفَقَّحَ الشَّيْءَ يَفَقِّحُهُ فَفَقَّاحًا: سَفَّهُ كَمَا يُسَفُّ الدَّوَاءَ، يِهَانِيَةٌ.

و(الفُسْحَةُ): السَّعَةُ، فَسَّحَ الْمَكَانَ فَسَاحَةً وَتَفَسَّحَ وَانْفَسَّحَ، وَهُوَ فَسِيحٌ وَفُسَّحٌ، وَمَجْلِسٌ فُسَّحٌ وَفُسْحَمٌ: وَاسِعٌ، وَفَسَّحَ لَهُ الْمَجْلِسَ يَفَسِّحُ فَسْحًا وَفُسُوحًا وَتَفَسَّحَ: وَاسَّعَ، وَقَدْ تَفَاسَّحَ الْقَوْمُ: فَسَّحَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ، وَرَجُلٌ فُسَّحٌ وَفُسْحَمٌ: وَاسِعَ الصَّدْرُ، وَأَمْرٌ فَسِيحٌ وَفُسَّحٌ: "وَاسِعٌ، وَمَفَازَةٌ فَسَّحٌ كَذَلِكَ، وَفِي هَذَا الْأَمْرِ فُسْحَةٌ أَيُّ: سَعَةٌ، وَانْفَسَّحَ طَرْفُهُ" (١) إِذَا لَمْ يَرِدْهُ شَيْءٌ عَنِ بَعْدِ النَّظَرِ، وَالْفُسْحَتَانِ: مَا لَا شَعْرَ عَلَيْهِ مِنْ جَانِبَيْ الْعَنْفَقَةِ.

و(تَفَسَّحَتِ) النَّاقَةُ وَانْفَسَّحَتْ: تَفَاجَّتْ.

و(فَاحٌ) الْمَسْكُ فَوْحًا وَفُؤُوحًا وَفُؤُوحَانًا: انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الرَّائِحَتَيْنِ مَعًا، وَفَاحَ الْحَرَّ يَفِيحُ فَيَحًا: سَطَعَ وَهَاجَ، وَأَفَّحَ عَنكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ أَيُّ: أَقَمَ حَتَّى يَسْكُنَ عَنكَ حَرُّ النَّهَارِ وَيَبْرُدَ.

(١) عبارة "واسع، ومفازة فسح كذلك، وفي هذا الأمر فسحة أي سعة، وانفسح طرفه" لم ترد في المتن وذكرت بالحاشية ولعله نسيها المؤلف ثم كتبها بعد ذلك.

و(فاحت) الْقِدْرُ فَيَحًا وَيَحَانًا: غَلَّتْ، وَفَاحَ الدَّمُ فَيَحًا وَيَحَانًا، وَهُوَ فَاحٍ: أَنْصَبَ، وَأَفَاحَهُ وَشَجَّةٌ تَفِيحُ بِالدَّمِ: تَقْذِفُ، وَالْفَيْحُ وَالْفَيْحُ: السَّعَةُ وَالِانْتِشَارُ، وَالْأَفْيَحُ وَالْفَيَّاحُ: كُلُّ مَوْضِعٍ وَاسِعٍ، وَرَوْضَةٌ فَيَحَاءُ: وَاسِعَةٌ، وَالْفَعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: فَاحَ يَفَاحُ، وَفِيحِي فَيَّاحٌ: اتَّسَعِيَ عَلَيْهِمْ وَتَفَرَّقِي، وَالْفَيْحُ: خِصْبُ الرِّيْعِ فِي سَعَةِ الْبَلَادِ، وَالْجَمْعُ: فَيُوحٌ، وَفَيْحَانٌ: اسْمُ أَرْضٍ.

### ❖ فصل القاف

(الْقُبْحُ): ضِدُّ الْحُسْنِ يَكُونُ فِي الصُّورَةِ، وَالْفَعْلُ: قَبِحَ قُبْحًا وَقُبُوحًا وَقُبَاحًا وَقَبَاحَةً وَقُبُوحَةً، وَهُوَ قَبِيحٌ، وَالْجَمْعُ: قَبَاحٌ وَقَبَاحِي، وَالْأُنْثَى: قَبِيحَةٌ، وَالْجَمْعُ: قَبَائِحُ وَقَبَاحٌ، وَقَبَّحَهُ اللَّهُ: صَيَّرَهُ قَبِيحًا، وَأَقْبَحَ: أَتَى بِقَبِيحٍ، وَاسْتَقْبَحَ الشَّيْءَ: رَأَاهُ قَبِيحًا، وَإِنِّه لَقَبِيحٌ وَمَا هُوَ بِقَابِحٍ فَوْقَ مَا قَبِحَ، وَقَالُوا: قُبْحًا لَهُ وَشُقْحًا، وَقَبَّحَهُ اللَّهُ: نَحَاهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ، وَقَبَّحَ لَهُ وَجْهَهُ: أَنْكَرَ عَلَيْهِ مَا عَمِلَ، وَالْقَبِيحُ: طَرَفُ عَظْمِ الْعَضِدِ مِمَّا يَلِي الْمِرْفَقَ، وَقِيلَ: رَأْسُ الْعَضِدِ الَّذِي يَلِي الذَّرَاعَ، وَهُوَ أَقْلُ الْعِظَامِ مُشَاشًا وَإِذَا كُسِرَ لَمْ يَجْبُرْ، وَقِيلَ: الْقَبِيحَانِ الطَّرْفَانِ الدَّقِيقَانِ اللَّذَانِ فِي رُؤُوسِ الذَّرَاعَيْنِ، وَقِيلَ: الْقَبِيحَانِ مُلْتَقِي السَّاقَيْنِ وَالْفَخْذَيْنِ، وَيُقَالُ لَهُ أَيضًا: الْقَبَاحُ لِعَظْمِ السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى الْمِرْفَقِ، كَسَرُ قَبِيحٌ.

و(الْقُحُّ): الْخَالِصُ مِنَ اللَّؤْمِ وَالكَرَمِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَأَعْرَابِي قُحٌّ وَقُحَّاحٌ أَيُّ: مَحْضٌ خَالِصٌ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَمْ يَدْخُلِ الْأَمْصَارُ وَلَمْ يَخْتَلِطْ بِأَهْلِهَا، وَأَعْرَابٌ أَقْحَاحٌ، وَالْأُنْثَى: قُحَّةٌ، وَعَبْدٌ قُحٌّ: مَحْضٌ خَالِصٌ، وَصَارَ إِلَى قُحَّاحِ الْأَمْرِ أَيُّ: أَصْلُهُ وَخَالِصُهُ، وَالْقُحَّاحُ أَيضًا بِالضَّمِّ: الْأَصْلُ، وَلَا ضَطْرَّتَكَ إِلَى قُحَّاحِكَ أَيُّ: إِلَى جُهْدِكَ، وَالْقُحُّ: الْجَافِي مِنَ النَّاسِ، وَالْقُحُّ أَيضًا: الْجَافِي مِنَ الْأَشْيَاءِ حَتَّى إِنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلْبَطِيخَةِ الَّتِي لَمْ تَنْضَجْ: قُحٌّ، وَقِيلَ: الْقُحُّ الْبَطِيخُ آخِرَ مَا يَكُونُ، وَقَدْ قَحَّ يَقُحُّ قُحُوحَةً، وَالْقَحِيحُ: فَوْقَ الْجُرْعِ.

و(الْقَحْقَحَةُ): تَرَدُّدُ الصَّوْتِ فِي الْحَلْقِ شَبِيهًا بِالْبُحَّةِ، وَالْقَحْقَحُ: الْعَظْمُ الْمَحِيطُ

بالدُّبْرِ، وقيل: هو داخل بين الوركين وهو مُطِيف بالخَوْرانِ، وقيل: هو أسفل العَجَبِ في طَباقِ الوركين، وقيل: هو العظم الذي عليه مَغْرُزُ الذِّكْرِ مما يلي أسفل الرِّكْبِ.

و(الْقَدْحُ) من الآنية: معروف يُرْوِي الرجلين، وقيل: هو اسم يَجْمَعُ صغارها وكبارها، والجمع: أَقْداح، ومُتَّخِذُهُ: قَدَّاحٌ، وصِناعَتُهُ: القِدَّاحَةُ، وقَدَّاحٌ بالزَّيْدِ يَقْدَحُ قَدْحًا واقْتَدَحَ: رام الإِيراءَ به، والمِقْدَحُ والمِقْدَاحُ والقَدَّاحُ كله: الحديدة التي يُقْدَحُ بها، وقيل: القَدَّاحُ والقَدَّاحَةُ الحجر الذي يُقْدَحُ به، "وقَدَّحَ الشَّيْءُ"،<sup>(١)</sup> واقْتَدَحَ الأَمْرَ: دَبَّرَهُ، والاسم: القِدْحَةُ والقَدْحُ والقادِحُ: أَكَّالٌ يَقَعُ في الشَّجَرِ والأسنان، والقادِحُ: العَفْنُ، والقادِحَةُ: الدودة التي تأكل السِّنَّ والشَّجَرِ، وقد قُدِّحَ في السِّنِّ والشَّجَرِ وقُدِّحًا قَدْحًا، وقَدَّحَ في عِرْضِ أَخِيهِ يَقْدَحُ قَدْحًا: عابَهُ، وقَدَّحَ في ساقِ أَخِيهِ: غَشَّه، وقَدَّحَ ما في أسفل القِدْرِ يَقْدَحُهُ قَدْحًا فهو مَقْدُوْحٌ وقَدِيْحٌ: غَرَفَهُ بجهْدٍ، وفي الإِناءِ قَدْحَةٌ وقُدْحَةٌ أي غُرْفَةٌ، وقيل: القَدْحَةُ المَرَّةُ الواحدة من الفعل، والقُدْحَةُ: ما اقْتَدِحَ، والمِقْدَحُ والمِقْدَاحَةُ: المِغْرَفَةُ، ورَكِيِّي قَدُوْحٌ: تُغْتَرَفُ باليد، والقَدْحُ: السَهْمُ قبل أن يُنْصَلَ، والجمع: أَقْدَحٌ وقِدَّاحٌ وأقاديحٌ، والكثير: قِدَّاحٌ، وقُدُوْحُ الرِّجْلِ: عِيدانُهُ، لا واحد لها، وقَدَّحَتْ عينُهُ وقَدَّحَتْ: غارت، وخيل مُقَدَّحَةٌ: غائِرةُ العيون، ومُقَدَّحَةٌ على صيغة المفعول: ضامرة، وقَدَّحَ خِتَامَ الخائِبةِ قَدْحًا: فَضَّه، والقَدَّاحُ: نَوْرُ النبات قبل أن يَنْفَتِحَ، والقَدَّاحُ: الفِضْفِصَةُ الرُّطْبَةُ، عِرَاقِيَّةٌ، الواحدة: قَدَّاحَةٌ، وقيل: هي أطراف النبات من الورق الغَضِّ، ودارَةُ القَدَّاحِ: موضع.

و(الْقَرْحُ والقَرْحُ): عَضُّ السِّلاحِ ونحوه مما يخرج بالبدن، وقيل: القَرْحُ الأَثَرُ، والقَرْحُ: الأَلَمُ، ورجل قَرْحٌ وقَرْيِحٌ: ذو قَرْحٍ، والقَرْيِحُ: الجَرِيحُ من قوم قَرْحِيٍّ وقَرَّاحِيٍّ، وقد قَرَّحَهُ يَقَرِّحُهُ قَرْحًا، وقيل: سَمَّيتِ الجراحات قَرْحًا بالمصدر، والصحيح أن القَرْحَةَ الجِراحَةُ، والجمع: قَرْحٌ وقَرْوِحٌ، ورجل مَقْرُوْحٌ: به قُرُوْحٌ، والقَرْحُ أيضًا: البَثْرُ إذا تَرَامَى إلى فساد، والقَرْحُ: جَرَبٌ شديد يأخذ الفُضْلاً فلا تكاد

(١) عبارة "وقَدَّحَ الشَّيْءُ" سقطت من المتن وقد أشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.

تنجو، وفَصِيل مَقْرُوح، وَأَقْرَحَ القَوْمُ: أَصَابَ موَاشِيَهُمُ القَرْحُ أو ابلهم، وَقَرِحَ قلبُ الرجل من الحُزْنِ، وَقَرَحَهُ بالحقِّ قَرْحاً: رماه به، والاقترأح: ارتجالُ الكلام، والاقترأح: ابتداءُ الشيء من غير أن تسمعه، وقد اقترأحه فيهما، واقترأح عليه بكذا: تحكَّم، واقترأح البعير: ركبه من غير أن يركبه أحد، واقترأح السهمُ وقُرِحَ: بُدِيَ عَمَلُهُ، وقَرِيحَةُ الإنسانِ: طَبِيعَتُهُ من ذلك، وقَرِيحَةُ الشَّبابِ: أوْلُهُ، وقيل: قَرِيحَةُ كل شيء أوْلُهُ، والقَرِيحَةُ والقُرْحُ: أوْل ما يخرج من ماء البئر حين تُحْفَرُ، وهو في قُرْحِ سنِّه أي: في أوْلها، وقَرِيحُ السحاب: ماؤه حين ينزل، والقُرْحُ: ثلاث ليالٍ من أوْل الشهر، والقُرْحانُ من الإبل: الذي لم يصبه جَرَبٌ، ومن الناس: الذي لم يصبه جُدْرِيٌّ، وفرس قارِحٌ: أقامت أربعين يوماً من حملها وأكثر حتى شَعَرَ ولَدَّها، والقارِحُ: الناقةُ أوْل ما تَحْمِلُ، والجمع: قوارِحُ وقُرْحُ، وقد قَرَحَتْ تَقْرَحُ قُرُوحاً وقراحاً، وقيل: القُرُوحُ في أوْل ما تَشُولُ بذنبها، وقيل: إذا تم حملها فهي قارِحٌ، وقيل: هي التي لا تشعر بلقاحها حتى يستبين حملها وذلك أن "لا"<sup>(١)</sup> تَشُولُ بذنبها ولا تُبَشِّرُ، وهي قارِحٌ: أيام يَقْرَعُها الفحل، فإذا استبان حملها فهي خَلْفَةٌ، والتقريحُ: أوْل نبات العَرَفَجِ، والتقريحُ: أوْل شيء<sup>(٢)</sup> يخرج من البقل الذي يَنْبُتُ في الحَبِّ، وتقريحُ البقل: نباتُ أصله، وهو ظهور عُودِه، والتقريحُ: التشويكُ، ووَشْمٌ مُقْرَحٌ: مُغْرَزٌ بالإبرة، وتقريحُ الأرض: ابتداء نباتها، والقارِحُ من ذي الحافر: بمنزلة البازل من الإبل، والجمع: قوارِحُ وقُرْحُ، والأُنثى: قارِحٌ وقارِحَةٌ، وقد قَرَحَ الفرسُ يَقْرَحُ قُرُوحاً، وقَرِحَ قَرْحاً، وقارِحُه: سنُّه التي قد صار به قارِحاً، وقيل: قُرُوحُه انتهاء سنه، وقيل: إذا ألقى الفرسُ أقصى أسنانه فقد قَرِحَ، وقُرُوحُه: وقوعُ السنِّ التي تلي الرَّبَاعِيَّةَ، وليس قُرُوحُه بنباته، وقد قَرَحَ نَائِبُه، والقُرْحَةُ: كل بياض يكون في جبهة الفرس ثم ينقطع قبل أن يَبْلُغَ المَرَسْنَ، وقد قَرِحَ قَرْحاً، وأَقْرَحَ وهو أَقْرَحُ، وقيل: الأَقْرَحُ الذي غُرَّتْهُ مثل الدرهم أو أقل بين عينيه أو

(١) حرف "لا" سقط من المتن وذكره المؤلف رحمه الله في الحاشية.

(٢) كلمة "شيء" سقطت من المتن وذكرها المؤلف رحمه الله في الحاشية.

فوقهما من الهامة، والأَقْرَحُ: الصبْحُ لَأَنَّهُ بِياضٌ فِي سِوَادٍ، وَالْقَرْحَاءُ مِنَ الرِّيَاضِ: الَّتِي بَدَأَ نَبْتُهَا، وَالْقَرْحَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَّاءِ بِيَضٌ صِغَارٌ ذَاتُ رُؤُوسٍ كَرُؤُوسِ الْفُطْرِ، وَاحِدَتُهُ: قُرْحَانَةٌ، وَقِيلَ: وَاحِدُهَا أَقْرَحٌ، وَالْقَرَّاحُ: الْمَاءُ الَّذِي لَا يُخَالِطُهُ ثُقْلٌ مِنْ سَوِيْقٍ وَلَا غَيْرِهِ، وَالْقَرِيحُ: الْخَالِصُ كَالْقَرَّاحِ، وَالْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِيْنَ: الَّتِي لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ وَلَمْ يَخْتَلِطْ بِهَا شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ الْمَاءِ الْقَرَّاحِ، وَالْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِيْنَ: كُلُّ قِطْعَةٍ عَلَى حِيَالِهَا مِنْ مَنَابِتِ النَّخْلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَالْجَمْعُ: أَقْرِحَةٌ، وَالْقَرَّاحُ: الْأَرْضُ الْمُخَلَّصَةُ لِزَرْعٍ أَوْ لِعَرْسٍ، وَالْقَرَوَّاحُ وَالْقَرِيَّاحُ وَالْقَرِحِيَّاءُ: كَالْقَرَّاحِ، وَالْقَرَوَّاحُ أَيْضًا: الْبَارِزُ الَّذِي لَيْسَ يَسْتَرُهُ مِنَ السَّمَاءِ شَيْءٌ، وَنَاقَةٌ قَرَوَّاحٌ: طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ، وَنَخْلَةٌ قَرَوَّاحٌ: مَلْسَاءٌ جَرْدَاءٌ طَوِيلَةٌ، وَكَذَلِكَ هَضْبَةٌ قَرَوَّاحٌ، وَلَقِيَهُ مُقَارِحَةٌ أَيُّ: كِفَاحًا، وَالْقَرَّاحِيُّ: الَّذِي يَلْتَزِمُ الْقَرْيَةَ وَلَا يَخْرُجُ إِلَى الْبَادِيَةِ، وَبَنُو قَرِيحٍ: حَيٌّ، وَقُرْحَانُ اسْمُ كَلْبٍ، وَقُرْحٌ وَقَرِحِيَّاءُ: مَوْضِعَانِ.

و(الْقُرْدُحُ وَالْقَرْدُحُ): ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ، وَالْقُرْدُحُ: الْقَصِيرُ، وَالْقُرْدُحُ: الضَّخْمُ مِنَ الْقِرْدَانِ، وَقَرْدَحَ الرَّجُلُ: أَقْرَبَ بِمَا يُطَلَبُ مِنْهُ، وَالْمُقَرْدُحُ: الْمَتَذَلُّ الْمَتَصَاغِرُ.

و(الْقُرْزُحَةُ) مِنَ النِّسَاءِ: الدَّمِيمَةُ الْقَصِيرَةُ، وَالْقُرْزُحُ: ثَوْبٌ كَانَ نِسَاءُ الْأَعْرَابِ يَلْبَسُنَّهُ، وَالْقُرْزُحَةُ: شَجِيرَةٌ جَعْدَةٌ لَهَا حَبٌّ أَسْوَدٌ، وَالْقُرْزُحَةُ: بَقْلَةٌ، وَالْجَمْعُ: قُرْزُحٌ، وَقُرْزُحٌ: اسْمُ فَرَسٍ.

و(الْقَرْحُ): بَزْرُ الْبَصْلِ، شَامِيَةٌ، وَالْقَرْحُ وَالْقَرْحُ: التَّابِلُ، وَجَمْعُهُمَا: أَقْرَاحٌ، وَبَائِعُهُ: قَرَّاحٌ، وَقَرْحَ الْقِدْرَ وَقَرْحَهَا: جَعَلَ فِيهَا قَرْحًا، وَمَلِيحٌ قَرْحٌ فَالْمَلِيحُ: مِنَ الْمَلْحِ وَالْقَرْحِيُّ: مِنَ الْقَرْحِ، وَقَرْحَ الْحَدِيثِ: زَيَّنَهُ وَتَمَتَّمَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكْذِبَ فِيهِ، وَقَرْحَ الْكَلْبِ بِيُولِهِ، وَقَرْحَ يَقَرْحُ قَرْحًا وَقَرْوَحًا: بِأَلٍ، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا أَرْسَلَهُ دَفْعًا، وَقَرْحَ أَصْلَ الشَّجَرَةِ: بَوَّلَهُ، وَقَوْسٌ قَرْحٌ: طَرَائِقُ مَتَقَوِّسَةٌ تَبْدُو فِي السَّمَاءِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ بِحَمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَخُضْرَةٍ، وَلَا يُفْصَلُ قَرْحٌ مِنْ قَوْسٍ، وَالْقَرْحَةُ: الطَّرِيقَةُ الَّتِي فِي تَلِكِ الْقَوْسِ، وَالتَّقْرِيحُ: شَيْءٌ عَلَى رَأْسِ نَبْتٍ أَوْ شَجَرَةٍ وَهُوَ يَتَشَعَّبُ شُعْبًا مِثْلَ بُرْثَنِ الْكَلْبِ، وَقَرْحٌ



العَرَفَجُ: وهو أول نباته.

و(الْقَلْحُ وَالْقَلَاخُ): صُفْرَةٌ تَعْلُو الْأَسْنَانَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تَكْثُرَ الصُّفْرَةُ عَلَى الْأَسْنَانِ وَتَغْلُظَ ثُمَّ تَسْوَدَّ وَتَخْضَرَّ، وَقَدْ قَلِحَ قَلْحًا فَهُوَ قَلِحٌ وَأَقْلَحُ، وَالْأَقْلَحُ: الْجَعَلُ لِقَدْرٍ فِيهِ، وَقَلِحَ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ: عَالَجَ قَلْحَهُمَا، وَرَجُلٌ مُقْلَحٌ: مُيَذَّلٌ مَجْرَبٌ.

و(الْقَمْحُ): الْبُرُّ حِينَ يَجْرِي الدَّقِيقُ فِي السُّنْبُلِ، وَقِيلَ: مِنْ لَدُنِ الْإِنْضَاجِ إِلَى الْاِكْتِنَازِ، وَقَدْ أَقْمَحَ السُّنْبُلُ، وَالْقَمِيحَةُ: الْجَوَارِشُ، وَقَمَحَ الشَّيْءُ وَأَقْتَمَحَهُ: سَفَّهُ، وَأَقْتَمَحَهُ أَيضًا: أَخَذَهُ فِي رَاحَتِهِ فَلَطَعَهُ، وَالاسْمُ: الْقُمْحَةُ كَاللُّقْمَةِ، وَالْقُمْحَةُ: مَا مَلَأَ فَمَكَ مِنَ الْمَاءِ، وَالْقُمْحَةُ وَالْقُمْحَانُ وَالْقُمْحَانُ: الدَّرِيرَةُ، وَقِيلَ: الزَّعْفَرَانُ، وَقِيلَ: الْوَرْسُ، وَقِيلَ: زَبْدُ الْخَمْرِ إِذَا فَتِحَ رَأْسُ الْحَبِّ مِنْ حِجَابِ الْخَمْرِ الْعَتِيقَةِ رَأَيْتَ عَلَيْهَا بِياضًا يَنْعَشَّاهَا مِثْلَ الدَّرِيرَةِ، وَتَقَمَّحَ الشَّرَابُ: كَرِهَهُ لِإِكْتِنَارِ مِنْهُ أَوْ عِيَافَةِ لَهُ أَوْ قَلَّةِ نُفْلِ فِي جَوْفِهِ أَوْ لِمَرَضٍ، وَالْقَامِحُ: الْكَارَهُ لِلْمَاءِ لِأَيَّةِ عِلَّةٍ كَانَتْ، وَقَمَّحَ الْبَعِيرُ يَقْمَحُ قُمُوحًا: رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ، وَنَاقَةٌ مُقَامِحٌ، بَغَيْرِ هَاءٍ مِنْ إِبِلٍ قِمَاحٍ، وَالاسْمُ: الْقَمَاحُ وَالْقَامِحُ، وَالْمُقَامِحُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي اشْتَدَّ عَطَشُهُ حَتَّى فَتَرَ فُتُورًا شَدِيدًا، وَشَهْرًا قِمَاحٍ وَقَمَاحٍ: شَهْرًا كَانُونَ يَكْرَهُ فِيهَا شَرِبَ الْمَاءِ إِلَّا عَلَى نُفْلٍ، وَبَعِيرٌ مُقَمَّحٌ: لَا يَكَادُ يَرْفَعُ بَصْرَهُ، وَالْمُقَمَّحُ: الذَّلِيلُ، وَالْمُقَمَّحُ: الرَّافِعُ رَأْسَهُ لَا يَكَادُ يَضَعُهُ، وَالْقِمَّحَى وَالْقِمَّحَاةُ: الْفَيْشَةُ.

و(قَنَحَ) يَقْنَحُ قَنَحًا وَتَقْنَحُ: تَكَارَهَ عَلَى الشَّرَابِ بَعْدَ الرَّيِّ، "وَقَنَحَ" (الْعُودَ وَالْغَصْنَ يَقْنَحِيهِ قَنَحًا: إِذَا عَطَفَهُ حَتَّى يَصِيرَ كَالصَّوْلَجَانِ، وَهُوَ الْقَنَاحُ وَالْقَنَاحَةُ، وَالْقِنْحُ: اتِّخَاذُكَ قَنَاحَةً تُشَدُّ بِهَا عِضَادَةُ بَابِكَ.

و(الْقَسْحُ) وَالْقُسَاحُ وَالْقُسُوحُ: شِدَّةُ الْإِنْعَاطِ وَيُبْسُهُ، قَسَحَ يَقْسَحُ قُسُوحًا،

(١) كلمة "وقنح" أظنها سقطت من المتن وقمت بوضعها بين علامتي تنصيص واضافتها بالمتن.

وَقَسَحَ وَهُوَ قَاسِحٌ وَقَسَّاحٌ وَمَقْسُوحٌ، وَرُمِحَ قَاسِحٌ: صُلِبَ شَدِيدًا.

و(قَاح) الْجُرْحُ يَقْوَحُ قَوْحًا وَيَقِيحُ قَيْحًا، وَأَقَاحٌ وَقَاحَ الْبَيْتِ قَوْحًا وَقَوَّحَهُ: كَنَسَهُ، لَغَةً.

و(الْقَيْحُ): الْمِدَّةُ الْخَالِصَةُ لَا يَخَالِطُهَا دَمٌ، وَقِيلَ: هُوَ الصَّدِيدُ الَّذِي كَانَهُ الْمَاءُ وَفِيهِ شُكْلَةٌ دَمٍ.

### ❖ فصل السين

(السَّبْحُ): الْعَوْمُ، سَبَحَ بِالنَّهْرِ وَفِيهِ يَسْبَحُ سَبْحًا وَسَبَّاحَةً، وَرَجُلٌ سَابِحٌ وَسَبَّوحٌ مِنْ قَوْمٍ سُيَّبِحَاءُ وَسَبَّاحٌ مِنْ قَوْمٍ سَبَّاحِينَ، وَأَسْبَحَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ: عَوَّمَهُ، وَفَرَسَ سَبَّوحٌ: يَسْبَحُ بِيَدَيْهِ فِي سِيرِهِ، وَالسَّوَابِحُ: الْخَيْلُ لِأَنَّهَا تَسْبَحُ، وَالنُّجُومُ تَسْبَحُ فِي الْفَلَكَ سَبْحًا: إِذَا جَرَتْ فِي دَوْرَانِهَا مُنْبَسِطَةً، وَقَوْلُهُ تَعَالَى (إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا) (١)، وَالسَّبْحُ: الْفِرَاقُ، وَسَبَّحَانَ اللَّهُ: مَعْنَاهُ تَنْزِيهًا لِلَّهِ مِنَ الصَّاحِبَةِ وَالْوَلَدِ، كَقَوْلِكَ: بَرَاءَةٌ لِلَّهِ، وَسَبَّحَ الرَّجُلُ: قَالَ سَبَّحَانَ اللَّهُ، وَسَبَّحَ تَسْبِيحًا وَسُبَّحَانًا، وَسُبَّحَاتُ وَجْهِ اللَّهِ: أَنْوَارُهُ، وَالسُّبْحَةُ: الْخَرَزَاتُ الَّتِي يُسَبِّحُ النَّاسُ بَعْدَهَا، وَقَدْ يَكُونُ التَّسْبِيحُ بِمَعْنَى الصَّلَاةِ، وَالسُّبْحَةُ: الدُّعَاءُ وَصَلَاةُ التَّطَوُّعِ، وَسُبَّحَةُ اللَّهِ: جَلَالُهُ، وَالسَّبْحُ أَيْضًا: النَّوْمُ نَفْسَهُ، وَالسَّبْحُ أَيْضًا: السُّكُونُ، وَالسَّبْحُ: التَّقَلُّبُ وَالِانْتِشَارُ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّهُ ضِدُّ، وَالسَّبْحَةُ: ثَوْبٌ مِنْ جُلُودٍ، وَجَمْعُهَا: سَبَّاحٌ، وَالسُّبْحَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَطَنِ.

و(السَّجْحُ): لَيْنُ الْخَدِّ، وَخَدٌّ أَسْجَحٌ: سَهْلٌ طَوِيلٌ قَلِيلٌ اللَّحْمِ وَاسِعٌ، وَقَدْ سَجَّحَ سَجَّحًا وَسَجَّاحَةً، وَخُلِقَ سَجَّحٌ: لَيْنٌ سَهْلٌ، وَكَذَلِكَ الْمِشْيَةُ بَغَيْرِ هَاءٍ، وَسَجَّحُ الطَّرِيقِ وَسَجَّحُهُ: مَحَجَّتُهُ لِسَهولَتِهَا، وَبَنَوْا بِيوتَهُمْ عَلَى سَجَّحٍ وَاحِدٍ وَسَجَّحَةٍ وَاحِدَةٍ أَيْ: قَدْرٍ وَاحِدٍ، وَالسَّجَّحِيَّةُ وَالسَّجَّحَةُ وَالْمَسْجِيوْحُ: الْخُلُقُ، وَالْأَسْجَحُ مِنَ الرِّجَالِ: الْحَسَنُ الْمُعْتَدِلُ، وَالسَّجَّحَاءُ مِنَ الْإِبِلِ: التَّامَّةُ طَوِيلًا وَعَظْمًا، وَالْإِسْجَاحُ: حُسْنُ الْعَفْوِ،

(١) سورة المزمل: من الآية رقم (٧)

وَمِسْجَحٌ: اسم رجل، وَسَجَاحٌ: اسم المرأة المُتَنَبِّئَة.

و(سَحَتِ) الشاةُ والبقرة تَسِحُ سَحاً وَسُحُوحاً وَسُحُوحَةً: سمت غاية السَّمَن، وقيل: سَمِنَتْ ولم تَنْتَه الغاية، وشاة سَاحَةٌ وسَاحٌ، وغنمٌ سِجَاحٌ وَسُجَاحٌ، وَسَحَّ الدَّمْعُ والمطرُ والماءُ يَسُحُّ سَحاً: اشتدَّ انصبابُهُ، وعينٌ سَحْسَاحَة: كثيرة الصب للدموع، ومطر سَحْسَحٌ وَسَحْسَاحٌ: شديد يُقَشِّرُ وجه الأرض، وتَسَحْسَحُ الشئُ: سال، وفرس مِسْحٌ: جوادٌ سريع كأنه يَصُبُّ شبيهه بالمطر في سرعة انصبابه، وَسَحَّ الماءُ وغيره يَسُحُّه سَحاً: صَبَّهُ صَباً متتابعاً كثيراً، وَحَلَفُ سَحٌّ: مُنْصَبٌ متتابع، وَسَحَّ الماءُ سَحاً: مرَّ على وجه الأرض، والسُّحُّ والسَّحُّ: التمر الذي لم يُنْضَحْ "بماء" (١) ولم يُجْمَعْ في وعاء ولم يُكْتَنَزْ وهو منشور على وجه الأرض.

و(السَّحْسَحة والسَّحْسَحُ): عَرَصَة الدار، وأرض سَحْسَحٌ: واسعة.

و(السَّدْحُ): ذَبْحُك الشئِ وبَسْطُكَه على الأرض وقد يكون إضجاعك للشئِ، وسَدَحَ الناقة سَدْحاً: أَنَاخَهَا كَسَطَحَهَا، وسَادِحٌ: قبيلة أو حيٍّ (٢)، وسَدَحَه فهو مَسْدُوحٌ وسَدِيحٌ: صَرَعَه كَسَطَحَه، والسَّادِحَةُ: السحابةُ الشديدة التي تَصْرَعُ كُلَّ شئٍ، وأنسَدَحَ الرجلُ: استلقى وفرَّجَ رجليه، وسَدَحَ القِرْبَة يَسَدَحُها سَدْحاً: مَلَأَها ووضعها إلى جنبه، وسَدَحَ بالمكان: أقام.

و(سَرَ حَتِ) الماشية تُسْرِحُ سَرَ حاً وَسُرُوحاً: سامت، وسَرَ حها هو وسَرَ حها: أسامها، والسَّرْحُ: المالُ السارحُ، ولا يسمى من المال سَرَ حاً إلا ما يُغْدَى به ويُرَاحُ، وقيل: السَّرْحُ من المال ما سَرَ حَ عليك، والجمع من كل ذلك: سُروحٌ، والمَسْرَحُ: مَرَعَى السَّرْحِ، والسارحُ: يكون اسماً للراعي الذي يَسْرِحُ الإبل، ويكون اسماً للقوم الذين

(١) كلمة "بماء" سقطت من المتن وذكرها المؤلف رحمه في الحاشية بجوار المتن.

(٢) هذه إضافة أضافها العنسي على كلام ابن سيده، وهي غير موجودة في المحكم لابن سيده: انظر: المحكم لابن سيده، ج/٣، ص ١٧٩، مادة (س د ح)، وقد وجدتها في لسان العرب لابن منظور: انظر: لسان العرب لابن منظور، ج/٦، ص ٢٠٩، مادة (س د ح)

لهم السَّرْحُ، وما له سارحةٌ ولا رائحةٌ أي: ما له شيءٌ يَرُوحُ ولا يَسْرَحُ، والسَّرْحُ: انفجار البول بعد احتباسه، وسَرَحَ عنه فانسَرَحَ وتَسَرَّحَ: فَرَّجَ، وولَدَتْهُ سُرْحًا أي: في سهولة، وشيءٌ سَرِيحٌ: سهل، وأفعل ذلك في سَرَّاحٍ ورواحٍ أي: في سهولة، ولا يكون ذلك إلا في سَرِيحٍ أي: في عَجَلَةٍ، وأمْرٌ سَرِيحٌ: مُعَجَّلٌ، والاسم منه: السَّرَّاحُ، والتسريحُ: إرسالك رسولاً في حاجةٍ سَرَّاحاً، والسَّرُوحُ والسَّرْحُ من الإبل: السريعةُ المشي، ورجلٌ مُنْسَرِحٌ: متجرِّدٌ، وقيل: قليل الثياب خفيف فيها، والمُنْسَرِحُ: ضربٌ من الشَّعْرِ لِحْفَتِهِ، ومِلاطٌ سُرْحُ الجَنْبِ: مُنْسَرِحٌ للذهاب والمجيء، يعني بالمِلاط الكَتِفَ، والمِسْرَحَةُ: ما يُسْرَحُ به الشَّعْرُ والكَتَّانُ ونحوهما، وكل قطعَةٌ من خرقةٍ متمزقةٍ أو دم سائلٍ مستطيلٍ يابسٌ: سَرِيحَةٌ، والجمع: سَرِيحٌ وسَرَّاحٌ، والسَّرَّاحُ والسَّرْحُ: نِعَالُ الإبل، وقيل: سَيُورٌ نِعَالُهَا، والسَّرْحُ: فِئَاءُ البَابِ، والسَّرْحُ: كل شجرٍ لا شوكَ فيه، والواحدة: سَرْحَةٌ، وقيل: السَّرْحُ كلُّ شجرٍ طال، والسَرِيحَةُ من الأَرْضِ: الطريقةُ الظاهرةُ المستويةُ في الأَرْضِ ضَيْقَةً، وسَرَّاحُ السَّهْمِ: العَقَبُ الذي غَصِبَ به، واحدته سَرِيحَةٌ، والسَّرَّاحُ أيضاً: آثارٌ فيه كآثار النار، والمَسْرَحَانُ: خشبتانِ تُشَدَّانِ في عُنُقِ الثور الذي يحرث به، ومَسْرُوحٌ: قبيلةٌ، والمَسْرُوحُ: الشرابُ، وذو المَسْرُوحِ: موضعٌ، وسِرْحَانُ الحَوْضِ: وَسَطُهُ، والسَّرْحَانُ: الذَّبُّ، والجمع: سَرَّاحٌ وسَرَّاحِينُ، والأنثى بالهاء، والسَّرْحَانُ: الأَسَدُ بلغة هذيل، والسَّرْحَالُ السَّرْحَانُ: على البدل، والسَّرْحَانُ: اسم فرسٍ مُحَرِّزِ بنِ نَضَلَةَ، وسرْحانٌ أيضاً: فرسٌ سالمٌ بنِ أَرْطَاءَةَ، والسَّرِّيَّاحُ من الرجال: الطويلُ، والسَّرِّيَّاحُ: الجرادُ، وأمُّ سَرِّيَّاحٍ: امرأةٌ، وسُرْحُ: ماءٌ لبني عَجْلَانَ.

و(أَرْضُ سِرَّتَاحٍ): كريمة.

و(هم على سُرْجُوحةٍ واحدةٍ): إذا استوت أخلاقهم.

و(السَّرْدَاخُ والسَّرْدَاحةُ): الناقةُ الطويلةُ، والسَّرَادُخُ أيضاً: جماعةُ الطَّلْحِ، واحدته: سِرْدَاحةٌ، والسَّرْدَاخُ: مكانٌ لِيَنْ يَنْبُتِ النَّجْمَةُ والنَّصِيَّ والعِجْلَةُ، وأَرْضُ سِرْدَاخٍ: بعيدةٌ، والسَّرْدَاخُ: الضخْمُ.

و(سَطَحَ) الرجل وغيره يَسْطِخُ سَطْحاً فهو مَسْطُوخٌ وَسَطِيحٌ: أَضْجَعَهُ وَصَرَعَهُ فبسطه على الأرض، ورجل مَسْطُوخٌ وَسَطِيحٌ: قَتِيلٌ مَبْسُوطٌ، وَالسَّطِيحُ: المنبسط، وقيل: المنبسط البطيء القيام من الضعف، وَالسَّطِيحُ: الذي يولد ضعيفاً لا يقدر على القيام والقعود، فهو أبداً منبسط، وَسَطِيحٌ: هذا الكاهن الذَّبِّيُّ سُمِّيَ بذلك، وَتَسَطَّحَ الشيءُ وَأَسْطَحَ: انبسط، وَالسَّطْحُ: ظهر البيت لانبساطه، والجمع: سُدُوح، وَسَطَحَ البيتَ يَسْطِخُهُ سَطْحاً وَسَطَّحَهُ: سَوَّى سَطْحَهُ، ورأيت الأرضَ مَسَاطِحَ لا مَرَعَى بها: شبهت بالبيوت المسطوحة، وَالسُّطَّاحُ من النبات: ما افترش فانبسط، وَالسُّطَّاحُ: نَبْتَةٌ سُهْلِيَّةٌ تَسْطِخُ على الأرض، واحدته: سُدُطَّاحَةٌ، وَسَطَحَ الناقة: أَنَاخَهَا، وَالسَّطِيحَةُ: المَزَادَةُ التي من أَدِيمَيْنِ قُوبِلَ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ، وَالْمِسْطِخُ: الصِّفَاةُ يحاطُ عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء، وَالْمِسْطِخُ: كُوزٌ ذُو جَنْبٍ واحدٍ يتخذ للسكر، وَالْمِسْطِخُ: الجَرِينُ، يمانية، وَالْمِسْطِخُ: من أَعْمَدَةِ الحِجَابِ، وَالْمِسْطِخُ: الخَشْبَةُ المَعْرُضَةُ على دِعَامَتِي الكَرَمِ بِالْأُطْرِ، وَالْمِسْطِخُ: بساطٌ من خوص الدَّوْمِ، وَالْمِسْطِخُ: مَقْلًا عَظِيمٌ يُقْلَى عليه البُرُّ وغيره، ومسطح: اسم رجل.

و(السَّلَاحُ): اسم جامع لآلات الحرب، وخص بعضهم به ما كان من الحديد، يؤنث ويذكّر والتذكير أعلى، والجمع: أَسْلِحَةٌ وَسَيْلُحٌ وَسَيْلِحَانٌ، ورجل سَالِحٌ: ذُو سِلَاحٍ، وَمُتَسَلِّحٌ: لابسٌ للسلاح، وسَلَّحَهُ الثَّكَّةُ: أعطاه أيهاها، وَأَخَذَتِ الإِبِلُ سِلَاحَهَا: سَمَنَتْ، وَالْمَسْلُحَةُ: قوم في عُدَّةٍ بموضع مرصِدٍ قد وُكِّلُوا به بإزاء ثَغْرٍ، واحدهم: مَسْلِحِيٌّ، وهو أيضاً: المُوَكَّلُ به والمُؤَمَّرُ، وَالْمَسَالِحُ: مواضع المخافة، وَالسَّلْحُ: اسم لذي البَطْنِ، وقيل: لما رَقَّ منه من كل ذي بطن، وجمعه: سَيْلُوحٌ وَسُلْحَانٌ، وقد سَلَحَ يَسْلُحُ سَلْحاً، وسَلَّحَ الحَشِيشُ الإِبِلَ، "والإِسْلِيحُ: شجرة تَغْزُرُ عليها الإِبِلُ" <sup>(١)</sup> تشبه الجرجير تنبت في حُقُوفِ الرمل، واحدته: إِسْلِيحَةٌ، وَالْمَسْلُحُ: منزل على أربع منازل من مكة، وَالْمَسَالِحُ: مواضع وهي غير الْمَسَالِحِ المَتَقَدِّمَةِ الذِّكْرِ،

(١) عبارة "والإِسْلِيحُ: شجرة تَغْزُرُ عليها الإِبِلُ" سقطت من المتن وأشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.

وَالسَّيْلُحُونَ: موضع، ومُسلحة: موضع.

و(جارية سَلَطَحة): عريضة، والسَّلَاطِخُ: العريض، والسَّلَنْطِخُ: الفضاء الواسع، واسلَنْطِخَ: وقع على وجهه، واسلَنْطِخَ الوادي: اتسع.

و(سَمَحَ) سَمَاحَةٌ وَسُمُوحةٌ وَسَمَاحٌ وَسُمُوحاً وَسَمَاحاً وَسَمَاحاً: جاد، ورجلٌ سَمِخٌ وامرأة سَمِحةٌ من رجال ونساء سَمَاح، ورجل سَمِخٌ وَمَسَمِخٌ وَمَسَمِخٌ: سَمِخٌ، وَسَمِخٌ لي بذلك يَسَمِخُ سَمَاحَةً، وَأَسَمِخَ وَسَمَاحَ: وافقني على المطلوب، وَسَمِخَ وَتَسَمَخَ: فَعَلَ شَيْئاً فَسَهَّلَ فِيهِ، وَأَسَمَخَتِ الدابة بعد استصعاب: لانت وانقادت، وَأَسَمَخَتِ قَرُونَتَهُ وَسَمَخَتِ كَذَلِكَ، وَالْمَسَاحَةُ: المُساهلة في الطَّعان والضَّرَابِ والعَدُو، وَعُودٌ سَمِخٌ بَيْنَ السَّاحَةِ وَالسُّمُوحةِ: لا عُقْدَةَ فِيهِ، وَقوسٌ سَمِحةٌ: ضِدُّ كَزَّةٍ، وَرُمُحٌ مُسَمِخٌ: نُقِفَ حَتَّى لَانَ، وَالتَّسْمِيحُ: السُّرعة.

و(السانحُ): ما أتاك عن يمينك من ظبي أو طائر أو غير ذلك، وقيل: السانح ما ولأَكَ مِيامنه، وقيل: السانح الذي يجيء عن يمينك فتلي مياسره مياسرك، والجمع: سوانح، والسنيحُ: كالسانح، والجمع: سِينِحٌ، وقد سَنَحَ عَلَيْهِ يَسْنُحُ سِينُوحاً وَسِينُوحاً وَسُنُوحاً، وَسَنَحَ لِي رَأْيِي وَشِعْرِي يَسْنُحُ: تيسر، وَسَنَحَ بِالرَّجْلِ وَعَلَيْهِ: أخرجهُ أو أصابه بشر، ورجل سَنَحْنُحٌ: لا ينام الليل، وقد سَمَّتْ: سُنِيحاً وَسُنِيحاناً.

و(السَّفْحُ): عُرْضُ الجبل المضطجع، وقيل: السَّفْحُ أصل الجبل، وقيل: هو الحضيض، والجمع: سَفُوح، والسَّفُوحُ أيضاً: الصخور اللينة المتزلقة، وسَفْحُ الدَمْعِ يَسْفُحُهُ سَفْحاً وَسَفُوحاً: أرسله، وسَفْحُ الدَمْعِ نَفْسُهُ سَفْحاناً، ودَمْعٌ سَفُوحٌ سَافِحٌ وَمَسْفُوحٌ، والسَّفْحُ للدم: كالصَّبِّ، ورجل سَفَّاحٌ للدماء: سَفَّاكٌ، والتَّسَافُحُ والسَّفَّاحُ والمُسَافِحةُ: الفجور، ورجل سَفَّاحٌ: مِعْطاءٌ، وهو أيضاً الفصيح، وإنه لَمَسْفُوحُ العُنُقِ أَي: طويله غليظه، والسَّفِيفُ: الكساء الغليظ، والسَّفِيفانُ: جُوالقان يجعلان على البعير، والسَّفِيفُ: قِدْحٌ من قَدَاحِ المِيسِرِ لا نصيب له.

و(السَّقَحةُ): الصَّلعة، يمانية، رجل أسَقَحُ.

و(السَّاحَةُ): الناحية، وهي أيضاً فضاء يكون بين دُور الحَيِّ، والجمع: ساحٌ وسُوحٌ، والتصغير: سُويحَةٌ.

و(السَّيْحُ): الماءُ الظاهر الجاري على وجه الأرض، وجمعُه: سَيُوحٌ، وقد ساحَ سَيِّحاً وَسَيِّحَاناً، والسَّيَّاحَةُ: الذهابُ في الأرض للعبادة والترهب، وقد ساح، ومنه المَسِيحُ بن مريم في بعض الأقاويل، والسَّيْحُ: مَسَحَ مَخَطَطٌ يُسْتَتَرُ به وَيُفْتَرَشُ، وقيل: السَّيْحُ العِبَادَةُ المُخَطَّطَةُ، وقيل: ضرب من البرود، وجمعه: سَيُوحٌ، وَبُرْدٌ مُسَيِّحٌ: مَخَطَطٌ، وَجَرَادٌ مُسَيِّحٌ: كذلك، والمُسَيِّحُ من الجراد: الذي فيه خطوط سود وصر وبيض، واحدته: مُسَيِّحَةٌ، وأنساح الثوب وغيره: تشقق، وكذلك الصُّبْحُ، وأنساح البطن: اتسع ودنا من السمن.

### ❖ فصل الشين

(الشَّبْحُ والشَّبْحُ): الشخص، والجمع: أشباح وشبوح، وشَبَحَ الشيءَ وشَبَّحَهُ: عَرَّضَهُ، ورجل شَبِحَ الذراعين وَمَشَّبُوهُمَا: عريضهما، وقيل: الواسع ما بينهما، والمَشَّبُوحُ: البعيد ما بين المنكبين، والشَّبْحُ: مَدُّكَ الشيءَ بين أوتاد، وشَبَّحَهُ يَشَبِّحُهُ: مَدَّهُ، وشَبَحَ يديه يَشَبِّحُهُمَا: مَدَّهُمَا، وتَشَبَّحَ الحِرْبَاءُ على العُيُودِ: امتدَّ، وكساء مُشَبَّحٌ: قويٌّ شديد، وشبِحَ لك الشيءُ: بدأ، وشَبِحَ رأسه شَبْحاً: شَقَّه، وقيل: هو شَقُّكَ أَيَّ شيءٍ كان.

و(الشُّحُّ والشُّحُّ): البُخْلُ، والضمُّ أعلى، وقد شَحَحَتَ تَشُحُّ وشَحِحتَ، ورجل شَحِيحٌ وشَحَّاحٌ من قومٍ أَشْحَةٍ وَأَشْحَاءٍ وشَحَّاحٍ، ونفس شَحَّةٌ: شَحِيحَةٌ، وتَشَّاحُوا في الأمرِ وعليه: شَحَّ بعضهم على بعض وتبادروا إليه حَذَرَ فَوْتِهِ، وتَشَّاحَ الحَضَمَانِ في الجَدَلِ: كذلك، وماء شَحَّاحٌ: نَكِدٌ غيرُ غَمَرٍ، وَزَنْدٌ شَحَّاحٌ: لا يُورِي، وشَحِحتُ بكِ وعليك سواء ضننتُ، وأَرْضٌ شَحَّاحٌ: تسيلٌ من أدنى مطرة كأنها تَشُحُّ على الماءِ بنفسها، والشُّحُّ: حِرْصُ النفسِ على ما ملكت وبخلها به، وشَحَّ بالشيءِ وعليه: بخلَ به، والشَّحْشَاحُ والشَّحْشَاحُ: الممسك البخيل، "والشَّحْشَاحُ والشَّحْشَاحُ: المواظب على

الشيء الجادّ فيه الماضي فيه " (١) ، " والشَّحْشَحُ: يكون للذكر والأنثى " (٢) ، والشَّحْشَحُ والشَّحْشَاحُ: الغَيُورُ، وفلاةٌ شَحْشَحُ: واسعة بعيدة محلُّ لابت فيها، والشَّحْشَحُ والشَّحْشَاحُ أيضاً: القويُّ، وخطيب شَحْشَحُ وشَحْشَاحُ: ماضٍ، وقيل: هما كل ماضٍ في كلام أو سير، وشَحْشَحَ البعير في الهدر: لم يُجَلِّصه، وشَحْشَحَ الطائرُ: صَوَّتَ.

و(المَشْدَحُ): متاع المرأة، وأنشدَحَ الرجلُ: استلقى وفرَّجَ رجله، وناقَة شَوْدَحُ:

طويلة.

و(الشَّرْحُ والتَّشْرِيحُ): قَطَعُ اللحم على العظم قطعاً، والقِطْعَةُ منها: شَرَحَ وشَرِيحَةٌ، وقيل: الشَّرِيحَةُ القِطْعَةُ من اللحم المُرَقَّقَةُ، وشَرَحَ الشيءَ يَشْرَحُه شَرْحاً وشَرَّحَه: فتحه وبَيَّنَه، وكل ما فُتِحَ من الجواهر فقد شُرحَ أيضاً، وشَرَحَ اللهُ صدره لقبول الخير يَشْرَحُه شَرْحاً فانشَرَحَ: وَسَّعَه فَاتَّسَعَ، والمَشْرُوحُ: السَّرَابُ، وشُريحٌ ومِشْرَحٌ: اسمان، وبنو شُرَيْحٍ: بَطْنٌ.

و(الشَّرْمَحُ) والشَّرْمِجِيُّ من الرجال: القوي الطويل، والشَّرْمَحَةُ من النساء:

الطويلة الخفيفة الجسم، والشَّرْمَحُ: كالشَّرْمَحِ.

و(الشَّلْحَاءُ): السيف، شَحْرِيَّةٌ مرغوبٌ عنها، والمُشَلِّحُ: الذي يُعَرِّي الناسَ

ثيابهم، سَوادِيَّةٌ.

و(الشَّنَاحُ) والشَّنَاحِيُّ والشَّنَاحِيَّةُ من الإبل: الطويلُ الجسيم، والأنثى شَنَاحِيَّةٌ

لا غير، ورجل شَنَاحٍ وشَنَاحِيَّةٌ: طويل، وصَقْرٌ شَانِحٌ: متطاوُلٌ في طيرانه.

و(الشَّفَلْحُ): الغليظ الشَّفَفَةُ المُسْتَرَحِيها، وقيل: هو من الرجال الواسع المنخرين

العظيم الشفتين، ومن النساء: الضَّخْمَةُ الإِسْكَتِيْنِ، وشَفَفَةٌ شَفَلْحَةٌ: غليظة، ولِثَةٌ

(١) عبارة " والشَّحْشَحُ والشَّحْشَاحُ: المواظب على الشيء الجادّ فيه الماضي فيه " سقطت من المتن وأشار لها

المؤلف رحمه الله بسهم.

(٢) عبارة " والشَّحْشَحُ يكون للذكر والأنثى " سقطت من المتن وأشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.



شَفَّلَحَة: كثيرة اللحم عريضة، والشَّفَلَحُ: ثمر الكَبَرِ إِذَا تَفَتَحَ، واحدته: شَفَّلَحَة، والشَّفَلَحُ: شجر.

و(الشَّقْحَة) والشَّقْحَة: البُسْرَة المتغيرة إِلى الحُمْرَة، وأشَقَحَ البُسْرَ وشَقَّحَ: لَوَّنَ واحمَرَّ واصْفَرَّ، وقيل: إِذَا اصْفَرَّ واحمَرَّ فقد أَشَقَحَ وهو قبل أَن يَحْمُوَ، وشَقَّحَ النخْلُ: حَسُنَ بأَحْمَالِهِ، وقد يستعمل التَّشْقِيحُ في غير النخْلِ، والشَّقْحُ رَفْعُ الكلبِ رجله ليبول، والشَّقْحَة: ظَبْيَة الكلبية، وقيل: مسلك القضيب من ظبيتها، وأشَقَّحَ الكلاب: أدبَارُهَا، وقيل: أَشْدَقُهَا، وشَقَّحَ الشَّيْءَ شَقْحًا: كَسَرَهُ، وشَقَّحَ الجَوْزَة شَقْحًا: استخرج ما فيها، ولأَشَقْحَنَّكَ شَقَّحَ الجَوْزَة بالجندلِ أَي: لأَسْتَخْرِجَنَّ جَمِيعَ ما عندك، وقُبْحًا لَهُ وشَقَّحًا، وجاء بالقباحة والشَّقَّاحَة، والشَّقَّاحُ: نَبْتُ يشبه الكَبَرِ.

و(الشَّيْحُ) والشَّائِحُ والمَشِيحُ: الجَادُّ والحَذِرُ، وقد شاحَ وأشاحَ على حاجتِهِ، وشايحٌ مُشايحَةٌ وشياحاً، والشَّيْخُ: الحِذَارُ والجِدُّ في كل شيء، والشَّائِحُ: العَيُورُ، وأشاحَ بوجهه عن الشيء: نَحَاهُ، وهم في مَشِيحَى ومَشْيُوحَاءَ من أمرهم أَي: اختلاط، والمَشْيُوحَاءُ: أَن يكون القوم في أمر يَتَدَرُونَ، والشَّيْحُ: ضَرْبٌ من بُرودِ اليمن، والشَّيْحُ: نبات سِيَهْلِيٌّ من الأَمْرارِ له رائحة طيبة، وقد أَشاحت الأَرْضُ، والمَشْيُوحَاءُ: الأَرْضُ التي تُنبتُ الشَّيْحَ.

### ❖ فصل الواو

(طعام وَتَحُ): لا خير فيه، والوَتْحُ والوَتِخُ والوَتِيحُ: القليل من كل شيء، وقد وَتَحَ عطاءً وأَوْتَحَهُ فَوْتَحَ وَتَاحَةً ووُتُوحةً، وأَوْتَحَ الرجلُ: قَلَّ مَالُهُ، وتَوَتَّحَ الشرابُ: شربه قليلاً قليلاً، وما أَغْنَى عني وَتَحَةً، بفتح التاء، معناه: ما أَغْنَى عني شيئاً، وأَوْتَحَ الرجلُ: جَهَدَهُ وَبَلَغَ مِنْهُ.

و(وَجَحَ) الطريقُ: وَضَحَ، وَأَوَجَحَتِ النارُ: أَضَاءَتِ وَبَدَتِ، وَأَوَجَحَتِ غُرَّةُ الفرسِ: انْضَحَّتْ، وليس دونه وَجَاحٌ ووَجَاحٌ ووُجَاحٌ أَي: سِتْرٌ، وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات، والمُوجِحُ: المُلْجَأُ، وثوبٌ وَجِيحٌ ومُوجِحٌ: قوي،

وَالْوَجَاحُ: الصِّفَا الْأَمْلَسُ.

و(الْوَحَوَحَة): صوت مع بَحَح، ووَخَوَح الثور: صَوَّت، ووَخَوَح البقر: زَجَرها، ووَخَوَح الرجل من البرد: رَدَّدَ نَفْسَه فِي حَلْقِه، وتركها تُوَحِوَح وتَوَحِوَح: تُصَوِّت من الطَّلَق بين القوابل، والوَخَوَح والوَخَوَاح: المُنْكَمِشُ الحديداً النَّفْسِ، والوَخَوَاحُ: ضرب من الطير، ووَخَوَاحُ: اسم، ووَخَ وَخَ: زجر للبقر.

و(أَوَدَح) الرجل: أَقَرَّ، ووَذَحَانُ: موضع، وقد سَمَّوْا به.

و(الوَذَحُ): ما تعلق بأصواف الغنم من البَعْرِ والبول، الواحدة منه: وَذَحَة، وقد وَذَحَتْ وَذَحًا.

و(الوَطْحُ): ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العُيْرَة والطين وأشباه ذلك، واحده: وَطْحَة، والوَطْحُ: الدفع باليدين في عُنْف، وتواطَح القوم: تَدَاوَلُوا الشَّرَّ بينهم، والوَطِيحُ: حِصْنٌ بخيبر.

و(وَكَحَه) برجله وَكَحًا: وَطَّهه وَطَأً شديداً، واستوكَحَتْ مَعِدَّتُه: اشتدَّت، واستوكَحَتْ الفِراخُ وهي وَكُحُح: غَلِظَتْ، وأوكَحَ الرجلُ: مَنَع واشتدَّ على سائله، والأوكُحُ: الترابُ.

و(الوَلِيحُ) والوَلِيحَة: الضخم الواسع من الجِوَالِق ما كان، والوَلِيحُ أيضاً: الغرائر والأعدال يُحْمَل فيها الطَّيْبُ والبُرُّ ونحوه.

و(وَانَح) الرجل: وافق.

و(الوَضَحُ): بياض الصبح والقمر والبرص والغرة والتحجيل في القوائم وغير ذلك من الألوان، والوَضَحُ: بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها، والجمع: أَوْضاح، وقد وَضَحَ الشيءُ وَضُوحاً وَضِحَةً، وهو واضحٌ وَوَضَّاحٌ، وَأَوْضَحَ وتَوَضَّحَ: ظهر، وَوَضَّحَه هو وَأَوْضَحَه وَأَوْضَحَ عنه، والواضحَةُ: الأَسنانُ التي تبدو عند الضحك، وإنه لو واضحٌ: إذا ابيضَّ وحسُنَ ولم يكن غليظاً كثير اللحم،

ورجل وَضَاحٌ: حَسَنُ الْوَجْهِ أَبْيَضٌ بَسَّامٌ، وَأَوْضَحَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ: وُلِدَ لَهَا أَوْلَادٌ  
وُضِّحٌ، وَهُوَ مِنْكَ أَدْنَى وَأَضْحَةٌ: إِذَا وَضَّحَ لَكَ وَظَهَرَ حَتَّى كَأَنَّهُ مُبَيَّنٌّ، وَرَجُلٌ  
وَاضِحٌ الْحَسَبِ وَوَضَّاحُهُ: ظَاهِرُهُ نَقِيٌّ مَبِيضُهُ، وَدَرَاهِمُ وَضَّحٌ: نَقِيٌّ أَبْيَضٌ، وَالْمُوضِحَةُ  
مِنَ الشُّجَاجِ: الَّتِي بَلَغَتِ الْعِظْمَ "فَأَوْضَحَتْ عَنْهُ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَقْشِرُ الْجِلْدَةَ الَّتِي  
بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْعِظْمِ" (١) أَوْ تَشَقُّهَا حَتَّى يَبْدُو وَضَّحُ الْعِظْمِ، وَالْوَضَّحُ: اللَّبَنُ، وَقِيلَ:  
الْوَضَّحُ مِنَ اللَّبَنِ مَا لَمْ يُمَدَّقْ، وَوَضَّحَ الرَّكَّابُ: طَلَعَ، وَمَنْ أَيْنَ أَوْضَحَتْ بِالْأَلْفِ أَي:  
مَنْ أَيْنَ خَرَجَتْ، وَأَوْضَحَ قَوْمًا: رَأَاهُمْ، وَاسْتَوْضَحَ الشَّيْءَ: وَضَعَ يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ فِي  
الشَّمْسِ يَنْظُرُ هَلْ يَرَاهُ، وَاسْتَوْضَحَ عَنِ الْأَمْرِ: بَحَثَ، وَالْوَضَّاحُ: ضِدُّ الْخَامِلِ لَوْضُوحِ  
حَالِهِ وَظُهُورِ فَضْلِهِ، وَوَضَّحَ الطَّرِيقَ: وَسَطَهُ، وَالْوَضَّحُ: حَلِيٌّ مِنْ فِضَّةٍ، وَالْجَمْعُ:  
أَوْضَاحٌ، وَقِيلَ: الْوَضَّحُ الْخَلْخَالُ فَخَصَّ، وَالْوَضَّحُ: "الْكُوكَبُ الْخَيْسُ إِذَا اجْتَمَعَتْ  
مَعَ الْكُوكَبِ الْمُضِيئَةِ مِنْ كُوكَبِ الْمَنَازِلِ، وَوَضَّحَ الطَّرِيقَةَ مِنَ الْكَلَالِ" (٢): صَغَارُهَا،  
وَالْجَمْعُ: أَوْضَاحٌ، وَرَأَيْتَ أَوْضَاحًا أَي: فِرْقًا قَلِيلَةً هُنَا وَهُنَا وَهَاهُنَا.

و(حافر وقاح): صُلْبٌ، وَجَمْعُهُ: وَقِحٌ، وَقِدَ وَقِحٌ وَقَاحَةٌ وَوَقُوحَةٌ وَقِحَةٌ وَقِحَةٌ،  
وَوَقِحٌ وَقِحًا وَوَقِحٌ، فَهُوَ وَقِحٌ وَاسْتَوْقِحَ وَأَوْقَحَ، وَكَذَلِكَ الْخَيْفُ وَالظُّهْرُ، وَوَقَّحَ  
الْحَافِرَ: كَوَى مَوْضِعَ الْحَفَا وَالْأَشَاعِرِ مِنْهُ بِشَحْمَةِ مَذَابَةِ، وَرَجُلٌ وَقِيحٌ الْوَجْهُ وَوَقَاحِيهِ:  
صُلْبُهُ، وَالْأُنْثَى: وَقَاحٌ بَغَيْرِ هَاءٍ، وَهُوَ بَيْنُ الْوَقِحِ وَالْوُقُوحِ، وَرَجُلٌ وَقَاحٌ الذَّنْبُ:  
صَبُورٌ عَلَى الرُّكُوبِ، وَرَجُلٌ مُوقَّحٌ: أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا.

و(الوشاخ) والإشاح على البدل، والوشاخ: كِرْسَانٍ مِنْ لَوْلُوٍّ وَجَوْهَرٍ مَنْظُومَانِ  
مُخَالَفٌ بَيْنَهُمَا مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ، وَالْجَمْعُ: أَوْشِحَةٌ وَوَشَّحٌ وَوَشَائِحٌ، وَقَدْ

(١) عبارة "فَأَوْضَحَتْ عَنْهُ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَقْشِرُ الْجِلْدَةَ الَّتِي بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْعِظْمِ" سقطت من المتن وأشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.

(٢) عبارة "الْكُوكَبُ الْخَيْسُ إِذَا اجْتَمَعَتْ مَعَ الْكُوكَبِ الْمُضِيئَةِ مِنْ كُوكَبِ الْمَنَازِلِ، وَوَضَّحَ الطَّرِيقَةَ مِنَ الْكَلَالِ" سقطت من المتن وقد أشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.

تَوَشَّحَتِ الْمَرْأَةُ وَاتَّشَحَتِ، وَالتَّوَشَّحُ: أَنْ يَتَّشِحَ بِالثَّوْبِ ثُمَّ يُخْرِجُ طَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَاتِقِهِ الْأَيْسَرَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيَمْنَى ثُمَّ يَعْقِدُ طَرَفَيْهَا عَلَى صَدْرِهِ، وَقَدْ وَشَّحَهُ الثُّوبَ، وَالْوِشَاحُ وَالْوِشَاحَةُ: السِّيفُ مِثْلُ إِزَارٍ وَإِزَارَةٍ، وَالْوِشَاحُ: الْقَوْسُ، وَالْمَوْشَّحَةُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالشَّاءِ وَالطَّيْرِ: الَّتِي لَهَا طَرَّتَانِ مِنْ جَانِبَيْهَا، وَالْوَشْحَاءُ مِنَ الْمَعَزِ: السُّودَاءُ الْمَوْشَّحَةُ بِيَاضٍ، وَثُوبٌ مُوَشَّحٌ: وَذَلِكَ لَوْثِي فِيهِ، وَوَشَّحَى: مَوْضَعٌ. وَ(وَيْحٌ): كَلِمَةٌ تَقَالُ رَحْمَةً، وَكَذَلِكَ وَيْحًا، وَقِيلَ: وَيْحَهُ كَوَيْلَهُ، وَقِيلَ: وَيْحٌ تَقْبِيحٌ.

### ❖ فصل الياء

(يُوحُ): الشَّمْسُ

## باب الخاء

### فصل الهمزة

(أَبَخَهُ): لآمه وَعَدَلَهُ، أَي: وَبَخَهُ.

و(أَخُّ): كلمةٌ توجع وتَأَوُّه من غيظ، ويقال للبعير: إِخ، إِذَا زُجِرَ لِيَبْرُكَ وَلَا فَعَلَ لَهُ، وَالْأَخُّ: الْقَدَرُ، وَالْأَخُّ وَالْأَخَّةُ: لُغَةٌ فِي الْأَخِ وَالْأُخْتِ، وَالْأَخِيخَةُ: دَقِيقٌ يَصُبُّ عَلَيْهِ مَاءٌ فَيُبْرِقُ بَزِيْتًا أَوْ سَمْنًا فَيُشْرَبُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا رَقِيقًا.

و(أَرَخَ) الْكِتَابَ: وَقَّتَهُ، وَالْأَرُخُ وَالْإِرْخُ: الذَّكْرُ مِنَ الْبَقْرِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْفَتْيَى مِنْهَا، وَالْجَمْعُ: آرَاخٌ وَإِرَاخٌ، وَالْأُنْثَى: أَرَاخَةٌ، وَالْجَمْعُ: إِرَاخٌ لَا غَيْرَ، وَأَرَاخٌ إِلَى مَكَانِهِ يَأْرَاخُ أَرُوحًا: حَنَّ إِلَيْهِ.

و(الْأَرُخُ): الْفَتْيَى مِنْ بَقْرِ الْوَحْشِ كَالْأَرُخِ.

و(أُضَاخٌ): مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ، وَكَذَلِكَ أُضَايخٌ<sup>١</sup>.

و(الْيَا فَوْخُ): حَيْثُ التَّقَى عَظْمٌ مَقْدَمُ الرَّأْسِ وَمَوْخِرُهُ، وَقِيلَ: هُوَ مَا بَيْنَ الْهَامَةِ وَالْجَبْهَةِ، وَأَفَخَهُ يَأْفِخُهُ أَفْخًا: ضَرَبَ يَأْفُوخُهُ.

### فصل الباء

(بَخَ): كَلِمَةٌ فَخْرٌ، وَدِرْهَمٌ بَخِيٌّ: كَتَبَ عَلَيْهِ بَخٌ، وَبَخَبَخَ الرَّجُلُ: قَالَ بَخَ بَخٍ، وَإِبِلٌ مُبَخَّبَخَةٌ يُقَالُ لَهَا: بَخٌ إِعْجَابًا بِهَا، وَبَخَبَخَةُ الْبَعِيرُ وَبَخْبَاخُهُ: هَدِيرٌ يَمَلَأُ فَمَهُ بِشَقْشِقَتِهِ، وَقِيلَ: بَخْبَاخُ الْجَمَلِ: أَوَّلُ هَدِيرِهِ، وَتَبَخَبَخَ لِحْمَهُ: صَوَّتَ مِنَ الْهَيْزَالِ، وَتَبَخَبَخَ الْحُرُّ: كَتَبَخَبَبَ، وَبَخَبَخُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهيرةِ: أَبْرَدُوا، وَتَبَخَبَخَتِ الْغَنَمُ: سَكَنَتْ أَيْنَمَا كَانَتْ، وَبَخَ بَخٍ وَبَخَ بَخٍ وَبَخَ بَخٍ: كَقَوْلِكَ غَاقٍ غَاقٍ وَنَحْوِهِ: كُلُّ ذَلِكَ

(١) أُضَاخٌ: مِنْ قَرَى الْبِيَامَةِ لِبَنِي نَمِيرٍ، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ لِلْحَمَوِيِّ، ج/١، ص ٢١٣، بَابُ الْهَمْزَةِ وَالضَّاءِ.

كلمة تقال عند تعظيم الإنسان، وعند التعجب من الشيء.

و(امرأة يَبْدُخُ): تَارَّةٌ، وَيَبْدُخُ: اسم امرأة.

و(بَدَخَ) يَبْدُخُ وَيَبْدُخُ، والفتح أعلى، بَدَخًا وَبُدُوخًا: تطاول وفخر وعلا، ورجل بادِخٌ، والجمع: يُبْدِخَاءُ، وَبَدَاخٌ: كبادِخٍ، وبَادِخَه: فَاخِرَه، والبَادِخُ: الجبل الطويل، صفة غالبية، وقد بَدَخَ بُدُوخًا، وَبَدَخَ البعيرُ يَبْدُخُ بَدَخَانًا فهو بادِخٌ وَبَدَاخٌ: اشتدَّ هَدْرُه فلم يكن فوقه شيء، واليَبْدِخُ: نخلة معروفة بهذا الاسم.

و(بَدَلَخَ) الرجلُ: طَرَمَدَ، ورجلٍ بَدَلَاخٌ.

و(الْبَرِخُ): الكبير الرَّخِصُ، والتَّبْرِخُ: التَّبْرِيكُ، والْبَرِخُ: أن تقطع بعض اللحم بالسيف، والْبَرِخُ: الحَرْبُ.

و(الْبَرَبِخَةُ): الأودية، وَبَرَبِخُ البولِ: مجراه.

و(الْبَرَزُخُ): ما بين كل شيئين، والْبَرَزُخُ: ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر، وَبَرَازِخُ الإِيْمَانِ: ما بين الشك واليقين.

و(الْبَزِخُ): تَقَاعَسُ الظهر عن البطن، وقيل: هو أن يدخل البطنُ وَتَخْرُجُ الشُّنَّةُ وما يليها، وقيل: هو أن يخرج أسفل البطن ويدخل ما بين الوركين، وَالْبَزِخُ فِي الفرس: تَطَاؤُنُ ظهره وإِشْرَافُ قَطَاةِ وَحَارِكِهِ، والفعل من ذلك كَلِهَ بَزِخًا، وَأَبْزَخَ كَبَزَخًا، وَالْبَزِخَاءُ مِنَ الإِبِلِ: التي فِي عَجْزِهَا وَطَاةٌ، وَبَزَخَهُ بَزْخًا: ضربه فدخل ما بين وركيه وخرجت سُرَّتُه، وَالْبَزِخُ: الوِطَاءُ مِنَ الرَّمْلِ، والجمع: أَبْزَاخٌ، وَتَبَازَخَ الرَّجُلُ: مشى مَشِيَةَ الأَبْزَاخِ أو جلس جَلَسَتَه، وَبَزَخَ القوسَ: حَنَاها، وَبَزَخَ ظهره بالعصا يَبْزِخُه بَزْخًا: ضربه، وَعَصَا بَزُوخًا وَعِزَّةٌ بَزُوخًا: كلتاها شديدة، وَبَزَخَهُ يَبْزِخُه بَزْخًا: فَضَحَه، وَبَزَاخَةٌ وَبَزَاخٌ: موضعان.

(١) ممتلئة الجسم .

و(بَزْمَخَ): تَكَبَّرَ.

و(البَطِيخُ) من اليَقْطِينِ الذي لا يعلو، ولكن يذهب حبلاً على وجه الأرض، واحده: بَطِيخَةٌ، والمَبْطَخَةُ والمَبْطُخَةُ: مَنِبَتُ البَطِيخِ، وأَبْطَخَ القَوْمُ: كثر عندهم البَطِيخُ.

و(البَلِخُ) والبَلُخُ: المتكبر في نفسه، بَلِخَ بَلِخاً فهو أَبْلَخُ، والبَلُخَاءُ من النساء: الحمقاء، وبَلِخُ: كُورَةٌ بخراسان، والبَلِيخُ: موضع.

و(بَاخَتِ) النارُ والحَرْبُ بَوْخاً وبُؤْخاً وبَوَّخَاناً: سَكَنَتْ، وكذلك الحَرْبُ والغضبُ، وأبَاخَهُ هو، وأَبِخَ عنكَ من الظهيرة أَي: أقم حتى يسكن حر النهار ويبرد.

### ❖ فصل التاء

(التَّخُّ): العجين الحامض، تَخَّ يَتَخُّ تَخُوحاً وَأَتَخَّهُ، وتَخَّ العجينُ تَخّاً: إِذَا أَكْثَرَ ماؤُهُ حتى يَلِينُ، وكذلك الطينُ إِذَا أَفْرِطَ في كثرة مائه حتى لا يمكن أَن يُطَيَّنَ به، وَأَتَخَّهَا هو فعل بهما ذلك، والتَّتَخَّخَةُ: حكاية أصوات الجنِّ، والتَّتَخَّخَةُ: اللُّكْنَةُ، ورجل تَخَّخَ وتَخَّخَانِيٌّ: أَلْكَنٌ.

و(تراخ): موضع.

و(تَنَخَ) بالمكان يتنخُّ تَنُوحاً وتَنَخَّ: أَقام، وتَنَخَتْ نفسه تَنَخاً: خَبِثَتْ من شِبَعٍ أو غيره كَطَنَخَتْ، وتَنُوحُ: حيٌّ من العرب أو من اليمن.

### ❖ فصل التاء

(تَخَّ) العجينُ والطينُ: إِذَا كثر ماؤُهُما كَتَخَّ، وَأَتَخَّهُ كَأَتَخَّهُ، وهي أَقل اللغتين.

و(تَلَخَ) البقرُ يَتَلَخُ تَلَخاً: خَشَى.

و(ثَاخَ) الشيءُ ثَوْخاً: سَاخَ، وثَاخَتِ الإِصْبَعُ في الشيء الوارم: كذلك.

و(ثَاخَتْ) رجلُهُ تَثِيخٌ مثل سَاخَتْ.

## ❖ فصل الجيم

(جَبَخَ) جَبَخًا: تكبر، وَجَبَخَ القِدَاحَ وَالكِعَابَ جَبَخًا: حركها وأجالها، وَالجَبْخُ: صوت الكِعَابِ وَالقِدَاحِ إِذَا أَجْلَتَهَا، وَالجَبْخُ وَالجَبْخُ جَمِيعًا: حَيْثُ تَعَسَّلَ النَحْلُ.

وَ(جَخَّ) يَبُولُهُ: رَمَى بِهِ حَتَّى يُخَدَّ بِهِ الأَرْضَ، وَجَخَّ بِرِجْلِهِ: نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشِيهِ كَجَخَجَّ، وَجَخَّ الرَّجُلُ: نَحَوَّ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، وَجَخَجَخَ: لَمْ يُبَدِّ مَا فِي نَفْسِهِ كَخَجَجَخَ، وَجَخَجَخَ: صَاحَ وَنَادَى، وَالجَخَجَخَةُ: صَوْتُ تَكَثِيرِ المَاءِ، وَجَخَّ: زَجَرَ لِلكَبِشِ، وَجَخَّ جَخَّ: حِكَايَةُ صَوْتِ البَطْنِ.

وَ(جَلَخَ) السَّيْلُ الوَادِيَّ يَجْلَخُهُ جَلَخًا: قَطَعَ أَجْرَافَهُ، وَسَيَّلَ جُيَلاخًا: كَثِيرًا، وَالجَلْخُ: ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ، وَقِيلَ: الجَلْخُ إِخْرَاجُهَا وَالدَّعْسُ إِدْخَالُهَا، وَالجَلِيخُ: صَوْتُ المَاءِ، وَالجَلَاخُ: اسْمُ شَاعِرٍ، وَالجَلَوَاخُ: الوَاسِعُ الضَّخْمُ مِنَ الأَوْدِيَةِ، وَالجَلَوَاخُ: التَّلَعَّةُ الَّتِي تَعْظَمُ حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَ نِصْفِ الوَادِي أَوْ ثَلَاثِيهِ، وَالجَلَوَاخُ: مَا بَانَ مِنَ الطَّرِيقِ وَوَضَحَ، وَجَلَوَّخٌ: اسْمٌ.

وَ(جَمَخَ) يَجْمَخُ جَمَخًا: فَخَرَ، وَرَجُلٌ جَامَخٌ وَجَمُوخٌ وَجَمِيخٌ: فِخْيرٌ، وَجَامَخَهُ جِمَاخًا: فَاخَرَهُ، وَجَمَخَ الخَيْلَ وَالكِعَابَ يَجْمَخُهَا جَمَخًا وَجَمَخَ بِهَا: أَرْسَلَهَا وَدَفَعَهَا، وَجَمَخَ الصَّبِيانَ بِالكِعَابِ مِثْلَ جَبَخُوا أَي: لَعِبُوا مُتَطَارِحِينَ لَهَا، وَجَمَخَ الكَعْبُ وَانْجَمَخَ: انْتَصَبَ، وَجَمَخَ جَمَخًا: قَفَزَ، وَالجَمَخُ: السَّيْلَانُ، وَجَمَخَ اللَّحْمُ: تَغَيَّرَ كَجَمَجَجَ.

وَ(جَفَخَ) الرَّجُلُ يَجْفَخُ وَيَجْفِخُ جَفَخًا كَجَفَخَفَ.

وَ(جَاخَ) السَّيْلُ الوَادِيَّ يَجُوحُهُ جَوْخًا: جَلَخَهُ وَأَكَلَ أَجْرَافَهُ، وَكَذَلِكَ يَجِيخُهُ جَيخًا، وَتَجَوَّخَتِ الرَّكِيَّةُ: انْهَارَتْ، وَسَمِيَ جَرِيرٌ<sup>(١)</sup> مُجَاشِعًا: بَنِي جَوْخَا، وَجَوْخِي: مَوْضِعٌ، وَالجَوْخَانُ: بَيْدَرُ القَمَحِ وَنَحْوُهُ، بِصَرِيَّةٍ، وَجَمَعَهَا: جَوَاخِينُ.

(١) جرير: جرير بن عطية الخطفي، وهو من بني كليب بن يربوع، وكان من أشد الناس هجاء، وله شعر جيد

في المدح والوصف، انظر: الشعر والشعراء لابن قتيبة: ص ٣٠٩-٣١٢



## ❖ فصل الخاء

(الْحَوْخَةُ): كُوَّةٌ فِي الْبَيْتِ تُوَدِّي إِلَيْهِ الضَّوَاءُ، وَالْحَوْخَةُ: مُحْتَرِّقٌ كُلُّ مَا بَيْنَ دَارَيْنِ لَمْ يَنْصَبْ عَلَيْهِ بَابٌ، وَقِيلَ: هِيَ مُحْتَرِّقٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ، وَالْحَوْخَةُ: ثَمَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ، وَجَمَعَهَا: خَوْخٌ، وَالْحَوْخَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ الْخَيْضَرِ، وَالْحَوْخَاءُ مَمْدُودًا: الْأَحْمَقُ، وَالْجَمْعُ: خَوْخَاوُونَ، وَالْحَوْيْحَةُ: الدَاهِيَةُ.

## ❖ فصل الدال

(الدَّخُّ وَالدُّخُّ): الدُّخَانُ، والدَّخْنُ: سَوَادٌ وَكُدْرَةٌ، والدَّخْدَخَةُ: مِثْلُ التَّدْوِيخِ، وَدَخَدَخَهُمْ: دَوَّخَهُمْ، والدَّخْدَخَةُ: تَقَارُبُ الْخَطْوِ فِي عَجَلَةٍ، والدُّخْدُخُ: دُوَيْبَةٌ، وَرَجُلٌ دُخْدُخٌ وَدُخْدَاخٌ: قَصِيرٌ، وَتَدَخَدَخَ الرَّجُلُ: انْقَبَضَ، وَدُخْدُخٌ وَدُخْدُوخٌ: كَلِمَةٌ يُسَكَّتُ بِهَا الْإِنْسَانُ.

و(دَرَبَخَتِ) الْحِمَامَةُ لِذِكْرِهَا: طَاوَعَتِ السَّفَادَ، وَالدَّرَبَخَةُ: الْإِصْغَاءُ إِلَى الشَّيْءِ وَالتَّذَلُّلُ، وَدَرَبَخَ الرَّجُلُ: حَنَى ظَهْرَهُ.

و(وَدَلَّحَتِ) الْإِبِلُ تَدَلَّخَ دَلْحًا وَدَلْحًا<sup>(١)</sup> فَهِيَ دَوَالِخٌ وَدُلَّخٌ وَدُلَّخٌ: سَمَنَتِ، وَالدَّلِخُ: الْمُخَصَّبُ مِنَ الرِّجَالِ، وَدَلِخَ الْإِنَاءُ: إِذَا امْتَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ.

و(دَمَّخَ) الرَّجُلُ: حَنَى ظَهْرَهُ، وَدَمَّخٌ: اسْمُ جَبَلٍ، وَالدَّمَّاخُ: مَوْضِعٌ، وَدَمَّخَ الرَّجُلُ: طَأَّطَأَهُ.

و(دَنَّخَ) الرَّجُلُ: خَضَعَ، وَدَنَّخَ فِي بَيْتِهِ: أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ، وَدَنَّنَتْ الْبَطِيخَةُ: خَرَجَ بَعْضُهَا وَانْهَزَمَ بَعْضُهَا، وَرَجُلٌ مُدَنَّخُ الرَّأْسِ: إِذَا كَانَ فِي رَأْسِهِ ارْتِفَاعٌ وَانْخِفَاضٌ، وَدَنَّنَتْ ذِفْرَاهُ: أَشْرَفَتْ قَمَحْدُوْتُهُ عَلَيْهَا وَدَخَلَتْ هِيَ خَلْفَ الْخَشَشَاوَيْنِ، وَرَجُلٌ مُدَنَّخٌ: فَحَّاشٌ.

(١) كلمة "ودلحاً" سقطت من المتن وأشار لها المؤلف رحمه الله بسهم في الحاشية.

و(داخ) دَوْخاً وَدِيحاً: ذَلٌّ، وَدَوَّخَ الرَّجُلُ وَالبَعِيرَ وَدِيحَهُ: ذَلَّهُ، وَدُخِنَا البِلَادَ وَالنَّاسَ دَوْخاً وَدَوَّخْنَاهُمْ: وَطَنْنَاهُمْ، وَدَوَّخَ المَكَانَ: جَالَ فِيهِ، وَدَوَّخَ الوَجْعَ رَأْسَهُ: أَداره.

و(الديخ): القِنُوقُ النخلة، وجمعه: دِيحَةٌ.

### ❖ فصل الذال

(الذَّيخُ): الذَّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ، وَالجَمْعُ: أَذْيَاخُ وَذُيُوخٌ وَذِيحَةٌ، وَالأُنْثَى: ذِيحَةٌ، وَالجَمْعُ: ذِيحَاتٌ، وَالذَّيخُ: قِنُوقُ النخلة، وَجَمْعُهُ: ذِيحَةٌ، وَذِيحَهُ: ذَلَّهُ، وَالصَّوَابُ الدَّالُ، وَالذَّيخُ: الكَبِيرُ.

### ❖ فصل الراء

(الرَّبِيعُ وَالتَّرْبِيعُ): الأسترخاء، وَرَبَيْتَ المَرأَةَ تَرَبَّعاً وَرَبُوخاً وَرَبَاخاً، وَهِيَ رَبُوعٌ: عُشِّيٌّ عَلَيْهَا عِنْدَ الجَمَاعِ، وَرَجُلٌ رَبِيعٌ: ضَخْمٌ، وَأَرْضٌ رَبِيعٌ: تَأْخُذُ اللُومَةَ وَلا حِجَارَةَ فِيهَا وَلا بَقْلَ، وَرَبِيعٌ: مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ، وَمُرْبِيعٌ: جَبَلٌ مِنَ جِبَالِ زُرُودٍ، وَرَبَيْتَ الإِبِلَ: أَقَامتَ هُنَاكَ، وَبَنُو رَبِيعَةَ: حَيٌّ.

و(الرَّيْحُ): قِطْعٌ صَغِيرٌ فِي الجِلْدِ، وَقُرَادُ رَاتِيحٌ: يَابِسُ الجِلْدِ، وَأَرْتِخَ الحَجَّامُ: لَمْ يَبَالِغْ فِي الشَّرْطِ، وَالأسْمُ: الرَّيْحُ، وَرَتَّخَ العَجِينُ رَتْخاً: رَقَّ فَلَمْ يَنْخَبِرْ، وَكَذَلِكَ الطِّينُ. وَ(رَخَّه) الشَّيْءُ رَخّاً: شَدَّخَهُ وَأَرْخَاهُ، وَرَخَّ العَجِينُ يَرِخُ رَخّاً: كَثُرَ مَاؤُهُ، وَأَرْخَهُ هُوَ، وَالرَّيْحُ: السَّهُولَةُ وَاللِّينُ، وَأَرْضٌ رَخَاءٌ: مَتَفَخَّةٌ تَحْتَ الوَطءِ، وَالجَمْعُ: رَخَائِيٌّ، وَأَرْضٌ رَخَائِيٌّ: لِينَةٌ وَاسِعَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ الرِّخْوَةُ، وَرَخَائِيٌّ الشَّرِيٌّ: مَا لَانَ مِنْهُ، وَرَخَائِيٌّ العَيْشُ: خَفُضُهُ وَرَغَدُهُ وَسَعَتُهُ، وَطِينٌ رَخْرَخٌ: رَقِيقٌ، وَالرَّخَاخُ: نَبَاتٌ لَيِّنٌ هَشٌّ، وَأَحْسَبُ الرُّخَّ لُغَةً فِيهِ، وَالرُّخُّ: مِنْ أَدَاةِ الشَّطرنجِ، وَالجَمْعُ: رِخَاخٌ.

و(الرَّدِخُ): الشَّدْخُ، وَالرَّدِخُ مِثْلُ الرَّدْعِ، عُمَائِيَّةٌ.

و(رَزَخَهُ) بالرمح يَرْزُخُهُ رَزْخًا: رَزَّجَهُ بِهِ، وَالْمِرْزَخَةُ: كُلُّ مَا رُزِّجَ بِهِ.  
و(الرَّمْخُ): الشَّجَرُ الْمُجْتَمِعُ، وَالرَّمْخُ وَالرَّمْخُ: الْبَلْخُ، وَاحِدَتُهُ: رِمْحَةٌ، وَرُمَاخُ:  
مَوْضِعٌ.

و(رَنَّخَ) الرَّجْلَ: ذَلَّلَهُ.

و(رَصَخَ) الشَّيْءُ: أَثْبَتَ مِثْلَ رَسَخَ.

و(رَضَخَ) النَّوَى وَالْعِظْمَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْيَابِسِ يَرْضَخُهُ رَضْخًا: كَسَرَهُ، وَالرَّضْخُ:  
كَسْرُ رَأْسِ الْحَيَّةِ، وَظَلُّوا يَتَرَضَّخُونَ أَي: يَكْسِرُونَ الْخُبْزَ فَيَأْكُلُونَهُ، وَهَمَّ يَتَرَضَّخُونَ  
بِالسَّهَامِ أَي: يَتَرَامُونَ، وَرَضَخَ لَهُ مِنْ مَالِهِ يَرْضِخُ رَضْخًا: أَعْطَاهُ، وَالرَّضِخَةُ  
وَالرَّضَاخَةُ: الْعَطِيَّةُ، وَرَضَخْنَا مِنْهُ شَيْئًا: أَصَبْنَا وَنَلْنَا، وَقِيلَ: الْمَرَضِخَةُ الْعَطَاءُ عَنْ  
كُرْهِهِ، وَالرَّضِخُ وَالرَّضِخَةُ: الشَّيْءُ الْيَسِيرُ تَسْمَعُهُ مِنَ الْخَبْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْتَبِينَهِ.

و(رَسَخَ) الشَّيْءُ يَرْسَخُ رُسُوخًا: ثَبَتَ، وَأَرْسَخَهُ هُوَ، وَالرَّاسِخُ فِي الْعِلْمِ: الَّذِي  
دَخَلَ فِيهِ دُخُولًا ثَابِتًا، وَرَسَخَ الدَّمُنُ: ثَبَتَ، وَرَسَخَ الْغَدِيرُ رُسُوخًا: نَضَبَ مَاوِعَهُ.

و(رَاخَ) يَرِيخُ رَيْخًا وَرُيُوخًا وَرَيْخَانًا: ذَلَّ، وَقِيلَ: لِأَنَّ وَاسْتَرَحَى، وَرَيْخُهُ: أَوْهَنُهُ  
وَأَلَانُهُ، وَالْمُرِيخُ: الْعِظْمُ الْهَشُّ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ، وَرَاخَ رَيْخًا: جَارَ، وَرَاخَ الرَّجُلُ يَرِيخُ:  
إِذَا تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ مِنْهُ وَانْفَرَجَا حَتَّى لَا يَقْدَرَ عَلَى ضَمِّهِمَا.

### ❖ فصل الزاي

(زَخَهُ) يَزُخُهُ زَخًا: دَفَعَهُ فِي وَهْدَةٍ، وَزَخَ فِي قَفَاهُ يَزُخُ زَخًا: دَفَعَهُ، وَكُلُّ دَفْعِ زَخٍ،  
وَزَخَةُ الْإِنْسَانُ وَمَزَخَتْهُ: امْرَأَتُهُ، وَزَخَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَاءِ تَزُخُ وَزَخَتْهُ: دَفَعَتْهُ، وَامْرَأَةُ زَخَاخَةٌ  
وَزَخَاءُ: (تَزُخُ الْمَاءُ عِنْدَ الْجَمَاعِ) (١)، وَزَخَّ بِيُولِهِ زَخًا: دَفَعَهُ، وَالزَّخُ: السَّرْعَةُ، وَزَخَّ الْإِبِلَ

(١) هذا التفسير سقط من المخطوط وقد ذكر في المخطوط العبارة دون تفسيرها، وقد نقلت هذا التفسير من

المحكم: انظر: المحكم لابن سيده، ج/٤، ص ٥٠١، مادة (زخ)

يَزْحُهَا زَحًا: ساقها سوقاً سريعاً واحتثها، والمزح: السريع السَّوق، والزح والزحخة: الحقد والغضب، والزحخ: النار، يمانية، وقيل: هي شدة بريق الجمر والحر، زح يزح زحياً.

و(الزرنخ): أعجمي<sup>١</sup>.

و(الزئخ): رفعتك يدك في رمي السهم إلى أقصى ما تقدر عليه تريد بعد الغلوة، وزحيت الإبل تزح زحاً: سمت، وعنق زلاخ: شديد، وناقاة زلوخ: سريعة، وعقبة زلوخ: طويلة بعيدة، وركية زلوخ وزلخ: ملساء يزلق فيها من قام عليها، ومقام زلخ: دخض، ومنزلة زلخ، وزلخ رأسه زلخاً: شجّه، والزلخة: داء يأخذ في الظهر والجنب.

و(زمخ) بأنفه زمخاً: شمخ، وأنوف زمخ: شمخ، وعقبة زموخ: بعيدة.

و(زنخ) الدهن والسمن زنخاً: تغيرت رائحته، وإبل زنخة: إذا عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها.

و(زواخ): موضع، يصرف ولا يصرف<sup>٢</sup>.

و(زاخ) زينخاً وزينخاناً: جار.

### ❖ فصل الطاء

(الطبخ): إنضاج اللحم وغيره اشتواءً واقتداراً، طبخه يطبخه ويطبخه طبخاً واطبّخه، فانطبخ واطبّخ، وطابخة بن الياس بن مضر، والمطبخ: الموضع الذي يطبخ فيه، والمطبخ: آلة الطبخ، والطباخ: معالج الطبخ، وحرفته: الطباخة، وقد يكون

(١) فارسي معرب، المعرب للجواليقي، ص ٢٢٢

(٢) زواخ بضم أوله وآخره خاء معجمة إن كان عربياً فهو مرتجل لأنه مهمل في استعمالهم وهو موضع عن ابن دريد ووجدته عن الزمخشري بفتح أوله، معجم البلدان للحموي، ج/٣، ص ١٥٥، باب الزاي والواو.

الطبخ في القرص والحنطة، والطَّبْخُ: اللحم المطبوخ، والطبيخ: كالقدير، وقيل: القدير ما كان بِفَحِيٍّ، والطبيخ: ما لم يَفَحَّ، واطْبَخْنَا: اتخذنا طبيخاً، والطَّبَاخَةُ: ما فار من رغوة القدر إذا طبخ فيها، وطبَاخَةٌ كل شيء: عصارته المأخوذة منه بعد طَبْخِهِ كعصارة البَقَمِ ونحوه، والطبيخ: ضرب من المُنْصَفِ، وطَبَخَ الحُرُّ الثمر: أنضجه، وطبائخ الهواجر: سمائها، واحدها: طبيخة، والطبايح: الحمى الصالب، والطَّبَاخُ: القوَّة، وامرأة طباخية: شابة ممتلئة، والمُطْبَخُ: الشاب الممتلئ، وطَبَّخ: ترعرع وعقل، والمُطْبِخُ: من أولاد الضأن أملاً ما يكون، وقيل: هو الذي كاد يلحق بأبيه، ورجل طَبْخَةٌ: أحمق، والمعروف: طبيخة، والأطبخ: المستحکم الحمق كالطبخة بين الطبخ، و"الطَّبِيخُ": (١)

لغة في البطيخ.

و(طخ) الشيء يَطْخُهُ طَخًا: ألقاه من يده فأبعد، والمِطْخَةُ: خشبة يُجَدِّدُ أحد طرفيها ويلعب بها الصبيان، والَطَّخُ: كناية عن النكاح، والَطْخُوخُ: الشرُّ وسوء المعاملة، والَطَّخْطَخَةُ: استواء الشيء، وتطخطخ السحاب: إذا كانت فيه جُوبٌ ثم انضم واستوى، وسحاب طخطاخ، وتطخطخ الليل: أظلم وتراكم يكون بغيم وبغير غيم وذلك إذا لم يكن فيه قمر، ولا أدري ما طخطخه، وليل طَخْطَاخٌ وقد طخطخه السحاب، والمُتَطَّخِطَخُ: الضعيف البصر، وقد طخطخ الليل بصره: إذا حجبتة الظلمة عن انفساح النظر، والَطْخِطَخَةُ: حكاية بعض الضحك، وطخطخ الضاحك قال: طيخ طيخ وهو أقبح القهقهة، وربما حُكِيَ صوت الحلي ونحوه به، والَطَّخْطَاخُ: اسم رجل.

و(الطَّرْخَةُ): ما جِلُّ كالحوض.

و(الطَّلْخُ): اللطخ بالقدر وإفساد الكتاب ونحوه، والَطَّلْخُ: بقية الماء في الحوض والغدير، واطْلَخَ دمع عينه: تفرق.

(١) كلمة "الطَّبِيخُ" سقطت من المتن وأشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.

و(طَنَخَ) الرجل طَنَخًا فهو طَنُخٌ وطَانُخٌ: غلب الدسم على قلبه، وطَنَخَ الدسم قلبه، وطَنِخَتْ نفسه: خبثت، وطَنِخَتْ الناقةُ والدابة: اشتدَّ سِمْنُهَا، وَمَرَّ طِنُخٌ من ليل.

و(طَاخَ) الأمرَ طَيِّخًا: أفسده، وطَاخَ يَطِيخُ طَيِّخًا: تَلَطَّخَ بِقَبِيحٍ، وطَاخَهُ وَطَيِّخَهُ: لَطَّخَهُ بِهِ، ورجل طَائِخٌ وَطَيَّاخَةٌ وَطَيِّخَةٌ: أَحْمَقُ قَدْرًا، وجمع الطَيِّخَةِ: طَيِّخَاتٌ، وَطَيِّخٌ وَطَيِّخٌ: الجَهِلُ، وَطَيِّخٌ: الكِبَرُ، وَزَمِنَ الطَيِّخَةُ: زَمِنَ الفِتْنَةَ وَالجُدْبَ، وَنَاقَةٌ طَيُوحٌ: تَذْهَبُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَتَأْكُلُ مِنْ أَطْرَافِ الشَّجَرِ، وَطِيخٌ: حِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحْكَ، وَطِيخٌ: مَوْضِعٌ بَيْنَ ذِي خَشَبٍ وَوَادِي القَرَى<sup>١</sup>.

### ❖ فصل الكاف

(كَخَّ) يَكْخُ كَخًّا وَكَخِيخًا: نَامَ فَغَطَّ.

و(الكَرْخُ): سَوقٌ بِبَغْدَادَ، نَبْطِيَّةٌ، وَالكُرَاخِيَّةُ: الشُّقَّةُ مِنَ البَوَارِي، وَالكَارِخُ: الَّذِي يَسُوقُ المَاءَ إِلَى الأَرْضِ، وَالكَارِخَةُ: الحَلَقُ أَوْ شَيْءٌ مِنْهُ.

و(كَمَخَهُ) بِاللِّجَامِ: قَدَعَهُ، وَأكْمَخَ بِأَنْفِهِ: تَكَبَّرَ، وَقِيلَ: الإِكْمَاخُ رَفْعُ الرَّأْسِ تَكْبَرًا، وَمَلِكٌ كَيْمَخٌ: رَفَعَ رَأْسَهُ تَجَبُّرًا، وَأكْمَخَ الكَرَمَ: بَدَتْ زَمَعَاتُهُ وَذَلِكَ حِينَ يَتَحَرَّكُ لِلإِيرَاقِ، وَكَمَخَ البَعِيرُ بِسَلْحِهِ يَكْمَخُ كَمَخًا: إِذَا أَخْرَجَهُ رَقِيْقًا، وَالكَامَخُ: نَوْعٌ مِنَ الأُدْمِ.

و(الكَفْخَةُ): الزبدة المجتمعة البيضاء من أجود الزبد.

و(الكَشْخَانُ): الدُّيُوثُ، يُقَالُ: لَا تَكْشِخْ عَلَيْنَا.

و(الكَشْمَخَةُ وَالكُشْمَخَةُ): بَقْلَةٌ تَكُونُ فِي رَمَالِ بَنِي سَعْدٍ تَوَكَّلُ رَطْبَةً رَخِصَةً.

(١) طيخ: بفتح التاء ورد في معجم البلدان لياقوت الحموي، ج/ ٤، ص ٥٤، باب الطاء والياء.

و(الكُشْمَلِخُ والكُشْمَلِخُ): اليَنَمَةُ.

و(ليلةٌ كَاخُ): مظلمة، ويقال للبيت المسنم: كُوخٌ.

### ❖ فصل اللام

(اللُبُخُ): الاحتيال للأخذ، واللُبُخُ: الضرب والقتل، واللُبُوخُ: كثرة اللحم، رجل لَبِيخٌ وامرأة لُبَاخِيَّةٌ: ضخمة، واللَّبِخَةُ: شجرة عظيمة مثل الأثابة أو أعظم ورقها شبه ورق الجوز، واللَّبِيخَةُ: نافجة المسك، وتَلَبَّخَ بالمسك: تطيب به.

و(اللَّتْخُ): لغة في اللطخ<sup>١</sup>، وتلتخ كتلتخ، ورجل لَتِخَةٌ: داهية منكر، واللَّتْخَانُ: الجائع.

و(لَحَّتْ) عينه تَلِخُ لِحًا ولَحِيخًا: كثرت دموعها وغلظت أجفانها، واللَّخَةُ: الانف، وواد لَاحٌ وملتَخٌ: كثير الشجر مؤتشب، والتَخَّ عليهم أمرهم: التبس فلم يدروا كيف يتوجهون له، وسكران مُلتَخٌ: مختلط لا يفهم شيئاً، واللَّخَلْخَانِيَّةُ: العجمة، ورجل لَخْلَخَانِيٌّ وامرأة لَخْلَخَانِيَّةٌ، واللَّخَلْخَةُ: ضرب من الطيب، وقد لَخْلَخَهُ.

و(لَطَخَهُ) بالشيء يَلْطِخُهُ لَطْخًا ولَطَّخَهُ، وهو أعم من الطَّلِخِ، واللُّطَاخَةُ: بقية اللُّطِخِ، ورجل لَطِخٌ: قذر الأكل، ولَطَّخَهُ لَطْخًا وتلَطَّخَ به: فعله، ورجل لُطْخَةٌ: أحمق لا خير فيه، والجمع: لَطَخَاتٌ، واللُّطِخُ: كل شيء لُطِّخَ بغير لونه، وما في السماء لَطِخٌ من سحاب أي: قليل، وسمعت لَطْخًا من خَبَرِ أَي: يسيراً.

و(لَمَخَ) يَلْمَخُ لَمْخًا: لَطَمَ، ولا مَخَّ لَمَاخًا: لا طمه.

و(لَفَّخَهُ) على رأسه وفي رأسه يَلْفَخُهُ لَفْخًا، وهو ضَرْبٌ جميع الرأس، ولفَّخَهُ

(١) هذه لغة بني تميم .

البعير يلفخه لَفْخاً على لفظ ما تقدّم: ركضه برجله من ورائه.  
و(واِدٍ لاخٌ): عميق.

### ❖ فصل الميم

(المُخُّ): نَقِيُّ العَظْمِ، والجمع: مَخَخَةٌ ومَخاخٌ، والمُخَّةُ: الطائفة منه، وتَمَخَّخَ العَظْمَ ومَخَّمَخَه: أخرج مخه، والمُخَاخَةُ: ما تُصَّصُ منه، وعَظْمٌ مَخِيخٌ: ذو مخ، وشاةٌ مَخِيخَةٌ وناقاةٌ مَخِيخَةٌ، وأَمَخَّ العَظْمُ: صار فيه مُيخٌ، وأَمَحَّتِ الدابة: سَمِنَتْ، وأَمَحَّتِ الإِبِلُ: سَمِنَتْ، وأَمَخَّ العود: ابْتَلَّ، وأَمَخَّ حب الزرع: جرى فيه الدقيق، ومُيخُ العَينِ: شحمتها وأكثر ما يستعمل في الشُّعر، ومخ كل شيء: خالصه، والمخ: فرس الغراب بن سالم.

و(المَدُّخُ): العَظْمَةُ، ورجل مادخٌ: عَظِيمٌ عَزيزٌ، ومَتَادِخٌ ومَدْيِخٌ: كِمَادِخٌ، وتَمَدَّخَتِ الناقةُ: تَلَوَّتْ وتَعَكَسَتْ في سَيرِها، وتَمَدَّخَتِ الإِبِلُ: سَمِنَتْ.  
و(المَدُّخُ) بسكون الذال: عَسَلُ المَطِّ، وتَمَدَّخَهُ الناسُ: اِمْتَصَّوهُ، وتَمَدَّخَتِ الناقةُ في مَشيها: تَقَاعَسَتْ كَتَمَدَّخَتِ.

و(مَرَّخَهُ) بالدهن يَمَرُّخُهُ مَرَّخاً ومَرَّخَهُ: دَهَنَهُ، وتَمَرَّخَ به: ادَّهَنَ، ورجل مَرَّخٌ ومَرِّيخٌ: كَثِيرُ الادِّهَانِ، والمَرَّخُ من العَضاهِ وهو يَنفَرشُ ويَطولُ في السَماءِ حَتى يَسْتظِلُّ فيه، ومنه يَكُونُ الزناد الذي يَقتَدِحُ به، واحِدَتُهُ: مَرخَةٌ، والمَرِّيخُ: سَهمٌ طَوِيلٌ لهُ أربَعٌ قَذذٌ يَقتَدِرُ به الغِلاءُ، وأَكْثَرُ ما يُغْلُونُ به لِإِجْراءِ الخَيلِ إذا اسْتَبقُوا، والمَرِّيخُ: كوكبٌ، وأمَرَّخَ العَجينَ: أَكْثَرَ ماءَهُ، ومَرَّخَ العَرَفَجُ مَرَّخاً فهو مَرَّخٌ: طابَ ورقٌ وطالت عَيدانُهُ، والمَرَّخُ: العَرَفَجُ الذي تَظنُّه يابِساً فإذا كَسَرْتَهُ وَجَدتَ جوفَهُ رَطباً، والمَرَّخَةُ: لُغَةٌ في الرُّمَحَةِ، وهِيَ البَلْحَةُ، والمَرِّيخُ: المَرْدَاسَنُجُ.

و(مَطَّخٌ) عَرَضَهُ يَمَطِّخُهُ مَطَّخاً: دَنَسَهُ، ومَطَّخَ الشَّيْءَ يَمَطِّخُهُ مَطَّخاً: لَعِقَهُ، ومَطَّخٌ بالدلو: جَذَبٌ، والمَطَّخُ: ما يَبقى في الحوضِ والغديرِ مِنَ الماءِ الذي فيه



الدَّعاميص لا يقدر على شربه، ومَطَخَ الفرس: تقريبه، وقد مَطَخَ يَمَطِخُ، ويقال للكذاب: مَطَخَ مَطَخَ أي قولك باطل ومين.

و(ملخ) الشيء يملُخُه مَلَخًا وامتَلَخه: اجتذبه في استلال، يكون ذلك قبضاً وعضاً، وامتَلَخ اللجام من رأس الدابة: انتزعه، وامتَلَخ الرُّطبة من قشرها واللحمة عن عظمها: كذلك، ورجل ممتَلَخ العقل: ذاهبٌ مستلبٌ، وامتَلَخ عينه: اقتلعها، المَلخ: كل سير سهل، وقد يكون الشديد، مَلَخَ يَمَلِخُ مَلَخًا، والمَلِخُ: التثني والتكسر، والمِلاخُ والمُمالحة: الممالحة، والمِلاخُ: الملاق، وقد مالخه وهو يملُخ بالباطل مَلَخًا أي: يتلهى ويلجُ<sup>(١)</sup> فيه، ومَلَخَ الفرسُ وغيره: لعب، ومَلَخَ المرأة مَلَخًا: وهو من شدة الرطم، ومَلَخَ الضَّبَعانُ الضَّبَع مَلَخًا: نزا عليها، ومَلَخَ الفحل يملُخ مَلَخًا ومُلُوخًا ومِلاخة وهو مَلِخٌ: جفر عن الضراب، والمَلِخُ: البطيءُ الإلقاح، وقيل: هو الذي لا يلحق الضبَعى، والجمع: أَمَلِخَة، وقيل: المَلِخُ: الضعيف، والمَلِخُ: الذي لا طعم له، وخص بعضهم الخوار الذي يُنحر حين يقع من بطن أمه ولا يوجد له طعم، وفيه مِلاخة، والمَلِخُ: الفاسد، وقيل: كل طعام فاسد مَلِخ، والمَلِخُ: الذي ينسلُّ من اليد، ومَلَخَ التيس يَمَلِخُ مَلَخًا: شربَ بَوْلَهُ.

و(مصخ) الشيء يَمصُخُه مَصَخًا وامتَصَخه وماصِخه: جذبته من جوف شيء آخر، وامتَصَخ الشيء من الشيء<sup>(٢)</sup>: انفصل، والأَمْصُوخة: أنبوب الثمام، وأَمْصَخ الثمام: خرجت أماصِخُه، والأَمْصُوخة والأَمْصُوخ كلاهما: ما تنزعه من النَّصيِّ مثل القضيبي، قال: والأَمْصُوخة أيضاً: شحمة البردي البيضاء، وتمصَّخها: نزع لبنها، والمُصُوخ: جُدْر الثمام بعد شهرين، والمُصُوخة من الغنم: المسترخية أصل الضرع. و(المَصْخُ): لغة في الضمخ.

(١) كلمة "ويلج" سقطت من المتن وذكرها المؤلف رحمه الله في الحاشية .

(٢) عبارة "من الشيء" سقطت من المتن وأشار لها المؤلف رحمه الله بسهم .

و(المَسْخُ): تحويل صورة إلى صورة، مَسَخَهُ اللهُ يَمَسِّخُهُ مَسْخَاً وَهُوَ مَسِيخٌ وَمَسْخٌ، وكذلك المشوّه الخلق، والمسيخ من الناس: الذي لا مَلاحة له، ومن الطعام الذي لا ملح له، ومن الفاكهة ما لا طعم له، وربما خصوا به ما بين الحلاوة والمرارة، وأمسخ الورم: انحلّ، وفرس ممسوخ: قليل لحم الكفل، وامرأة ممسوخة: رسحاء، وأمسخت العَضُدُ: قلّ لحمها، والاسم: المَسْخُ، وماسِخَةٌ: رجلٌ من الأزد، والماسِخِيَّةُ: القِيبِيّ منسوبة إليه، والماسِخِيّ: القوَّاس.

### ❖ فصل النون

(رجل نابِخَة): جَبَّارٌ، وَنَبَخَ الْعَجِينُ يَنْبُخُ نُبُوخاً: انْتَفَخَ وَاحْتَمَرَ، وَعَجِينُ أَنْبَخَانٌ وَأَنْبَخَانِيٌّ: منتفخ مختمر، وقيل: هو الفاسد الحامض، والنَّبْخُ: ما نَفَطَ مِنَ الْيَدِ عَنِ الْعَمَلِ وَقِيلَ: هُوَ الْجِيدْرِيُّ، وَقِيلَ: هُوَ يُجْدِرِيُّ الْغَنَمِ، وَالنَّبْخُ: آثَارُ النَّارِ فِي الْجَسَدِ، وَالنَّبْخَةُ وَالنَّبْخَةُ: بَرْدِيٌّ يَجْعَلُ بَيْنَ كُلِّ لَوْحِينَ مِنْ أَلْوَابِ السَّفِينَةِ، وَالنَّبْخَةُ وَالنَّبْخَةُ: كَالنَّكْتَةِ، وَتَرَابُ أَنْبَخٍ: أَكْثَرُ اللَّوْنِ كَثِيرٌ، وَالنَّبْخَاءُ: الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ.

و(نَتَخَ) الْبَازِيُّ يَنْتَخُ نَتَخاً: نَسَرَ اللَّحْمَ بِمَنْسَرِهِ، وَالنَّتْخُ: إِزَالَةُ الشَّيْءِ عَنِ مَوْضِعِهِ، وَنَتَخَ الشُّوكَةَ يَنْتَخُهَا: اسْتَخْرَجَهَا، وَقِيلَ: النَّتْخُ الْإِسْتِخْرَاجُ عَامَّةً، وَالْمِنْتَاخُ: الْمِنْقَاشُ، وَالنَّتْخُ: النَّسْجُ، وَنَتَخَ الرَّجُلُ نَتَخاً: أَهَابَهُ، وَنَتَخَ بِالْمَكَانِ تَنْتِيخاً: كَتَنَخَ.

و(سِيلُ نَاجِحٍ): شَدِيدٌ، وَنَاجِحَةُ الْمَاءِ وَنَجِيحُهُ: صَوْتُهُ، وَالنَّاجِحُ وَالنَّجُوحُ: الْبَحْرُ الْمَصُوتُ، وَأَصْبَحَ نَاجِحاً وَمُنْجِحاً: إِذَا غَلِظَ صَوْتُهُ مِنْ زَكَامٍ أَوْ سَعَالٍ، وَنَجَخَاتُ الْمَاءِ: دُفْعُهُ، وَنَجَخَ الْبَعِيرُ نَجْخاً فَهُوَ نَجِجٌ: بِشَمِّ، وَالنَّجْجُ فِي مَخْضِ السَّقَاءِ كَالنَّجْجِ، وَمُنْجِجٌ وَمَنْجِجٌ: جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ.

و(النَّخَّةُ وَالنُّخَةُ): اسْمُ جَامِعٍ لِلخَمَرِ، وَقِيلَ: النَّخَّةُ الْبَقْرُ الْعَوَامِلُ، وَالنُّخَةُ: الرَّقِيقُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، يَعْنِي بِالرَّقِيقِ الْمَالِيكِ، وَالنُّخَةُ: أَنْ يَأْخُذَ الْمَصَدَّقُ دِينَاراً بَعْدَ فِرَاغِهِ مِنَ الصَّدَقَةِ، وَقِيلَ: النَّخَّةُ الدِّينَارُ الَّذِي يَأْخُذُهُ، وَالنَّتْخُ: أَنْ تَنَاحَ النَّعَمُ قَرِيباً مِنْ الْمَصَدَّقِ حَتَّى يَصَدَّقَهَا، وَقَدْ نَخَّهَا وَنَخَّ بِهَا، وَالنَّتْخُ: سَوْقُ الْإِبِلِ وَزَجْرُهَا

واحتثائها، وقد نخها يُنْخُها، وكذلك النَّخْنَخَةُ، وقد نخنخها فتنخنخت: زجرها فقال لها: إِنْ أَخْ، وَتَنْخَنْخَ البعير: برك ثم سكن لِثَفْنَايَةِ من الأرض، وَتَنْخَنْخَتِ الناقة: إذا رفعت صدرها عن الأرض وهي باركة، والنَّخْنَخَةُ: زُبْد رقيق يخرج من السقاء إذا حُمِلَ على بعير بعدما نُزِعَ زُبده الأَوَّلُ فيمخضُ فيخرجُ منه زبد رقيق، والنُّخُّ: بساط طولُه أكثر من عرضه.

و(رَجُلٌ مُنْدَخٌّ): لا يبالي بما قال من الفحش ولا بما قيل له، وَتَدَخَّ الرجل: تشبَّع بما ليس عنده.

و(نَكَخَهُ) في حلقة نَكَخًا: لَهْرُهُ، يمانية.

و(نَضَخَ) عليه الماء يَنْضَخُ نَضْخًا، وهو دون النضح، وقيل: النضح: ما كان على غير اعتماد، والنضخ: ما كان على اعتماد، وَأَصَابَهُ نَضْخٌ من كذا، والنضخ: شدة فور الماء في جَيْشَانِهِ وانفجاره من يَنْبوعِهِ، وَعَيْنٌ نَضَّاحَةٌ: تَجِيشُ بِمَائِهَا، وَانضَخَّ الماءُ وَانضاخَ: انصَبَّ، والنضخ: الرَّدْعُ واللُّطْخُ يبقى في الجسد والثوب من الطيب ونحوه.

و(نَفَخَ) بضمه يَنْفِخُ نَفْخًا: إِذَا أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ، وَنَفَخَ النَّارَ وَغَيْرَهَا يَنْفِخُهَا نَفْخًا وَنَفِيخًا، وَالنَّفِيخُ: الموكل بنفخ النار، وَالمِنْفَاحُ: الذي يُنْفِخُ بِهِ، وَمَا بِالذَّارِ نَافِخٌ صَرْمَةٌ أَي: أَحَدٌ، وَنَفَخَ الإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ فِي اليَرَاعِ، وَالنَّفْحَةُ وَالنَّفَّاحُ: الوَرَمُ، وَبِالدَّابَّةِ نَفْخٌ: وَهِيَ رِيحٌ تَرْمُ مِنْهُ أَرْسَاغُهَا إِذَا مَشَتْ أَنْفَشَتْ، وَالنَّفْحَةُ: دَاءٌ يَصِيبُ الفرسَ تَرْمُ مِنْهُ خُصَاةً، نَفَخَ نَفْخًا وَهُوَ أَنْفَخُ، وَنَفَخَهُ الطَّعَامُ يَنْفِخُهُ نَفْخًا فَانْتَفَخَ: مَلَأَهُ فامْتَلَأَ، وَالمَنْتَفِخُ أَيضًا: الممتلئ كِبْرًا وَغَضَبًا، وَقَدْ انْتَفَخَ عَلَيْهِ، وَانْتَفَخَ النَّهَارُ: علا قبل الانتصاف بساعة، وَنَفْحَةُ الشَّبَابِ: معظمه، وَشَابٌ نَفُوحٌ وَجارية نُفُوحٌ: مَلَأَتْهُمَا نَفْحَةُ الشَّبَابِ، وَرَجُلٌ مَنْفُوحٌ وَأَنْفُوحَانُ وَالْأُنْثَى أَنْفُوحَانَةٌ: نَفَحَهُمَا السَّمْنُ، وَالمَنْفُوحُ: العَظِيمُ البَطْنُ، وَالنَّفَّاحَةُ: هَنَّةٌ مَنْتَفِخَةٌ تَكُونُ فِي بَطْنِ السَّمَكَةِ فِي المَاءِ وَتَرُدُّ، وَالنَّفَّاحَةُ: الحِجَاةُ التي تَرْتَفِعُ فَوْقَ المَاءِ، وَالنَّفَّخَاءُ: أَرْضٌ مَرْتَفِعَةٌ مَكْرَمَةٌ لَيْسَ فِيهَا رَمْلٌ وَلَا حِجَارَةٌ، وَالجَمْعُ: النَّفَّاحِيُّ، وَالنَّفَّخَاءُ: أَعْلَى عَظْمِ السَّاقِ.

و(نَقَخَ) رأسه بالعصا والسيف يَنْقُخُهُ نَقْخًا: ضربه، وقيل: هو الضرب على الدماغ حتى يخرج مخه، وَنَقَخَ المَخَّ من العظم وانتقخه: استخرجه، والنَّقَاخُ: الماء البارد العذب الصافي الخالص الذي يكاد ينقخ الفؤاد ببرده، وقال ثعلب: هو الماء الطيب فقط. (١)

و(نسخ) الشيء يَنْسُخُهُ نَسْخًا وَانْتَسَخَهُ وَاسْتَنْسَخَهُ: اكتتبه عن معارضه، والنَّسْخُ: إبطال الشيء وإقامة الشيء مقامه، ونسخ الشيء بالشيء يَنْسُخُهُ وَانْتَسَخَهُ: أزاله به وأداله، والأشياء تَنْسَخُ: تداول فيكون بعضها مكان بعض كالدول والملوك. و(أناخ) الإبل: أَبْرَكَهَا، واستناخت: بَرَكْتُ، واستناخ الفحل الناقة وتنوخها: أَبْرَكَهَا ثُمَّ ضَرَبَهَا.

## ❖ فصل الصاد

(الصَّبَخَةُ): لغة في السَّبَخَةِ.

و(صَخُّ) الصخرة وَصَخِيحُهَا: صوتها إذا ضربتها بحجر أو غيره، وكلُّ صوتٍ من وقع صخرة على صخرة ونحوه: صَخٌّ وَصَخِيحٌ، وقد صَخَّتْ تصخُّ، والصاخَّةُ: القيامة، وَصَخَّ الغرابُ بمنقاره يَصُخُّ: طَعَنَ في الدبر، والصاخة: صيحة تصخ الأذن أي تطعنها فتصمها، والصاخة: الداهية.

و(الصَّرْخَةُ): الصيحة الشديدة عند الفرع، وقيل: هو الصوت الشديد، صرخ يصرُخُ صُراخًا، والصَّارِخُ والصَّرِيخُ: المستغيث، والمُصْرِخُ: المغيث، واضطرَّخ القومُ وتصارخوا واستصرخوا: استغاثوا.

و(صَلَخَ) سَمِعُهُ وَصَلِخَ: ذَهَبَ، وإذا بالغوا بالأصم قالوا: أَصَمُّ أَصْلَخُ.

(١) ثعلب: أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني، إمام الكوفيين في النحو واللغة، له كتب كثيرة منها: الفصح ومعاني القرآن، توفي عام ٢٩١ هـ، انظر: بغية الوعاة للسيوطي، ج ١، ص ٣٣٤

و(الصَّخَاخُ) من الأذن: الخرقُ الباطن الذي يُفْضِي إلى الرأس، والجمع: أصمخه وصُمخٌ، وهو الأَصْمُوخُ، وصَمَخَهُ يَصْمُخُهُ صَمَخًا: أصاب صمخه، وصَمَخَ أَنْفَهُ: دَقَّهُ، والصَّخَاخُ: البئر القليلة الماء، وجمعه: صُمُخٌ، وصَمَخَ عينه يَصْمُخُهَا صَمَخًا: ضربها بجمع كَفَّهُ، والصَّمْنُخُ: كل ضربة أثرت، وصمخته الشمس: اشتد وقعها عليه. و(الصَّمْلَاخُ والصُّمْلُوخُ): وَسَخُ الأذن وما يخرج من قشورها، ولبنٌ صُمَالِخٌ وصُمَالِحِيٌّ: خائرٌ متكبرٌ، والصُّمْلُوخُ: أَمْصُوخُ النَّصِيِّ، وهو ما ينتزع منه مثل القضيب. و(أصاخ) إصاخة: استمع، والصَّاخَاةُ: وَرَمٌ يكون في العظم من صدمةٍ أو كدمةٍ، والجمع: صاخات وصاخٌ.

### ❖ فصل الضاد

(الصَّخُّ): امتداد البول، والمضخة: قصبَةٌ في جوفها قصبَةٌ يُرْمَى بها الماء من الفم. و(نخلة صرداخ): صَفِيٌّ كريمة. و(صَمَخَهُ) بالطيب يَصْمُخُهُ صَخْمًا وَصَمَخَهُ: لَطَخَهُ، وتَصَمَّخَ فيه واصمخ، وضمخ عينه وأنفه ووجهه يضمخه صخماً: ضربه بجمعه، وضمخه فلانٌ: أتعبه.

### ❖ فصل الفاء

(الْفَتْخَةُ وَالْفَتْخَةُ): خاتم يكون في اليد والرجل بفصٍّ وغير فصٍّ، وقيل: هي الخاتم أيًّا كان، والجمع: فَتَخٌ وَفُتُوخٌ، والفتخ: كل خَلْخَلٍ لا يَجْرُسُ، والفتخُ والفتخَةُ: باطن ما بين العضد والذراع، والفتخ: استرخاء المفاصل ولينها، وقيل: هو اللين في المفاصل وغيرها، فَتَخَ فَتَخًا وَهُوَ أَفْتَخُ، وَعُقَابُ فَتَخَاءُ: لِينَةُ الجناح، والفتخ: عَرَضُ الكف والقدم وطولهما، وأسد أفْتَخُ: عَرِيضُ الكفِّ، وَفَتَخَ الرَّجُلُ أَصَابِعَهُ فَتَخًا وَفَتَخَهَا: عَرَّضَهَا وَأَرَاخَهَا، والفتخ في الإبل: كالطَّرْقِ، وناقاة فتخاء: ارتفعت أخلافها قبل بطنها، وكذلك المرأة، والفتخاء: شيء مُرَبَّعٌ من خشب يجلس عليه الرجل ويكون لمشتار العسل، والأفاتيخ من الفُتُوعِ: هَنَوَانٌ تُخْرَجُ فِي أَوَّلِهِ فَيَحْسِبُهَا النَّاسُ كَمَاءً،

وفُتِيخٌ وفَتَّاحٌ: دَخْلَانٌ بِأَطْرَافِ الدَّهْنَاءِ مِمَّا يَلِي الْيَهَامَةَ.

و(الفَخُّ): الذي يصاد به، معروف، والجمع: فُخُوخٌ، والفَخَّةُ والفَخِيخُ في النوم: دون الغطيط، والفَخِيخُ: من أصوات الحيات شبيه بالنفخ، وامرأة فَخٌّ وفَخَّةٌ: قُدْرَةٌ، وفَخٌّ: موضع خارج بمكة به موية<sup>١</sup>، والفَخُّ والفَخْحُ: استرخاء في الرجلين.

و(فَدَخَهُ) يَفْدَخُهُ فَدَخًا: شَدَخَهُ وهو رطب.

و(الْفَرِّخُ): ولد الطائر، هذا الأصل ثم استعمل في كل صغير من الحيوان والنبات والشجر وغيرها<sup>٢</sup>، والجمع القليل: أَفْرَاحٌ وَأَفْرُخٌ وَأَفْرِخَةٌ، والكثير: فُرُخٌ وفِرَاحٌ وفِرْحَانٌ، والأنثى: فرخة، وَأَفْرِخَتِ البيضة والطائرة وفَرَّخَتْ وهي مُفْرِخٌ ومُفَرِّخٌ: صارَ لها فَرِّخٌ، وَأَفْرِخَ البيضُ: خرج فرخه، واستَفَرَّخُوا الحِمَامَ: اتخذوها للفراخ، وفَرِّخُ الرَّأْسِ: الدماغُ، والفَرِّخُ: الزرع إذا تهيأ للانشقاق، وقيل: هو إذا صارت له أعصان، وقد فَرِّخَ وَأَفْرِخَ، وفَرِّخَ الأمر: استبان عاقبته، وفَرِّخَ الرَّوْعُ وَأَفْرِخَ: ذهب، وفَرِّخَ الرَّعْدِيدُ: رُعبَ وَأَرْعَدَ، وكذلك الشيخ الضعيف، والفَرِّخَةُ: السنان العريض، والفَرِّيخُ على لفظ التصغير: قَيْنٌ كان في الجاهلية، وفَرَّوْخٌ: من ولد إبراهيم عليه السلام.

و(الْفَرِّضَاخُ): العريض، يقال: فرس فَرِّضَاخَةٌ وقدم فَرِّضَاخَةٌ، والفَرِّضَاخُ: النخلة الفتية، وقيل: هو ضربٌ من الشجر، ورجل فرضاخ: غليظ كثير اللحم.

و(الْفَرِّفَخُ): البقلة الحمقاء ولا تنبت وتسمى الرحلة.

و(الْفَرِّسَخُ): السكون، والفَرِّسَخُ: ثلاثة أميال أو ستة، والفَرِّسَخُ: الراحة والفرجة، ويقال للشيء الذي لا فرجة فيه: فَرِّسَخٌ، كأنه على السلب، وانتظرتك

(١) وادي فخ الآن ليس خارج مكة ويطلق عليه الزاهر والشهداء.

(٢) في المادة هنا إشارة إلى التطور الدلالي في الكلمة.

فرسخاً من الليل أي: طويلاً، وفَرَسَخَتْ عنه الحمى وتَفَرَسَخَتْ وافرَسَخَتْ: بَعُدَتْ.  
و(الفَلْدَخُ): اللُّوزِينَج.

و(فَنَخَهُ) يَفْنُخُهُ فَنَخًا وفَنُوخًا: أَثْنَخَهُ، وفَنَخَ رأسه بالشيء يَفْنُخُهُ فَنَخًا: فَتَّ عَظْمَهُ من غير شقٍّ يَبِين، وقيل: هو ضربك إياه بالعصا شَقَّهُ أو لم يَشُقَّهُ، والفَنَخُ: الغلبة والقهر، وقيل: هو أَقْبَحُ الذَّلِّ والقهر، فَنَخَهُ يَفْنُخُهُ فَنَخًا وهو فَنِيخٌ، وفَنَخَهُ وتَفَنَّخَهُ، والفَنِيخُ: الرَّخو الضعيف، ويقال أيضاً للشيخ: فَنِيخٌ.

و(الفَضْحُ): كسر كل شيء أجوف، فَضَّخَهُ يَفْضُخُهُ فَضْخًا وافتَضَّخَهُ، وَأَفْضَخَ العنقودُ: حان وصلح أن يفتضح ويُعْتَصِر ما فيه، وفَضَّخَ الرُّطْبَةَ يَفْضُخُهَا فَضْخًا: شدَّخَهَا، والفَضِيخُ: عصير العنب، وهو أيضاً شراب يتخذ من البُيسر المفضوخ، والمِفْضُخَةُ: حجر يفضخ به البسر ويجفف، والمفاضخ: الأواني التي يُتَبَدُّ فيها الفضيخ، وكل شيء اتسع وعَرَّض فقد انفضخ، وانفضخت القُرْحَةُ: انفتحت، ودلو مِفْضُخَةٌ: واسعة.

و(فَقَّخَهُ) فَقَّخًا: كقَفَّخَهُ.

و(فَسَخَ) الشيء يَفْسُخُهُ فَسْخًا فأنْفَسَخَ: نَقَضَهُ فانتَقَضَ، وتَفَاسَخَتْ الأَقَاوِيلُ: تَنَاقَضَتْ، وفَسَخَ المِفْصَلَ يَفْسُخُهُ فَسْخًا وَفَسَّخَهُ فأنْفَسَخَ وتَفَسَّخَ: أزاله عن موضعه، والفَسِيخُ: الضعيف الذي ينفسخ عند الشدة، والفَسِيخُ: اللحم، وتَفَسَخَ: انخَصَدَ عن وَهْنٍ أو صُدُولٍ، وتَفَسَخَ الشعر عن الجلد: زال وتطاير، ولا يقال إلا لشعر الميتة، وَفَسِيخٌ رأْيُهُ فَسْخًا فهو فَسِيخٌ: فسد، وَفَسَّخَهُ فَسْخًا: أَفْسَدَهُ، وفيه فَسَخٌ وَفَسْخَةٌ: إذا كان ضعيف العقل والبدن، والفَسْخُ: الذي لا يظفر بحاجته، وفَسَخَ الشيء: فَرَّقَهُ، وَأَفْسَخَ القرآن: نسيه.

و(الفَشْخُ): اللطم والصفع في لعب الصبيان، فَشَخَهُ يَفْشُخُهُ فَشْخًا.

و(فاخ) المسك يفوخ فَوْخًا وَفِيخًا وَفِيخَانًا: سَطَعَ، وفاخ الرجل فَوْخًا وَفَافَخَ: خرجت منه ريح، وفاخ الحَدَثُ نَفْسُهُ: صَوَّتَ، وَأَفِخَ عنك من الظهيرة أي:

أقم حتى يسكن حر النهار ويبرد.

و(الْفَيْخَةُ): السُّكَّرُجَةُ، وفيخ العجين: جعله كالسكرجة، وأفاح الرجل: صد عنه وسقط في يديه، والفَيْخُ: الانتشار كالفيح.

### ❖ فصل القاف

(قَلَخَ) البعير هديره يقلخه قلخاً وهو قَلَّخٌ: قطعته، وقيل: قَلَخَ يقلخ قلخاً وقَلَّخاً وهو قَلَّخٌ وقَلَّخٌ: جعل يهدر هدراً كأنه يقلعه من جوفه، وقيل: قَلَّخَهُ أَوَّلَ هديره، والقَلَّخُ: الحمار المُسَنَّ، والقَلَّخُ والقَلَّخُ: الضخم الهامة، وقَلَّخَهُ بالسَّوْطِ: ضربه، ويقال للفحل عند الضراب: قَلَّخَ قَلَّخٌ، والقَلَّخُ: اسم شاعر. و(القَنْفَخُ): ضرب من النبت.

و(قَفَّخَ) الشيء يقفخه قفخاً: ضربه، ولا يكون القفخ إلا على شيء صلب أو شيء أجوف، والقفخ أيضاً: كسر الشيء عرضاً، وقفخ العرمرض قفخاً: كسره عن وجه الماء، وأهل اليمن يسمون الصَّقَعِ القَفَّخَ، والقَفَّيخَةُ: طعام يصنع من إهالة وتمر، والقَفَّاخُ: المرأة الحسنة الحادرة، والقَفَّخَةُ: البقرة المستحزمة، وأقْفَخَتِ البقرة: استحزمت، وكذلك الذئبة.

و(قاخ) جوف الإنسان وقَخَى: فسد من داء، وليلة قاخ: مظلمة، وليل قاخ: كذلك.

### ❖ فصل السين

(التَّسْبِيخُ): التخفيف، والتسبيخُ أيضاً: التسكين والسكون جميعاً، والتَّسْبِيخُ والتَّسْبِيخُ: النوم الشديد، وتَسْبَخَ الحُرُّ والغَضْبُ: سَكَنَ، والتَّسْبِيخَةُ: القُطْنَةُ، وقيل: هي القطعة من القطن تُعَرَّضُ ليوضع فيها دواء، وقيل: هي القطن المنفوش المندوف، وجمعها: سَبَائِخٌ وسَبِيخٌ، وقطن سَبِيخٌ ومُتَسَبِّخٌ: مُفَدِّكٌ، والتَّسْبِيخُ: شبه الاستلال، وسبائخ الريش وسبيخه: ما تناثر منه وهو المُسَبِّخُ، والتَّسْبِيخَةُ: أرض ذات ملح ونز،



وجمعها: سِبَاخٌ، وقد سَبِخَتْ سَبِخًا فهي سَبِخَةٌ وَأَسْبَخْتُ، والسَّبِخَةُ: ما يعلو الماء من طُحْلُبٍ ونحوه.

و(السَّخَاخُ): الأَرْضُ الحُرَّةُ اللَّيِّنَةُ.

و(ضَرَبَهُ حَتَّى أَنْسَدَخَ): أَي انبسط.

و(السَّرْبِخُ): الأَرْضُ الواسعة، وقيل: هي المُضِلَّةُ التي لا يُهْتَدَى فيها لطريق، والسَّرْبِخَةُ: الحِفَّةُ والنَزْقُ.

و(سَلَخَ) الإِهَابَ يَسْلُخُهُ وَيَسْلُخُهُ سَلْخًا: كَشَطَهُ، والسَّلْخُ: ما سُلِخَ عنه، وشاة سَلِيخٌ: كَشِطَ عنها جلدُها، والمِسْلَاخُ: الجِلْدُ، والسَّلِيخَةُ: قَضِيبُ القوسِ إِذَا جُرِّدَتْ من نَحْتِهَا، وكل شيء يُفْلَقُ عن قِشْرٍ فقد أنْسَلَخَ، ومِسْلَاخُ الحيةِ وسَلَخَتُها: جِلْدَتُها التي تَسْلُخُ عنها، وقد سَلَخَتِ الحيةُ تَسْلُخُ سَلْخًا، وكذلك كل دابة تَنْسَرِي من جِلْدَتِها كَالْيَسْرُوعِ ونحوه، وَأَسْوَدُ سَالِخٌ، وَأَسَاوِدُ سَالِحَةٌ وَسَوَالِخٌ وَسِيلِخٌ وَسِيلِخَةٌ، وسَلَخَ الحَرُّ جِلْدَ الإنسانِ وسَلَخَهُ فأنْسَلَخَ وتَسَلَّخَ، وسَلَخَتِ المرأةُ عنها دِرْعَها: نزعته، والسَالِخُ: جَرَبٌ يكون بالجملِ يُسْلَخُ منه وقد سِيلِخَ، وكذلك الظليمُ إِذَا أَصاب ريشه داءً، وأنْسَلَخَ النهارُ من الليل: خرج منه خروجاً لا يبقى معه شيء من ضوء، وسَلَخْنَا الشهرَ نَسْلُخُهُ ونَسْلُخُهُ سَلْخًا وسَلُوخًا: خرجنا منه، وسَلَخَ هو وأنْسَلَخَ، وجاءَ سَلَخَ الشهرِ أَي: مُنْسَلَخَهُ، وسَلَخَ النباتُ: عاد بعد الهَيْجِ وأخْضَرَ، وسَلِيخُ العَرَفِجِ: ما ضَخَمَ من يَبِيسِهِ، وسَلِيخَةُ الرِّمْتِ والعَرَفِجِ: ما ليس فيه مَرَعَى إِنما هو خشبُ يابس، والسَّلِيخَةُ: شيء من العِطْرِ، والأَسْلُخُ: الأَصْلَعُ، والمِسْلَاخُ: النخلة التي يَنْتَثِرُ بُسْرُها وهو أَخْضَرٌ، وسَلِيخٌ مَلِيخٌ: لا طعم له.

و(السَّيَاخُ): الثَّقْبُ الذي بين الدُّجْرَيْنِ من آلة الفَدَّانِ، والسَّيَاخُ: لغة في الصَّيَاخِ، وَسَمَخَهُ يَسْمَخُهُ سَمَخًا: أَصاب سِماخه.

و(السَّيَاخِيّ) من الطعامِ واللبَنِ: ما لا طعم له، والسَّيَاخِيّ: اللبَنُ يترك في سِقَاءٍ فيُحَقَّنُ وطعمه طَعْمٌ مَخْضٍ، وسَمْلُوخُ النَّصِيِّ: ما تنتزعه من قُضبانهِ الرَّخِصَةِ.

و(السُّنْخُ): الأَصْلُ من كل شيء، والجمع: أَسْنَاخٌ وَسُنُوخٌ، وَسِنْخُ النَّصْلِ: الحديدية التي تدخل في رأس السهم<sup>(١)</sup>، وَسِنْخُ السِّيفِ: سَيْلَانُهُ، وَالسَّنَاخَةُ: الريح المُنْتِنَةُ وَالْوَسْخُ وَأَثَارُ الدَّبَاغِ، وَسِنْخُ الدُّهْنِ وَالطَّعَامِ وَغَيْرَهُمَا سَنَخًا: تَغْيِيرٌ، وَسِنْخٌ مِنَ الطَّعَامِ: أَكْثَرُ، وَسِنْخٌ فِي الْعِلْمِ سِينُوخًا: رَسَخَ وَعَلَا، وَأَسْنَاخُ النُّجُومِ: الَّتِي لَا تَنْزِلُ بِنُجُومِ الْأَخْذِ.

و(ساخت) بهم الأرض تَسُوخُ سَوُوحًا وَسُوُوحًا وَسَوَخَانًا: انْفَخَسَتْ، وَسَاخَتْ الرَّجُلُ تَسِيخٌ: كَذَلِكَ، وَفِي الْمَكَانِ سِيَوَاخِيَّةً شَدِيدَةً أَيْ: طِينٌ كَثِيرٌ، وَصَارَتْ الْأَرْضُ سَوَاخًا وَسِيَوَاخِي أَيْ: طِينًا، وَسَاخَ الشَّيْءُ يَسُوخُ: رَسَبَ، وَسَاخَ سَيَخَانًا: رَسَخَ، وَالسَّاخَةُ: لُغَةٌ فِي السَّخَاةِ وَهِيَ الْبَقْلَةُ الرَّبِيعِيَّةُ.

### ❖ فصل الشين

(الشَّبْخُ): صوت اللبن عند الحلب كالشَّخْبِ.

و(شَخَّ) ببوله يَشْخُ شَخًّا: مَدَّ بِهِ وَصَوَّتَ، وَقِيلَ: دَفَعَ، وَشَخَّ الشَّيْخُ ببوله يَشْخُ شَخًّا: لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَجْبِسَهُ فَعَلْبَهُ، وَالشَّخُّ: صَوْتُ الشَّخْبِ إِذَا خَرَجَ مِنَ الضَّرْعِ، وَالشَّخْشَخَةُ: صَوْتُ السَّلَاحِ وَالْيَنْبُوتِ كَالْحَشْخَشَةِ، وَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ، وَشَخْشَخَتْ النَّاقَةُ: رَفَعَتْ صَدْرَهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ.

و(الشَّدْخُ): الكسرُ في كل شيء رَطْبٌ، وَقِيلَ: هُوَ التَّهْشِيمُ يَعْنِي بِهِ كَسْرَ الْيَابَسِ وَكُلَّ أَجْوَفٍ، شَدَخَهُ يَشْدَخُهُ شَدَخًا فَانْشَدَخَ وَتَشَدَّخَ، وَالْمُشَدَّخُ: بُسْرٌ يُغْمَزُ حَتَّى يَنْشَدَخَ، وَعَجَلَةٌ شَدَخَةٌ: رَطْبَةٌ رَخِصَةٌ، أَعْنِي بِالْعَجَلَةِ ضَرْبًا مِنَ النَّبَاتِ<sup>(١)</sup>، وَطِفْلٌ

(١) هذه إضافة على قول ابن سيده ولم أجدها في المحكم انظر: المحكم لابن سيده، ج/٥، ص ٨٣، مادة (س ن خ)، وقد وجدتها عند ابن منظور في لسان العرب انظر: لسان العرب لابن منظور، ج/٦، ص ٣٨٦-٣٨٧، مادة (س ن خ)

(٢) هذا قول ابن سيده، انظر: المحكم لابن سيده، ج/٥، ص ٢٠، مادة (ش د خ)

شَدَخٌ: رَخِصٌ، وَغَلَامٌ شَادِخٌ: شَابٌ، وَشَدَخَتِ الْغُرَّةُ تَشْدَخُ شَدْخًا وَشُدُوخًا: انْتَشَرَتْ وَسَالَتْ سُفْلًا فَمَلَأَتْ الْجِبْهَةَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْعَيْنِينَ، وَقِيلَ: غَشِيَتْ الْوَجْهَ مِنْ أَصْلِ النَّاصِيَةِ إِلَى الْأَنْفِ، وَفَرَسٌ أَشْدَخُ، وَالْأُنْثَى: شَدْخَاءُ: ذُو شَادِخَةٍ، وَالشَّدَاخُ: أَحَدُ حُكَّامِ كِنَانَةَ، وَبَنُو الشَّدَاخِ: بَطْنٌ، وَالْأَشْدَاخُ: وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ تِهَامَةَ.

و(الشَّرْخُ): الْأَصْلُ وَالْعِرْقُ، وَشَرَخَ كُلُّ شَيْءٍ: حَرَفَهُ النَّاتِيءُ كَالسَّهْمِ وَنَحْوَهُ، وَشَرَخَا الْفُوقُ: حَرَفَاهُ الْمُسْرِفَانِ اللَّذَانِ يَقَعُ بَيْنَهُمَا الْوَتْرُ، وَشَرَخَا الرَّحْلُ: حَرَفَاهُ وَجَانِبَاهُ، وَقِيلَ: خَشَبْتَاهُ مِنْ وَرَاءِ وَمُقَدَّمِ، وَالشَّرْخُ: أَوَّلُ الشَّبَابِ، وَالشَّارِخُ: الشَّبَابُ، وَالشَّرْخُ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَشُرُوخٌ شُرْخٌ، وَالشَّرْخُ: نِتَاجُ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ، وَشَرَخَ نَابُ الْبَعِيرِ يَشْرُخُ شُرُوخًا: شَقَّ الْبِضْعَةَ.

و(الشَّرْبَاخُ): الْكَمَاءُ الْفَاسِدَةُ الَّتِي قَدْ اسْتَرَخَتْ.

و(رَجُلٌ شَرْدَاخٌ) الْقَدَمِينَ: عَرِيضُهَا.

و(الشَّلْخُ): الْأَصْلُ وَالْعِرْقُ، وَالشَّلْخُ: حُسْنُ الرَّجْلِ، وَشَالَخٌ: جَدُّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

و(شَمَخَ) الْجَبَلُ يَشْمَخُ شُمُوخًا: عَلَا وَارْتَفَعَ، وَالشَّمَاخُ: الرَّافِعُ أَنْفَهُ عِزًّا وَتَكْبَرًا وَالْجَمْعُ: شُمَخٌ، وَقَدْ شَمَخَ أَنْفَهُ وَبَأْنَفَهُ يَشْمَخُ شُمُوخًا، وَرَجُلٌ شَمَّاخٌ: كَثِيرُ الشُّمُوخِ، وَالشَّمَاخُ: اسْمٌ شَاعِرٍ، وَشَمَخٌ اسْمٌ، وَبَنُو شَمَخٍ: بَطْنٌ.

و(الشُّمْرَاخُ وَالشُّمْرُوخُ): الَّذِي عَلَيْهِ الْبُسْرُ، وَأَصْلُهُ فِي الْعِدْقِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْعَنْبِ، وَالشُّمْرُوخُ: عُصْنٌ دَقِيقٌ رَخِصٌ يَنْبِتُ فِي أَعْلَى الْغَصَنِ، وَالشُّمْرَاخُ: رَأْسٌ مُسْتَدِيرٌ دَقِيقٌ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ، وَالشُّمْرَاخُ مِنَ الْغُرْرِ: مَا اسْتَدَقَّ وَطَالَ وَسَالَ مُقْبِلًا حَتَّى جَلَّ الْحَيْشُومَ وَلَمْ يَبْلُغِ الْجَحْفَلَةَ، وَفَرَسٌ مُشْمَرُخٌ، وَشَمْرَخَ النَّخْلَةَ: خَرَطَ بِسَرِّهَا، وَشِمْرَاخُ السَّحَابِ: أَعَالِيهِ.

و(الشَّنَاخُ): أَنْفُ الْجَبَلِ.

و(السُّنْدُخُ): الْوَقَادُ مِنَ الْخَيْلِ، وَقِيلَ: هُوَ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ<sup>(١)</sup>، وَالسُّنْدُخُ وَالسُّنْدُخِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ.

و(الشَّيْخُ): الَّذِي اسْتَبَانَ فِيهِ السِّنُّ وَظَهَرَ عَلَيْهِ الشَّيْبُ، وَقِيلَ: هُوَ شَيْخٌ مِنْ خَمْسِينَ إِلَى آخِرِ عُمُرِهِ، وَالْجَمْعُ: أَشْيَاخٌ وَشَيْخَانٌ وَشُيُوخٌ وَشَيْخَةٌ وَشَيْخَةٌ وَمَشِيخَةٌ وَمَشِيخَةٌ وَمَشْيُوخَاءٌ وَمَشَايِخُ، وَالْأُنْثَى: شَيْخَةٌ، وَقَدْ شَاخَ شَيْخًا وَشُيُوخَةً وَشُيُوخِيَّةً وَشَيْخُوحِيَّةً وَشَيْخَوحِيَّةً وَشَيْخَ، وَأَشْيَاخُ النُّجُومِ: هِيَ الدَّرَارِيُّ، وَالشَّيْخَةُ: نَبْتَةٌ لَبِيَاضُهَا، كَمَا قَالُوا: فِي ضَرْبٍ مِنَ الْحَمْضِ الْهَرْمُ، وَشَيْخَ عَلَيْهِ: شَنَّعَ، وَالشَّاخَةُ: الْمَعْتَدِلُ.

### ❖ فصل الهاء

(الهِبَّيْخَةُ): الْمَرْضِعَةُ، وَهِيَ أَيْضًا الْجَارِيَةُ التَّارَّةُ، وَكُلُّ جَارِيَةٍ بِالْحَمِيرِيَّةِ هَبَّيْخَةٌ، وَالْهَبَّيْخُ: الْغَلَامُ، بَلَغَتْهُمْ أَيْضًا، وَالْهَبَّيْخُ: الْأَحْمَقُ الْمُسْتَرْخِي، وَالْهَبَّيْخُ: الْوَادِي الْعَظِيمُ، وَالْهَبَّيْخُ: وَادٍ بَعِينُهُ، وَالْهَبَّيْخِيُّ: مَشِيَّةٌ فِي تَبْخَرٍ وَتَهَادٍ، أَهَبَّيْخَتِ الْمَرْأَةُ. وَ(هَيْخُ): حِكَايَةُ الْمَتَنَخِمِ. وَ(هَيْخُ) الْهَرَيْسَةُ: أَكْثَرُ وَدَكَّهَا.

### ❖ فصل الواو

(وَبَّخَهُ): لِأَمِّهِ وَعَذَلَهُ. وَ(الْوَوَّخَةُ) بَفَتْحِ التَّاءِ: الْوَحْلُ، وَأَوْتَحَهُ جَهْدَهُ وَبَلَغَ مِنْهُ. وَ(الْوَوَّخَةُ): حِكَايَةُ بَعْضِ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ، وَرَجُلٌ وَخَوَّاحٌ: سَمِينٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ مَضْطَرِبُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ، وَتَمَّرٌ وَخَوَّاحٌ: لَا حَلَاوَةَ لَهُ وَلَا طَعْمَ، وَقِيلَ:

(١) هذه إضافة على كلام ابن سيده ولم أجد لها في المحكم انظر: المحكم لابن سيده، ج/٥، ص ٣٢٦، مادة (ش ن دخ)، ووجدتها في لسان العرب لابن منظور انظر: لسان العرب لابن منظور، ج/٧، ص ٢١١، مادة (ش ن دخ)

مسترخي اللحى، وكل مسترخ وخواخ.

و(الورُخُ): شجر شبيه بالمرخ في نباته، والورِيحَة: المسترخي من العجين، وقد ورِخَ ورِخاً وتورَّخَ، وأورِخَهُ وورَّخَ الكتاب: لغة في أرَّخه.

و(الولُخُ) من العُشب: الطويل، وأولِخَ العُشبُ: طال وعظم، وأرض مؤتَلخة، وولِخَهُ ولُخاً: ضربه بباطن كفه، وائتلخ الأمر: اختلط.

و(الوصِخُ): لغة في الوَسِخُ<sup>١</sup>.

و(الوَصُوخُ): الماء يكون في الدَّلُو شبيه بالنَّصْف، وقد وَصِخَ الدلو وأوصَخَهَا، والوَصُوخُ: دون المِلءِ، وأوصِخَ بالدلو: نَفَحَ بها نَفْحاً شديداً، وتواصخ الرجلان: إذا قاما جميعاً على البئر يتباريان في السقي، وتواصخت الإبل: تبارت في السير، وقيل: هو أن يسير مثل سير صاحبه وليس هو بالشديد، وقد واصخه السير، ووضاخ: جبل معروف، والهمز أكثر.

و(الوسِخُ): ما يعلو الثوب والجلد من الدرَن، وسِخَ وسَخاً وتوسَّخ واستوسخ وأوسخه ووسَّخه.

و(الوشُخُ): الضعيف الرديء.

## ❖ فصل الياء

(الميشخة): الدرة التي يضرب بها.

و(أينخ) الناقة: دعاها للضراب فقال لها: إينخ إينخ.

و(اليافوخ) غير مهموز: حيث التقى عظم مقدّم الرأس ومؤخره، وقيل: هو ما

(١) يقول ابن سيده في الوسخ: لغة في الوسخ فالسين لما جاورت الحاء وكانت الحاء من حروف التفخيم قلبت

إلى صاد للمضارعة، المحكم لابن سيده، ج/٢، ص ٣٦٢

بين الهامة والجبهة، وَأَفَّخَهُ يَأْفِخُهُ أَفْخًا: ضرب يافوخه.

## باب الدال

### فصل الهمزة

(الأبْدُ): الدهر، والجمع: آباد وأبود، وأبْدُ أبيد: كقولهم دهرٌ دَهِيرٌ، وأبَدَ بالمكان يَأْبِدُ أبوداً: أقام، وأبَدَتِ الوحش تَأْبِدُ وتَأْبِدُ أبوداً وتَأْبَدَت: توحَّشت، والأوَابِد والأبْدُ: الوحش، الذَكَر: أبَد والأُنْثَى: أبدة، وتَأْبَدَت الدار: خلت من أهلها وصار فيها الوحش ترعاه، وأتَانُ أبْدٌ: وحشية، والآبدة: الداهية تبقى على الأبد، والآبدة: الكلمة والفعللة الغريبة، والإبْدُ: الجوارح من المال وهي الأمة والفرس الأنثى والآتَان، وأبَدَ عليه: غضب كَعَبِدٍ، وأبيدَةٌ: موضع.

و(الإِجَادُ والأُجَادُ): طاق قصير، وبناءٌ مُؤَجَّدٌ: مقوَّى، وقد أَجَدَهُ وَأَجَدَهُ، وناقاةٌ مُؤَجَدَةٌ: مؤثقة الخلق، وأُجِدُّ: مُتصلة الفقار تراها كأنها عظم واحد، وإِجِدُّ<sup>(١)</sup>: من زجر الخيل.

و(الأَحَدُ) من الأيام، معروف، والجمع: آحاد وأُحْدَانٌ، واستأحد الرجل: انفرد، وما استأحد بهذا الأمر: لم يشعر به، وأُحِد: جبل.

و(الإِذُّ والإِذَّةُ): العَجْبُ والأمر الفظيع العظيم، وجمعُ الإِذَّةِ: إِذْدٌ، وأمرٌ إِذٌّ: وُصِفَ بهذه، والإِذُّ: الداهية تئد وتؤدُّ أَدًّا، وأدَّه الأمر يؤدِّه ويئدُّه إذا دهاه، والأدُّ: الغلبة والقوَّة، وأدَّت الإبل تؤدُّ أَدًّا: رجعت الحنين في أجوافها، وأدُّ الناقة: حنينها ومدَّها لصوتها، وأدَّ البعير يؤدُّ أَدًّا: هَدَرَ، وأدَّ الشيء يؤدِّه أَدًّا: مدَّه، وأدَّ في الأرض يؤدُّ أَدًّا: ذهب، وأدَّد الطريق: دَرَّرَهُ، وأدَّ وأدَّد وأدَّد: أبو عدنان.

و(الأَطْدُ): العَوْسَج.

و(أَكَّد) العهد والعقد: لغة في وكَّده.

(١) كلمة " وإجد " سقطت من المتن وأشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.

و(تَأَلَّدَ): كَتَبَلَّدَ.

و(الْأَمْدُ): الغاية، وَأَمِدَ عَلَيْهِ: غَضِبَ، وَأَمِدَّ: موضع، والإِمْدَانُ: الماءُ على وجه الأرض.

و(الْأَصْدَةُ) وَالْأَصِيدَةُ وَالْمَوْصِدُ: صَدَارٌ تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ فَإِذَا أَدْرَكَتْ دَرَعَتْ، وَقِيلَ: الْأَصْدَةُ ثَوْبٌ لَا كُمِّي لَهُ تَلْبَسُهُ الْعُرُوسُ وَالْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ، وَالْأَصِيدَةُ كَالْحَظِيرَةِ تَعْمَلُ، وَأَصَدَ الْبَابُ: أَطْبَقَهُ كَأَوْصَدَ، وَأَصَدَ الْقَدْرُ: أَطْبَقَهَا، وَالْإِسْمُ مِنْهَا: الْإِصَادُ، وَالْأَصَادُ كَالْمُطْبَقِ، وَجَمَعَهُ: أُصِدُّ، وَالْأَصِيدُ: الْفَنَاءُ، وَالْوَصِيدُ أَكْثَرُ، وَذَوَاتُ الْإِصَادِ: مَوْضِعٌ.

و(أَفِدَ) الشَّيْءُ أَفِدًا فَهُوَ أَفِيدٌ: دَنَا وَحَضَرَ، وَالْأَفِيدُ: الْمُسْتَعْجِلُ.

و(الْأَسَدُ): مِنَ السَّبَاعِ مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ: آسَادٌ وَأُسُودٌ وَأُسُدٌ، وَالْأُنْثَى: أَسَدَةٌ، وَأَسَدٌ أَسَدٌ عَلَى الْمُبَالَغَةِ، وَأَسَدٌ بَيْنَ الْأَسَدِ: نَادِرٌ، وَأَرْضٌ مَأْسَدَةٌ: كَثِيرَةُ الْأُسُودِ، وَاسْتَأْسَدَ الْأَسَدُ: دَعَاهُ، وَأَسَدَ الرَّجُلُ وَاسْتَأْسَدَ: صَارَ كَالْأَسَدِ، وَأَسَدَ عَلَيْهِ: غَضِبَ، وَقِيلَ: أَسَدَ عَلَيْهِ: سَفِهَهُ، وَاسْتَأْسَدَ النَّبْتُ: طَالَ وَعَظُمَ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَنْتَهِيَ فِي الطُّوْلِ وَيَبْلُغَ غَايَتَهُ، وَأَسَدَ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَفْسَدَ، وَأَسَدَ الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ وَأَسَدَهُ: أَغْرَاهُ، وَأَسَدَ السَّيْرَ كَأَسَادَهُ، وَالْأَسَدُ: قَبِيلَةٌ، وَأَسِيدٌ وَأَسِيدٌ: اسْمَانِ.

و(آدَهُ) الْأَمْرُ أَوْدًا وَأُودًا: بَلَغَ مِنْهُ الْمَجْهُودُ وَالْمَشَقَّةُ، وَرَمَاهُ بِإِحْدَى الْمَأْوَدِ أَيِ: الدَّوَاهِي، لَا وَاحِدَ لَهَا، وَالتَّأْوُدُ: التَّشْنِي، وَأَوَدَ الشَّيْءُ أَوْدًا فَهُوَ أَوْدٌ: اعْوَجَّ، وَخَصَّ أَبُو حَنِيفَةَ ( ) بِهِ الْقِدْحَ، وَأُدْتُ الْعُودَ وَغَيْرَهُ أَوْدًا فَانَادَ وَأَوَدْتُهُ فَتَأْوُدُ: عَجَّتْهُ وَعَظَفْتُهُ، وَأَدَ الشَّيْءُ أَوْدًا: رَجَعَ، وَأَدَ عَلَيْهِ: عَظَفَ، وَأَوُدُ: قَبِيلَةٌ، وَأَوُدٌ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ، وَقِيلَ: وَادٍ،

(١) أبو حنيفة: أحمد بن داود الدينوي، أخذ عن البصريين والكوفيين، وكان مفتتنا في علوم كثيرة منها النحو واللغة وغيرها، ثقة فيما يرويه وينقله، وله كتب كثيرة منها: الأنواء والنبات وغيرها، توفي ٢٨٠ هـ، انظر:

انباه الرواة للقفطي، ج ١، ص ٧٦



وقيل: رملة معروفة.

و(الأيْدُ) والآدُ جميعاً: القوة، وقد أيّده على الأمر، والآد: الصُّلب، والمؤيْد من الرجال: الشديد الذي لا يعبأ بعمل، وقد آدَّ يبيدُ أيّداً: مؤيِّدٌ شديدٌ، والمؤيْدُ: الداهية، والإيادُ: ما أيّده به الشيء، وإياد العسكر: الميمنة والميسرة، والإياد: كل معقل أو جبل حصين أو كنف أو ستر ولجأ، والإيادُ: التراب يجعل حول الحوض والخباء، والإياد: ما حنا من الرمل، وإياد: اسم رجل.

### ❖ فصل الباء

(بَجَدَ) بالمكان يَبْجُدُ بَجُوداً "وَبَجَدًا"<sup>(١)</sup>: كلاهما أقام، وَبَجَدَتِ الإِبِلُ بُجُوداً وَبَجَدَتِ: لزمت المرتع، وعنده بَجَدَةٌ ذلك: أي علم ذلك، وهو ابن بَجَدَتِها للعالم بالشيء المميز له، وهو عالم بَبْجُدَةٍ أمرك وِبْجُدَتِهِ وَبَجَدَتِهِ أي: بدخيلته وبطانته، وجاءنا بَجَدُ من الناس أي: طَبَّقُ، والبَجْدُ من الخيل: مائة فأكثر، والبِجَاد: كساءٌ مخطط، وقيل: إذا غزل الصوف بسرة ونسج بالصيصة فهو بِجَاد، والجمع: بُجُودٌ، وأصبحت الأَرْضُ بَجْدَةً واحدة: إذا طبقتها هذا الجراد "الأَسود"<sup>(٢)</sup>، وِبِجَاد: اسم رجل.

و(البَخْنَدَةُ): كالبَخْنَدَةِ، وبعير مُبَخْنَدٌ: عَظِيمٌ كَمُخْبِنِدٍ.

و(بَدَدَ) الشيءَ فَتَبَدَّدَ: فَرَّقَهُ فَتَفَرَّقَ، وجاءت الخيل بَدَادٍ أي: متفرقة، وَبَدَادَ بَدَادٌ وَبَدَدَ بَدَدٌ وَبَدَدًا، وَتَفَرَّقُوا بَدَدًا، وَبَدَّ رجليه في المِطْرَةِ: فَفَرَّقَهَا، وَكُلٌّ مِنْ فَرَجٍ رجليه فَقَدَ بَدَّهَما، وَذَهَبَا عَبَادِيدَ يَبَادِيدَ وَأَبَادِيدَ أي: فرقا متبديدين، وَرَجُلٌ أَبَدٌ: متباعد اليدين عن الجنبين، وقيل: بعيد ما بين الفخذين مع كثرة لحم، وقيل: عريض ما بين المنكبين، وقيل: عظيم الخلق متباعد بعضه من بعض، وَقَدْ بَدَّ يَبْدُ بَدَدًا، وَيُقَالُ لِلْحَائِكِ: أَبَدٌ لَتَبَاعَدَ مَا بَيْنَ فَخْذَيْهِ، وَفَرَسٌ أَبَدٌ: بَيْنَ الْبَدَدِ، "وَالْأَبْدُ الزَّيْمُ: الْأَسَدُ

(١) كلمة "وَبَجَدًا" سقطت من المتن وذكرها المؤلف رحمه الله في الحاشية بجانب المتن

(٢) كلمة "الأَسود" سقطت من المتن وأشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.

وصفوه بِالْأَبْدِ لِتَبَاعُدِ فِي يَدَيْهِ، وَبِالزَّيْمِ" (١) لِانْفِرَادِهِ، وَكَتَفَ بَدَاءً: عَرِيضَةٌ مَتَبَاعِدَةٌ الْأَقْطَارِ، وَالْبَادُ: مَا يَلِي السَّرَجَ مِنْ فَخْذِ الْفَارَسِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ، وَقَدْ ابْتَدَّاهُ، وَالْبِدَادَانُ لِلْقَتَبِ: كَالْكُرِّ لِلرَّحْلِ، وَالْبِدَادُ لِلسَّرَجِ: مِثْلُهُ لِلْقَتَبِ، وَالْبِدَادُ: لِبَدٍ يُشَدُّ مَبْدُودًا عَلَى الدَّابَّةِ الدَّيْرَةِ، وَبَدَّ عَنْ دَيْرِهِ: شَقَّ، وَبَدَّ صَاحِبَهُ عَنِ الشَّيْءِ: أَبْعَدَهُ وَكَفَّهُ، وَبَدَّ الشَّيْءَ يَبُدُّهُ بَدًّا: تَجَافَى بِهِ، وَامْرَأَةٌ مَبْدَدَةٌ: مَهْزُولَةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ، وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ: انْفَرَدَ، وَمَا لَكَ بِهِ بَدْدٌ وَلَا بَدَّةٌ وَلَا بَدَّةٌ أَي: طَاقَةٌ، وَلَا بُدَّ مِنْهُ أَي: لَا مَحَالَةَ، وَالْبَدُّ وَالْبُدَّةُ وَالْبِدَادُ: النَّصِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَجَمْعُ الْبُدَّةِ: بُدَدٌ، وَجَمْعُ الْبِدَادِ: بُدَدٌ، وَأَبَدَّ بَيْنَهُمُ الْعَطَاءَ وَأَبَدَّهُمْ إِيَّاهُ: أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حِدَّةٍ نَصِيبِهِ، وَالْمُبَادَّةُ فِي السَّفَرِ: أَنْ يَخْرُجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا مِنَ النَّفْقَةِ ثُمَّ يَجْمَعُ فَيَنْفَقُونَهُ بَيْنَهُمْ، وَالاسْمُ مِنْهُ: الْبِدَادُ وَالْبِدَادُ لُغَةٌ بِالْكَسْرِ، وَأَنَا أَبَدُّ بِكَ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَي: أَدْفَعُهُ "عَنْكَ، وَتَبَادَّ الْقَوْمُ: مَرَوْا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ يَبُدُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ، (٢) وَبَايَعَهُ "بَدَدًا وَبَادَّةً: كَلَاهُمَا عَارِضُهُ بِالْبَيْعِ، وَبَدَدَ الرَّجُلُ: أَعْيَا، وَبَيْنِي وَبَيْنَكَ بُدَّةٌ أَي: غَايَةٌ وَمُدَّةٌ، وَالْبُدُّ: بَيْتٌ فِيهِ أَصْنَامٌ وَتِصَاوِيرٌ، وَهُوَ إِعْرَابٌ، وَالْبُدُّ الصَّنَمُ الَّذِي يَعْبُدُ، لَا أَصْلَ لَهُ فِي اللُّغَةِ، وَبَدْبُدٌ: مَوْضِعٌ.

و(الْبَرْدُ): ضِدُّ الْحَرِّ، وَبَرَدَ الشَّيْءُ يَبْرُدُ بَرُودَةً وَمَاءٌ بَرْدٌ وَبَارِدٌ وَبَرُودٌ وَبِرَادٌ، وَقَدْ بَرَدَهُ يَبْرُدُهُ بَرْدًا وَبَرَدَهُ: جَعَلَهُ بَارِدًا، وَبَرَدَهُ يَبْرُدُهُ: خَلَطَهُ بِالثَّلْجِ وَغَيْرِهِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ: أَبْرَدَهُ وَبَرَدَهُ وَبَرَدَهُ: جَاءَ بِهِ بَارِدًا، وَأَبْرَدَ لَهُ: سَقَاهُ بَارِدًا، وَسَقَاهُ شَرْبَةً بَرَدَتْ فَوَادَهُ أَي: بَرَدَتْهُ، وَالْبَرَادَةُ: إِنَاءٌ يُبْرَدُ الْمَاءُ، وَإِبْرَدَةُ الثَّرَى وَالْمَطَرُ: بَرْدُهُمَا، وَالْإِبْرَدَةُ: بَرْدٌ فِي الْجُوفِ، وَالْبَرْدَةُ وَالْبَرْدَةُ: التَّخْمَةُ، وَابْتَرَدَ الْمَاءُ: صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ بَارِدًا،

(١) عبارة "وَالْأَبْدُ الزَّيْمُ: الْأَسَدُ، وَصَفُوهُ بِالْأَبْدِ لِتَبَاعُدِ فِي يَدَيْهِ، وَبِالزَّيْمِ" سَقَطَتْ مِنَ الْمَتْنِ وَأَشَارَ لَهَا الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ بِسَهْمٍ.

(٢) عبارة "عَنْكَ، وَتَبَادَّ الْقَوْمُ: مَرَوْا اثْنَيْنِ يَبُدُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ، وَبَايَعَهُ" سَقَطَتْ مِنَ الْمَتْنِ وَذَكَرَهَا الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي الْحَاشِيَةِ بِجَانِبِ الْمَتْنِ.

وتَبَرَّدَ فيه: استنتع، والبرُّودُ: ما ابترَدَ به، والبردانُ والأبردانُ: الغداة والعشي، والأبردانُ أيضاً: الظل والفيء، وأبرد القومُ: دخلوا في آخر النهار، وأبردوا عنكم من الظهرية أي: لا تسيروا حتى ينكسر حرُّها، وبرَدنا الليلُ يبرُدنا برداً وبرَد علينا: أصابنا برده، وليلة باردة العيش وبرَدته: هنيئته، وعيشٌ باردٌ: هنيءٌ، والمبرود: خبزٌ يبرُد في الماءِ تطعمه النساءُ للسُّمنة، والبرُدُ: سحابٌ كالجمدِ سُمِّيَ بذلك لشدة برده، وسحاب برُدٌ وأبرُدٌ، وبرَد القومُ: أصابهم البردُ، وأرضٌ مبرودةٌ كذلك، وقال: والبردُ: النومُ لأنه يُبرُد العينَ بأن يُقرِّها، وبرَد الرجلُ يبرُدُ برداً: مات، وبرَد السيفُ: نَبأ، وبرَد يبرُدُ برداً: ضعف وفتر عن هزال أو مرض، وأبرده الشيءُ: فتره وأضعفه، وبرَد عينه بالكحل يبرُدُها برداً: كحلها وسكَّن ألمها، واسم الكحل: البرُّودُ، وكلُّ ما يُبرَد به شيءٌ: برُّود، وبرَد عليه حقٌّ: وجب ولزم، ولي عليه ألفٌ باردٌ أي: ثابت، وبرَد في أيديهم سلماً لا يُفدى ولا يُطلق ولا يُطلب، وإن أصحابك لا يُبالون ما برَدوا عليك أي: أثبتوا، والبريدُ: فرسخان، وقيل: ما بين كل منزلين برید، والبريدُ: الرسل على دوابِّ البريد، والجمع: بُرد، وبرَد بریداً: أرسله، والبرُّدُ: ثوب فيه خطوط وخص بعضهم به الوشي، والجمع: أبرادٌ وأبرد وبرُّودٌ، والبرُّدة: كساء يلتحف به، وقيل: إذا جعل الصوف شُدقة وله هُدب فهي بُرْدَة، وثور أبرُدٌ: فيه لمعٌ سوادٍ وبياض، يمانية، وهي لك بردةٌ نفسها أي: خالصة، وهو لي بردةٌ يميني إذا كان لك معلوماً، وبرَد الحديدُ ونحوه من الجواهر يبرُدُه برداً: سحله، والبرادة: السُّحالة، والمبرُدُ: ما يبرَد، والبرُّديُّ: من جيد التمر، والبرُّديُّ: نبت، واحدته: برُّديَّة، وبرَدَى: نهر بدمشق، والبردانُ: موضع، وبرَدِيَّا: موضع أيضاً، وقيل: نهر، وقيل: هو نهر دمشق والأعراف أنه برَدَى.

و(البرُّجُد): كساء مخطط ضخم، وبرُّجُدٌ: لقب رجل.

و"امرأة" (برخداة): في بخنداة.

(١) كلمة "وامرأة" سقطت من المتن وذكرها المؤلف رحمه الله في الحاشية بجانب المتن.

و(سيف برنُد): عليه أثرٌ قديمٌ، والمُبرَنَدَةُ من النساء: التي يكثرُ لحمُها.

و(البَلْدَةُ) والبَلْدُ: كل قطعة مستحيزة، عامرة كانت أو غامرة، والجمع: بلاد وبلدانٌ، والبلدُ: مكةٌ تفخيماً لها كالنجم للشريا، والبَلْدُ والبَلْدَةُ: الترابُ، والبلدُ: ما لم يُحْفَر من الأرض ولم يوقد فيه، وبيضَةُ البلدِ: الذي لا نظير له في المدح والذم، وبيضَةُ البلدِ: التُّومَةُ تركها النعامَةُ في الأُدْحِيِّ أو القَيِّ من الأرض، ويقال لها: البَلْدِيَّةُ وذاتُ البلدِ، والبَلْدُ: المقبرة، والبَلْدُ: الدارُ، يمانيةٌ، وبلدُ الشيء: عُصْرُهُ، وبلدٌ بالمكان يبلدُ بُلُوداً: اتخذهُ بلدًا ولزمه، وأبلدُهُ إياه: ألزمه، والمبالدةُ: المبالطةُ بالسيوف والعِصِيِّ، وبلدوا وبلدوا: لزموا الأرضَ يقاتلون عليها، والبَلْدَةُ: ثُغرةُ النحر وما حولها، وقيل: وسطها، وقيل: هي الفلَكَةُ الثالثةُ من فلَكِ زَوْرِ الفرسِ مُنْقَطِعُ الفَهْدَتَيْنِ من أسافلِها إلى عُضْدِيهِ، وهي بلدةٌ بيني وبينك: يعني الفراق، ولقيته ببلدَةٍ أضمت وهي القفْرُ التي لا أحدَ بها، والبَلْدَةُ والبَلْدَةُ: ما بين الحاجبين، والبَلْدَةُ: فوق الفُلْجَةِ، وقيل: قَدْرُ البُلْجَةِ، وقيل: البَلْدَةُ والبَلْدَةُ: أن يكون الحاجبان غير مقرونين، ورجل أبلدٌ: أبلجٌ، وقد بلدَ بلدًا، وتبلدَ الصبحُ كتبلجٍ، وتبلدتِ الرَوْضَةُ: نَوَّرَتْ، والبَلْدَةُ: راحةُ الكفِ، والبَلْدَةُ: من منازل القمر لا نجومَ فيها البتة، والبَلْدُ: الأثر، والجمعُ: أبلادٌ، وبلدَ جلدُهُ: صارت فيه أبلادٌ، والبَلْدَةُ والبَلْدَةُ والبَلَادَةُ: ضِدُّ النَّفَادِ، والتَّبَلْدُ: نقيضُ التَّجَلْدِ، بلدٌ بلادَةٌ فهو بليدٌ، وأبلدٌ وتبلدٌ: لحقته حَيْرَةٌ، والمبلُودُ: المتحيرُ، وقيل: هو المعتوه، وقيل: وكل هذا راجعٌ إلى الحَيْرَةِ، وبلدَ الرجلُ: إذا لم يتجه لشيء، والتبَلْدُ: التصفيقُ، والتبَلْدُ: التلهفُ، والمتبَلْدُ: الساقطُ إلى الأرض، والبليدُ من الإبل: الذي لا ينشطه تحريك، وأبلدَ الرجلُ: صارت دوابه بليدةً، وبلدَ السحابُ: لم يمطر، وبلدَ الإنسانُ: لم يجِدْ، وبلدَ الفرسُ: لم يسبق، ورجلٌ أبلدٌ: غليظ الخَلْقِ، والبَلْدِيُّ والمَلْدِيُّ: الضخم العريض من الناس والابل، وقيل: الغليظ الشديد، والمَلْدِيُّ: الكثير اللحم في الجنين، وبلدٌ: اسمٌ موضع.

و(البَنْدُ): معروف، والجمع: بَنُود، والبَنْدُ: كل عَلم من أعلام الروم يكون للقائد تحت كلِّ عشرة آلاف رجل.

و(البُعْدُ): خلاف القُرْب، بَعِيدُ الرَّجُلِ وَبَعْدُ بُعْدًا فَهُوَ بَعِيدٌ وَبُعَادٌ، وَجَمَعَهُمَا: بُعْدَاءٌ، وَبُعْدٌ بَاعِدٌ: عَلَى الْمُبَالَغَةِ، وَهُوَ غَيْرُ بَعِيدٍ مِنْكَ وَغَيْرُ بَعِيدٍ، وَبَاعِدُهُ مُبَاعَدَةٌ وَبِعَادًا وَبَاعَدَ اللَّهُ مَا بَيْنَهَا وَبَعْدَ، وَرَجُلٌ مَبْعُودٌ: بَعِيدُ الْأَسْفَارِ، وَبَعْدَ بَعْدًا وَبَعِيدٌ: هَلَكَ أَوْ اغْتَرَبَ، وَالْبُعْدُ وَالْبِعَادُ: اللَّعْنُ، مِنْهُ أَيْضًا، وَأَبْعَدَهُ اللَّهُ: نَحَّاهُ عَنِ الْخَيْرِ وَأَبْعَدَهُ، وَجَلَسْتُ بَعِيدَةً مِنْكَ وَبَعِيدًا مِنْكَ يَعْنِي: مَكَانًا بَعِيدًا، وَمَنْزِلَ بَعْدٌ: بَعِيدٌ، وَتَنَحَّ غَيْرَ بَعِيدٍ أَي: كُنْ قَرِيبًا، وَغَيْرَ بَاعِدٍ أَي: صَاغِرٍ، وَإِنَّهُ لَغَيْرُ أَبْعَدَ أَي: لَا خَيْرَ فِيهِ، وَلَا لَهُ بُعْدٌ: ضِدٌّ قَبْلَ، وَلَقَيْتَهُ بَعِيدَاتٍ بَيْنَ: إِذَا لَقَيْتَهُ بَعْدَ حِينٍ، ثُمَّ أَمْسَكَتْ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتَهُ.

و(بَغْدَادٌ) وَبَغْزَادٌ وَبَغْزَادٌ وَبَغْدِينٌ وَبَغْدَانٌ: كُلُّهَا اسْمُ مَدِينَةِ السَّلَامِ، وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ مَعْنَاهُ عَطَاءُ صَنْم<sup>(١)</sup>، وَتَبَغْدَدَ فُلَانٌ: مَوْلَدٌ.

و(بَهْدَى) وَذُو بَهْدَى: مَوْضِعَانٌ<sup>٢</sup>.

و(بَادٌ) يَبِيدُ بَيْدًا وَبِيَادًا وَيُيُودًا وَيَبِيدُودَةً: انْقَطَعَ وَذَهَبَ، وَبَادَتِ الشَّمْسُ بِيُودًا: غَرَبَتْ مِنْهُ، وَالْبَيْدَاءُ: الْفَلَاةُ، وَقِيلَ: الْمَفَازَةُ الْمَسْتَوِيَّةُ تَجْرِي فِيهَا الْخَيْلُ، وَالْجَمْعُ: بَيْدٌ، وَالْبَيْدَانَةُ: الْحِمَارَةُ الْوَحْشِيَّةُ، وَيَبِيدُ بِمَعْنَى غَيْرٍ، وَبِيدَانٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَبِيدَاءٌ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ، وَبِيدَانٌ: مَوْضِعٌ.

و(الْبُودُ): الْبَيْرُ.

## ❖ فصل التاء

(تبرد): مَوْضِعٌ.

و(التَّلْدُ) وَالتُّلْدُ وَالتَّلَادُ وَالتَّلِيدُ وَالتَّلَادُ كَالِإِسْنَامِ وَالتُّلْدُ: مَا وُلِدَ عِنْدَكَ مِنْ

(١) عبارة "معناه عطاء صنم" سقطت من المتن وذكرها المؤلف رحمه الله في الحاشية بجوار المتن.

(٢) بهدى بوزن سكرى ويقال: ذو بهدى قرية ذات نخل باليامة، معجم البلدان للحموي، ج/١، ص ٥١٤، باب الباء والهاء.

مالك أو نُتَج، وتَلَدَ المَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ تُلُودًا وَأَتَلَدَهُ هُو، وَخُلِقَ مُتَلَدٌ: قَدِيمٌ، وَرَجُلٌ تَلِيدٌ فِي قَوْمٍ تُلْدَاءٌ وَامْرَأَةٌ تَلِيدٌ فِي نِسْوَةٍ تَلَائِدٌ، وَتَلَدَ فِيهِمْ يَتَلَدُ: أَقَامَ، وَالْأَتْلَادُ: بَطُونَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، يُقَالُ لَهُمْ أَتْلَادُ عُمَانَ، وَالتُّلُدُ: فَرخُ الْعُقَابِ.

و(التَّقْدَةُ) وَالتَّقْدَةُ: الكُسْبَرَةُ، وَيُقَالُ: الكُزْبَرَةُ، وَالتَّقِيدَةُ: مَوْضِعٌ.

و(التَّقْرَدَةُ): الكَسْبَرَةُ، وَالتَّقْرَدَةُ الأَبْزَارُ كُلُّهَا عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ.

و(التُّودُ): شَجَرٌ<sup>١</sup>.

### ❖ فصل الثاء

(الثَّادُ): الثرى والندى، وَثَبَدَ النَّبْتُ ثَادًا فَهُوَ ثَبَدٌ: نَدِيٌّ، وَفَخَذَ ثَبَدَةً: رِيَاءٌ مَمْتَلَةٌ، وَمَا أَنَا بِابْنِ ثَادَاءٍ وَلَا ثَادَاءُ أَي: لَسْتُ بِعَاجِزٍ، وَقِيلَ: فِي ثَادَاءٍ مَا قِيلَ فِي دَائِيٍّ مِنْ أَنَّهَا الأُمَّةُ وَالْحَمَقَاءُ جَمِيعًا، وَمَا لَهُ ثَبَدَتِ أُمُّهُ كَمَا يُقَالُ حَمَقَتْ.

و(الثَّرْدُ): الفَتُّ، ثَرَدَهُ يَثْرُدُهُ ثَرْدًا فَهُوَ ثَرِيدٌ، وَالثَّرِيدُ وَالثَّرُودَةُ: مَا ثَرَدَ مِنَ الخَبْزِ، وَاثْرَدَ ثَرِيدًا وَاتْرَدَهُ: اتَّخَذَهُ، وَهُوَ مُثْرَدٌ، وَقِيلَ: المَثْرَدُ الَّذِي يَذْبَحُ ذَبِيحَتَهُ بِحَجَرٍ أَوْ عَظْمٍ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَالمِثْرَادُ: اسْمُ ذَلِكَ الحَجَرِ، وَالثَّرْدُ المَطَرُ الضَّعِيفُ، وَالثَّرِيدُ: القُمَّحَانُ الَّذِي يعلو الخمر كأنه ذريرة، وَاثْرَنَدَى الرَّجُلُ: كَثُرَ لَحْمُ صَدْرِهِ، وَالأَثْرَدَانُ: اسْمٌ لِلثَّرِيدِ خَاصَّةً فِي الشَّعْرِ.<sup>(١)</sup>

و(ثَرَمَدٌ) اللّحم: أَسَاءَ عَمَلِهِ، وَقِيلَ: لَمْ يُنْضِجْهُ، وَالثَّرَمَدَةُ مِنَ الحَمْضِ: تَسْمُو دُونَ الذَّرَاعِ، وَثَرَمَدٌ وَثَرَمَدَاءُ: مَوْضِعَانُ.

و(الثَّمْدُ) وَالثَّمْدُ: المَاءُ القَلِيلُ الَّذِي لَا مَادَّةَ لَهُ، وَقِيلَ: هُوَ القَلِيلُ يَبْقَى فِي الجِلْدِ،

(١) أحسبه التوت .

(٢) عبارة " والأثردان: اسم للثريد خاصة في الشعر " موجودة في الحاشية بجانب المتن ولم يظهر لي إشارة المؤلف لها.

وقيل: هو الذي يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف، والجمع: أَثْمَادٌ، وَالشَّادُ: كَالثَّمَدِ، وقيل: الثَّمَدُ الحُقْرُ يكون فيها الماء القليل، وَثَمَدُهُ يَثْمَدُ ثَمْدًا وَثَمَدُهُ وَاسْتَثْمَدَهُ: نَبَثَ عنه التراب ليخرج، وماءٌ مَثْمُودٌ: كثر عليه الناس حتى فني، ورجل مَثْمُودٌ: أُلْحَّ عليه في السؤال فَأَعْطَى حتى نَفَدَ ما عنده، وَثَمَدَتُهُ النساءُ: نَزَفْنَ ماءه، وَالإِثْمَدُ: حجر يتخذ منه الكحل، وقيل: هو نفس الكحل، وقيل: شبيه به، وَثَمُودٌ: اسم.

و(الثَّنْدَوَةُ): لحم الثَّدي، وقيل: أصله.

و(الثَّعْدُ): الرُّطْبُ، وقيل: البُسْرُ الذي غلبه الإِرتاب، الواحدة: ثَعْدَةٌ، ورطبة ثَعْدَةٌ مَعْدَةٌ، وبقل ثَعْدٌ مَعْدٌ: غَضُّ رَطْبٍ، المعدِّ إِتباع، وقيل: هو كالثَّعْدِ، وما لَهُ ثَعْدٌ ولا مَعْدٌ أَي: قليل ولا كثير.

و(المَثَافِدُ) والمَثَافِيدُ ضرب من الثياب، وقيل: هي أشياء خفية توضع تحت الشيء، ولم نسمع مِثْفَادًا فَأَمَّا مَثَافِيدُ، بالياء، فشاذ.

و(غلامٌ ثَوَهْدٌ): تامٌ جسيم، وقيل: ضخمٌ سمينٌ ناعمٌ، وجاريةٌ ثَوَهْدَةٌ وَثَوَهْدَةٌ. و(ثَهْمَدٌ): موضع<sup>١</sup>.

## ❖ فصل الجيم

(الجَحْدُ): نقيض الإِقرار، وَجَحَدَهُ يَجْحَدُهُ جَحْدًا وَجُحُودًا، وَجَحَدَهُ أَيَّاهُ، وقوله **عَلَيْكَ: {وَجَحَدُوا بِهَا}**<sup>(١)</sup> عَدَاهُ بالبَاءِ لَأَنَّهُ فِي مَعْنَى كَفَرٍ<sup>(٢)</sup>، وَالْجَحْدُ وَالْجُحْدُ وَالْجُحُودُ:

(١) ثمهد: موضع في ديار بني عامر، معجم البلدان للحموي، ج/٢، ص ٨٩

(٢) سورة النمل: آية رقم (١٤)

(٣) الفعل: جحد متعد، وعده بالياء وعامله معاملة الفعل اللازم لأنه بمعنى كفر، وكفر: فعل لازم فلذلك عده بحرف الجر وعامله معاملة اللازم، وقال القرطبي في تفسير هذه الآية في كتابه الجامع لأحكام القرآن: {وَجَحَدُوا بِهَا وَأَسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا} أَي: تيقنوا أنها من عند الله وأنها ليست سحراً، ولكنهم كفروا بها وتكبروا أن يؤمنوا بموسى، ج/١٦، ص ١١١، وقال ابن عطية في تفسير هذه الآية في

قلة الخير، وَجَحِدَ جَحْدًا فَهُوَ جَحِدٌ وَجَحْدٌ وَأَجْحَدُ، وَأَرْضُ جَحْدَةَ: يَابَسَةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا، وَقَدْ جَحِدَتْ وَجَحِدَ النَّبَاتُ: قَلَّ وَنَكَدَ، وَالْجَحْدُ: الْقَلَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقَدْ جُحِدَ، وَرَجُلٌ جَحِدٌ وَجَحْدٌ، وَجَحْدًا وَنُكْدًا وَجُحْدًا: إِذَا دَعَا عَلَيْهِ، وَالْجُحَادِيُّ: الضَّخْمُ.

و(الْجُحَادِيُّ): الضَّخْمُ كَالْجُحَادِيِّ.

و(الْجَحْدُ): أَبُو الْأَبِّ وَأَبُو الْأُمِّ، وَالْجَمْعُ: أَجْدَادٌ وَجُرْدُودٌ، وَالْجَدُّ: الْبَخْتُ،

= كتابه المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: وظاهر قوله تعالى: { وَجَحِدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ } حصول الكفر عناداً، ج/ ٤، ص ٢٥٢، وقال الثعالبي في تفسير هذه الآية في كتابه الجواهر الحسان في تفسير القرآن: وظاهر قوله تعالى: { وَجَحِدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا } حُصُولُ الْكُفْرِ عِنَادًا، ج/ ٢، ص ٤٩٤، وفي هذه التفسيرات التي ذكرت يتضح لنا أن معنى جحدوا كفروا ولذلك عداه بالباء وعامله معاملة اللازم لأنه في معنى كفر، واتضح لي من خلال بحثي في التفاسير أن لها معنى آخر وهو كذبوا، وفعل "كذب" أيضا لازم ولعله أيضا عداه بالباء لأنه في معنى كذب وعامله معاملة اللازم ومن هذه التفاسير التي فسرت الجحود بالكذب تفسير الطبري جامع البيان في تفسير القرآن حيث قال الطبري رحمه الله في تفسير هذه الآية: وقوله: { وَجَحِدُوا بِهَا } يقول: وكذبوا بالآيات التسع أن تكون من عند الله، ج/ ٨، ص ٦٨-٨٧، وقال البيضاوي في تفسيره أنوار التنزيل وأسرار التأويل: { وَجَحِدُوا بِهَا } وكذبوا بها، ج/ ٢، ص ٧٦٥، وقال الشوكاني في تفسير هذه الآية في كتابه فتح القدير: { وَجَحِدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا } أَنفُسُهُمْ { أي كذبوا بها حال كون أنفسهم مستيقنة لها، ج/ ٤، ص ١٨٣، ومن هنا يتضح من خلال هذه التفاسير أن معنى جحد كفر أو كذب وهذان الفعلان لازمان والفعل جحد متعدي فلذلك عداه بالباء وعامله معاملة اللازم لأنه في معنى كفر أو كذب، وتفسير الجحود بالكذب هو تفسير ابن عباس { } وورد هذا التفسير في كتاب تفسير الهداية إلى بلوغ النهاية لمكي بن أبي طالب حيث قال في تفسير هذه الآية: { وَجَحِدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ }، أي كذبوا بالآيات أن تكون من عند الله، وقد تيقنوا في أنفسهم أنها من عند الله، فعاندوا بعد تبينهم الحق: قاله ابن عباس، ج/ ٨، ص ٥٣٨٠، وهناك قول لأبي عبيدة أن الباء زائدة في قوله تعالى "وجحدوا بها" وورد هذه القول في كتاب فتح القدير للشوكاني حيث قال الشوكاني رحمه الله: قال أبو عبيدة: والباء في { وجحدوا بها } زائدة، أي وجحدوها، وورد هذا القول أيضا في تفسير جامع البيان لأحكام القرآن للطبري حيث قال الطبري رحمه الله: والباء زائدة أي: وجحدوها، قاله أبو عبيدة.



والجمع: أجدادٌ وُجدودٌ، ورجلٌ جدٌ أي: عظيمُ الجدِّ، والجمع: جُددون وكذلك جُددٌ وجُدِّيٌّ ومُجدودٌ وجديدٌ، وقد جدَّ وهو أجدُّ منك أي: أخطَّ، وجِدِدْتُ<sup>(١)</sup> بالأمر جدًّا: حظيتُ به خيرًا كان أو شرًّا، والجدُّ: العظْمَةُ، وجدَّةُ النهر وُجدَّتْهُ: ما قرب منه من الأرض، وقيل: جدَّتْهُ وُجدَّتْهُ وُجدُّه وُجدُّه: ضفَّته وشاطئه، والجِدُّ والجِدَّةُ: ساحل البحر بمكة، وُجدَّةُ: اسم موضع قريب من مكة، وُجدَّةُ كل شيء: طريقته، وُجدَّتْهُ: علامته، وُجدُّ كل شيء: جانبه، والجُدُّ والجِدُّ والجديدُ والجددُ: كله وجه الأرض، وقيل: الجددُ الأرض الغليظة، وقيل: المستوية، والجددُ من الرمل: ما استرق منه وانحدر، وأجدَّ القومُ: علوا جديدَ الأرض أو ركبوا جددَ الرمل، وأجدتُ لك الأرض: إذا انقطع عنك الخبرُ ووضحتُ، وجادَّةُ الطريق: مسلكه وما وضح منه، وقيل: الجادَّةُ الطريق إلى الماء، والجُدُّ: البئر الجيدةُ الموضع من الكلاءِ، مذكور، وقيل: هي البئر المغزرة، وقيل: الجُدُّ القليلة الماء، وقيل: هو الماء يكون في طرف الفلاة، وقيل: هو الماء القديم، والجمع من ذلك كله: أجدادٌ، ومفازة جداء: يابسة، وسنَّة (جداءُ: محلَّةٌ، وشاةُ جداءُ: قليلةُ اللبن يابسة الضرع، وكذلك الناقة والأتان، وقيل: الجداءُ من كل حلوية: الذاهبةُ اللبن عن عيب، والجدودةُ: القليلةُ اللبن عن غير عيب، والجمع: جدائدُ وجدادٌ، وامرأةُ جداءُ: صغيرةُ الثدي، وجدَّ الشيء يُجِدُّه جدًّا: قطعه، والجداءُ من الأبل والغنم: المقطوعة الأذن، وحبلٌ جديدٌ: مقطوع، وملحفة جديد وجديدة حين جدَّها الحائكُ أي قطعها، والجدَّةُ: نقيض البلي، يقال: شيءٌ جديد، والجمع: أجدَّةٌ وُجددٌ وُجددٌ، وجدَّ الثوبُ يجدُّ: صار جديدًا، وأجدَّ ثوبًا واستجدَّه: لبسه جديدًا، والأجدانُ والجديدانُ: الليل والنهار، والجديدُ: ما لا عهد لك به، وجدَّ النخل يُجِدُّه جدًّا وُجدادًا وُجدادًا: صرَّمه، وأجدَّ: حان أن يُجدَّ، والجدادُ والجدادُ: أو أن الصَّرام، وُجدادةُ النخل وغيره ما يُستأصل، وما عليه جدَّةٌ وُجدَّةُ أي: خرقَةٌ، والجدَّةُ:

(١) كلمة "وجِدِدْتُ" سقطت من المتن وذكرها المؤلف رحمه الله في الحاشية.

(٢) كلمة "وسنَّة" سقطت من المتن وأشار لها المؤلف رحمه الله بسهم.

قِلَادَةٌ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ، وَجَدِيدَتَا السَّرِجِ وَالرَّحْلِ: اللَّبْدُ الَّذِي يَلْزِقُ بِهِمَا مِنْ بَاطِنِ، وَالْجِدُّ: نَقِيضُ الْهَزْلِ، جَدٌّ يَجِدُّ وَيَجِدُّ جِدًّا وَأَجَدَّ: حَقَقَ، وَعَذَابٌ جِدٌّ: مُحَقَّقٌ مَبَالِغٌ فِيهِ، وَجَدَّ فِي أَمْرِهِ يَجِدُّ وَيَجِدُّ جِدًّا وَأَجَدَّ: حَقَقَ، وَالْمُجَادَّةُ: الْمُحَاقَّةُ، وَجَدَّ بِهِ الْأَمْرُ: اشْتَدَّ، وَأَجِدَّكَ لَا تَفْعَلْ كَذَا وَأَجِدَّكَ، إِذَا كَسَرَ اسْتَحْلَفَهُ بِحَقِيقَتِهِ، وَإِذَا فَتَحَ اسْتَحْلَفَهُ بِبَخْتِهِ، وَقَالُوا: هَذَا الْعَالِمُ جِدُّ الْعَالِمِ، وَهَذَا الْعَالِمُ جِدُّ الْعَالِمِ، يَرِيدُ بِذَلِكَ التَّنَاهِي، وَصَرَّحَتْ بِجِدِّ وَجِدَّانَ وَجِدَاءً: يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْأَمْرِ إِذَا بَانَ، وَالْجُدَّادُ: صِغَارُ الشَّجَرِ، وَالْجِيدَّادُ: صِغَارُ الْعِضَاءِ، وَالْجُدَّادُ: صَاحِبُ الْحَانُوتِ الَّذِي يَبِيعُ الْخَمْرَ وَيَعَالِجُهَا، وَالْجِيدَّادُ: الْخِيُوطُ الْمَعْقَدَةُ، وَجِدَاءً: مَوْضِعٌ، وَالْجُدَّجَدُ: الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ، وَالْجُدَّجَدُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ، وَالْجُدَّجِدُّ: دُويَّةٌ عَلَى خَلْقَةِ الْجُنْدُبِ إِلَّا أَنهَا سُويْدَاءٌ، وَقِيلَ: هُوَ صَرَّارُ اللَّيْلِ، وَالْجُدَّجُدُّ: بَثْرَةٌ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ تُدْعَى: الظُّبْطَابُ، وَالْجُدَّجُدُّ وَالْأَجْدَادُ: أَرْضُ لَبْنِي مُيرَةَ وَأَشْجَعُ وَفَزَارَةَ.

(وَجَرَدَ) الشَّيْءَ يَجْرُدُهُ جَرْدًا وَجَرَدَهُ: قَشَرَهُ، وَاسْمٌ مَا جُرِدَ مِنْهُ: الْجُرَادَةُ، وَجَرَدَ الْجِلْدَ يَجْرُدُهُ جَرْدًا: نَزَعَ عَنْهُ الشَّعْرَ، وَكَذَلِكَ جَرَدَهُ، وَثَوْبٌ جَرْدٌ: خَلَقَ قَدْ سَقَطَ زَيْبِرُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي بَيْنَ الْجَدِيدِ وَالْحَلَقِ، وَأَثْوَابٌ جُرُودٌ وَشَمْلَةٌ كَذَلِكَ، وَقَدْ جَرِدَ وَأَنْجَرَدَ، وَالْجَرْدُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا لَا يُنْبِتُ، وَمَكَانٌ جَرْدٌ وَأَجْرَدٌ وَجَرْدٌ: لَا نَبَاتَ بِهِ، وَأَرْضٌ جَرْدَاءٌ وَجَرْدَةٌ: كَذَلِكَ، وَقَدْ جَرَدَتْ جَرْدًا وَجَرَدَهَا الْقَحْطُ، وَسَنَةٌ جَارُودٌ: مُقْحِطَةٌ، وَرَجُلٌ جَارُودٌ: مَشْؤُومٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ يَقْشِرُ قَوْمَهُ، وَجَرَدَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ يَجْرُدُهُمْ جَرْدًا: سَأَلَهُمْ فَمَنْعُوهُ أَوْ أَعْطَوْهُ كَارِهِينَ، وَأَرْضٌ جَرْدَاءٌ: فَضَاءٌ وَاسِعَةٌ مَعَ قَلَّةِ نَبْتٍ، وَرَجُلٌ أَجْرَدٌ: لَا شَعْرَ عَلَيْهِ، وَخَدٌّ أَجْرَدٌ: كَذَلِكَ، وَفَرَسٌ أَجْرَدٌ: قَصِيرُ الشَّعْرِ، وَقَدْ جَرِدَ وَأَنْجَرَدَ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ، وَتَجَرَّدَ مِنْ ثَوْبِهِ وَأَنْجَرَدَ: تَعَرَّى، وَقَدْ جَرَدَهُ مِنْ ثَوْبِهِ وَجَرَدَهُ إِيَّاهُ، وَامْرَأَةٌ بَصَّةٌ الْجُرْدَةِ وَالْمَتَجَرَّدِ، وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ، أَيُّ: بَصَّةٌ عِنْدَ التَّجَرُّدِ، وَجَرَدَ السِّيفَ مِنْ غِمْدِهِ: سَلَّهُ، وَتَجَرَّدَتِ السَّنْبَلَةُ: خَرَجَتْ مِنْ لِفَائِفِهَا، وَكَذَلِكَ النَّوْرُ عَنِ كِيَامِهِ، وَأَنْجَرَدَتِ الْإِبِلُ مِنْ أَوْبَارِهَا إِذَا سَقَطَتْ عَنْهَا، وَجَرَدَ الْكِتَابَ وَالْمَصْحَفَ: عَرَّاهُ مِنَ الضَّبْطِ وَالزِّيَادَاتِ وَالْفَوَاتِحِ، وَتَجَرَّدَ الْحِمَارُ: تَقَدَّمَ الْأَثْنُ فَخَرَجَ عَنْهَا، وَتَجَرَّدَ

الفرسُ وانجَرَدَ: تقدَّم الحُلْبَةُ فخرج منها، والأَجْرَدُ: الذي يسبق الخيلَ وَيَنْجَرِدُ عنها لسرعته، ورجلٌ مُجْرَدٌ، بتخفيف الراء: أُخْرِجَ من ماله، وتَجَرَّدَ العَصِيرُ: سكنَ غَلْيَانُهُ، وخمْرٌ جَرْدَاءُ: منجردةٌ من خُثاراتها وأثقالها، وتَجَرَّدَ للأمر: جَدَّ فيه، وكذلك تَجَرَّدَ في سيره وانجَرَدَ، ولذلك قالوا: شَمَّرَ في سيره، وانجَرَدَ به السيرُ: امتدَّ وطال، والجرادُ: معروف، وقيل: الجرادُ الذكر والجرادة الأنثى، وجرَدَ الجرادُ الأرضَ يَجْرُدُها جَرْدًا: احتتَكَ ما عليها من النبات فلم يُبق منه شيئاً، والجرادة: اسم، وجرَدَ الرجلُ جَرْدًا فهو جَرْدٌ: شَرِيَّ جِلْدُهُ عن أكل الجرادِ، وجرَدَ: شكى بطنه عن أكل الجرادِ، وجرَدَ الزرعُ: أصابه الجرادُ، وما أدري أيُّ الجرادِ عارَه أي: أيُّ الناس ذهب به، وجرادةٌ: اسمُ امرأةٍ، وخيلٌ جريدة: لا رَجَالَةَ فيها، والجريدة: سَعْفَةٌ طويلة رطبة، وقيل: هي رطبةٌ ويابسةٌ جريدةٌ، وقيل: الجريدة السعفة ما كانت، بلغة أهل الحجاز، وقيل: الجريد اسم واحد كالقضيب، والصحيح أن الجريد جمع جريدة، ويومٌ جَرِيدٌ وأَجْرَدُ: تامٌ، وكذلك الشهر، وما رأيته مُذْ أَجْرَدَانِ وَجَرِيدَانِ: يريدُ يومين أو شهرين، والمَجْرَدُ والجَرِيدَانُ: القضيب من ذوات الحافر، وقيل: هو الذكر معمولاً به، وقيل: هو في الإنسان أصل وفيما سواه مستعار، والجمع: جَرَادِينِ، والجَرْدُ في الدواب: عيب معروف، وقد حكيت بالذال، والفعل منه: جَرَدَ جَرْدًا، والإِجْرَدُ: نبت يدل على الكمأة، واحدته: إِجْرَدَةٌ، وجرادٌ وجرادٌ وجرادى: أسماء مواضع، والجراد والجرادة: اسم رملة بأعلى البادية، والجراد وأجارد: موضعان أيضا، وجرارود والجرارود والمجرد: أسماء رجال، ودرابُ جَرْدٍ: موضع.

و(اجرَهْدَ) في السير: استمر، واجرَهْدَ القومُ: قصدوا القصدَ، واجرَهْدَ الطريقُ: استمرَّ وامتدَّ، واجرَهْدَ الليلُ: طال، واجرَهْدَتِ الأرضُ: لم يوجد فيها نبت ولا مرعى، واجرَهْدَتِ السنة: اشتدَّت وصعبت، وجرَهْدُ: اسم.

و(الجِلْدُ) والجِلْدُ: المَسْكُ، والجمع: أَجْلَادٌ وجُلُودٌ، والجِلْدَةُ: الطائفة من الجِلْدِ، وأجْلَادُ الإنسانِ وتَجَالِيدُهُ: جماعة شخصه، وقيل: جسمه، وجِلْدَ الجزور: نزع عنها جلدها كما تسلخ الشاة، وخص بعضهم به البعير، والجِلْدُ: أن يُسَلَخَ جلد البعير أو

غيره من الدواب فيلبسه غيره من الدواب، والجَلْد: جلد البوّ يحشى ثاماً ويخيل به للناقة فتحسبه ولدها إذا شمته فترأم بذلك على ولد غيرها، وجلد البوّ: ألبسه الجلد، والمجلدة: قطعة من جلد تمسكها النائحة بيدها وتلطم به خدها، والجمع: مجاليد، وجلده بالسوط يجلده جلدًا: ضربه، وامرأة جليد وجليدة من نسوة جلدى وجلائد، وفرس مجلد: لا يجزع من ضرب السوط، وجلد به الأرض: ضربها، وجالدوا بالسيوف مجالدةً وجلادًا: تضاربوا، وجلدته الحية: لدغته، والأسود يجلد بذنبه، والجلد: الشدة والقوة، ورجل جلد من قوم أجلاذ وجلد، وقد جلد جلادةً وجلودة، والاسم الجلد والجلود، ومجلد: أظهر الجلد، وأرض جلد: صلبة مستوية المتن غليظة، والجمع: أجلاذ، وأرض جلد بفتح اللام وجلدة بتسكين اللام، وهي الأجلد، واحدها: جلد، والجلاذ<sup>(١)</sup> من النخل: الغزيرة، وقيل هي التي لا تبالي بالجذب، واحدها: جلدة، والجلاذ من الإبل: الغزيرات اللبن، وهي المجلد، وقيل: الجلاذ التي لا لبن لها ولا نتاج، وناقة جلدة: مدرار، والجلد من الغنم والإبل: التي لا أولاد لها ولا ألبان لها كأنه اسم للجمع، وقيل: إذا مات ولد الشاة فهي جلد، وجمعها: جلاذ وجلدة، وجمعها: جلد، وقيل: الجلد والجلدة الشاة التي يموت ولدها حين تضعه، والجلد من الإبل: الكبار التي لا صغار فيها، والجلد: ما يسقط من السماء على الأرض من الندى فيجمد، وأرض مجلودة: أصابها الجليد، وإنه ليُجلد بكل خير أي: يُظن به، واجتلد ما في الإناء: شربه كله، وصرحت بجلدان أي: بجذ من الأمر، وبنو جلد: حي، وجلد وجليد ومجالد: أسماء، وجلود: موضع، ومنه: فلان الجلودي، وبعير مجلند: صلب شديد، وجلندي: اسم رجل.

و(المجلخد): المستلقي الذي قد رمى بنفسه، والمجلخدي: الذي لا غناء عنده.

و(الجلمد) والجلمود: الصخرة: وقيل: الجلمد والجلمود أصغر من الجندل قدر ما يرمى بالقذاف، وقيل: الجلامد كالجراول، وأرض جلمدة: حجرة، ورجل جلمد

(١) كلمة "والجلاذ" سقطت من المتن وذكرها المؤلف رحمه الله في الحاشية

وَجُلْمَد: شديد الصلب، والجُلْمَد: القطيع الضخم من الإبل، وضأن جَلْمَد: تزيد على المائة، وألقى عليه جَلَامِيدَه أَي: ثقله.

و(حمار جَلْعَدُ): قصير، وناقَة جَلْعَد: شديدة، وبعير جَلَاعِد: كذلك، وامرأة جَلْعَد: مسنة كبيرة.

و(الجَلْسَد): صنم كان يُعبد في الجاهلية.

و(جَمَد) الماء والدم وغيرهما من السيات يَجْمُدُ جُمُوداً وَجَمَدًا، وماء جَمَد: جامد، وَجَمَد الماء والعصارة ونحوهما: حاول أن يَجْمِدَ، والجَمَد: الثلج، ولكَ جامدُ المال وذائبُه: أَي صامته وناطقه، وقيل: حجره وشجره، وَمُحَّةٌ جامدة أَي: صُلْبَةٌ، ورجلُ جامدُ العين: قليل الدمع، وَجُمَادِي: من أسماء الشهور معروفة، وَجُمَادِي عند العرب الشتاء كله في جمادى كان الشتاء أوفى غيرها، والجمع: جُمَادِيات، وشاة جَمَاد: لا لبن لها، وقيل: هي أيضاً البطيئة ولا يعجبني<sup>(١)</sup>، وسنة جَمَاد: لا مطر فيها، وأرض جماد: لم تمطر، وقيل: هي الغليظة، والجُمُد والجُمُد وَجَمَد: ما ارتفع من الأرض، والجمع: أَجْمَاد وَجَمَاد، ورجل جَمَاد الكف: بخيل، وقد جَمَدَ يَجْمُدُ: بخل، والمجمد: البخيل المتشرد، وقيل: هو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويؤتمن عليها فيلزم الحق من وجب عليه ولزمه، وقيل: هو الذي لم يفز قدحه في الميسر، وَأَجْمَد القوم: قلَّ خيرهم، والجَمَاد: ضرب من الثياب، والجُمُود: جبل، ودارة الجُمُد: موضع، وَجُمَدَان موضع.

و(الجَمْعَد): حجارة مجموعة، والصحيح الجَمْعَرَة.

و(الجُنْد): العسكر، والجمع: أَجْنَاد وجنود، وجند مُجَنَّد: مجموع، وكل صنف من الخلق على حدة جند، والجمع كالجمع، والجند: المدينة، وجمعها: أَجْنَاد، والجُنْد: الأرض الغليظة، وقيل: هي حجارة تشبه الطين، والجُنْد: موضع باليمن وهي أجود

(١) هذا قول ابن سيده، انظر: المحكم لابن سيده، ج/٧، ص ٣٤٩، مادة (ج م د)

كورها، وِجْنَيْدٌ وَجَنَادٌ وَجُنَادَةٌ: أسماء، وَجُنَادَةٌ أَيضاً: حيّ، وَجُنْدَيْ سَابُورُ: موضع، ولفظه في الرفع والنصب سواء لعجمته، وَأَجْنَادَانُ وَأَجْنَادَيْنُ: موضع، النونُ معربة بالرفع.

و(الْجَعْدُ) من الشعر: خلاف السبط، وقيل هو القصير، وَجَعْدٌ جُعُودَةٌ وَجَعَادَةٌ وَتَجَعَّدَ وَجَعَّدَهُ صَاحِبُهُ، وَرَجُلٌ جَعَدَ الشَّعْرَ، وَالْأُنْثَى جَعْدَةٌ، وَالْجَمْعُ: جَعَادٌ، وَجَمْعُ السَّلَامَةِ فِيهِ أَكْثَرُ، وَتَرَابٌ جَعْدٌ نَدٍ، وَجَعْدَةُ الثَّرَى وَتَجَعَّدَ: تَقْبِضُ، وَزَبَدٌ جَعْدٌ: مَتْرَاكِبٌ وَكَذَلِكَ إِذَا صَارَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ عَلَى خَطْمِ الْبَعِيرِ أَوْ النَّاقَةِ، وَحَيْسٌ جَعْدٌ وَجُعَّدَ: غَلِيظٌ غَيْرُ سَبْطٍ، وَصَلْيَانٌ جَعْدٌ وَبُهْمَى جَعْدَةٌ بِالْغَوَايِمِ، وَالْجَعْدَةُ: حَشِيْشَةٌ تَنْبِتُ عَلَى شَاطِئِ الْأَنْهَارِ وَتَجَعَّدُ، وَقِيلَ: هِيَ شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ تَنْبِتُ فِي الشَّعَابِ مِنَ الْجِبَالِ بِنَجْدٍ، وَرَجُلٌ جَعْدٌ الْيَدَيْنِ: بَخِيلٌ، وَرَجُلٌ جَعَدَ الْأَصَابِعَ: قَصِيرٌ، وَقَدَمٌ جَعْدَةٌ: قَصِيرَةٌ مِنْ لُؤْمِهَا، وَخَدٌّ جَعْدٌ: غَيْرُ أَسِيلٍ، وَبَعِيرٌ جَعْدٌ: كَثِيرُ الْوَبْرِ، وَقَدْ كُنِيَ بِأَبِي الْجَعْدِ وَالذَّئْبِ يَكْنَى أَبَا جَعْدَةَ وَأَبَا جَعَادَةَ، وَبَنُو جَعْدَةَ: حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ، وَجَعَادَةٌ: قَبِيلَةٌ، وَجُعَيْدٌ: اسْمٌ.

و(الْجَسَدُ): جِسْمُ الْإِنْسَانِ وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِهِ مِنَ الْأَجْسَامِ الْمَغْتَذِيَةِ، وَجَمْعُهُ: أَجْسَادٌ، وَالْجَاسِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا اشْتَدَّ وَيَبَسَ، وَالْجَسَدُ وَالْجَسِيدُ وَالْجَاسِدُ وَالْجَسِيدُ: الدَّمُ الْيَابِسُ، وَقَدْ جَسِدَ، وَالْجَسَدُ وَالْجَسَادُ: الزَّعْفَرَانُ، وَثَوْبٌ مُجَسَّدٌ وَمُجَسَّدٌ: مَصْبُوغٌ بِالزَّعْفَرَانِ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَحْمَرُ، وَالْمِجْسَدُ: الثَّوْبُ الَّذِي يَلِي جَسَدَ الْمَرْأَةِ فَتَعْرِقُ فِيهِ، وَالْجَسَادُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ، وَصَوْتٌ مُجَسَّدٌ: مَرْقُومٌ عَلَى مَحْسَنَةٍ وَنَعْمٌ.

و(الْجُهْدُ): الطَّاقَةُ، وَقِيلَ: الْجُهْدُ الْمَشَقَّةُ وَالْجُهْدُ الطَّاقَةُ، وَجَهَدَ يَجْهَدُ جَهْدًا وَاجْتَهَدَ كِلَاهِمَا: جَدًّا، وَجَهَدَ دَابَّتَهُ جَهْدًا وَأَجْهَدَهَا: بَلَغَ جَهْدَهَا، وَجَهْدٌ جَاهِدٌ: يَرِيدُونَ الْمَبَالِغَةَ، وَجُهْدُ الرَّجُلِ: بَلَغَ جُهِدِهِ، وَقِيلَ: عُجْمٌ، وَجَهْدٌ بِالرَّجْلِ: امْتَحَنَهُ عَنْ الْخَيْرِ وَغَيْرِهِ، وَالْجَهَادُ: الْأَرْضُ الْمَسْتَوِيَّةُ، وَقِيلَ: الْغَلِيظَةُ وَتُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ: أَرْضٌ جَهَادٌ، وَأَجْهَدْتُ لَكَ الْأَرْضَ: بَرَزْتُ، وَفُلَانٌ مُجْهَدٌ لَكَ: مَحْتَاطٌ، وَجَهْدُهُ الْمَرَضُ وَالتَّعَبُ وَالْحَبُّ يَجْهَدُهُ جَهْدًا: هَزَلَهُ، وَأَجْهَدَ الشَّيْبُ: كَثُرَ وَأَسْرَعَ، وَالْجُهْدُ: الشَّيْءُ

القليل يعيش به المُقَلُّ، والمجهود: المشتَهَى من الطعام واللبن، وأَجْهَدُوا عَلَيْنَا فِي العداوة: جَدُّوا، وجاهدَ العدوَّ مُجَاهِدَةً وَجِهَاداً: قاتله، وبنو جُهَادَةَ.

و(الجَيِّدُ): نقيض الرديء، والجمع: جِيَادٌ وَجِيَادَاتٌ، وقد جَادَ جَوْدَةً وَأَجَادَ: أتى بالجَيِّدِ من القول أو الفعل، ورجلٌ مَجُودٌ: مُجِيدٌ، واستَجَادَ الشَّيْءَ: وَجَدَهُ جَيِّدًا أَوْ طلبه جيداً، ورجلٌ جَوَادٌ: سَخِيٌّ، وكذلك الأُنْثَى بغير هاء، والجمع: أَجْوَادٌ، والكثير: أَجَاوِدٌ، وَجُودٌ وَجُودَةٌ، وقد جَادَ جُوداً، واستَجَادَهُ: طلب جوده، وَأَجَادَهُ درهماً: أعطاه إياه، وفرس جَوَادٌ: بَيِّنُ الجُودَةِ، والأُنْثَى: جَوَادٌ أَيْضاً، والجمع: جِيَادٌ، وقد جَادَ فِي عدوه وَجُودٌ وَأَجَادَ الرجل وَأَجَادَ إِذَا كَانَ ذَا دَابَّةٍ جَوَادٌ، واستَجَادَ الفرسَ: طلبه جَوَاداً، وعدَا عَدُوًّا جَوَاداً وَسَارَ عُقْبَةً جَوَاداً أَي: حثيثةً، وَعُقْباً جِيَاداً: كذلك، وجَادَ المطرُ جَوْداً: وَبَلَ، ومطرٌ جَوْدٌ: بَيِّنُ الجُودِ يروي كل شيء، وقيل: الذي لا مطرَ فوقه البتة، وسمَاءٌ جَوْدٌ، وَجِيَدَتِ الأَرْضُ: سَقَاها الجُودُ، والجُودَانُ: تَمَطَّرَ الأَرْضَ حَتَّى يَلْتَقِيَ الثَّرِيانَ، وَجَادَتِ العَيْنُ تَجُودُ جَوْداً وَجُوداً: كَثُرَ دَمْعُهَا، وَأَجَادَهُ: قَتَلَهُ، وَجَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ المَوْتِ يَجُودُ جَوْداً وَجُوداً: قَارِبٌ أَنْ يَقْضِيَ، وَجِيَدَ الرَّجُلُ جُوداً: عَطِشٌ، وقيل: الجُيُودُ: جَهْدُ العَطَشِ، والمَجُودُ: الذي يُجْهَدُ مِنَ النعاسِ وغيره، والجُودُ: النعاسُ، وَجَادَهُ النعاسُ: غلبه، وَجَادَهُ هَوَاهَا: شاقه، وَإِنِّي لأُجَادُ إِلَى القِتَالِ أَي: أَشْتاقُ، والجُودُ: الجوعُ، والجُودِيُّ: موضعٌ، وقيل: جبلٌ، وَأَبُو الجُودِيِّ: رَجُلٌ، والجُودِيَاءُ، بالنبطية أو الفارسية: الكساءُ، وَجُودَانُ: اسمٌ.

و(الجَيِّدُ): العنق، وقيل: مُقْلَدُهُ، وقيل: مَقْدَمُهُ، وقد غلبَ على عُنُقِ المَرَأَةِ، وَعُنُقُ أَجِيدٍ كَمَا يُقَالُ عُنُقُ أَغْلَبٍ وَأَوْ قَصُ، وَأَجِيَادُ: أَرْضٌ بِمَكَّةَ، وَأَجِيَادُ: اسمُ شاةٍ.

### ❖ فصل الحاء

(حَتَدَ) بِالْمَكَانِ يَحْتَدُ حَتْدًا: أَقَامَ مَكَانَهُ، وَعَيْنٌ حُتْدٌ كَيُشَدُّ: لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا، وَالْمَحْتَدُ: الأَصْلُ وَالطَّبْعُ، وَرَجَعَ إِلَى مَحْتَدِهِ: إِذَا فَعَلَ شَيْئاً مِنَ المَعْرُوفِ ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ.

و(الْحَدُّ): الفصل بين الشيئين لئلا يختلط أحدهما بالآخر ولئلا يتعدى أحدهما على الآخر، وجمعه: حُدُود، وداري حَدِيدَةٌ دَارِكٌ وَمُحَادَّتُهُمَا: إِذَا كَانَ حَدُّهَا كَحَدِّهَا، وَحَدُّ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِهِ يُحَدُّهُ حَدًّا وَحَدَّهَ: مِيزَهُ، وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ: مَنْتَهَاهُ لِأَنَّهُ يَرُدُّهُ وَيَمْنَعُهُ عَنِ التَّمَادِي، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ، وَحَدُّ السَّارِقِ وَغَيْرِهِ: مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْمَعَاوِدَةِ وَيَمْنَعُ أَيْضًا غَيْرَهُ عَنِ إِيْتِيَانِ الْجُنَايَاتِ، وَجَمْعُهُ: حُدُودٌ، وَحُدُودُ اللَّهِ تَعَالَى: الْأَشْيَاءُ الَّتِي بَيْنَهَا وَأَمْرٌ أَنْ لَا يُتَعَدَى، وَاحِدُهَا: حَدٌّ، وَحَدُّ الْقَاذِفِ وَنَحْوَهُ يُحَدُّهُ حَدًّا: أَقَامَ عَلَيْهِ ذَلِكَ، وَالْحَدِيدُ: هُوَ الْجَوْهَرُ الْمَعْرُوفُ، الْقِطْعَةُ مِنْهُ حَدِيدَةٌ، وَالْجَمْعُ: حَدَائِدٌ وَحَدَائِدَاتٌ، وَالْحَدَادُ: مَعَالِجُ الْحَدِيدِ مِنْ حَيْثُ كَانَ صَانِعًا لَهُ، وَالْإِسْتِحْدَادُ: الْإِخْتِلَاقُ بِالْحَدِيدِ، وَحَدُّ السَّكِينِ وَغَيْرِهَا: مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ: حُدُودٌ، وَحَدُّ السَّكِينِ وَكُلُّ حَدِيدٍ يُحَدُّهُ حَدًّا وَأَحَدُهَا وَحَدَّهَا: مَسَحَهَا بِحَجَرٍ أَوْ مِبْرَدٍ، وَقَدْ حَدَّتْ نَحْدُ حِدَّةً وَاحْتَدَّتْ، وَسَكِينٌ حَدِيدٌ وَحَدِيدَةٌ وَحَدَادٌ مِنْ سَكَكِينِ حَدِيدَاتٍ وَحَدَائِدَ وَحَدَادٍ، وَإِنَّهُ لَبَيِّنَةُ الْحَدِّ، وَحَدُّ نَابُهُ يُحَدُّ حِدَّةً وَنَابٌ حَدِيدٌ وَحَدِيدَةٌ، وَرَجُلٌ حَدِيدٌ وَحَدَادٌ مِنْ قَوْمِ أَحْدَاءٍ وَأَحِدَةٌ وَحَدَادٍ: يَكُونُ فِي اللَّسَنِ وَالْفَهْمِ وَالغَضَبِ، وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: حَدَّ يُحَدُّ حِدَّةً، وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ الْحَدِّ أَيْضًا كَالسَّكِينِ، وَحَدَّ عَلَيْهِ يُحَدُّ حَدَدًا، وَاحْتَدَّ وَاسْتَحَدَّ: غَضِبَ، وَحَادَهُ: غَاصِبَهُ مِثْلَ شَاقِهِ، وَنَاقَةُ حَدِيدَةٌ الْحِرَّةُ: تَوْجَدُ لِحِرَّتِهَا رِيحٌ حَادَّةٌ، وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ: طَرَفٌ شَبَابَتِهِ كَحَدِّ السَّكِينِ وَالسَّيْفِ وَالسَّنَانِ وَالسَّهْمِ، وَقِيلَ: الْحَدُّ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ مَا رَقَ مِنْ شَفْرَتِهِ، وَالْجَمْعُ: حُدُودٌ، وَحَدُّ الْخَمْرِ: صَلَابَتُهَا، وَحَدُّ الرَّجُلِ: بِأَسْهُهُ وَنَفَاذُهُ فِي نَجْدَتِهِ، وَحَدَّ بَصَرَهُ إِلَيْهِ يُحَدُّهُ وَأَحَدَهُ: كِلَاهُمَا حَدَّقَهُ إِلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهِ، وَرَجُلٌ حَدِيدٌ النَّظَرُ: لَا يَهْتَمُّ بِرَبِيَّةٍ فَتَكُونُ عَلَيْهِ غَضَاضَةً فِيهَا، وَحَدُّ الزَّرْعِ: تَأَخَّرَ خُرُوجُهُ لِتَأَخَّرَ الْمَطْرُ ثُمَّ خَرَجَ وَلَمْ يَشَعْبْ، وَحَدُّ الرَّجُلِ عَنِ الْأَمْرِ يُحَدُّهُ حَدًّا: مَنَعَهُ وَحَبَسَهُ، وَالْحَدَادُ: الْبَوَابُ وَالسَّجَّانُ لِأَنَّهَا يَمْنَعَانِ، وَالْحَدَادُ: الْحَمَّارُ، وَحَدُّ الرَّجُلِ: مُنْعَ مِنَ الظَّفَرِ، وَكُلُّ مُحْرَمٍ مُحَدُودٌ، وَدُونَ مَا سَأَلْتَ عَنْهُ حَدُّ أَيِّ: مَنَعٌ، وَلَا حَدَدَ عَنْهُ أَيِّ: لَا مَنَعَ وَلَا دَفَعَ، وَحَدَّ اللَّهُ عَنَا شَرَّ فُلَانٍ حَدًّا: كَفَهُ وَصَرَفَهُ، وَمَا لَكَ عَنْ ذَلِكَ حَدَدٌ وَمَحْتَدٌ أَيِّ: مَصْرَفٌ وَمَعْدَلٌ، وَرَجُلٌ حَدٌّ: مُحَدُودٌ عَنِ الْخَيْرِ مَصْرُوفٌ، وَأَمْرٌ حَدَدٌ: مَمْتَنَعٌ بَاطِلٌ، وَكَذَلِكَ دَعْوَةٌ حَدَدٌ،



وَأَمْرٌ حَدَدٌ: لَا يَجِلُّ أَنْ يُرْتَكَبَ، وَالْحَادُّ وَالْمُحَدُّ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَتْرِكُ الزَّيْنَةَ، وَقِيلَ: هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَتْرِكُ الزَّيْنَةَ وَالطَّيِّبَ بَعْدَ زَوْجِهَا لِلْعِدَّةِ، حَدَّتْ تَحَدُّ وَتَحَدُّ حَدًّا وَأَحَدَّتْ، وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ<sup>(١)</sup> إِلَّا أَحَدَّتْ وَهِيَ مُحَدُّ، وَالْحِدَادُ: تَرْكُهَا ذَلِكَ، وَالْحَدَّادُ: الْبَحْرُ، وَقِيلَ: نَهْرٌ بَعِينُهُ، وَحُدٌّ: مَوْضِعٌ، وَحُدَّانٌ: حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ، وَبَنُو حُدَّانٍ: مِنْ بَنِي سَعْدِ، وَبَنُو حُدَّادٍ: بَطْنٌ مِنْ طَيِّ، وَالْحُدَّاءُ: قَبِيلَةٌ، وَقِيلَ: الْحَيْدَاءُ هُنَا اسْمُ رَجُلٍ، وَرَجُلٌ حَدَّ حَدًّا: قَصِيرٌ غَلِيظٌ.

و(لَبْنٌ حُدْبِدٌ): خَاثِرٌ كَهْدَبِدٍ.

و(حَدْرَدٌ): اسْمٌ.

و(الْحَرْدُ): الْجِدُّ وَالْقَصْدُ، حَرَدَ يَحْرِدُ، وَالْحَرْدُ: الْمَنْعُ، وَحَرَدَ الشَّيْءُ: مَنَعَهُ، وَرَجُلٌ حَرْدَانٌ: مَتَنَحٌّ مَعْتَزِلٌ، وَحَرْدٌ مِنْ قَوْمِ حِرَادٍ وَحَرِيدٌ مِنْ قَوْمِ حُرْدَاءَ، وَامْرَأَةٌ حَرِيدَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا حَرْدِي، وَحَيٌّ حَرِيدٌ: مَنفَرِدٌ مَعْتَزِلٌ إِمَّا مِنْ عَزْتِهِمْ وَإِمَّا مِنْ ذَلْتِهِمْ وَقَلْتِهِمْ، حَرَدَ يَحْرِدُ حُرُودًا، وَكَوَكَبٌ حَرِيدٌ: طَلَعَ مَنفَرِدًا، وَحَرَدَ عَلَيْهِ حَرْدًا، وَحَرِدَ يَحْرِدُ حَرْدًا: كَلَاهُمَا غَضَبٌ، وَرَجُلٌ حَرِدٌ وَحَارِدٌ: غَضْبَانٌ، وَحَارَدَتِ الْإِبِلُ: انْقَطَعَتْ أَلْبَانُهَا أَوْ قَلَّتْ، وَنَاقَةٌ مُحَارِدٌ وَمُحَارِدَةٌ: بَيْنَةُ الْحِرَادِ، وَحَارَدَتِ السَّنَةُ: قَلَّ مَأْوَاهَا، وَقَدْ اسْتَعِيرَ فِي الْآيَةِ إِذَا نَفَدَ شَرَابُهَا، وَالْحَرْدُ: دَاءٌ فِي الْقَوَائِمِ إِذَا مَشَى الْبَعِيرُ نَفَضَ قَوَائِمَهُ فَضْرَبَ بَيْنَ الْأَرْضِ كَثِيرًا، وَقِيلَ: هُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ مِنَ الْعِقَالِ فِي الْيَدَيْنِ دُونَ الرَّجْلَيْنِ، بَعِيرٌ أَحْرَدٌ وَقَدْ حَرَدَ حَرْدًا، وَبَعِيرٌ أَحْرَدٌ: يَحْبُطُ بِيَدَيْهِ إِذَا مَشَى خَلْفَهُ، وَقِيلَ: الْحَرْدُ أَنْ يَيْبَسَ عَصَبُ أَحَدِ الْيَدَيْنِ مِنَ الْعِقَالِ وَهُوَ فَصِيلٌ فَإِذَا مَشَى رَفَعَ قَوَائِمَهُ رَفْعًا شَدِيدًا وَوَضَعَهَا مَكَانَهَا مِنْ شِدَّةِ قَطَافَتِهِ، يَكُونُ فِي الدُّوَابِّ وَغَيْرِهَا، وَرَجُلٌ أَحْرَدٌ: إِذَا ثَقُلَتْ عَلَيْهِ الدَّرْعُ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِنْبِسَاطَ فِي الْمَشْيِ، وَقَدْ حَرَدَ حَرْدًا، وَحَرَدَ حَبْلُهُ: أَدْرَجَ فَتَلَّهُ

(١) الْأَصْمَعِيُّ: أَبُو سَعِيدِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قَرِيبِ الْأَصْمَعِيِّ الْبَصْرِيِّ اللَّغَوِيِّ، أَحَدُ أُمَّةِ اللُّغَةِ وَالْغَرِيبِ وَالْأَخْبَارِ وَالنُّوَادِرِ، وَلَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا: غَرِيبُ الْقُرْآنِ وَالْأَضْدَادُ وَغَيْرُهَا، تُوُفِيَ فِي ٢١٧ هـ، وَقِيلَ: فِي ٢١٥ هـ، انظر:

نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات الأنباري، ص ١٠٢-١١٢

فجاء مستديراً، والخُرْدِيُّ والخُرْدِيَّةُ: حياصة الحظيرة التي تُشَدُّ على حائط القصب عَرَضاً، وقد حَرَّده، وعُرْفَةُ مُحَرَّدَةٌ: فيها حرادي القصب، وبيت مُحَزَّد: مسنم، والمُحَرَّدُ من كل شيء: المَعْوَجُ، وحَرَدَ الوترُ حَرَدًا: إذا كان بعضُ قواه أطولَ من بعض، والمُحَرَّدُ: قطعة من السَّنام، والمُحَرَّدُ: مَبَعَرُ البعير والناقة، والجمع: حُرود، وأحرادُ الإبل: أمعاؤها، وخليق أن يكون واحداً حَرْدًا كواحد الحُرود التي هي مباعرها لأن المباعر والأمعاء متقاربة، وتحَرَّدَ الأديمُ: ألقى ما عليه من الشعر، وقَطَأَ حُرْدًا: سراعًا، والحريد: السمك المُقَدَّد.

و(الحَرْمَدُ): الطين الأسود، وقيل: الحَرْمَدُ الطين الأسود من الحَمَاءِ وغيرها، وقيل: الحَرْمَدُ المتغير الريح واللون، وعين مُحَرَّمَةٌ: كثر فيها الحمأة، والحَرْمَدَةُ: الغرينُ وهو التَّفْنُ في أسفل الحوض.

و(الحَرَفِدُ): كرامُ الإبل.

و(الحَرَقَدَةُ): عَقْدَةُ الحُنْجُور، والحراقد: النُّوقُ النجبية.

و(الحَزْدُ): لغة في الحَصْدِ مضارعة.

و(المَحْكِدُ): الأصل، ورجع إلى مَحْكِدِهِ: إذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه، والمَحْكِدُ المَلْجَأُ.

# الخاتمة

## الخاتمة

وأخيراً وبعد هذه الجولة في المعاجم العربية لإخراج وتحقيق معجم عربي تراثي وهو (خلاصة المحكم) للعنسي، وأيضاً بعد دراسة ظاهرة تلخيص المعاجم في العربية، ومحاولة معرفة أهدافها، وأثرها في الصناعة المعجمية، ومحاولة معرفة طرائق تلخيصات المعاجم، وأيضاً بعد دراسة (خلاصة المحكم) وما يتعلق بمنهج العنسي ~ في ترتيب المداخل، وفي تلخيص المحكم، ومعرفة مصادره وشواهد، والقضايا اللغوية في الخلاصة، وموقف العنسي من ابن سيده، وغيرها من القضايا التي نوقشت في هذا البحث، والتي استطعت من خلالها الخروج بعدة نتائج ومنها:

- ١- اتبع العنسي في ترتيبه للمداخل في المعجم نظام التقفية (القافية) واعتمد على الترتيب الهجائي المغربي .
- ٢- كان يسير العنسي ~ وفق منهجية في تلخيصه، وكان يهتم بلغات القبائل وبالألفاظ المعربة والدخيلة، وكان يهتم بالتصريف المذكورة في الكلمة.
- ٣- اعتمد العنسي ~ اعتماداً مباشراً على المحكم لابن سيده وكان هو المصدر الوحيد له، ولم يتجاوزه إلا في بعض الإضافات التي لا تذكر.
- ٤- خلو خلاصة المحكم للعنسي من الشواهد جميعاً إلا ما ندر، وعند تحقيقي القسم الثالث من المخطوط لم يكن في هذا القسم إلا شاهدين من القرآن الكريم .
- ٥- يظهر اهتمام العنسي ~ ببعض القضايا اللغوية التي أوردها في خلاصته وهي: القلب، والإبدال، والإتباع، والمعرب والدخيل، ولغات القبائل وغيرها.

- ٦- كان العنسي ~ موافقا لابن سيده في أقواله، وكان ينقل أقواله كما هي ولا يتصرف فيها أو يحذفها كبقية أقول العلماء.
- ٧- في معجم خلاصة المحكم إشارة إلى التطور الدلالي في المفردات ويتضح هذا في بعض مفردات المعجم .
- ٨- اهتمام العنسي بالقضايا الصرفية والإشارة إلى جموع القلة والكثرة .
- ٩- تظهر لغة العنسي في المخطوط وذلك أنه يسهل الهمزة فيقول: البير والطاير وغيرها ، وأيضا وجدت مفردة عامية وهي "مويه" في ماء ، وهذه الكلمة موجودة في مادة (ف خ خ)

• أما الحقائق العلمية التي اتضحت لي خلال هذا البحث تتمثل فيما يأتي:

- ١- ظاهرة تلخيص المعاجم ظهرت بعد ظهور أول معجم عربي وهو العين للخليل بن أحمد الفراهيدي، وقد لخصه عدد من العلماء ومنهم الزبيدي في مختصره.
- ٢- تتفق أهداف تلخيص المعاجم في التسهيل والتيسير والتخفيف.
- ٣- طرق تلخيص المعاجم تختلف باختلاف الأهداف التي كتبت من أجلها المعاجم المختصرة.
- ٤- يتفق أغلب الذين لخصوا المعاجم على قواعد عامة ذكرتها آنفاً وهي:
- الاكتفاء بمعاني محددة، وحذف المعاني الأخرى الواردة في تفسير المادة في المعجم الأصلي.
- حذف الشواهد الشعرية في المعاني الواردة في التلخيص.

- عدم الاهتمام بتفصيلات المعاني التي لا تهتمّ القارئ.
- إيراد أقوال العلماء دون نسبتها إليهم.
- حذف أقوال العلماء.
- حذف بعض المواد المذكورة في المعجم الأصلي الذي تُخَصُّص منه، وعدم ذكرها في تلخيصه.
- حذف الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة.
- حذف الاستعمالات الأدبية الأخرى كالأمثال والقصص والآثار الواردة في المادة.
- حذف القضايا النحوية والصرفية الواردة في المعجم الأصلي.
- عدم الاهتمام بتصاريح الكلمات المذكورة في المعجم الأصلي.
- ٥- تتضح منهجية التلخيص في المعاجم المختصرة، وأكثرها إحكاما، وأفضلها احتواء ولغة في خلاصة المحكم للعنسي.
- ٦- لا شك أن للمعاجم الأثر الواضح في ظهور هذه التلخيصات، ومن أكثر المعاجم التي تُخَصِّصت هو معجم الصحاح للجوهري.
- ٧- لا شك أن للتلخيصات الأثر الواضح في الحركة اللغوية والمعجمية، وقد كتب العلماء حول مختار الصحاح للرازي واختصروه، وأيضا قامت وزارة المعارف المصرية باختصاره وترتيبه، وأيضا كتب الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد حول مختار الصحاح.
- ٨- خلال بحثي هذا توصلت إلى أن أغلب المعاجم الحديثة لم تكن إلا تلخيصات للمعاجم القديمة، وإضافة بعض الألفاظ العامية،

والمصطلحات العلمية، والصور والرسومات التوضيحية، وأنا هنا لا أنتقص من المعاجم الحديثة ولا من أصحابها وإنما للسابق فضل الأصالة والتأليف، وللحاضر فضل التلخيص والترتيب والتوضيح، وأنا هنا في خاتمة بحثي أثبت أصالة المعاجم التراثية، وأثبت مكانة المعجم العربي وثروته، وكيف أن المحدثين لم يستطيعوا الخلاص منه إلا في معاجم يسيرة جدا تهتم بجمع اللهجات العامية وغيرها.

وبعد عرضي لأهم النتائج والحقائق العلمية في هذا البحث أوصي بالاهتمام بنشر التراث المعجمي وتحقيقه وإخراجه للناس، كما أوصي بأن تكون لجنة عربية للمعجم العربي وتتكون هذه اللجنة من أساتذة اللغة العربية في جميع الدول العربية، وأيضا من جميع البيئات صحراوية وجبلية وساحلية، ويكون في اللجنة الطبيب والمهندس والمزارع والقانوني وغيرهم من أصحاب المهن، وتقوم هذه اللجنة على الاقتباس من المعاجم العربية، ومحاولة اخراج معاجم متخصصة لكل فن من الفنون.

هذا، والله ولي التوفيق.

\* وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم \*

# الفهارس

١- فهرس المداخل اللغوية.

٢- فهرس المصادر والمراجع.

٣- فهرس الموضوعات.



## فهرس المداخل اللغوية

الصفحة	المدخل	م
١٦٢	زأج	١٩
١٦٢	زبرج	٢٠
١٦٢	زبردج	٢١
١٦٣	زجج	٢٢
١٦٣	زرج	٢٣
١٦٣	زرنج	٢٤
١٦٣	زلج	٢٥
١٦٤	زمج	٢٦
١٦٤	زنج	٢٧
١٦٤	الزنفليجة	٢٨
١٦٤	زعج	٢٩
١٦٤	زعبج	٣٠
١٦٤	زغنج	٣١
١٦٤	زوج	٣٢
١٦٤	طبج	٣٣
١٦٤	طبهج	٣٤
١٦٥	طنج	٣٥
١٦٥	طعج	٣٦

الصفحة	المدخل	م
١٦٠	ذئج	١
١٦٠	ذبيج	٢
١٦٠	ذحج	٣
١٦٠	ذرج	٤
١٦٠	ذليج	٥
١٦٠	ذعج	٦
١٦٠	ذوج	٧
١٦٠	ذبيج	٨
١٦١	ربيج	٩
١٦١	رتج	١٠
١٦١	رجج	١١
١٦١	رخج	١٢
١٦١	ردج	١٣
١٦٢	رمج	١٤
١٦٢	رنج	١٥
١٦٢	رعج	١٦
١٦٢	رهج	١٧
١٦٢	روج	١٨

الصفحة	المدخل	م
١٦٨	مشج	٥٨
١٦٨	مجبج	٥٩
١٦٩	مجب	٦٠
١٦٩	مخجب	٦١
١٦٩	مرج	٦٢
١٦٩	مزج	٦٣
١٧٠	ملج	٦٤
١٧٠	منج	٦٥
١٧٠	معج	٦٦
١٧٠	مغج	٦٧
١٧٠	مفج	٦٨
١٧٠	مشج	٦٩
١٧٠	مهج	٧٠
١٧١	موج	٧١
١٧١	نأج	٧٢
١٧١	نيج	٧٣
١٧١	نبهرج	٧٤
١٧١	نتج	٧٥
١٧٢	نجج	٧٦
١٧٢	نحج	٧٧
١٧٢	نخج	٧٨

الصفحة	المدخل	م
١٦٥	طسج	٣٧
١٦٥	كثج	٣٨
١٦٥	كجج	٣٩
١٦٥	كذج	٤٠
١٦٥	كرج	٤١
١٦٥	كربج	٤٢
١٦٥	كفنج	٤٣
١٦٥	كوسج	٤٤
١٦٥	كستج	٤٥
١٦٦	لبج	٤٦
١٦٦	لجج	٤٧
١٦٦	لحج	٤٨
١٦٧	لذج	٤٩
١٦٧	لنج	٥٠
١٦٧	لمج	٥١
١٦٧	لعج	٥٢
١٦٧	لفج	٥٣
١٦٨	لهج	٥٤
١٦٨	لهمج	٥٥
١٦٨	لوج	٥٦
١٦٨	مأج	٥٧

الصفحة	المدخل	م
١٧٦	عئج	١٠٠
١٧٦	عئنج	١٠١
١٧٦	عجج	١٠٢
١٧٧	عدرج	١٠٣
١٧٧	عذج	١٠٤
١٧٧	عذلج	١٠٥
١٧٧	عرج	١٠٦
١٧٨	عرفج	١٠٧
١٧٨	عزج	١٠٨
١٧٨	علج	١٠٩
١٧٩	علهج	١١٠
١٧٩	عمج	١١١
١٧٩	عملج	١١٢
١٧٩	عمضج	١١٣
١٧٩	عمهج	١١٤
١٧٩	عنج	١١٥
١٧٩	عننج	١١٦
١٨٠	عصج	١١٧
١٨٠	عضنج	١١٨
١٨٠	عفج	١١٩
١٨٠	عفضج	١٢٠

الصفحة	المدخل	م
١٧٢	نرج	٧٩
١٧٢	نينلج	٨٠
١٧٢	نضج	٨١
١٧٣	نعج	٨٢
١٧٣	نفج	٨٣
١٧٣	نسج	٨٤
١٧٤	نشج	٨٥
١٧٤	نهبج	٨٦
١٧٤	صرج	٨٧
١٧٤	صلج	٨٨
١٧٥	صمبج	٨٩
١٧٥	صنج	٩٠
١٧٥	صهريج	٩١
١٧٥	صوج	٩٢
١٧٥	ضبج	٩٣
١٧٥	ضجج	٩٤
١٧٥	ضرج	٩٥
١٧٦	ضمبج	٩٦
١٧٦	ضمعج	٩٧
١٧٦	ضهيج	٩٨
١٧٦	ضوج	٩٩

الصفحة	المدخل	م
١٨٥	فرتج	١٤٢
١٨٥	فرزج	١٤٣
١٨٥	افرنج	١٤٤
١٨٥	فلج	١٤٥
١٨٦	فنج	١٤٦
١٨٦	فنزج	١٤٧
١٨٦	فضج	١٤٨
١٨٦	فسج	١٤٩
١٨٦	فشج	١٥٠
١٨٦	فهج	١٥١
١٨٦	فوج	١٥٢
١٨٦	فيج	١٥٣
١٨٧	قبيج	١٥٤
١٨٧	قزعج	١٥٥
١٨٧	قنقج	١٥٦
١٨٧	سبيج	١٥٧
١٨٧	سبرج	١٥٨
١٨٧	ستج	١٥٩
١٨٧	سجج	١٦٠
١٨٨	سحج	١٦١
١٨٨	سدج	١٦٢

الصفحة	المدخل	م
١٨٠	عفشج	١٢١
١٨٠	عسج	١٢٢
١٨٠	عسلج	١٢٣
١٨١	عسنج	١٢٤
١٨١	عشنج	١٢٥
١٨١	عوهج	١٢٦
١٨١	عوج	١٢٧
١٨١	غبيج	١٢٨
١٨٢	غذج	١٢٩
١٨٢	غليج	١٣٠
١٨٢	غمج	١٣١
١٨٢	غملج	١٣٢
١٨٢	غنج	١٣٣
١٨٢	غسلج	١٣٤
١٨٢	غوج	١٣٥
١٨٣	فثج	١٣٦
١٨٣	فجج	١٣٧
١٨٣	فحج	١٣٨
١٨٣	فخج	١٣٩
١٨٤	فدج	١٤٠
١٨٤	فرج	١٤١

الصفحة	المدخل	م
١٩٢	شمرج	١٨٤
١٩٢	شنج	١٨٥
١٩٢	شهنج	١٨٦
١٩٢	هبيج	١٨٧
١٩٣	هبرج	١٨٨
١٩٣	هيجج	١٨٩
١٩٣	هدج	١٩٠
١٩٤	هرج	١٩١
١٩٤	هردرجة	١٩٢
١٩٤	هزج	١٩٣
١٩٤	هزليج	١٩٤
١٩٥	هزمج	١٩٥
١٩٥	هليج	١٩٦
١٩٥	هليج	١٩٧
١٩٥	ههيج	١٩٨
١٩٥	ههمرج	١٩٩
١٩٥	ههليج	٢٠٠
١٩٥	هوج	٢٠١
١٩٦	هيج	٢٠٢
١٩٦	وتج	٢٠٣
١٩٦	وثج	٢٠٤

الصفحة	المدخل	م
١٨٨	سرج	١٦٣
١٨٨	سرفج	١٦٤
١٨٨	سلج	١٦٥
١٨٩	سلهج	١٦٦
١٨٩	سمج	١٦٧
١٨٩	سمجج	١٦٨
١٨٩	سمرج	١٦٩
١٨٩	سمليج	١٧٠
١٨٩	سمهيج	١٧١
١٨٩	سنج	١٧٢
١٨٩	سفيج	١٧٣
١٨٩	سفيج	١٧٤
١٨٩	سهج	١٧٥
١٩٠	سوج	١٧٦
١٩٠	سيج	١٧٧
١٩٠	شبيج	١٧٨
١٩٠	شجج	١٧٩
١٩٠	شجج	١٨٠
١٩١	شرح	١٨١
١٩٢	شطرنج	١٨٢
١٩٢	شمج	١٨٣

الصفحة	المدخل	م
٢٠١	بلدح	٢٢٦
٢٠٢	بقح	٢٢٧
٢٠٢	بوح	٢٢٨
٢٠٢	بيح	٢٢٩
٢٠٢	ترح	٢٣٠
٢٠٢	تفح	٢٣١
٢٠٢	تسح	٢٣٢
٢٠٢	تيح	٢٣٣
٢٠٣	ثحح	٢٣٤
٢٠٣	ثلح	٢٣٥
٢٠٣	جبح	٢٣٦
٢٠٣	جحح	٢٣٧
٢٠٣	جدح	٢٣٨
٢٠٣	جرح	٢٣٩
٢٠٤	جرح	٢٤٠
٢٠٤	جطح	٢٤١
٢٠٤	جلح	٢٤٢
٢٠٥	جلبح	٢٤٣
٢٠٥	جلدح	٢٤٤
٢٠٥	جلمح	٢٤٥
٢٠٥	جمح	٢٤٦

الصفحة	المدخل	م
١٩٦	وجج	٢٠٥
١٩٧	ودج	٢٠٦
١٩٧	ولج	٢٠٧
١٩٧	ونج	٢٠٨
١٩٧	وشج	٢٠٩
١٩٧	وهج	٢١٠
١٩٨	ويج	٢١١
١٩٨	يأج	٢١٢
١٩٩	أحح	٢١٣
١٩٩	أزح	٢١٤
١٩٩	أكح	٢١٥
١٩٩	أنح	٢١٦
١٩٩	أفح	٢١٧
١٩٩	بجح	٢١٨
١٩٩	بحح	٢١٩
٢٠٠	بدح	٢٢٠
٢٠٠	بذح	٢٢١
٢٠٠	برح	٢٢٢
٢٠١	بربح	٢٢٣
٢٠١	بطح	٢٢٤
٢٠١	بلح	٢٢٥

الصفحة	المدخل	م
٢٠٩	ذوح	٢٦٨
٢١٠	ربح	٢٦٩
٢١٠	رجح	٢٧٠
٢١٠	رحح	٢٧١
٢١١	ردح	٢٧٢
٢١١	رزح	٢٧٣
٢١١	ركح	٢٧٤
٢١١	رمح	٢٧٥
٢١٢	رنح	٢٧٦
٢١٢	رصح	٢٧٧
٢١٢	رضح	٢٧٨
٢١٢	رقح	٢٧٩
٢١٢	رسح	٢٨٠
٢١٢	رشح	٢٨١
٢١٣	روح	٢٨٢
٢١٥	ريح	٢٨٣
٢١٥	زحح	٢٨٤
٢١٥	زرح	٢٨٥
٢١٦	زليح	٢٨٦
٢١٦	زصح	٢٨٧
٢١٦	زنيح	٢٨٨

الصفحة	المدخل	م
٢٠٥	جنح	٢٤٧
٢٠٦	جنيح	٢٤٨
٢٠٦	جوح	٢٤٩
٢٠٧	جيح	٢٥٠
٢٠٧	حدح	٢٥١
٢٠٧	حرح	٢٥٢
٢٠٧	حنح	٢٥٣
٢٠٧	دبيح	٢٥٤
٢٠٧	درح	٢٥٥
٢٠٨	دربح	٢٥٦
٢٠٨	دردح	٢٥٧
٢٠٨	دلح	٢٥٨
٢٠٨	دلبح	٢٥٩
٢٠٨	دمح	٢٦٠
٢٠٨	دنح	٢٦١
٢٠٨	دوح	٢٦٢
٢٠٨	ديح	٢٦٣
٢٠٨	ذأح	٢٦٤
٢٠٨	ذبيح	٢٦٥
٢٠٩	ذصح	٢٦٦
٢٠٩	ذنيح	٢٦٧

الصفحة	المدخل	م
٢١٩	كربح	٣١٠
٢٢٠	كرتح	٣١١
٢٢٠	كردح	٣١٢
٢٢٠	كرمح	٣١٣
٢٢٠	كلح	٣١٤
٢٢٠	كلتح	٣١٥
٢٢٠	كلدح	٣١٦
٢٢٠	كلمح	٣١٧
٢٢٠	كمح	٣١٨
٢٢٠	كتتح	٣١٩
٢٢٠	كنسح	٣٢٠
٢٢٠	كفح	٣٢١
٢٢١	كسح	٣٢٢
٢٢١	كشح	٣٢٣
٢٢١	كوح	٣٢٤
٢٢١	كيح	٣٢٥
٢٢٢	لتح	٣٢٦
٢٢٢	لجح	٣٢٧
٢٢٢	لحج	٣٢٨
٢٢٢	لدح	٣٢٩
٢٢٢	لزح	٣٣٠

الصفحة	المدخل	م
٢١٦	زقح	٢٨٩
٢١٦	زوح	٢٩٠
٢١٦	طبح	٢٩١
٢١٦	طحح	٢٩٢
٢١٦	طرح	٢٩٣
٢١٧	طرمح	٢٩٤
٢١٧	طرشح	٢٩٥
٢١٧	طلح	٢٩٦
٢١٧	طلفح	٢٩٧
٢١٧	طمح	٢٩٨
٢١٨	طنح	٢٩٩
٢١٨	طفح	٣٠٠
٢١٨	طوح	٣٠١
٢١٨	طيح	٣٠٢
٢١٩	كبج	٣٠٣
٢١٩	كتح	٣٠٤
٢١٩	كشح	٣٠٥
٢١٩	كجح	٣٠٦
٢١٩	كدح	٣٠٧
٢١٩	كذح	٣٠٨
٢١٩	كرح	٣٠٩



الصفحة	المدخل	م
٢٣٠	نجح	٣٥٢
٢٣٠	نحج	٣٥٣
٢٣٠	ندح	٣٥٤
٢٣٠	نرح	٣٥٥
٢٣١	نطح	٣٥٦
٢٣١	نكح	٣٥٧
٢٣١	نصح	٣٥٨
٢٣٢	نضح	٣٥٩
٢٣٣	نفح	٣٦٠
٢٣٣	نقح	٣٦١
٢٣٣	نسخ	٣٦٢
٢٣٣	نشح	٣٦٣
٢٣٣	نوح	٣٦٤
٢٣٤	نيح	٣٦٥
٢٣٤	صبح	٣٦٦
٢٣٥	صحح	٣٦٧
٢٣٥	صلح	٣٦٨
٢٣٦	صرح	٣٦٩
٢٣٦	صردح	٣٧٠
٢٣٦	صرفح	٣٧١
٢٣٦	صرقح	٣٧٢

الصفحة	المدخل	م
٢٢٢	لكح	٣٣١
٢٢٢	لطح	٣٣٢
٢٢٣	لمح	٣٣٣
٢٢٣	لفح	٣٣٤
٢٢٣	لقح	٣٣٥
٢٢٤	لوح	٣٣٦
٢٢٥	متح	٣٣٧
٢٢٥	مبح	٣٣٨
٢٢٥	مبح	٣٣٩
٢٢٥	مدح	٣٤٠
٢٢٥	مرح	٣٤١
٢٢٦	مزح	٣٤٢
٢٢٦	مطح	٣٤٣
٢٢٦	ملح	٣٤٤
٢٢٧	منح	٣٤٥
٢٢٨	مصح	٣٤٦
٢٢٨	مضح	٣٤٧
٢٢٨	مسح	٣٤٨
٢٢٩	ميح	٣٤٩
٢٢٩	نبح	٣٥٠
٢٣٠	نتح	٣٥١

الصفحة	المدخل	م
٢٤٢	فرقح	٣٩٤
٢٤٢	فرشح	٣٩٥
٢٤٢	فطح	٣٩٦
٢٤٢	فلح	٣٩٧
٢٤٣	فلطح	٣٩٨
٢٤٣	فنجح	٣٩٩
٢٤٣	فنطح	٤٠٠
٢٤٣	فصح	٤٠١
٢٤٣	فضح	٤٠٢
٢٤٤	فقح	٤٠٣
٢٤٤	فسح	٤٠٤
٢٤٤	فشح	٤٠٥
٢٤٤	فوح	٤٠٦
٢٤٥	فيح	٤٠٧
٢٤٥	قبح	٤٠٨
٢٤٥	قجح	٤٠٩
٢٤٥	قحقح	٤١٠
٢٤٦	قدح	٤١١
٢٤٦	قرح	٤١٢
٢٤٨	قردح	٤١٣
٢٤٨	قرزح	٤١٤

الصفحة	المدخل	م
٢٣٧	صلح	٣٧٣
٢٣٧	صلدح	٣٧٤
٢٣٧	صلطح	٣٧٥
٢٣٧	صلقح	٣٧٦
٢٣٧	صمخ	٣٧٧
٢٣٧	صمدح	٣٧٨
٢٣٨	صنبح	٣٧٩
٢٣٨	صفح	٣٨٠
٢٣٩	صقح	٣٨١
٢٣٩	صوح	٣٨٢
٢٣٩	صيح	٣٨٣
٢٣٩	ضبح	٣٨٤
٢٤٠	ضحح	٣٨٥
٢٤٠	ضرح	٣٨٦
٢٤٠	ضبح	٣٨٧
٢٤١	فتح	٣٨٨
٢٤١	فجح	٣٨٩
٢٤١	فدح	٣٩٠
٢٤١	فدح	٣٩١
٢٤٢	فرح	٣٩٢
٢٤٢	فركح	٣٩٣

الصفحة	المدخل	م
٢٥٤	سفح	٤٣٦
٢٥٤	سقح	٤٣٧
٢٥٥	سوح	٤٣٨
٢٥٥	سيح	٤٣٩
٢٥٥	شبح	٤٤٠
٢٥٥	شحح	٤٤١
٢٥٦	شدح	٤٤٢
٢٥٦	شرح	٤٤٣
٢٥٦	شرمح	٤٤٤
٢٥٦	شلاح	٤٤٥
٢٥٦	شنح	٤٤٦
٢٥٦	شفلاح	٤٤٧
٢٥٧	شقح	٤٤٨
٢٥٧	شيح	٤٤٩
٢٥٧	وتح	٤٥٠
٢٥٧	وجح	٤٥١
٢٥٨	وحح	٤٥٢
٢٥٨	ودح	٤٥٣
٢٥٨	وذح	٤٥٤
٢٥٨	وطح	٤٥٥
٢٥٨	وكح	٤٥٦

الصفحة	المدخل	م
٢٤٨	قزح	٤١٥
٢٤٩	قلح	٤١٦
٢٤٩	قمح	٤١٧
٢٤٩	قنح	٤١٨
٢٤٩	قسح	٤١٩
٢٥٠	قوح	٤٢٠
٢٥٠	قيح	٤٢١
٢٥٠	سبح	٤٢٢
٢٥٠	سجح	٤٢٣
٢٥١	سحح	٤٢٤
٢٥١	سحسح	٤٢٥
٢٥١	سدح	٤٢٦
٢٥١	سرح	٤٢٧
٢٥٢	سرتح	٤٢٨
٢٥٢	سرجح	٤٢٩
٢٥٢	سردح	٤٣٠
٢٥٣	سطح	٤٣١
٢٥٣	سلح	٤٣٢
٢٥٤	سلطح	٤٣٣
٢٥٤	سمح	٤٣٤
٢٥٤	سنح	٤٣٥

الصفحة	المدخل	م
٢٦٣	بطخ	٤٧٨
٢٦٣	بلخ	٤٧٩
٢٦٣	بوخ	٤٨٠
٢٦٣	تبخ	٤٨١
٢٦٣	ترخ	٤٨٢
٢٦٣	تنخ	٤٨٣
٢٦٣	ثبخ	٤٨٤
٢٦٣	ثلخ	٤٨٥
٢٦٣	ثوخ	٤٨٦
٢٦٣	ثبخ	٤٨٧
٢٦٤	جبخ	٤٨٨
٢٦٤	جبخ	٤٨٩
٢٦٤	جلخ	٤٩٠
٢٦٤	جبخ	٤٩١
٢٦٤	جفخ	٤٩٢
٢٦٤	جوخ	٤٩٣
٢٦٥	خوخ	٤٩٤
٢٦٥	دبخ	٤٩٥
٢٦٥	دربخ	٤٩٦
٢٦٥	دلخ	٤٩٧
٢٦٥	دمخ	٤٩٨

الصفحة	المدخل	م
٢٥٨	ولخ	٤٥٧
٢٥٨	ونخ	٤٥٨
٢٥٨	وضخ	٤٥٩
٢٥٩	وقخ	٤٦٠
٢٥٩	وشخ	٤٦١
٢٦٠	يوخ	٤٦٢
٢٦١	أبخ	٤٦٣
٢٦١	أبخ	٤٦٤
٢٦١	أرخ	٤٦٥
٢٦١	أزخ	٤٦٦
٢٦١	أضح	٤٦٧
٢٦١	أفخ	٤٦٨
٢٦١	ببخ	٤٦٩
٢٦٢	بدخ	٤٧٠
٢٦٢	بدخ	٤٧١
٢٦٢	بذلخ	٤٧٢
٢٦٢	برخ	٤٧٣
٢٦٢	بربخ	٤٧٤
٢٦٢	بربخ	٤٧٥
٢٦٢	بزخ	٤٧٦
٢٦٣	بزمخ	٤٧٧

الصفحة	المدخل	م
٢٦٨	زيخ	٥٢٠
٢٦٨	طبخ	٥٢١
٢٦٩	طنخ	٥٢٢
٢٦٩	طرخ	٥٢٣
٢٦٩	طلخ	٥٢٤
٢٧٠	طنخ	٥٢٥
٢٧٠	طبخ	٥٢٦
٢٧٠	كخنخ	٥٢٧
٢٧٠	كرخ	٥٢٨
٢٧٠	كمخ	٥٢٩
٢٧٠	كفخ	٥٣٠
٢٧٠	كشخ	٥٣١
٢٧٠	كشمخ	٥٣٢
٢٧١	كشمخ	٥٣٣
٢٧١	كوخ	٥٣٤
٢٧١	لبخ	٥٣٥
٢٧١	لتخ	٥٣٦
٢٧١	لخنخ	٥٣٧
٢٧١	لطنخ	٥٣٨
٢٧١	لمخ	٥٣٩
٢٧١	لفخ	٥٤٠

الصفحة	المدخل	م
٢٦٥	دنخ	٤٩٩
٢٦٦	دوخ	٥٠٠
٢٦٦	دينخ	٥٠١
٢٦٦	ذبخ	٥٠٢
٢٦٦	ربخ	٥٠٣
٢٦٦	رتخ	٥٠٤
٢٦٦	رخخ	٥٠٥
٢٦٦	ردخ	٥٠٦
٢٦٧	رزخ	٥٠٧
٢٦٧	رمخ	٥٠٨
٢٦٧	رنخ	٥٠٩
٢٦٧	رصخ	٥١٠
٢٦٧	رضخ	٥١١
٢٦٧	رسخ	٥١٢
٢٦٧	ربخ	٥١٣
٢٦٧	زخنخ	٥١٤
٢٦٨	زرنخ	٥١٥
٢٦٨	زلخ	٥١٦
٢٦٨	زمخ	٥١٧
٢٦٨	زنخ	٥١٨
٢٦٨	زوخ	٥١٩

الصفحة	المدخل	م
٢٧٦	صبخ	٥٦٢
٢٧٦	صبخ	٥٦٣
٢٧٦	صرخ	٥٦٤
٢٧٦	صلخ	٥٦٥
٢٧٧	صمخ	٥٦٦
٢٧٧	صملخ	٥٦٧
٢٧٧	صيخ	٥٦٨
٢٧٧	ضبخ	٥٦٩
٢٧٧	ضردخ	٥٧٠
٢٧٧	ضمخ	٥٧١
٢٧٧	فتخ	٥٧٢
٢٧٨	فبخ	٥٧٣
٢٧٨	فدخ	٥٧٤
٢٧٨	فرخ	٥٧٥
٢٧٨	فرضخ	٥٧٦
٢٧٨	فرفخ	٥٧٧
٢٧٨	فرسخ	٥٧٨
٢٧٩	فلذخ	٥٧٩
٢٧٩	فبخ	٥٨٠
٢٧٩	فضخ	٥٨١
٢٧٩	فقخ	٥٨٢

الصفحة	المدخل	م
٢٧٢	لوخ	٥٤١
٢٧٢	مبخ	٥٤٢
٢٧٢	مدخ	٥٤٣
٢٧٢	مذخ	٥٤٤
٢٧٢	مرخ	٥٤٥
٢٧٢	مطخ	٥٤٦
٢٧٣	ملخ	٥٤٧
٢٧٣	مصبخ	٥٤٨
٢٧٣	مضبخ	٥٤٩
٢٧٤	مسبخ	٥٥٠
٢٧٤	نبخ	٥٥١
٢٧٤	نتخ	٥٥٢
٢٧٤	نبخ	٥٥٣
٢٧٤	نخخ	٥٥٤
٢٧٥	ندخ	٥٥٥
٢٧٥	نكخ	٥٥٦
٢٧٥	نضخ	٥٥٧
٢٧٥	نفخ	٥٥٨
٢٧٦	نقخ	٥٥٩
٢٧٦	نسبخ	٥٦٠
٢٧٦	نوخ	٥٦١

الصفحة	المدخل	م
٢٨٣	شربخ	٦٠٤
٢٨٣	شردخ	٦٠٥
٢٨٣	شلخ	٦٠٦
٢٨٣	شمخ	٦٠٧
٢٨٣	شمرخ	٦٠٨
٢٨٣	شنخ	٦٠٩
٢٨٤	شندخ	٦١٠
٢٨٤	شيخ	٦١١
٢٨٤	هبخ	٦١٢
٢٨٤	هخخ	٦١٣
٢٨٤	هيخ	٦١٤
٢٨٤	وبخ	٦١٥
٢٨٤	وتخ	٦١٦
٢٨٤	وخخ	٦١٧
٢٨٥	ورخ	٦١٨
٢٨٥	ولخ	٦١٩
٢٨٥	وصخ	٦٢٠
٢٨٥	وسخ	٦٢١
٢٨٥	وشخ	٦٢٢
٢٨٥	يثخ	٦٢٣
٢٨٥	ينخ	٦٢٤

الصفحة	المدخل	م
٢٧٩	فسخ	٥٨٣
٢٧٩	فشخ	٥٨٤
٢٧٩	فوخ	٥٨٥
٢٨٠	فيخ	٥٨٦
٢٨٠	قلخ	٥٨٧
٢٨٠	قنخ	٥٨٨
٢٨٠	قفخ	٥٨٩
٢٨٠	قوخ	٥٩٠
٢٨٠	سبخ	٥٩١
٢٨١	سرخ	٥٩٢
٢٨١	سدخ	٥٩٣
٢٨١	سربخ	٥٩٤
٢٨١	سلخ	٥٩٥
٢٨١	سمخ	٥٩٦
٢٨١	سملخ	٥٩٧
٢٨٢	سنخ	٥٩٨
٢٨٢	سوخ	٥٩٩
٢٨٢	شبخ	٦٠٠
٢٨٢	شخخ	٦٠١
٢٨٢	شدخ	٦٠٢
٢٨٣	شرخ	٦٠٣

الصفحة	المدخل	م
٢٩٢	بلد	٦٤٦
٢٩٢	بند	٦٤٧
٢٩٣	بعد	٦٤٨
٢٩٣	بغدد	٦٤٩
٢٩٣	بهذ	٦٥٠
٢٩٣	بيد	٦٥١
٢٩٣	بود	٦٥٢
٢٩٣	تبرد	٦٥٣
٢٩٣	تلد	٦٥٤
٢٩٤	تقد	٦٥٥
٢٩٤	تقرد	٦٥٦
٢٩٤	تود	٦٥٧
٢٩٤	ثأد	٦٥٨
٢٩٤	ثرد	٦٥٩
٢٩٤	ثرمد	٦٦٠
٢٩٤	ثمد	٦٦١
٢٩٥	ثند	٦٦٢
٢٩٥	ثعد	٦٦٣
٢٩٥	ثقد	٦٦٤
٢٩٥	ثهد	٦٦٥
٢٩٥	ثهمد	٦٦٦

الصفحة	المدخل	م
٢٨٥	يفخ	٦٢٥
٢٨٧	أبد	٦٢٦
٢٨٧	أجد	٦٢٧
٢٨٧	أحد	٦٢٨
٢٨٧	أدد	٦٢٩
٢٨٧	أطد	٦٣٠
٢٨٧	أكد	٦٣١
٢٨٨	ألد	٦٣٢
٢٨٨	أمد	٦٣٣
٢٨٨	أصد	٦٣٤
٢٨٨	أفد	٦٣٥
٢٨٨	أسد	٦٣٦
٢٨٨	أود	٦٣٧
٢٨٩	أيد	٦٣٨
٢٨٩	بجد	٦٣٩
٢٨٩	بخند	٦٤٠
٢٨٩	بدد	٦٤١
٢٩٠	برد	٦٤٢
٢٩١	برجد	٦٤٣
٢٩١	برخد	٦٤٤
٢٩٢	برند	٦٤٥



الصفحة	المدخل	م
٣٠٢	جسد	٦٨١
٣٠٢	جهد	٦٨٢
٣٠٣	جود	٦٨٣
٣٠٣	جيد	٦٨٤
٣٠٣	حتد	٦٨٥
٣٠٤	حدد	٦٨٦
٣٠٥	حدبد	٦٨٧
٣٠٥	حدرد	٦٨٨
٣٠٥	حرد	٦٨٩
٣٠٦	حرمد	٦٩٠
٣٠٦	حرفد	٦٩١
٣٠٦	حرقد	٦٩٢
٣٠٦	حزد	٦٩٣
٣٠٦	حكك	٦٩٤

الصفحة	المدخل	م
٢٩٥	جحد	٦٦٧
٢٩٦	جخد	٦٦٨
٢٩٦	جدد	٦٦٩
٢٩٨	جرد	٦٧٠
٢٩٩	جرهد	٦٧١
٢٩٩	جلد	٦٧٢
٣٠٠	جلخد	٦٧٣
٣٠٠	جلمد	٦٧٤
٣٠١	جلعد	٦٧٥
٣٠١	جلسد	٦٧٦
٣٠١	جمد	٦٧٧
٣٠١	جمعد	٦٧٨
٣٠١	جند	٦٧٩
٣٠٢	جعد	٦٨٠

## فهرس المصادر والمراجع

### \* القرآن الكريم (جل منزله وعلا).

- (١) الأعلام: للزركلي، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، الطبعة السابعة عشرة، ٢٠٠٧م، حرف العين، ج/ ٤ ، وأيضا الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، الطبعة الخامسة، ١٩٨٠م، ج/ ٦
- (٢) الإفصاح في فقه اللغة لعبد الفتاح الصعيدي وحسين يوسف موسى، دار الفكر العربي، مصر، الطبعة الثانية، ١٩٦٤م.
- (٣) إنباه الرواة على أنباء النحاة للوزير جمال الدين علي بن يوسف العظيم، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤م.
- (٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل لليضاوي، تقديم: محمد عبدالقادر الأرناؤوط، دار صادر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى - ٢٠٠١م، ج/ ٢
- (٥) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦م.
- (٦) تاج العروس من جواهر القاموس للسيد محمد مرتضى الحسين الزبيدي، تحقيق: د. عبدالصبور شاهين، راجعه: د. محمد حماسة عبداللطيف، سلسلة التراث العربي، وزارة الإعلام، الكويت، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١م، ج ٣٨ ، وأيضا تاج العروس من جواهر القاموس للسيد مرتضى الحسين الزبيدي، تحقيق: مصطفى حجازي، راجعه: عبدالستار أحمد فراج، مطبعة حكومة الكويت، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧م، ج ١٧

- (٧) تاج المفرق في تحية علماء المشرق لخالد بن عيسى البلوي، تحقيق: الحسن السائح، مطبعة فضالة - المحمدية - المغرب، بدون تاريخ، ج/ ١
- (٨) تاريخ ابن خلدون المسمى: ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من الشأن الأكبر لعبدالرحمن بن خلدون، مراجعة: د. سهيل زكار، حواشي: خليل شحادة، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م، ج/ ٦.
- (٩) تحقيق النصوص ونشرها: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة السابعة، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- (١٠) التذكرة في المعاجم العربية معاجم الألفاظ نشأتها وتطورها: د. محمد علي سلطاني، دار العصماء، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٩ م.
- (١١) تفسير الهداية إلى بلوغ النهاية لمكي بن أبي طالب القيسي، جامعة الشارقة، الإمارات، الطبعة الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م، ج/ ٨
- (١٢) التكملة لكتاب الصلة لأبي عبدالله محمد بن عبدالله القضاعي المعروف بابن الأبار، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، تونس، الطبعة الأولى، ٢٠١١ م، ج/ ٤
- (١٣) تهذيب الصحاح لمحمود أحمد الزنجاني، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون وأحمد عبدالغفور عطار، دار المعارف، مصر، بدون تاريخ، عُني بنشره: محمد سرور الصبان.
- (١٤) جامع البيان في تفسير القرآن للطبري، دار الفكر، بيروت - لبنان، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م، ج/ ٨
- (١٥) الجامع لأحكام القرآن للقرطبي، تحقيق: د. عبدالله التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م، ج/ ١٦
- (١٦) جمهرة اللغة لابن دريد، تحقيق: د. رمزي بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٨٧ م.
- (١٧) جمهرة النسب لأبي المنذر هشام بن محمد الكلبي، تحقيق: د. علي عمر، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م، ج/ ٢

- (١٨) الجواهر الحسان في تفسير القرآن للثعالبي، تحقيق: أبو محمد المغاري الإدريسي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م، ج/٢
- (١٩) الرائد لجبران مسعود، دار العلم للملايين، بيروت-لبنان، الطبعة الثانية، ١٩٧٨ م.
- (٢٠) سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب لأبي الفوز محمد بن أمين البغدادي السويدي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، بدون تاريخ .
- (٢١) السلطنة الحفصية تاريخها السياسي ودورها في المغرب الإسلامي: محمد العروسي المطوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- (٢٢) الشعر والشعراء لابن قتيبة، راجعه: عبد المنعم العريان، دار إحياء العلوم، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م
- (٢٣) الصحاح في اللغة لإسماعيل بن حماد الجوهري، عناية: خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- (٢٤) الصحاح ومدارس المعجمات العربية: أحمد عبدالغفور عطار، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م.
- (٢٥) فاكهة البستان لعبدالله البستاني، المطبعة الامريكانية، بيروت - لبنان، ١٩٣٠ م.
- (٢٦) فتح القدير للشوكاني، توثيق وتعليق: سعيد محمد اللحام، دار الفكر، بيروت - لبنان، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م، ج/٤
- (٢٧) القاموس المحيط للفيروز أبادي، تحقيق: مكتب تحقيق التراث بمؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان، الطبعة الثانية، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- (٢٨) قطر المحيط لبطرس البستاني، مكتبة لبنان، بيروت، ١٨٦٩ م.
- (٢٩) كتاب الخصائص لابن جني، تحقيق: محمد علي النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الرابعة، ١٩٩٩ م، ج/١
- (٣٠) لاروس المعجم العربي الحديث، تأليف: الدكتور خليل الجر، مكتبة لاروس، باريس، ١٩٧٣ م.

- (٣١) لسان العرب لابن منظور، تعليق وتنسيق وفهارس: علي شيري، دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- (٣٢) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية، تحقيق: عبدالسلام عبدالشافي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، ج/٤
- (٣٣) المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده المرسي، تحقيق: د. عبدالحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م
- (٣٤) محيط المحيط لبطرس البستاني، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٧٧م.
- (٣٥) مختار الصحاح للرازي، تحقيق: أحمد إبراهيم زهوة، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- (٣٦) مختار الصحاح للرازي، ترتيب وتحقيق: محمود خاطر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦م.
- (٣٧) مختار القاموس للطاهر أحمد الزاوي، الدار العربية للكتاب، ١٩٨٣م.
- (٣٨) المختار من صحاح اللغة لمحمد محي الدين عبدالحميد ومحمد عبداللطيف السبكي، مطبعة الاستقامة، القاهرة، ١٩٣٤م.
- (٣٩) مختصر العين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي، تحقيق: د. نور حامد الشاذلي، عالم الكتب، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- (٤٠) المعجم العربي بالأندلس، لعبدالعلي الودغيري، مكتبة المعارف، الرباط، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- (٤١) المعجم العربي بحوث في المنهج والمادة والتطبيق: د. رياض زكي قاسم، دار المعرفة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- (٤٢) المعجم العربي نشأته وتطوره: د. حسين نصار، دار مصر للطباعة، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- (٤٣) المعجم المدرسي: محمد خير أبو حرب، تدقيق: ندوة النوري، وزارة التربية والتعليم السورية، الطبعة الثانية، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

- (٤٤) معجم المعاجم لأحمد الشرقاوي إقبال، دار الغرب الإسلامي، بيروت-لبنان، الطبعة الثانية، ١٩٩٣ م.
- (٤٥) معجم كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار الرشيد للنشر، العراق، ١٩٨٢ م.
- (٤٦) معجم متن اللغة لأحمد رضا العاملي، دار مكتبة الحياة، بيروت-لبنان، ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م.
- (٤٧) المفصل في المعاجم العربية: د. حمدي بخيت عمران، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥ م.
- (٤٨) مقدمة تاريخ ابن خلدون المسمى: ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من الشأن الأكبر لعبدالرحمن بن خلدون، مراجعة: د. سهيل زكار، حواشي: أ. خليل شحادة، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م.
- (٤٩) منجد الطلاب لفؤاد إفرام البستنائي، دار المشرق، بيروت-لبنان، الطبعة العاشرة، ١٩٧٠ م.
- (٥٠) نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات كمال الدين عبدالرحمن بن محمد الأنباري، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- (٥١) نظم الدرر في تناسب الآيات والسور للإمام برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١٣ هـ، ١٩٩٢ م.

- (٥٢) نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، تحقيق: د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت - لبنان، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م، ج/ ٢
- (٥٣) تكملة المعاجم العربية لرينهارت دوزي، ترجمة: د. محمد سليم النعيمي، دار الرشيد للنشر، العراق، ١٩٨١ م، ج/ ٤.
- (٥٤) البدر المنير لابن الملقن، تحقيق: مصطفى أبو الغيط عبدالحفي ومحمد عبدالله سليمان وياسر بن كمال، دار الهجرة للنشر والتوزيع، الرياض، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٦ م.
- (٥٥) كتاب الأفعال لأبي القاسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن القطاع، تنسيق: فريد سعيد، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الطبعة الأولى، ١٣٦٠ هـ.
- (٥٦) الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم لمحمد بن إبراهيم الوزير، تحقيق: علي بن محمد العمران، تقديم: بكر عبدالله أبوزيد، دار عالم للفوائد والنشر، بدون تاريخ.
- (٥٧) غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي، تحقيق: حسين محمد محمد شرف، المطابع الأميرية، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- (٥٨) إبراز المعاني من حرز الأمان لأبي شامة الشاطبي، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، دار الكتب العلمية، بدون تاريخ.
- (٥٩) تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للعلامة شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي، تعليق: محمود شكري الألوسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، بدون تاريخ.
- (٦٠) المغرب للجواليقي، تحقيق: الشيخ أحمد شاكر، دار الكتب المصرية، الطبعة الثانية، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م.
- (٦١) مجمع الأمثال لأحمد بن محمد بن أحمد الميداني، تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى.
- (٦٢) معجم البلدان لياقوت بن عبدالله الحموي، دار صادر، بيروت - لبنان، ١٣٩٧ هـ - ١٩٩٧ م.
- (٦٣) الروض المعطار في خبر الأقطار لعبد المنعم الحميري، مؤسسة ناصر للثقافة، الطبعة الثانية، ١٩٨٠ م.





## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٣	ملخص الرسالة
٤	Thesis Abstract
٥	المقدمة
١٤	التمهيد: التعريف بالعنسي وآثاره
١٥	اسمه ولقبه ونسبه:
١٧	نشأته وحياته الاجتماعية:
١٩	آثاره:
٢١	شعره:
٢٤	وفاته:
٢٥	القسم الأول: الدراسة
٢٧	الفصل الأول: ظاهرة تلخيص المعاجم في العربية وأثرها في الصناعة المعجمية
٢٩	المبحث الأول: ظاهرة تلخيص المعاجم وأهدافها
٣٥	المبحث الثاني: طرائق تلخيص المعاجم وأثرها في الحركة
١٤١	الفصل الثاني دراسة خلاصة المحكم
١٤٢	المبحث الأول: منهج الخلاصة في ترتيب المداخل، وفي تلخيص المحكم

الصفحة	الموضوع
١٤٥	المبحث الثاني: مصادره وشواهد
١٤٧	المبحث الثالث: القضايا اللغوية في الخلاصة
١٥٣	المبحث الرابع: موقف العنسي من ابن سيدة
١٥٥	<b>القسم الثاني: التحقيق</b>
١٥٩	<b>النصُ المُحقَّق</b>
١٦٠	باب الجيم
١٦٠	فصل الذال
١٦١	فصل الراء
١٦٢	فصل الزاي
١٦٤	فصل الطاء
١٦٥	فصل الكاف
١٦٦	فصل اللام
١٦٨	فصل الميم
١٧١	فصل النون
١٧٤	فصل الصاد
١٧٥	فصل الضاد
١٧٦	فصل العين
١٨١	فصل الغين
١٨٣	فصل الفاء
١٨٧	فصل القاف

الصفحة	الموضوع
١٨٧	فصل السين
١٩٠	فصل الشين
١٩٢	فصل الهاء
١٩٦	فصل الواو
١٩٨	فصل الياء
١٩٩	باب الحاء
١٩٩	فصل الهمزة
١٩٩	فصل الباء
٢٠٢	فصل التاء
٢٠٣	فصل الثاء
٢٠٣	فصل الجيم
٢٠٧	فصل الحاء
٢٠٧	فصل الدال
٢٠٨	فصل الذال
٢١٠	فصل الراء
٢١٥	فصل الزاي
٢١٦	فصل الطاء
٢١٩	فصل الكاف
٢٢٢	فصل اللام
٢٢٥	فصل الميم

الصفحة	الموضوع
٢٢٩	فصل النون
٢٣٤	فصل الصاد
٢٣٩	فصل الضاد
٢٤١	فصل الفاء
٢٤٥	فصل القاف
٢٥٠	فصل السين
٢٥٥	فصل الشين
٢٥٧	فصل الواو
٢٦٠	فصل الياء
٢٦١	<b>باب الخاء</b>
٢٦١	فصل الهمزة
٢٦١	فصل الباء
٢٦٣	فصل التاء
٢٦٣	فصل الثاء
٢٦٤	فصل الجيم
٢٦٥	فصل الحاء
٢٦٥	فصل الدال
٢٦٦	فصل الذال
٢٦٦	فصل الراء
٢٦٧	فصل الزاي

الصفحة	الموضوع
٢٦٨	فصل الطاء
٢٧٠	فصل الكاف
٢٧١	فصل اللام
٢٧٢	فصل الميم
٢٧٤	فصل النون
٢٧٦	فصل الصاد
٢٧٧	فصل الضاد
٢٧٧	فصل الفاء
٢٨٠	فصل القاف
٢٨٠	فصل السين
٢٨٢	فصل الشين
٢٨٤	فصل الهاء
٢٨٤	فصل الواو
٢٨٥	فصل الياء
٢٨٧	باب الدال
٢٨٧	فصل الهمزة
٢٨٩	فصل الباء
٢٩٣	فصل التاء
٢٩٤	فصل الثاء
٢٩٥	فصل الجيم

الصفحة	الموضوع
٣٠٣	فصل الحاء
٣٠٧	الخاتمة
٣١٢	الفهارس
٣١٣	فهرس المواد اللغوية
٣٣٠	فهرس المصادر والمراجع
٣٣٧	فهرس الموضوعات

